



Театральный фестиваль собирает друзей

Школьные театры всегда составляли значимую и востребованную часть образовательного и воспитательного аспекта развития растущей личности. Задачу создания школьных театров на базе образовательных учреждений, где это направление работы необходимо было начинать или возобновлять, поставил министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов, тем самым дав официальный старт развитию сети школьных театров в нашей стране с последующей организацией системной совместной деятельности Минпросвещения и Минкультуры России, Российского движения школьников Театрального института имени Бориса Щукина, напоминают Светлана ГОЛУБЕВА (на фото слева), директор гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода, Ольга ХЛЫНОВА, заместитель директора по воспитательной работе, Ольга КУКУШКИНА, заместитель директора, и Раиса УДАЛОВА (на фото справа), кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования Нижегородского института развития образования. ↓

Участвуют лучшие

Коллектив гимназии успешно реализует данное направление на протяжении уже двадцати лет. В этом году 4 и 5 апреля на ее базе прошел юбилейный, XX детский областной театральный фестиваль имени Евгения Евстигнеева. В нем приняли участие более 250 человек, включая руководителей театральных коллективов, из 14 образовательных организаций Нижегородской области.

Участниками фестиваля стали: театральная студия «Ровесник» Центра воспитательной работы Богородска, руководитель Людмила Сидорова; школьный театр «Березонька» Селитьбенской школы Сосновского округа, руководитель Алена Дубинина; театр-студия «Остер» православной гимназии им. Серрафима Саровского Дзержинска, руководитель Кристина Сергеева; коллектив «Другой мир» школы № 1 им. М. Горького Арзамаса, руководитель Ирина Гусева; коллектив «Забава» школы № 19 п. Железнодорожный Бора, руководитель Наталья Зубкова; театральная студия «Маска» Анкудиновской школы Кстовского округа, руководитель Евгений Кар-



пов; театр музыкальной студии школы № 34 Приокского района Нижнего Новгорода, руководители Анна Боярчук и Нина Юрасова; театр-студия «КОТ» («Класс, Очарованный Театром») школы № 91 Ленинского района Нижнего Новгорода, руководитель Евгений Калачев; коллектив 3 а класса лицея № 180 Ленинского района Нижнего Новгорода, руководи-

тель Ольга Недзюк; театр-студия лицея № 38 Советского района Нижнего Новгорода, руководитель Андрей Кузнецов; «Школа театра» школы № 173 им. Героя Советского Союза Д.А. Аристархова Советского района Нижнего Новгорода, руководитель Елена Воробьева; «Маленький театр» гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода, руководитель Игорь Бельский; коллектив «Лицейская Семья» лицея № 165 Автозаводского района Нижнего Новгорода, руководители Ксения Борисенко и Светлана Пангурова; театр «Маленькая страна» лицея № 165 Автозаводского района Нижнего Новгорода, руководитель Светлана Ризина; коллектив 1 а класса школы № 43 Автозаводского района Нижнего Новгорода, руководитель Елена Широкова.

Взрослое, детское и студенческое жюри

В 2025 году тема фестиваля — «Наша театральная история. Однажды 20 лет спустя».

Первый фестивальный день включал

Окончание на с. 2 →

Лучшие школьные театры на фестивале. С. 1–2

Воспитательной работе в школе — зеленый свет! С. 3–4

Роль наставника в конкурсе профессионального мастерства. С. 4

Вестник «Млечный Путь». С. 5–11

К 100-летию Всесоюзного пионерского лагеря «Артек». С. 11–12

Урбанизированное земледелие — ситу-фермерство. С. 13

Дистанционный лагерь в специальной (коррекционной) школе. С. 14

Духовно-нравственное воспитание в начальных классах. С. 15–16

Театральный фестиваль собирает друзей

← Окончание. Начало на с. 1

показ спектаклей, которые оценивало жюри: заслуженная артистка России, актриса Нижегородского ТЮЗа *Ирина Долганова*; заслуженный артист России, ведущий актер Нижегородского театра «Комедия» *Валерий Кондратьев*; актер драматического театра и кино *Евгений Пименов*; преподаватель по актерскому мастерству, директор Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева *Леонид Чигин*; кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО *Раиса Удалова*.

Кроме того, во время просмотра спектаклей работало детское жюри из всех образовательных организаций — участниц фестиваля, которое определяло победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Также действовало независимое студенческое жюри из Нижегородского кампуса Высшей школы экономики, Школы-студии МХАТ, Российского государственного гуманитарного университета.

Набираемся опыта

Второй фестивальный день проходил в форме игры «Тихо! Идет репетиция!». Во время игры ребята из разных коллективов объединились в творческие группы и работали под руководством студентов 3-го курса отделения «Актер драматического театра и кино» Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева, которые провели для них увлекательные мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи. Также были организованы мастер-классы ведущих актеров театров Нижнего Новгорода и театра «Мастерская» Санкт-Петербурга: *Валерия Кондратьева*, заслуженного артиста России, ведущего актера Нижегородского театра «Комедия»; *Евгения Кондратьевой*, актрисы театра «Комедия»; *Евгения Пименова*, актера драматического театра и кино; *Кирилла Гордлева*, актера театра «Мастерская». Педагоги школьных театральных коллективов встретились с представителями жюри.

Итогом двух дней работы фестиваля стал гала-концерт, где были объявлены победители традиционно как в старшей, так и в младшей группах. Им вручены грамоты, памятные призы, подарки.

Поздравления юным артистам!

Победители младшей группы: Лучший театральный коллектив: театр «КОТ» школы № 91 Ленинского района Нижнего Новгорода; Лучший актер: *Богдан Красильников* за роль Алеши в спектакле «Бессмертный горнист», коллектив «Другой Мир» школы № 1 им. М. Горького Арзамаса; Лучшая актриса: *София*

Пристенская за роль Прекрасной принцессы в спектакле «Бременские музыканты. Другая история» театра музыкальной студии школы № 34 Приокского района Нижнего Новгорода; Роль второго плана: *Елизавета Андрианова* за роль Розы в спектакле «Маленький принц» театра-студии «Остер» православной гимназии им. Серафима Саровского Дзержинска; Комический герой: *Анастасия Зайчикова* за роль Лягушки в спектакле «Однажды в лесу», театр «КОТ» школы № 91 Ленинского района Нижнего Новгорода.

Победители старшей группы: Лучший актер: *Алексей Одинцов* за роль Пети в спектакле «История болезни», «Маленький театр» гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода; Лучшая актриса: *Алиса Анисимова* за роль Эльзы в спектакле «Эльза», театральная студия «Ровесник» Центра воспитательной работы Богородска; Роль второго плана: *Екатерина Кириллова* за роль Мамы погибшего мальчика в спектакле «Бессмертный горнист», коллектив «Другой мир» школы № 1 им. М. Горького Арзамаса; Комический герой: *Максим Мурзаев* за роль Доктора в спектакле «История болезни», «Маленький театр» гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода; Лучший театральный коллектив: «Маленький театр» гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода; Приз зрительских симпатий: театральная студия «Ровесник» Центра воспитательной работы Богородска, спектакль «Эльза».

Дебютанты и мастера


Специальные призы фестиваля: театральные коллективы: коллектив «Другой мир» школы № 1 им. М. Горького Арзамаса (за духовно-нравственное и патриотическое воспитание); театр-студия «Остер» православной гимназии им. Серафима Саровского Дзержинска (за создание сценической атмосферы); коллектив 1 а класса школы № 43 Автозаводского района Нижнего Новгорода (за единое дыхание); коллектив 3 а класса лицея № 180 Ленинского района Нижнего Новгорода (за яркое воплощение классического произведения); школьный театр «Березонька» Селитбенской школы Сосновского округа (за творческий дебют); коллектив «Забава» школы № 19 п. Железнодорожный Бора (за творческий дебют); театр-студия лицея № 38 Советского района Нижнего Новгорода (за глубокое прочтение пьесы); «Школа театра» школы № 173 им. Героя Советского Союза Д.А. Аристархова Советского района Нижнего Новгорода (за творческий рост); театр «Маленькая страна» лицея № 165 Автозаводского района Нижнего Новгорода

(за яркое воплощение художественных образов); театральная студия «Маска» Анкудиновской школы Кстовского округа (за творческий дебют); актеры: *Захар Усов* — за яркое воплощение роли Маленького принца, театр-студия «Остер» православной гимназии им. Серафима Саровского Дзержинска; *Максим Чичварин* — за яркое воплощение роли Глупого Короля, Вячеслав Чирков — за яркое воплощение роли Гениального сыщика, театр музыкальной студии школы № 34 Приокского района Нижнего Новгорода; *Марк Минц* — за яркое воплощение роли Зайца, театр-студия «КОТ» школы № 91 Ленинского района Нижнего Новгорода; *Андрей Рябов* — за яркое воплощение роли Ворона, театральный коллектив «Лицейская Семья» лицея № 165 Автозаводского района Нижнего Новгорода; *Марина Лемаева* — за яркое воплощение роли Нянечки, «Маленький театр» гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода. Традиционный приз директора гимназии получила самая юная участница фестиваля *Елизавета Наумова*, школа № 43 Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Спасибо организаторам!

Фестиваль проходил при поддержке: Нижегородского института развития образования (ректор *Елена Окунькова*); администрации Советского района Нижнего Новгорода (глава администрации *Александр Иванов*); управления образования администрации Советского района Нижнего Новгорода (начальник управления *Светлана Шустова*); депутата Законодательного собрания Нижегородской области *Юрия Балашова*; Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева (директор *Леонид Чигин*); Нижегородского кампуса Высшей школы экономики (директор *Анна Бляхман*); члена Союза фотохудожников России, дважды лауреата премии города Нижнего Новгорода *Ильи Бубиса*; директора гимназии № 53 *Светланы Голубевой*; попечительского совета гимназии (директор *Лидия Ястремская*).

Ярким завершением фестиваля стали выступления на гала-концерте: финалисты вокального проекта страны «Голос. Дети» *Эвелины Радбиль*; *Светланы Трифионовой*, заместителя директора гимназии; студии спортивного бального танца «Элита» гимназии, руководитель *Ольга Жуырлина*.

Команда гимназии в очередной раз успешно подтвердила статус стажерской площадкой НИРО, а это значит, что педагоги Нижегородской области будут улучшать профессиональное мастерство в рамках обучения на курсах повышения квалификации и приобретать опыт, которым щедро делятся их коллеги. 

Координаты будущего: где сходятся звезды и философия воспитания

12 апреля в День космонавтики на площадке Верхнепечерского корпуса АНОО «Школа 800» состоялась День космических открытий, в рамках которого прошли финалы регионального чемпионата профессиональных компетенций советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями «Советник года» и регионального фестиваля центров детских и молодежных инициатив «#Инициатива52», информирует Светлана ЛЕВИНА, специалист по медиа-сопровождению ФГБУ «Росдетцентр», специалист регионального ресурсного центра Всероссийского проекта «Навигаторы детства». ↓

Участниками Дня космических открытий стали более 600 человек: советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школ, колледжей и техникумов, муниципальные координаторы Всероссийского проекта «Навигаторы детства», активисты центров детских и молодежных инициатив, Движения Первых, детских и молодежных организаций, активные представители родительского сообщества.

Пример для подрастающего поколения

Чемпионат «Советник года» — это профессиональная деятельность в течение многих месяцев, встречи с коллегами из других муниципальных округов, большая практическая работа со школьной командой по воспитанию и коллективами ребят разных возрастов.

«Конкурс «Советник года» — это не просто соревновательные моменты, это большая и трудоемкая работа самого специалиста, это преодоление себя, это поиск новых идей и принятие важных и порой трудных решений... Но, в конечном итоге, это закаляет тебя как профессионала и дает мотивационный толчок к дальнейшей деятельности, потому что радость от побед, благодарности от коллег, горящие глаза детей — с этим точно ничего не сравнится!» — рассказывает Ольга Подогова (на фото слева), советник директора по воспитанию Семинской основной школы Ковернинского муниципального округа, финалист регионального чемпионата «Советник года».

За время участия в чемпионате советники директо-

ра по воспитанию проходили различные конкурсные испытания, в которых должны были показать экспертной комиссии свой профессионализм в различных направлениях деятельности.

«Участвуя в конкурсе, я смогла улучшить свои навыки анализировать не только структуру и уклад образовательной организации, но и ее воспитательную составляющую, а также разрабатывать мероприятия, направленные на развитие воспитательной среды. Участие в чемпионате позволило мне развить навык работы в команде при создании проектов и реализации детских инициатив — я научилась эффективно взаимодействовать с коллегами, распределять задачи и достигать общих целей», — поделилась своими впечатлениями Полина Субботина, советник директора по воспитанию школы № 14 с углубленным изучением отдельных предметов Балахнинского муниципального округа, финалист регионального чемпионата «Советник года».

Поддерживать инициативу

Фестиваль «#Инициатива52» стартовал в Нижегородской области 10 сентября прошлого года. Его основной целью являются создание условий для развития и поддержки центров детских и молодежных инициатив в образовательных организациях Нижегородской области, распространение передового опыта и выявление актуальных форм и практик работы в рамках деятельности по поддержке и реализации инициатив обучающихся и студентов.

«Ценность данного конкурса для нас состоит в



том, что мы имели возможность посмотреть на себя со стороны, выявить точки роста и развития, получили массу полезной информации и практические советы по улучшению пространства ЦДИ нашей школы, а также расширили возможности его использования», — утверждают финалисты фестиваля центров детских и молодежных инициатив «#Инициатива52» школы № 1 города Перевожа городского округа Перевозский.

В ходе фестиваля каждая команда приняла участие в образовательно-конкурсных треках, создала видеоэкскурсию и цифровое пространство Центра инициатив, а финалисты фестиваля разработали интерактивные воспитательные практики, которые представили на Дне космических открытий.

«Опыт участия в конкурсе «#Инициатива52» развил в нас креативность и умение находить нестандартные решения. Мы будем использовать этот навык при организации мероприятий, разработке новых программ и детских активностей, чтобы сделать их более интересными и запоминающимися», — рассказывают финалисты фестиваля

из Сатисской школы Дивеевского муниципального округа.

Проекты «Региональный чемпионат профессиональных компетенций советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями «Советник года» и «Региональный фестиваль центров детских и молодежных инициатив «#Инициатива52» реализуются при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

Принимаем гостей

А с 21 по 24 апреля в Нижнем Новгороде состоится окружной форум «Новая философия воспитания», который объединит специалистов сферы воспитания со всего Приволжского федерального округа.

По итогам заочного тура были отобраны кураторы форума, советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, муниципальные координаторы Всероссийского проекта «Навигаторы детства», а также представители детских общественных объединений. Нижегородскую область на форуме

Окончание на с. 4 →

Координаты будущего: где сходятся звезды и философия воспитания

← Окончание.
Начало на с. 3

форуме представят 59 участников из числа победителей конкурсного отбора.

Федеральные окружные форумы «Новая философия воспитания» — это площадка для обмена профессиональными навыками и территория нового опыта. В рамках

программы нижегородского форума его участники познакомиться с нашим городом, посетив самые главные достопримечательности, примут участие в образовательных треках и творческих мастер-классах и, конечно, получат множество полезных знакомств.

О своих ожиданиях от фо-

рума говорит *Виктория Жукова*, советник директора по воспитанию школы № 3 городского округа город Выкса: «Я решила стать участником окружного форума, потому что искренне верю в важность обмена опытом и знаниями между специалистами в сфере воспитания и образования. Участие в та-

ких мероприятиях делает нас более компетентными и готовыми ответить на вызовы, с которыми сталкиваются наши дети. Как эксперт я хочу наладить связи с коллегами из других муниципалитетов, чтобы обмениваться опытом и находить единомышленников для совместных проектов».



От конкурсанта до наставника

В своей педагогической деятельности каждый учитель оказывается в ситуации того или иного профессионального дефицита, когда для успешной работы необходимо сотрудничество с наставником, человеком более опытным в интересующем вопросе, способным поддержать и дать уверенность в положительном результате, отмечает Наталья ЗИНОВЬЕВА (на фото слева), учитель физики школы № 14 Арзамаса. ↓

Одним из таких направлений деятельности педагога является участие в конкурсах профессионального мастерства. Не нужно объяснять, что учитель с большой нагрузкой чаще всего категорически отказывается даже от самой идеи выполнения связанной с конкурсными испытаниями большой объем работы. Кроме этого, для успешного продвижения по этапам соревнований необходимы специальные умения, владение навыками представления имеющегося опыта, осмысления стратегии его защиты.

Педагогу, который ежедневно дает оценку работам и ответам учеников, всегда трудно оказаться в ситуации, когда его деятельность оценивают публично. Комфортные и привычные условия труда, надежная защита авторитета у коллег и учащихся, размеренный темп работы отнюдь не являются залогом успешного выступления. На первый план выходят такие качества, как профессиональная смелость, креативность, харизматичность и искреннее желание покорять новые педагогические вершины. Справиться одному с таким психологическим прессингом конкурсанту непросто. Ему требуется помощь наставника.

Я активно включилась в конкурсное движение в 2021 году. К тому времени мой педагогический стаж составлял 24 года, из которых 16 лет я проработала заместителем директора и, казалось, знала о жизни школы практически всё. В тот момент я почувствовала нужду в дополнительных знаниях и в искренней поддержке наставника.

Среди всех профессиональных испытаний наибольшее внимания заслуживает конкурс «Учитель года». Он захватывает целиком, требует отдачи всех душевных сил педагога. Мне по-

счастливилось, что моим наставником стал *Сергей Краснов*, молодой директор школы № 58 нашего города, который в 2015 году явился победителем регионального и участником всероссийского этапа конкурса. Он бережно относился ко всем моим идеям и инициативам, делая мои выступления все ярче и ярче, воспитывая во мне дух победителя, даже когда наступали разочарования от временных неудач. Поражало его бескорыстное желание делиться своими идеями — самым бесценным результатом педагогического творчества. Постепенно страх провального выступления сменился профессиональным азартом, желанием делиться тем, чего добился сам. Результат — звание лауреата регионального этапа конкурса в 2023 году.

Через год мне самой предстояло стать наставником с целью сопровождения педагогов в конкурсном и послеконкурсном движении. Это были учителя разных предметов и разного возраста, работающие со мной в одной школе, а также представители образовательных организаций из других муниципалитетов Нижегородской области, которые добились успехов в конкурсах различных уровней, включая всероссийский. Пришлось погружаться в новую роль соратника, профессионального единомышленника.

В своей новой миссии я придерживаюсь следующих принципов:

→ Лучший пример — личный пример!



Ничто так не мотивирует подопечного, как успешный опыт его наставника. Это вдохновляет, вселяет уверенность в самом начале конкурсного пути. Необходимо погружать наставляемого в атмосферу соревнования, приводя примеры из собственного опыта.

→ Быть наставником — это значит отдавать! Щедро делиться идеями, поддерживать в моменты неудач, не жалеть времени на работу с подопечным, искренне радоваться даже небольшим его успехам.

→ Если быть, то быть лучшим! Незаметно для наставляемого создавать условия для его творческой самореализации, незримо создавать ситуации конкурсного успеха, выводя его на самостоятельную траекторию его достижения.

Что это дает наставнику? Непередаваемые ощущения востребованности, более высокий уровень профессионального развития, возможность реализовать себя по-новому в своем деле, погружение в творческую атмосферу продуктивного взаимодействия, яркие эмоции со-





Млечный Путь



№ 34

Вестник Ассоциации учителей физики и астрономии Нижегородской области
и Нижегородского планетария имени Г.М. Гречко

Первый российский цифровой планетарий

Почти год назад, в мае 2024 года, Нижегородский планетарий им. Г.М. Гречко вновь открылся после масштабного ремонта, который длился с января 2023-го. Теперь он является современным центром широкой популяризации знаний в области астрономии, космонавтики и наук о Земле. Здесь ежегодно проводится более тысячи научно-популярных лекций и программ на любой вкус и возраст. Подробнее о планетарии рассказывает пиар-специалист учреждения Ксения РОЩИНА. ↓

Обзорная экскурсия и залы

Нижегородский планетарий им. Г.М. Гречко сегодня действительно считается одним из лучших в России. Обновленный космический интерьер вдохновляет и сотрудников, и гостей. Погружение в космос начинается буквально с первого шага: дизайнеры превратили фойе планетария в Луну. Здесь и лунные пейзажи на стенах, и напольная плитка, подобранная таким образом, чтобы воссоздать поверхность спутника Земли. Самое интересное находится в залах. Почти все их можно посетить в рамках обзорной экскурсии.

Зал «Астрономия» знакомит со звездным небом, созвездиями и звездами под малым куполом. Реалистичную картину звездного неба воспроизводит специальный проектор «Планетарий». Экскурсовод интересно рассказывает о коллекции метеоритов: каменных, железных, железо-каменных — и объясняет, как определяют их внеземное происхождение.

Зал «Космонавтика» наполнен в стилистике отсека космической станции. Здесь участники экскурсии узнают о Международной космической станции (МКС), пилотируемых полетах в космос, смогут полюбоваться видами нашей планеты с орбиты. В этом же зале

находится космический тренажер «Союз-ТМА», предназначенный для отработки навыков ручного сближения и стыковки с МКС.

У круговой экспозиции второго этажа участники экскурсии могут послушать о самых важных шагах человека на длинном пути познания Вселенной. Среди экспонатов — макеты первого искусственного спутника Земли и космического корабля «Восток» в натуральную величину, МКС и космического телескопа имени Хаббла.

Завершается обзорная экскурсия в Большом звездном зале. Здесь гостей планетария ждет виртуальное путешествие под 16-метровым полусферическим куполом-экраном, на нем демонстрируются полнокупольные фильмы о космосе.

Репертуар планетария действительно можно назвать насыщенным и разнообразным: он включает в себя полнокупольные программы отечественного и зарубежного производства для взрослых и детей, концерты, мастер-классы, научно-популярные лекции, экскурсии и интерактивные программы.

Премьеры в репертуаре

В этом году у нас две интересные премьеры. «Путеводные звезды» — уникаль-



ный научно-популярный полнокупольный фильм, который в увлекательной, иммерсивной форме знакомит зрителя с основами астронавигации, учит самостоятельно находить созвездия и ориентироваться на местности, что полезно для людей, любящих путешествовать и отдыхать вдали от города. А «Планеты Солнечной системы» — новый полнокупольный фильм производства киностудии Московского планетария, созданный по современным научным данным, которые получены в ходе космических миссий, направленных во все уголки Солнечной системы.

Как мы уже указывали, планетарий ведет серьезную просветительскую работу и использует для этого разнообразные форматы: от лекций до мастер-классов. Де-

виз наших мастерских: «Наука через искусство». Те, кто любит «создавать чудеса своими руками», приходят на мастер-классы, чтобы сделать звездную открытку, космический брелок, шоппер «Галактика» и многое другое.

Визиты космонавтов и ученых и сотрудничество с коллегами

Нижегородский планетарий им. Г.М. Гречко является площадкой для встреч с космонавтами, учеными, ветеранами космодромов и творческой интеллигенцией. Одной из таких ярких встреч 15 января был визит известного астронома Анатолия Засова — доктора физико-математических наук, профессора кафедры астрофизики

Окончание на с. 6 →

Первый российский цифровой планетарий

← Окончание.
Начало на с. 5

и звездной астрономии физического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, члена Ученого совета Государственного астрономического института им. П.К. Штернберга, члена Международного астрономического союза. Почетного гостя встречали сотрудники планетария и нижегородские ученые. На память Анатолий Владимирович оставил автограф и пожелание на «стене славы».

А совсем недавно мы принимали коллег из Кирова — сотрудников Кировско-

го городского Дворца культуры — для проведения семинара, посвященного просветительской работе в планетарии. Они делились опытом и знаниями, рассказывали о методических приемах, проводили круглые столы, обсуждали разнообразные методы и форматы деятельности.

Жемчужина планетария — обсерватория

Безусловно, нашей гордостью и центром притяжения нижегородских любителей астрономии является настоящая обсерватория, установленная на крыше и осна-

щенная телескопами для любительских наблюдений.

Наблюдательная площадка и обсерватория включают в себя автоматизированный купол башни обсерватории современной конструкции: две полусферы, откатная створка и опускающееся «забрало». В башне работает компьютеризованный 200-миллиметровый телескоп системы Ричи — Кретьена с самонаведением и сопровождением объектов.

На площадку сотрудники выносят для наблюдения большие телескопы, в которые можно наблюдать Луну,

планеты, планетарные туманности, звездные скопления и галактики. Также на крыше посетители планетария учатся находить созвездия на небе.

Приходите в Нижегородский планетарий им. Г.М. Гречко, чтобы стать ближе к Вселенной и постигнуть тайны космоса!

Наш адрес: Нижний Новгород, ул. Революционная, 20. Время работы: вторник — воскресенье: 10:00—20:00, понедельник — выходной.

Сайт планетария: www.planetarium-nn.ru; группа во «ВКонтакте»: <https://vk.com/nnovplanetary>.

Пилотируемая космонавтика в цифрах и фактах

Апрель в планетариях — самый оживленный космический месяц! Это месяц масштабной популяризации космонавтики. Тысячи школьников в апрельские дни посещают планетарий, чтобы прикоснуться к героической истории космонавтики, заглянуть в ее будущее. Наша задача состоит не только в том, чтобы отобрать материал, подать его аудитории ярко, впечатляюще, но и вдохновить подрастающее поколение на космические исследования, на выбор в будущем профессий инженера, ученого.

Воспитание интеллектуальных кадров, способных в будущем обеспечить прогресс общества, — стратегическая задача каждой страны, и планетарии вносят свой вклад в ее решение. История отечественной космонавтики дает великолепный материал для этого. Школьники должны знать о наших победах в космосе, ведь первые остаются первыми навсегда. ↓

В этом году 12 апреля исполнилось 64 года со дня полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина. 64 земных года в масштабах Вселенной, возраст которой 13,8 миллиарда лет, — это мгновение! Но каковы итоги отечественной и мировой пилотируемой космонавтики за этот период? Перелистаем страницы истории.

12 апреля 1961 года на корабле «Восток-1» Юрий Гагарин облетел вокруг земного шара, став первым космонавтом планеты. Продолжительность его полета составила 108 минут. Когда о полете Гагарина сообщило московское радио, радиобура разразилась в эфире: во все концы Земли донесли радиоволны русское имя Юрий Гагарин. Это был звездный час всего человечества, но первое слово, услышанное Вселенной, было именно русским.

5 мая 1961 года совершил полет на корабле «Меркурий-3» Алан Шепард, ставший первым американским астронавтом. Его полет называли «прыжком в космос», так как он был суборбитальным (без облета Земли). Поднявшись на высоту 186 км, корабль произвел посадку в водах Атлантического океана на расстоянии 486 км от точки старта. Продолжительность полета была 15 минут.

Джон Гленн стал первым американским астронавтом, совершившим ор-

битальный полет. **20 февраля 1962 года** он облетел вокруг Земли три раза на корабле «Меркурий-6», продолжительность его полета составила 4 часа 54 минуты. Это был долгожданный для американцев день!

16—19 июня 1963 года состоялся первый полет женщины-космонавта Валентины Терешковой на корабле «Восток-6». На-

ша страна осуществляла стремительное космическое восхождение. Первый спутник, первый старт человека в космос... Еще не прошел восторг по поводу полета Гагарина, а уже был достигнут новый рекорд — полет первой женщины-космонавта. Терешкова является единственной из женщин, побывавших в космосе, пилотирующей корабль в одиночку: корабли тогда были одноместные. Она выдержала все трудности полета, ее полет продолжался трое суток. Пять женщин-космонавтов участвовали в советской/российской космической програм-



ме: Валентина Терешкова, Светлана Савицкая, Елена Кондакова, Елена Серова, Анна Кикина.

18 марта 1965 года состоялся первый выход человека в открытый космос. Космонавт Алексей Леонов, совершая полет на корабле «Восход-2», распахнул люк корабля и погрузился в молчаливую бездну космоса. Изображение летящего в открытом космосе Алексея Леонова показывали все телеканалы мира. Первый выход человека в открытый космос закончился благополучно и до сих пор остается предметом гордости отечественной космонавтики и нашей страны.

1969—1972 годы: состоялись лунные экспедиции в США по программе «Аполлон». **16 июля 1969 года** в США стартовал корабль «Аполлон-11», отправившийся к Луне. Это была первая экспедиция людей на Луну. Астронавты *Нил Армстронг* и *Эдвин Олдрин* в лунном модуле 20 июля совершили посадку на Луну, а 21 июля впервые вышли на лунную поверхность. Всего было осуществлено семь экспедиций на Луну, из которых одна была неудачной (полет «Аполлона-13»). В итоге на Луне побывали 12 человек.

1971 год: выведена на орбиту первая в мире долговременная орбитальная станция — наш «Салют-1». На орбите в течение 23 суток работал первый экипаж станции — космонавты *Георгий Добровольский*, *Владислав Волков*, *Виктор Пацаев*. Но суров космос, и, как предупреждали древние, путь к звездам тернист. Выполнив программу полета и возвращаясь домой, у самого порога Земли космонавты погибли из-за разгерметизации спускаемого аппарата. Но эстафету мужества приняли их последователи — космонавты всего мира. В итоге восемь российских орбитальных станций были созданы и выведены на орбиту, в том числе российская орбитальная станция «Мир», ставшая величайшим творением человеческих рук.

1986—2001 годы: на околоземной орбите работала орбитальная станция «Мир». Ее масса — 124 340 кг. В состав станции входили семь модулей. Обслуживалась она кораблями «Союз» и «Прогресс», провела 5511 суток на орбите Земли, из них 4594 дня была обитаема, совершив 86 331 оборот вокруг планеты. За время существования станции на ней было проведено более 23 000 экспериментов. Здесь побывали 104 космонавта и астронавта 12 государств в составе 28 экспедиций. В честь орбитальной станции «Мир» была названа малая планета *Мирстейшен*.

1998 год — начало строительства Международной космической станции (МКС). XX век, вошедший в историю

как космический, завершился началом реализации этого грандиозного международного проекта, в котором приняли участие 15 стран: Бельгия, Бразилия, Великобритания, Германия, Дания, Испания, Италия, Канада, Нидерланды, Россия, США, Франция, Швейцария, Швеция, Япония. Но без участия России, без ее уникального опыта в создании и эксплуатации орбитальных станций проект был бы не возможен.

МКС — это многоцелевой пилотируемый исследовательский комплекс, грандиозное сооружение в космосе массой более 400 т, длиной 109 м, шириной 51 м (с фермами — 73 м). Со скоростью 27 700 км/ч станция летит над Землей на высоте от 337 до 430 км, совершая оборот вокруг Земли за 92,53 мин. За сутки экипаж станции 15 раз встречает восход Солнца.

Сейчас на МКС работает уже 72-я основная экспедиция. Экипажи доставляются на орбиту пилотируемыми российскими и американскими кораблями. Но с 2011 года по 2020 год, в течение девяти лет, космонавты прибывали на МКС только на наших кораблях «Союз». В настоящее время, когда США вновь имеют пилотируемые корабли, в целях безопасности практикуются так называемые перекрестные полеты, когда наши космонавты летают на американских кораблях «Crew Dragon», а американцы — на наших кораблях «Союз». По своей сути МКС — это российско-американская орбитальная станция, срок ее эксплуатации завершается. В 2027 году начнется строительство Российской орбитальной станции (РОС).

15 октября 2003 года на корабле «Шеньчжоу-5» совершил космический полет первый китайский космонавт *Ян Ливэй*, выполнив 14 витков вокруг Земли. Продолжительность полета была 21 ч.

29 апреля 2021 года — начало эксплуатации китайской орбитальной пилотируемой станции «Тяньгун» (кит. «небесный дворец»). Она стала третьей в мире многомодульной пилотируемой орбитальной станцией, после «Мира» и

МКС, но меньшей по размерам. В составе из трех модулей она имеет массу более 60 т, а со временем может быть расширена до 100 т.

Человечество «обживает» околоземный космос, «семья» космонавтов сейчас многонациональна: 630 человек из 40 стран мира, среди них 80 женщин. Рекордсменом по длительности пребывания в космосе является российский космонавт *Олег Кононенко*, его суммарный налет за пять экспедиций на МКС составляет 1110 суток (три года 15 суток!). Космонавт *Валерий Поляков* на борту станции «Мир» совершил рекордный по продолжительности полет — 438 суток (полтора года!) в космосе непрерывно. Этот рекорд по продолжительности одного полета до сих пор не превзойден. Рекорд по количеству выходов в открытый космос среди мужчин уже долгие годы принадлежит космонавту *Анатолию Соловьеву* — за пять полетов 16 выходов и 82 часа в открытом космосе.

В мире сейчас много стран (более 20), которые реализуют космические программы. Но запустить человека в космос, обеспечить его жизнеобеспечение в агрессивной для него космической среде, вернуть космонавтов на Землю — это сверхсложная техническая задача. Сегодня только три страны в мире способны решать эту задачу, три космические державы — Россия, США и Китай.

Нижегородский планетарий всегда был и остается местом встреч с космонавтами. Больше всего встреч было у нас с *Г.М. Гречко* (см. фото на с. 6). Почетными гостями планетария стали летчики-космонавты: наш земляк *В.Д. Зудов*, *В.В. Горбатко*, *Ю.М. Батулин*, *А.Н. Березовой*, *В.В. Коваленок*, *О.Г. Артемьев*, *С.Е. Трещев*, *И.П. Волк*, *В.А. Джанибеков*, *Ф.Н. Юрчихин*, *С.М. Рязанский*, *А.И. Борисенко* и др.

Планетарий — стартовая площадка в космос!

Зинаида СИТКОВА,
эксперт по научно-методической работе Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко

60 лет полету Алексея Леонова

«Летая в космосе, нельзя не выходить в космос, как, плавая, скажем, в океане, нельзя бояться упасть за борт и не учиться плавать...» — эти слова, произнесенные легендарным Главным конструктором *Сергеем Павловичем Королевым* в самом начале космической эры, были пророческими. С тех пор в открытом космосе поработали уже десятки людей, которым много раз пришлось убедиться в справедливости данного высказывания. ↓

Первый шаг на пути освоения открытого космического пространства был сделан 60 лет назад, когда *Алексей Архипович Леонов* первым из землян вышел за пределы космического корабля. Эта миссия стала важнейшим

этапом в развитии космонавтики. За ней следил весь мир! 18 марта 1965 года в 10:00 по московскому времени двухместный корабль «Восход-2» с космонавтами *Павлом Беляевым* и *Алексеем Леоновым* успешно старто-

вал с космодрома Байконур. Выход в космос начался на втором витке. *Алексей Леонов* перебрался в шлюзовую камеру, и *Павел Беляев* закрыл за ним люк. Затем воздух из камеры был стравлен. В 11:34:51 *Алексей Леонов*

покинул шлюз и оказался в открытом космосе. Первым, что он увидел, было черное небо, а внизу проплывало Черное море. Когда пролетали над Волгой, *Беляев* подключил телефон в скафандре

Окончание на с. 8 →

60 лет полету Алексея Леонова

← Окончание.
Начало на с. 7

Леонова к передаче московского радио — диктор восторженным голосом говорил о подвиге космонавта.

Кадры, где Леонов плавает в открытом космосе, обошли весь мир. Вот он отплывает подальше, вот плавно переворачивается. Действительно, будто пловец в океане. А вот машет рукой, передает привет из космоса. По крайней мере, так это выглядит на кадрах хроники. На самом же деле Леонову было не до приветствий. Что осталось за кадром? Спустя десятилетия мы узнаем о напряженном выходе в открытый космос и о нештатных ситуациях экипажа «Восхода-2», в которых космонавты неоднократно подвергались смертельной опасности.

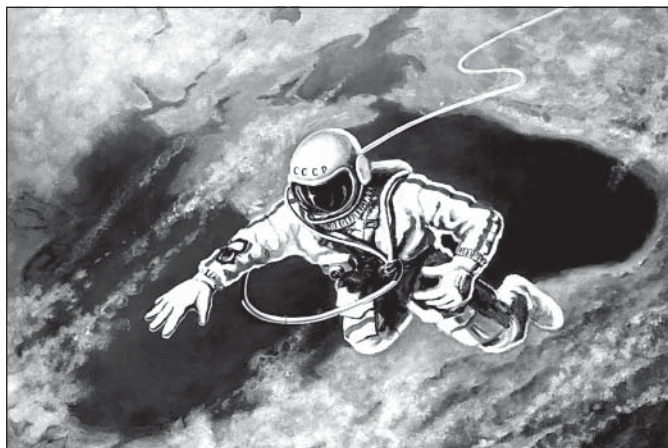
Для выживания в условиях вакуума для космонавта был разработан специальный скафандр «Беркут» с многослойной герметичной оболочкой, с помощью которой внутри скафандра поддерживалось избыточное давление, обеспечивавшее нормальную жизнедеятельность космонавта. Снаружи скафандр имел специальное покрытие для предохранения космонавта от теплового воздействия солнечных лучей. Общий вес «выходного костюма» составлял около 100 кг. Скафандрами были снабжены оба члена экипажа.

До момента первого выхода в открытый космос высказывались противоречивые

предположения. Одни утверждали, что космонавт может «привариться» к кораблю. Другие полагали, что человек, лишенный привычной опоры, не сумеет сделать за бортом корабля ни одного движения. Третьи считали, что бесконечное пространство вызовет страх у космонавта и негативно отразится на его психике... Так или иначе, но того, как встретит космос человека, рискнувшего сделать в его пространстве первый шаг, в точности не знал никто, в том числе Главный конструктор. «Если будет очень трудно, принимайте решение в зависимости от обстановки», — говорил С.П. Королев. И это пришлось сделать.

Алексей Леонов провел вне корабля 12 минут 9 секунд. Когда ему поступила команда от Беляева возвращаться в кабину, сделать это оказалось непросто. В вакууме скафандр раздулся. То, что подобное может произойти, было ожидаемым, но вряд ли кто-нибудь предполагал, что настолько сильно. Леонов не мог втиснуться в люк шлюза, а советоваться с Землей было некогда... Понижение давления уменьшало объем скафандра, это позволило космонавту ухватиться за страховочный трос и войти в корабль, но такой резкий перепад давления грозил закипанием крови и смертью...

По приемнику с Земли на разных голосах продолжали доноситься восторженные



сообщения о новом советском эксперименте, а экипаж начал готовиться к спуску. Программой полета предусматривалось осуществить посадку в автоматическом режиме на семнадцатом витке, но из-за отказа автоматики, вызванного «отстреливанием» шлюзовой камеры, пришлось уйти на следующий, восемнадцатый виток и садиться с использованием ручной системы управления. Это была первая посадка в ручном режиме. Из-за этой нештатной ситуации была потеряна необходимая при спуске точность. В результате космонавты приземлились далеко от расчетной точки посадки, в глухой тайге...

За 60 лет истории выходов и работы в открытом космосе продолжительность пребывания человека в космическом вакууме за один выход выросла от 12 минут до 9 часов. К настоящему вре-

мени совершены 482 выхода в открытый космос. Рекорд по количеству выходов (16) и по общей продолжительности пребывания (82 часа 22 минуты) в открытом космическом пространстве принадлежит российскому космонавту Анатолию Соловьеву. Леонов был первым человеком, кто проложил дорогу в открытый космос...

Значение подвига Алексея Леонова трудно переоценить: от успешного решения задачи, поставленной перед ним, зависело дальнейшее развитие космонавтики, Леонов показал, что человек может жить и работать вне космического корабля. Без такой возможности нельзя было бы думать о прокладывании новых путей в космосе.

Наталья ДАНИЛОВА,
ведущий методист
Нижегородского
планетария
им. Г.М. Гречко

Устный журнал «Мы и Вселенная»

Устный журнал — одна из форм популяризации науки в Нижегородском планетарии им. Г.М. Гречко. Это своеобразное «окно» во Вселенную, позволяющее узнать новости астрономии и космонавтики. ↓

Наряду с репертуарными сеансами и программами по заявкам зрителей в планетарии проводятся бесплатные мероприятия для любителей астрономии — встречи с учеными и космонавтами, наблюдения за небесными объектами.

Одно из таких регулярных мероприятий — устный журнал «Мы и Вселенная». В течение вот уже многих лет он проводится каждую вторую среду месяца. Формат устного журнала позволяет оперативно доносить до зрителей актуальную информацию о новых научных открытиях, текущих событиях в космо-

навтике, наблюдаемых астрономических объектах и др. Тематические выпуски журнала, посвященные юбилейным датам, дают возможность связать события прошлого с достижениями настоящего и полнее раскрыть ту или иную тему.

В последнее время выпуски устного журнала сопровождаются показом полнокупольных программ, которые еще не вошли в основной репертуар планетария. В этом случае посетители выступают не просто в роли зрителей, но и экспертов, давая оценку увиденной программе.

В некоторых выпусках журнала в раз-

ные годы участвовали известные ученые и популяризаторы науки — А.В. Засов, К.И. Чурюмов, Д.З. Вибе, В.Г. Сурдин и др. Любители астрономии по достоинству оценили возможность своевременного получения разнообразной и качественной информации, и у нашего устного журнала давно сформировалась заинтересованная и увлеченная аудитория.

Екатерина ЗАСЫПКИНА,
ведущий методист
Нижегородского планетария
им. Г.М. Гречко

Как повысить интерес школьников к изучению астрономии?

Астрономия — одна из самых удивительных и захватывающих наук, позволяющая нам лучше понять Вселенную, в которой мы живем. Обучая детей астрономии, мы не только расширяем их знания о природе мироздания, но и стимулируем их умственное развитие. Учитель физики лицея № 87 имени Л.И. Новиковой Московского района Нижнего Новгорода и старший преподаватель кафедры естественно-научного образования НИРО Александра ОВСЯНИКОВА раскрывает секреты привлечения учащихся начальной, основной и старшей школы к изучению Вселенной через современные технологии. ↓

Посмотрите наверх!

Астрономия не ограничивается изучением звезд и планет. Она также охватывает такие важные темы, как физика, математика, информатика, история и даже философия. Астрономическое образование способствует развитию у школьников навыков критического, аналитического мышления и решения проблем. Более того, астрономия может вдохновить учеников на изучение других наук и областей знаний. Многие великие ученые начинали свой путь именно с увлечения астрономией.

Астрономическое образование может стать мощным стимулом для дальнейшего обучения и профессионального развития учащихся. Знания, полученные в процессе изучения астрономии, могут оказаться полезными во многих областях жизни и учебы. Поэтому важно поддерживать интерес ребят к астрономии и вовлекать их в интересные научные исследования.

Жаль, что астрономия, как обязательный предмет, снова отсутствует в средней школе. В некоторых образовательных организациях она осталась только как предмет, преподаваемый в рамках дополнительного образования, — элективный курс, факультатив. Дети, как правило, неохотно выбирают это направление, но интерес у них все-таки есть. И, несмотря на сложившуюся ситуацию, учителя, организующие такие внеурочные занятия по астрономии, могут вдохновить учащихся на дальнейшие достижения. И даже подготовить к олимпиадам по астрономии, которые остались в Перечне олимпиад школьников, утверждаемом Минис-

терством науки и высшего образования Российской Федерации.

Внеурочные занятия по астрономии помогают учащимся освоить новые навыки, а также знакомят их с увлекательным миром науки. В итоге это может способствовать формированию интереса к научным исследованиям и в будущем выбору карьеры в области астрономии. Важно поддерживать и развивать любознательность и жажду знаний у молодого поколения, а внеурочные занятия по астрономии могут стать отличным способом для этого.

В ногу с прогрессом

В лицее № 87 имени Л.И. Новиковой астрономия преподавалась всегда: или как предмет, входящий в учебное расписание, или как факультатив в периоды отмены астрономии как предмета. Занятия проводятся с 7-го по 11-й класс. Как правило, учащиеся распределяются по группам в зависимости от уровня знания предмета. На занятиях ребята получают теоретические знания, выполняют задания с подвижной картой звездного неба, решают с учителем астрофизические задачи, работают с интерактивными программами.

Интерактивные приложения по астрономии играют важную роль в обучении и понимании этой науки. Они позволяют исследовать космос, изучать планеты, звезды, галактики и другие объекты Вселенной. Благодаря таким приложениям ученики могут совершить увлекательное путешествие по космосу, не выходя из дома.

Эти приложения обладают различными функциями, такими как интерактивные модели созвездий, астроно-



мические данные, визуализация космических объектов и др. Рассмотрим некоторые приложения, которые можно использовать на занятиях по астрономии.

Stellarium

Данная программа представляет собой виртуальный планетарий, позволяющий наблюдать реалистичное небо в режиме реального времени. Со *Stellarium* можно видеть небесные объекты, известные благодаря средним и большим телескопам. Также программа предоставляет возможность наблюдения за солнечными затмениями и движением комет. С помощью программы можно наглядно изучить и закрепить тему «Небесная сфера»: научиться определять координаты небесных объектов в горизонтальной и экваториальной системах. В реальном времени можно наблюдать за изменениями координат небесных тел, планет. Программа позволяет менять настройки, от которых зависит вид небесной сферы.

Star Walk 2

Программа наглядно представляет вид небесной сферы. Есть несколько режимов презентации вида небесной сферы: можно отображать

созвездия и их границы, названия объектов космоса, звезд, эклиптику. Здесь же отражается движение планет, звезд, метеорных потоков, комет относительно Земли. Присутствует красивая графика с музыкальным сопровождением. В настройках имеется астрономический календарь.

Star Tracker

Это карта космоса и всех созвездий. При помощи данного приложения можно следить за звездами и тем, что происходит в космосе. Все, что нужно, — всего лишь направить телефон на небо, и он при помощи GPS-локатора определит ваше местоположение и покажет все созвездия, а также движение звезд и планет.

Solar walk life

Невероятная 3D-модель Солнечной системы позволяет окунуться в атмосферу космоса, путешествовать в пространстве и времени, любоваться видами планет и звезд, а также узнать интересные факты о многочисленных небесных объектах.

Sky view lite

Программа помогает накладывать на реальный вид камеры объекты небесной

Окончание на с. 10 →

Как повысить интерес школьников к изучению астрономии?

← Окончание.
Начало на с. 9

сферы. Можно навести камеру смартфона на любой участок неба и узнать, какие звезды, планеты, туманности видны на данном участке.

Наши гостижения


В зависимости от изучаемой темы мы используем определенные интерактивные программы, что повы-

шает у учащихся интерес к изучению астрономии через наглядность и практическое использование информации данных программ. Ребята не только с интересом погружаются в предмет, но и принимают участие в олимпиадах по астрономии. Причем выступают успешно, занимая призовые места на региональном и заключительном этапах Всероссийской олим-

пиады школьников, городской олимпиаде по астрономии, астрофизике и физике космоса.

Так, в 2023 году *Иван Поляков*, ученик 10-го класса, стал победителем, а в 2024-м — призером городской олимпиады по астрономии, которая проводится департаментом образования в ИПФ РАН. С 2023 года он принимал участие и во

ВсОШ по астрономии: в 2023 и 2024 годах был призером, а в этом стал участником заключительного этапа.

Ученик 6-го класса *Александр Голованов* в 2024 году получил диплом второй степени в олимпиаде «Ломоносов — космонавтика». Сейчас он учится в 7-м классе и вышел в финал олимпиады В.Я. Струве (астрономия). 

Использование подвижной карты звездного неба

В некоторых школах имеются астрономические кружки, где занимаются обучающиеся младшего и среднего звена. Особое значение на занятиях кружка имеет практическая деятельность. Одной из ее форм является освоение работы с подвижной картой звездного неба (далее ПКЗН). Сергей ХОРЕВ, учитель астрономии Ресурсного центра обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий Нижегородской областной специальной (коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей, рассматривает этапы освоения ПКЗН, способы составления задач и дает несколько примеров готовых задач. ↓

Этапы освоения ПКЗН

Карту ученики осваивают в два этапа. На *первом этапе*, который продолжается два-три месяца, на каждом занятии (1 раз в неделю) используется карта без накладного круга. Решаются простейшие задачи по темам: «Яркость звезд», «Границы созвездий», «Млечный Путь», «Греческий алфавит». В это же время изучаются темы: «Ориентирование по Полярной звезде», «Суточное вращение звездного неба», «Восход, заход и кульминация светил».

На *втором этапе*, который длится до конца учебного года, на каждом занятии используется карта с накладным кругом. Сначала разбирается цена деления шкал на карте и на круге, даются задания для закрепления материала. Затем вводится принцип связи трех элементов: даты, времени и положения светила на небе. И если известны какие-то два из этих элемента, то можно найти третий. Например, известны положение светила на небе и время, значит, можно найти дату. Это основа дальнейшей работы с ПКЗН. Затем решаются задачи по темам: «Восход, заход, кульминация светил», «Стороны небосвода», «Продолжительность видимости», «Эклиптика и зодиакальные созвездия».

Проблема в том, что для уверенного пользования ПКЗН нужно решить много задач! Учитывая психологию младших и средних школьников, задачи должны быть занимательными, обладать привлекательной формой, затрагивать эмоции, чувства, воображение. Если пользоваться

скучными формулировками, то интерес у ребят угасает.

Как же сделать задачу интересной?

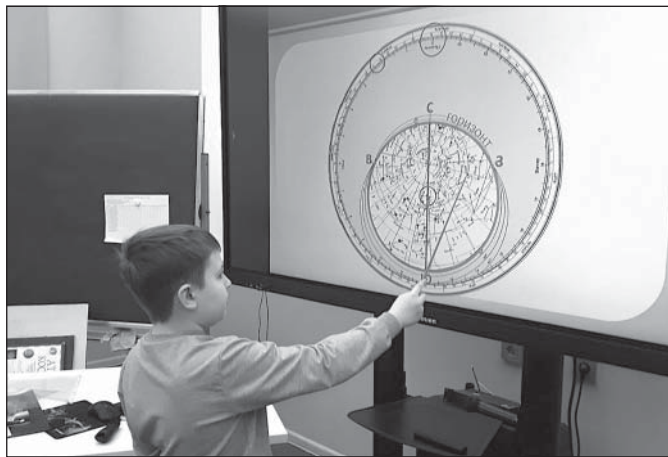
Способы составления задач

1-й способ — добавить в задачу персонажей (одного, двух, но не более трех). Это могут быть как школьники, так и их родители, учителя, известные личности — например, Пушкин, Петр I, Моцарт, герои сказок и мультфильмов и даже животные. Это сразу сделает задачу более жизненной и близкой ребенку.

2-й способ — добавить небольшой сюжет, действующий эмоции учеников. Это может быть спор двух персонажей, трудность, с которой сталкивается персонаж, опасная ситуация, какое-либо испытание...

3-й способ — переключить обучающихся с пассивной роли исследователя к активной роли спасателя, помощника, контролера, учителя или справедливого судьи. Это затронет личностные качества ребят, позволит им почувствовать себя более значимыми.

4-й способ — задача не должна всегда предполагать только краткий, однозначный ответ. Такие задачи кажутся



искусственными, «неживыми». Если все же задача предполагает ответ «да» или «нет» или название какого-либо объекта, то лучше добавить вторичный вопрос, связанный с первым, предполагающий более развернутый ответ.

5-й способ — не бояться вносить элемент фантастики. Например: «Баба Яга купила звездную карту...», «Коле позвонила Луна...», «Решила Большая Медведица поменяться местами с Дельфином...» и т. д. Используя эти способы, нетрудно придумать интересную задачу.

Примеры занимательных задач

Первое, что ребятам нужно научиться делать, — различать яркость звезд на карте. Можно предложить им такую задачу: «У композитора Франца Шуберта было не очень хорошее зрение (*показать портрет*), и поэтому без очков он видел только самые яркие звезды. Выясните

с помощью звездной карты, сколько примерно ярких звезд видел Шуберт на небе». Если учесть только самые яркие звезды, то не более 16—17.

Задача по теме «Границы созвездий»: «Юный астроном Петр Альдебаранов решил ввести новое созвездие Крыса в честь своей любимой крысы Морковки. Не посоветовавшись с астрономами, Петр легкой рукой отхватил несколько звезд в правой части Гидры, провел на звездной карте новую границу и подпisał: «Крыса». Определите, с какими созвездиями будет граничить это новое созвездие». Поскольку границу можно провести разными способами, то ответов может быть несколько.

Задача по теме «Греческий алфавит»: «Однажды на балкон Вити Эриданова упала записка с небес. В ней было сказано: «Срочно посмотри на звезду, которая лишняя в этом списке: *α Девы, α Гидры, α Тельца, α Скорпиона*». Витя достал из кармана телескоп и посмотрел на эту звезду. А звезда показала ему язык и покрутила пальцем у виска. Витя погрозил ей кулаком, но вдруг проснулся... Какая звезда хулиганила во сне Вити Эриданова?» За фантастической оберткой кроется простейшая задача: нужно разysкать указанные звезды на карте и сравнить их яркость.

Задачи с применением накладного круга

Задача по теме «Восход, заход и кульминация светил»: «Похитил Кощей Бессмертный Василису Прекрасную и радуется. Но вот пожаловал к нему Иван Царевич и требует ее обратно. «Решись мою задачу — получишь Василису, — говорит Кощей. — Скажи, голубчик, в какое время из окна моего дворца я увижу восход Капеллы (α Возничего)?» Иван Царевич пораскинул мозгами и вымолвил: «Никогда не увидишь!» Получил ли Иван Царевич свою Василису обратно?» Ответ очевиден, поскольку на широте Нижнего Новгорода Капелла не заходит. Ребята находят ответ сами. И после этой задачи вводится понятие «незаходящие звезды».

Задача на определение даты: «В 3 часа ночи на заходе Альдебарана (α Тельца) Вася Цветоухов начал выращивать кристалл из красной кровяной соли. Через два месяца, ровно в свой день рождения, он извлек необыкновенный кровавый кристалл из раствора и показал гостям. Какого числа Вася справляет день рождения?» Задача решается в два действия. Сначала по времени и положению звезды определяем дату. Делается это приблизительно, поэтому, отсчитав два месяца

вперед, мы так же приблизительно определим и дату рождения Васи. С ребятами можно поговорить о погрешностях в определении времени или даты, возникающих при работе с картой.

Задача на тему «Продолжительность видимости»: «На балу во дворце Принц спросил у Золушки, сколько ей лет. Золушка поморщилась от бестактного вопроса и ответила уклончиво: «Мне столько лет, сколько часов Арктур (α Волопаса) находится над горизонтом». Принц не умел пользоваться звездной картой и не смог определить возраст Золушки. А вы смогли бы узнать, сколько ей лет?» Несмотря на простое содержание, задача решается в несколько действий, причем нужно записывать промежуточные результаты и уметь выполнять арифметические действия с часами и минутами. Здесь полезно обратить внимание ребят на то, что время нахождения звезды над горизонтом не зависит от даты.

Итак, мы рассмотрели этапы освоения ПКЗН, способы составления занимательных задач и их примеры. Детям они нравятся. А иногда эти задачи наталкивают их на новые мысли и вопросы, что тоже является одной из целей использования подобных задач.

Артековец сегодня — артековец всегда!

В июне всемирно известному детскому лагерю «Артек» исполняется 100 лет. Как смена в «Артеке», артековская дружба повлияли на дальнейшую судьбу ребят, когда-то отдохнувших на берегу Черного моря? Воспоминаниями длиной в 50 лет делится Марина КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода. ↓

Девочка из Саваслейку

Кто не знает «Артек»? «Артек» знают все! Если спросить любого человека, то он ответит: «Это знаменитый лагерь на Черном море, в Крыму». Что еще добавить к этому? А добавить можно многое. Например, когда было принято решение об открытии детской здравницы, кто стал его инициатором? Как жили первые артековцы, по каким правилам? А еще: артековские песни, стихотворения, фильмы! И, конечно же, артековская дружба! Да, именно дружба, которая, начавшись в «Артеке», остается с артековцем навсегда! Чтобы доказать это, я расскажу вам свою историю — историю девочки Марины Кривоносковой.

Я родилась в военном го-

родке Саваслейка-1 Кулебакского района Горьковской области. В те годы мои товарищи отличались активностью, желанием делать конкретные добрые дела, помогать тем, кто нуждается в помощи. Я была и октябренок, и пионером. Кстати, в пионеры меня приняли 22 апреля 1970 года, в день столетия со дня рождения В.И. Ленина, чье имя носила пионерская организация СССР.

В Саваслейской средней школе обучались дети из военного городка (гарнизона) и близлежащих сел и деревень. В селе Саваслейка проживало много ветеранов Великой Отечественной войны, а также вдов участников войны. Тогда, в 70-х годах прошлого века, зародилось и распространилось по всей стране тимуровское движение. Ти-

муровцы — это ребята, последователи знаменитого Тимура Гараева, героя книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Пионерская дружина Саваслейской школы тоже организовала тимуровскую команду, куда вошла и я. Мы трудились на совесть, помогали весной сажать картошку, а осенью собирать урожай.

Столица страны детства

В сентябре 1973 года меня избрали делегатом I Всесоюзного слета тимуровцев в «Артеке» от Кулебакского района. И уже 22 сентября я приехала в город Горький, чтобы в составе делегации пионеров области отправиться в «Артек». Нас было 25 мальчишек и девчонок из разных уголков области. В Москве встретились с дру-



гими делегациями, ехали дружно, весело, много пели, играли.

По приезде все горьковчане попали в лагерь «При-

Окончание на с. 12 →

Артековец сегодня — артековец всегда!

— Окончание.
Начало на с. 11

брежный», дружину «Озерная». Каждый корпус дружины имел имя — название озера, расположенного на территории СССР. В лагере существовали правила: все носили одинаковую форму, а личные вещи сдавали в камеру хранения. Я попала в 5-й отряд вместе с Машей Спиричевой из Починковского детского дома и Леной Шаровой из Павлова на Оке. Мы подружились, быстро нашли общий язык. А однажды ночью даже сбежали тайно на море, чтобы полюбоваться лунной дорожкой. Сбежали, конечно, с мальчишками — романтика! Теперь, работая много лет с детьми, я прекрасно понимаю, что совершили мы не самый хороший поступок, но...

Главное событие той артековской смены — I Всесоюзный слет тимуровцев. Открытие слета прошло торжественно. Вечером устроили Большой пионерский костер, тогда я впервые увидела фейерверк. Даже сейчас, через 52 года, с восторгом вспоминаю те дни!

Мы встречались с известными писателями, людьми, близко знавшими Аркадия Гайдара, делились опытом работы тимуровских команд. Слет продолжался несколько дней, потом было не менее

красочное закрытие. Такие торжественные мероприятия проходили на главной Костровой площади лагеря «Прибрежный», где собирались все его дружины.

«Всем, всем — добрый день!»

Когда официальные мероприятия завершились, началась обычная лагерная жизнь: учеба в школе, дружинные дела, игра «Зарница», спортивные состязания, смотр строя и песни. А еще я училась играть на пионерском барабане задорные марши — и у меня неплохо получалось! Мы писали письма своим сверстникам из других стран, призывая их бороться за мир во всем мире. Мы верили, что это может помочь — тогда произошла трагедия в Чили, путч против президента Сальвадора Альенде. А потом оказалось, что в «Артеке» отдыхала группа из Чили, дети коммунистов. Мы встречались с ними, пытались поддержать, учили их русскому языку. Тогда нашим приветствием стали слова «Но пасаран!» — «Они не пройдут!». Этот лозунг отправлял нас в Испанию, к легендарной Долорес Ибаррури, к песне «Белла чао», которую мы дружно пели, начиная и заканчивая наш артековский день.

А еще были вечерние встречи у костра. Южные вечера прекрасны: звезды сияют на небе, еще не холодно, ветки в костре потрескивают, горячее тепло огня румянит щеки — а мы разговариваем,веряем друзьям наши тайны, высказываем наблевшее, делимся тем, что не просто рассказать в обычной жизни. А здесь, у костра, можно говорить обо всем, что тебя волнует. Именно во время такого костра мой друг Олег поделился мечтой: после школы обязательно поступить в театральное училище и стать актером. А мы, девчонки, уверяли его, что все получится, потому что



Ветеран тимуровского движения, подруга детства А.П. Гайдара *Нина Похвалинская* (внизу слева) на встрече со школьниками (автор статьи рядом), 1974 г.

он похож на Вячеслава Тихонова, нашего тогдашнего кумира. Кстати, именно с Олегом мы продолжаем артековскую дружбу, и я вожу своих учеников на спектакли в Нижегородский ТЮЗ, где блестяще играет мой друг *Олег Фаттахов!*

Конечно, в лагерной жизни не обошлось и без казусов. Я простудилась и попала в лазарет именно тогда, когда мой отряд официально фотографировался. Поэтому на артековских фотографиях меня нет, я есть только на любительских фотографиях не очень хорошего качества: меня трудно узнать. Одно утешает — лагерная поговорка: «Тот артековцем не стал, кто в лазарете не лежал!», которую придумали как раз те, кто лечился в лазарете.

Друзья на всю жизнь

Когда я вспоминаю лагерь, всегда подчеркиваю, что «Артек» научил меня дружить по-настоящему, ценить дружбу и друзей. До сих пор я дружу с артековцами, следуя нашему девизу: «Артековец сегодня — артековец всегда!» Первые годы получила много писем от друзей, потом писем стало меньше, я вышла замуж за военного, переезжала, поэтому потеряла связь с некоторыми ребятами, затем из Саваслейки

по демобилизации уехали мои родители. Но до сих пор я дружу с артековцами: мы находим друг друга в социальных сетях и с радостью общаемся.


У меня есть мечта: найти бывших пионеров Горьковской области — делегатов I Всесоюзного слета тимуровцев в «Артеке». Может, эту мою статью прочитают те, кто был делегатом слета, или те, чьи знакомые тоже были тогда в «Артеке», и помогут нам встретиться?

Вот уже 30 лет я живу в Нижнем Новгороде, более 40 лет работаю учителем в школе и всегда говорю, что «Артек» — это самое яркое впечатление моей пионерской, и не только, жизни.

Когда я одна дома и никто не мешает мне выражать свои чувства, я громко распевая артековские песни:

Скоро-скоро поезда
Развезут кого куда.

Только быстро за окном
вагонным
Замелькают, убегая, города.
Поезда, поезда, не спешите,
Не берите такой разбег!
Поезда, поезда, разрешите
Еще раз посмотреть
на «Артек»!

Р. С. В январе 1974 года в Арзамасе, на родине А.П. Гайдара, прошел I областной слет тимуровцев, делегатом которого я тоже была. Но это уже другая история... 

70-летию
А.П. Гайдара
посвящается



**ПЕРВЫЙ
ВСЕСОЮЗНЫЙ
СЛЁТ
ТИМУРОВЦЕВ**

Школьная лаборатория сити-фарминга

Школа № 9 Кулебак является сетевой экспериментальной площадкой АНО ДПО «Агентство сетевых инноваций», ООО «ЛИНТЕХ» — резидента Инновационного центра «Сколково», ФИРО РАНХиГС, работая по теме «Молодежное STEAMS-движение школьных профессиональных команд». Одним из направлений экспериментальной деятельности являются создание условий для реализации сити-фарминга в образовательной организации и формирование у школьников компетенций, которыми должен обладать городской фермер.

Профессиональное самоопределение обучающихся строится на основе интеграции деятельности с лабораторией по биологии Центра естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», функционирующего на базе образовательного учреждения. Школьной лабораторией под руководством учителя биологии Натальи РЫЖЕВСКОЙ и учителя географии Ирины АЛЕКСАНДРОВОЙ третий год реализуется инновационное агротехническое направление по урбанизированному земледелию, или сити-фермерство. ↓

Урбанизированное земледелие

Школьное сити-фермерство — это современный подход, актуальная реализация задач естественно-научной функциональной грамотности. Его отличительной чертой является применение новейших технологий и оборудования. Освоение компетенции сити-фермера включает знание агротехнических технологий, биохимии, инженерных и даже ИТ-решений.

С 2022/23 учебного года в школьной лаборатории по сити-фармингу установлено компактное гидропонное оборудование, наглядно демонстрирующее учащимся механизм урбанизированного земледелия: от посева семян, после посадочного ухода до сбора урожая и проведения эколого-биологических лабораторных исследований. Обучение с использованием гидропонного и цифрового оборудования проходит на учебных занятиях по биологии, во внеурочной деятельности по курсу «Проектно-исследовательская деятельность», в объединениях по дополнительному образованию «Школьный оазис» и «Геоэкологическая станция». Школьники знакомятся с миром агропрофессий, получают экологическое воспитание и агротехнические навыки.

Современное направление — гидропоника

За два года использования гидропонной установки лабораторией сити-фарминга приобретен ценный опыт выращивания растений на искусственных средах без почвы с использованием воды, питательных растворов и светового освещения. Гидропоническая система позволяет управлять ростом растений в разные этапы их развития путем изменения состава питательных веществ, освещенности фитоламп и влажности субстрата. Поэтому у лаборатории возникла уникальная возможность точного прогнозирования и управления урожаем. С помощью гидропоники удалось получить эко-

гически чистые продукты, которые регулярно передаются в школьную столовую. За весь период использования метода гидропоники юные сити-фермеры смогли вырастить огурцы, томаты, землянику, горох, лук, салат, шпинат, полезную зелень: рукколу, петрушку, укроп, базилик.

В дополнение к гидропонному оборудованию в урбанизированном земледелии школы задействованы лабораторные цифровые датчики по экологии Центра естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», с помощью которых обучающиеся исследуют растворы на водородный показатель кислотности pH, определяют влажность и температуру окружающей среды, освещенность и другие параметры, обуславливающие рост семян и растений.

От замысла до реализации


Результаты работы лаборатории отражены в показателях: рост числа ребят, увлеченных проектной деятельностью по сити-фармингу, достижения школьников в конкурсных мероприятиях по данному направлению.

Свой первый агротехнический опыт ученики успешно демонстрируют на различных мероприятиях: ежегодной школьной выставке «Pro-зелень», научно-практических конференциях, конкурсах и проектных событиях муниципального, регионального и всероссийского уровней. Среди них победители и призеры: муниципальной научно-практической конференции «Старт в науку», муниципального и заключительного этапов областного конкурса исследовательских



и проектных работ «Юный исследователь», областного конкурса «Экологическая мозаика», регионального этапа Всероссийского конкурса юных аграриев «Я в АГРО», областного конкурса исследовательских и проектных работ «Экологический патруль».

Самым ярким событием лаборатории сити-фарминга в 2024 году стало участие в организации Всероссийского сетевого проекта «Girls in Science», посвященного Международному дню девочек и женщин в науке. Мероприятие было проведено по согласованию с национальным координатором сети ассоциированных школ ЮНЕСКО в России и АНО ДПО «Агентство сетевых инноваций». К реализации проекта присоединились 16 школьных команд из разных городов России: от Москвы до Петропавловска-Камчатского. В ходе совместной работы обучающиеся дистанционно решали агротехнические задачи по озеленению школ.

Мы рады своим успехам и готовы развиваться в этом направлении. Для продолжения эффективной деятельности в лаборатории созданы все условия: благоприятный инновационный климат, сплоченность команды детей и педагогов, есть мотивы и результаты работы, педагогическое понимание целей и способов их достижения. 

Дистанционно, но близко!

Альбина ПОЛОСКИНА, педагог дополнительного образования Ресурсного центра обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий (далее РЦОд) Нижегородской областной специальной (коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей, рассказывает об организации дистанционного лагеря, проводимого в центре ежегодно во время летних каникул. ↓

В РЦОд обучаются дети-инвалиды с различными нозологиями, которым рекомендовано обучение на дому. Наши учащиеся проживают не только в Нижнем Новгороде, но и во всей области. Круг общения таких ребят ограничен, поэтому воспитательная работа, проводимая центром и реализующая основные принципы, формы и методы организации духовно-нравственного развития и воспитания, являющиеся ключевыми для развития личности детей, способствует увеличению дружеских связей и расширению кругозора.

Особое внимание мы уделяем летнему отдыху обучающихся. Для них он должен быть интересным, увлекательным и запоминающимся. Добиться полного погружения в коллективные занятия, сплоченности детского коллектива и изменения обстановки после напряженной учебы помогают тематические смены в лагере.

Впервые дистанционный лагерь был проведен летом 2020 года. Каждый год выбирается разная тематика: «Экологическое путешествие», «Путешествие в прошлое» (посвящена началу Великой Отечественной войны), «Веб-квест 800» (к 800-летию Нижнего Новгорода), «Машина времени», «Кругосветное путешествие», «Нескучные науки».

Летний дистанционный лагерь проводится на платформе для электронного обучения Moodle. В работе лагеря задействованы все педагоги центра. При подготовке программы мероприятий мы придерживаемся определенного алгоритма. Рассмотрим подробнее каждый этап и механизмы его реализации.

1. Создание рабочей группы, распределение функциональных обязанностей

Начальник лагеря (педагог дополнительного образования) регулирует вопросы, возникающие в ходе разработки и реализации плана мероприятий; создает и оформляет площадку лагеря, формирует отряды в соответствии с возрастом и интересами обучающихся.

2. Разработка концепции смены, плана мероприятий и подготовка методических материалов

Подготовка к лагерю начинается за несколько месяцев до его старта, длительность этого этапа составляет три недели. Определяется общее тематическое направление смены. В соответствии с выбранным направлением рабочей группой разрабатываются конкретные мероприятия, распределяются тематические занятия между педагогами. Расписание учитывает рациональное распределение последовательности различных видов деятельности и отдыха участников лагеря.

Для создания образовательного и воспитательного контента используются ресурсы ведущих культурных учреждений, размещенные в сети Интернет (виртуальные экскурсии в музеи, онлайн-библиотеки, художественные и документальные фильмы), авторские материалы педагогов РЦОд.

Методист разрабатывает и публикует в помощь педагогам рекомендации по проведению мероприятий, проводит консультации.

3. Реализация мероприятий лагеря

Перед открытием лагеря на сайте РЦОд и в нашем сообществе во «ВКонтакте» публикуется анонс мероприятий. В первый день проводится торжественная церемония открытия лагеря, в которой принимают участие все задействованные в смене: руководство, педагоги и ученики.



Вожатые вместе с детьми придумывают название, эмблему, девиз отряда и выбирают капитана. Контролируют присутствие учеников на занятиях, мотивируют их на участие в мероприятиях. На закрытии лагеря оказывают поддержку капитану отряда в представлении итоговой презентации. Являются связующим звеном между учениками, педагогами и начальником лагеря.

Педагоги разрабатывают методические материалы (презентации, видеоролики и т. д.); собирают и направляют в группы отрядов фото- и видеофиксацию занятия для использования в презентациях; помогают ребятам наполнять (технически) слайды итоговой презентации.

Создание презентации — большая коллективная работа всех участников отряда. На протяжении смены в конце каждого дня ученики делают слайды, наполняя их информацией, отражающей деятельность в этот день. Дети на этом занятии дискутируют, обсуждают дизайн и содержание слайдов. Презентация разрабатывается на онлайн-ресурсе, позволяющем действовать большой группе пользователей одновременно.

4. Подведение итогов

В последний день смены проводится торжественная

церемония закрытия лагеря. Капитаны при поддержке вожатых защищают итоговые презентации отрядов. По итогам работы лагеря грамотами награждаются капитаны отрядов, самые активные участники и вожатые.

Организация работы летнего лагеря в дистанционном формате представляет собой синтез основных направлений воспитательной деятельности. Она аккумулирует принципы, формы и методы организации духовно-нравственного развития и воспитания, способствует эмоциональному живому общению детей, развитию их творческих способностей, получению знаний, выходящих за рамки стандартного общего образования. Рабочей группой анализируется активность участников дистанционного лагеря, качество проведенных мероприятий. Делаются выводы об апробации опыта организации продуктивного летнего отдыха детей в дистанционном формате, что позволит при необходимости оптимизировать деятельность лагеря в будущем.

Дистанционный лагерь дает возможность учащимся РЦОд, проживающим в разных уголках нашей области, стать ближе друг другу, способствует обретению ими новых друзей.

Каждый урок воспитывает

Современное образование требует проведения уроков в школе по-новому. Но при их анализе наше внимание, как правило, чаще акцентируется на образовательных и развивающих задачах и способах их решения, а не на воспитательном аспекте. Однако каждый родитель желает, чтобы его ребенок вырос здоровым, честным, справедливым, трудолюбивым, заботливым по отношению к близким и окружающим людям. А значит, воспитание имеет первостепенное значение, утверждает Наталья Евстифеева, учитель начальных классов Базинской основной школы им. Н.В. Сутягина р. п. Бутурлино. ↓

Ежедневная включенность

Включение учеников в переживание, «проживание» обсуждаемых проблем — это основной способ реализации воспитательного потенциала учебного материала. Для решения воспитательных задач необходимо умелое применение эффективных приемов обучения:

→ постановка лично значимых вопросов, обращение к практической пользе изучаемого. Например: «Можно ли помочь словом?» (русский язык, тема «Лексическое значение слова»); «Авторам каких изобретений вы особенно благодарны и признательны?» (литературное чтение, В. Одоевский «Городок в табакерке»);

→ создание проблемных ситуаций, совместное размышление над которыми приводит учеников к собственным выводам. Например: «Согласны ли вы с пословицей: “Здоровье дороже богатства?”» (окружающий мир);

→ использование интересных и воспитывающих фактов из жизни ученых, композиторов, писателей и других известных людей, которые могут активизировать и направить размышления учащихся в нужном направлении;

→ высказывание разных точек зрения, которые могут «задеть», «зацепить», заинтересовать обучаемого, побудить его включиться в обсуждаемую проблему, тему, анализируемый текст. Например: «Как можно помочь птицам во время экологической катастрофы на Черном море?»

Невозможно на одном-двух уроках воспитать вежливость, милосердие, честность. Это необходимо делать ежедневно и систематически.

Текст как мощный воспитательный инструмент

Анализ текста формирует художественное восприятие окружающего мира; содержание направлено на воспитание духовно-нравственных ценностей: сочувствия, сопереживания, любви к Отечеству, уважения человеческого достоинства. С этой целью на уроках русского языка я использую этимологический и толковый словари, акцентируя внимание детей на самоценности русских слов, их значении и самобытности. Работа с фразеологизмами (*золотые руки, бить баклуши, живота не пожалеть, душа нараспашку* и др.) способствует формированию ценностных ориентаций у младших школьников, обращает их к истории

народа, объясняет устройства быта и культуры предков.

Поведение человека в природе — зеркало его души

На уроках окружающего мира особое внимание я уделяю бережному отношению к природе, воспитанию любви ко всему живому. Для этого часто использую проектный вид деятельности, потому что считаю: если учащийся сумеет справиться с работой над учебным проектом, то можно надеяться, что он окажется более приспособленным и к взрослой жизни: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в нестандартных ситуациях, совместно трудиться с различными людьми, то есть адаптироваться к постоянно меняющимся условиям. Это позволяет ученикам успешно создавать проекты на учебные темы: «Телефон — друг или враг?», «Школьный рюкзак: модно или полезно?», «Жевательная резинка: стоит ли жевать?», «Вода — это жизнь», «Прививки: “за” или “против”?».

Главный эффект — эмоциональный отклик

На уроках литературного чтения при работе с композицией произведения, его темой и основной мыслью обращаю внимание на авторскую позицию, тем самым предлагаю детям образец глубокого идейного содержания.

Главный воспитательный эффект — эмоциональный отклик юного читателя. XXI век называют веком эмоционального интеллекта. Поэтому на уроках литературного чтения большое значение я придаю развитию именно такого интеллекта у детей. Однажды, при беседе об эмоциональном интеллекте на одном из занятий «Разговоров о важном», мои третьеклассники, анализируя характеры героев басни И. Крылова «Ворона и Лисица», провели параллель и обнаружили, что Лисица тоже обладала подобным интеллектом, так как смогла воздействовать на нужные струны души Вороны.




Поиск ценностей и идеалов

Преподавая курс «Основы православной культуры» уже более 12 лет, я стараюсь донести до воспитанников мысль о том, что верность традициям и идеалам своего народа обеспечивает неразрывную духовную связь поколений. Уроки православной культуры воспитывают у обучающихся человеколюбие, преданность Родине, твердые нравственные ориентиры.

Например, при знакомстве с библейскими сюжетами, изучении заповедей о почитании родителей мы говорим о глубоким уважении своих родителей, любви и верности, а значит, о крепости семьи.

При изучении темы «Родители и дети» обращаемся к семейному альбому. Просматривая семейный альбом, оформляя и дополняя его, ученики хранят память о предках. Пробудить интерес к родословной, традициям и увлечениям семьи помогает и родословное древо. Составляя его вместе с родителями, ребенок узнает историю своей семьи, профессии родственников, боевой путь родных — участников Великой Отечественной войны.

При изучении православных праздников семьям учащихся предлагается записать видео на тему одного из праздников. Получаются интересные сюжеты.

Не менее эффективным средством воспитания являются экскурсии. Ежегодно с учениками 4-х классов мы посещаем храм преподобного Сергия Радонежского, приобщая к этому и родителей учащихся. Организуем выставку фотографий из семейных путешествий по святым местам. Таким образом развиваются и эстетические чувства младших школьников. 

Авторская программа «Язык — душа народа»

На современном этапе развития педагогики проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из самых сложных. Наиболее глубоко такое воспитание и развитие личности осуществляются в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь ребенка, считает Эльвира БУРЧАЛОВА, учитель начальных классов школы № 16 Павлова. ↓

Особое место духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста отведено в созданной мною программе дополнительного образования «Язык — душа народа».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. В прошлом году программа получила экспертное заключение научно-методического экспертного совета НИРО, содержащее рекомендацию к ее использованию в образовательном процессе нашей школы.

В программе «Язык — душа народа»:

→ доработан учебный материал по русскому языку, вызывающий трудности у учеников;

→ различные формы проведения занятий повышают интерес к предмету;

→ творческие экспериментальные задания способствуют увеличению активности учащихся, учат использовать все теоретические и практические навыки, полученные на уроках;

→ задания и упражнения позволяют лучше разобраться в решении языковых задач;



→ формы и методы работы помогают в интеллектуальном развитии, воспитывают духовно-нравственные качества и любовь к русскому языку.


Программа рассчитана на четыре года обучения и включает в себя четыре тематических блока: «Маленький Всезнайка», «Звуки и буквы», «Секреты русского языка» и «Великий, могучий русский язык».

Проводя занятия кружка, я использую различные формы и методы работы, задания и упражнения, способные осуществлять духовно-нравственное становление личности ребенка. Всегда ищу и придумываю что-то новое и интересное. Некоторыми из своих находок хочу поделиться.

На занятии кружка по теме «Словесные игры и забавы» в 3—4-х классах я исполь-

зую упражнение «Печатная машинка». Каждый ученик получает несколько карточек с отдельными буквами. Учитель объясняет, что из этих букв и знаков препинания участники группы должны вместе сложить высказывание, относящееся к теме занятия. Для удобства буквы каждого слова написаны одним, отличающимся от других, цветом. Предлагаемая поговорка: «Сам пропадай, а товарища выручай». Содержание требует обязательно обсуждения.

Еще одно не менее интересное упражнение при изучении темы «Пиктография — рисуночное письмо» — упражнение «Совместный рисунок». Ведущий, которого выбирают дети, получает задание от учителя, в котором учащимся предлагается разбиться на пары и, держась руками за один карандаш, выполнить какой-нибудь несложный рисунок. Ребята могут выбрать тему рисунка, договорившись между собой, с условием, что она будет касаться, например, фразеологических оборотов речи. Можно сразу выдать готовый фразеологический оборот, который быстро изображается с помощью карандаша. Например: «сел в лужу», «повесил нос» и другие, которые просто нарисовать. По окончании упражнения обсуждается, кому легко было договориться в паре и нарисовать рисунок, а кому сложно выполнить работу; объясняется значение фразеологического оборота, который нарисовали дети.

Современная школа предъявляет к педагогу новые требования. Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимобогащение обучающихся и преподавателя. Таким образом, если педагог будет использовать все воспитательные возможности русского языка и литературного чтения, то эффект от таких занятий значительно повысится. И программа «Язык — душа народа» не только сыграет значимую роль в повышении уровня грамотности и развития речи, но и окажет большую помощь в формировании нравственного облика младшего школьника. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2025

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 14 апреля 2025 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2871. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 18 апреля 2025 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.