



Социокультурная адаптация и интеграция детей мигрантов (инофонов)

В современном мире в связи с глобальными политическими и экономическими процессами актуальными являются проблемы миграции иностранных граждан в субъекты Российской Федерации. Полиэтническим регионам страны присуща неоднородность национального состава населения, в том числе несовершеннолетних граждан, подлежащих получению образования. В 2012 году Президентом Российской Федерации В.В. Путиным была утверждена Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года, в которой определены приоритетные задачи по адаптации и интеграции мигрантов, формированию конструктивного взаимодействия между ними и принимающим сообществом, оказанию государством помощи в адаптации семьям мигрантов.

Основные трудности детей мигрантов связаны в первую очередь с языковой адаптацией: плохое знание или незнание русского языка влияет на общение со сверстниками, педагогами, другими взрослыми в учебной и внеурочной деятельности, в получении образования, в понимании культурных традиций других народов. Поэтому перед системой образования ставятся задачи по решению проблемы социокультурной адаптации и интеграции детей мигрантов (инофонов). Данной актуальной проблеме и посвящен этот номер газеты, а открывает его Наталья ЯШИНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования НИРО.

Нормативно-правовая база

В процессе реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года разработан комплекс мер по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования. Он утвержден министром просвещения РФ С.С. Кравцовым (письмо от 18 апреля 2022 г. № СК-298/07), министром науки и высшего образования РФ В.Н. Фальковым (письмо от 18 апреля 2022 г. № НН-11/875), руководителем Феде-

рального агентства по делам национальностей И.В. Бариновым (письмо от 15 апреля 2022 г. № 10747-01.1-22-СБ).

Комплекс мер определяет следующие приоритетные направления деятельности:

→ создание региональной системы выявления особых образовательных потребностей несовершеннолетних иностранных граждан;

→ проработку механизмов обеспечения дополнительной языковой подготовки не только несовершеннолетних иностранных граждан, но и несовершеннолетних граждан Российской Федерации из семей, в которых русский язык является неродным;

→ воспитательное воздействие на данных несовершеннолетних в целях их интеграции в систему ценностей российского общества.

Научно-методическое сопровождение

В целях педагогического сопровождения реализации Комплекса мер на базе Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ) создан *Федеральный координационный ресурсный центр (ФКРЦ)* по психологической и социокультурной адаптации несовершеннолетних иностранных граждан. ФКРЦ осуществляет координацию и ресурсное обеспечение деятельности по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, включая содействие региональным органам управления образованием в реализации данных мероприятий в субъектах Российской Федерации. Сайт ФКРЦ fkrc.mgppu.ru

Окончание на с. 2 →

Социокультурная адаптация и интеграция детей мигрантов (инофонов) (из опыта работы ОО Нижегородской области). С. 1–9

Авторский семинар Ш.А. Амонашвили в Нижнем Новгороде. С. 10–12
Центру одаренных детей – 25 лет! С. 12–13

К юбилею Г.Н. Дроздиковой. С. 13–14
Театрализованная деятельность и нравственное воспитание дошкольников. С. 15–16

Социокультурная адаптация и интеграция детей мигрантов (инофонов)

« Окончание. Начало на с. 1

содержит: нормативные документы, сведения о размещении на официальных сайтах в сети Интернет региональных комплексов мер, материалы из опыта работы педагогов.

В частности на сайте доступны «*Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации об организации работы общеобразовательных организаций по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан*».

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» разработаны и одобрены Минпросвещения России «*Методические рекомендации об организации работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан*».

ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет» была разработана программа повышения квалификации «*Психолого-педагогическая оценка особых образовательных потребностей детей иностранных граждан в сферах психологического благополучия, социальных навыков и культурной адаптации*», по которой прошли обучение педагоги-психологи из 12 субъектов Российской Федерации.

В 2021 году Межвузовским центром билингвального и поликультурного образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена в рамках гранта Министерства просвещения Российской Федерации на проведение всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятий патриотической направленности, с участием детей и молодежи в рамках реализации федерального проекта «*Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации*» был реализован проект «*Совершенствование профессиональной компетентности педагогов образовательных организаций в области социокультурной адаптации детей мигрантов и детей, проживающих в полиэтнических регионах РФ, с целью формирования гражданской идентичности и межнационального согласия*». Целями проекта являлись совершенствование системы повышения профессиональной компетенции педагогических кадров по вопросам межкультурных отношений в контексте образовательной политики и стратегии развития национальной политики Российской Федерации, реализация разработанных методик социокультурной

адаптации учащихся мигрантов.

В рамках проекта были разработаны и опубликованы: «*Методическое руководство по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полиэтнических регионах России*» (авт.-сост. Т.А. Шорина); учебные пособия по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полиэтнических регионах России «*Хочу узнать Россию*» для обучающихся младшего и среднего школьного возраста (авт.: Е.А. Железнякова, Е.А. Андреюшина, Е.В. Белякова, Л.М. Саматова).

Педагогическое сопровождение в образовательных организациях Нижегородской области

Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области был разработан и утвержден региональный комплекс мер (приказ «Об утверждении регионального комплекса мер по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования на период до 2025 года»).

Кафедрой начального образования НИРО ежегодно проводятся мероприятия, направленные на формирование и повышение мотивации младших школьников к изучению русского языка не только как родного, но и как государственного, языка межнационального общения, что, безусловно, способствует адаптации и интеграции детей мигрантов, обучающихся в начальной школе, в образовательный процесс: дискуссионная площадка «*Развитие базиса личностной культуры у детей средствами письменной-речевой деятельности*» (2020 г.), научно-практические конференции в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры «*И мы храним тебя, русская речь, великое русское слово*» (2021 г.), «*Наши дар бессмертный — речь*» (2022 г.).

В соответствии с приказом ГБОУ ДПО НИРО № 244 от 31.08.2022 г.



«Об организации инновационной деятельности на базе образовательных организаций Нижегородской области» в 2022/2023 учебном году открыта инновационная площадка по проблеме «*Организация работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам начального общего образования*» на базе школы № 52 Канавинского района Нижегородского Новгорода (научный руководитель Н.Ю. Яшина).

В ходе инновационной деятельности проводятся апробация методических рекомендаций, разработанных МПГУ, по исследованию уровня владения русским языком детьми мигрантов, обучающимися в начальных классах, выявление их трудностей и потребностей.

Интеграции в систему ценностей российского общества несовершеннолетних иностранных граждан способствуют реализация региональных программ внеурочной деятельности «*Дорогою открытий и добра*» (авт.: Н.Н. Деменова, С.К. Тивикова, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина) и «*Мы — нижегородцы*» (авт. В.Ф. Одегова), использование в образовательном процессе рабочей тетради «*Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области*» (авт. М.К. Приятелова).

В школах, где обучаются дети мигрантов, практикуются разнообразные формы интеграции их в социокультурное пространство образовательной организации, района, города, страны: занятия «*Разговоры о важном*», фестивали, конкурсы, проекты, экскурсии, посещение музеев, выставок и др. Многонациональный состав детей в классе способствует их мотивации к изучению культуры, традиций раз-

В российском обществе наряду с коренными жителями все чаще можно встретить представителей других национальностей, чей быт, культурные и семейные традиции, язык имеют «свое лицо». Это накладывает отпечаток и на деятельность образовательных организаций, в чьих стенах обучаются дети разных народов, в том числе дети мигрантов, отмечает Наталья ТЕКАЕВА, и. о. заместителя директора школы № 52 Канавинского района Нижнего Новгорода.

Многонациональная школа как центр социокультурной жизни

«Дети разных народов»

Каждая многонациональная школа должна постараться найти свои пути решения проблемы развития положительного взаимодействия обучающихся, их родителей и учителей. Наша школа, включенная в национальный реестр «Ведущие национальные учреждения России», — не исключение. Мы обучаем в своих стенах 912 ребят 17 национальностей! Поэтому одной из ключевых целей в программе развития школы обозначено создание образовательного пространства как важнейшего условия успешной социализации учащихся и обеспечивающего все необходимое для обучения и воспитания детей с существенно различающимися способностями, интересами и национальной принадлежностью.

В этом нам, безусловно, помогает активное сотрудничество с различными центрами национальных культур и диаспорами, а также с кафедрой начального образования Нижегородского института развития образования, кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, Центром международного образования «Этносфера» (Москва).

С 2017 года школа участвует в международных миротворческих проектах: «Книга мира и дружбы шагает по планете», «Книга культуры мира шагает по планете», «Сохраним природу для будущих поколений», инициированных Клубом друзей мира «Глобус» (Республика Карелия). Основная цель проводимой совместно работы — знакомство с ин-

новационными практиками воспитания детей и подростков в духе миротворчества образовательными организациями как российских регионов, так и других стран. Координаторами от школы выступают и. о. заместителя директора Наталья Текаева и учитель начальных классов Наталья Мешкова. Эти проекты помогают формировать у школьников такие необходимые сегодня качества личности, как толерантность, взаимоуважение, доброта, милосердие, чувство долга.

Воспитываем толерантность

Основная миссия учителя в толерантной школе, на наш взгляд, состоит в следующем: воспитывать учащихся в духе мира, поддерживать их эмоциональные привязанности; признавать способности, уважать чувства и позицию каждого, уметь слушать; давать возможность ученикам самостоятельно решать проблемы; избегать жестких иерархических отношений; развивать у детей чувство взаимного уважения; не допускать проявлений экстремизма и терроризма.

Поэтому деятельность педагогического коллектива школы по гармонизации межнациональных отношений условно можно разделить на два основных направления. Первое — научно-исследовательская деятельность, в рамках которой проводятся: педагогические чтения, круглые столы, конференции, семинары; защита научно-исследовательских проектов; занятия в «Малой школьной академии» и «Школе толерантности».

Второе направление включает в себя культурно-просветительскую деятельность —



проведение и участие в днях национальных культур, днях многонациональной семьи; фестивалях, конкурсах, смотрах; концертах, праздниках, спортивных соревнованиях; экскурсиях в исторические и культурные центры Нижегородской области.

Такие мероприятия наполнены творческими выступлениями: танцами, стихами, песнями, игрой на национальных инструментах, выставкой блюд национальной кухни разных народов. Все это создает атмосферу погружения в народную культуру, знакомит с традициями и обычаями, объединяет взрослых и детей, родственников и друзей, учащихся и учителей.

Впечатляющие итоги

Вышеперечисленные формы и методы работы дают положительные результаты. Мы гордимся победами своих воспитанников! Так, ученики начальных классов Ярослав Меджидов и Меланя Оганесян в разные годы участвовали в Международном конкурсе знатоков русского языка «О России по-русски» (Москва), где заняли первые места в номинации «Великое русское слово». В 2016 году ученики 3 а класса

приняли участие в международной конференции «Родной благословенный дом» с проектом «Мир без войны», итогом которого стала съемка одноименного музыкального клипа (<https://www.youtube.com/watch?v=ZeHYBVYORUI>).

Далеко за пределами Канавинского района и даже города известны успешные яркие выступления нашего интернационального школьного хора под руководством Аллы Широкоград. Одно из последних достижений — 1-е место в Международном конкурсе юных вокалистов «Звонкоголосая капель» у Наримана Гулиева с песней его соотечественника Муслима Магомаева «О, море-море!». В 2018 году ученики 4 а класса были приглашены на радио для записи передачи «Растем вместе». Часто учащиеся нашей школы участвуют в областном краеведческом конкурсе исследовательских работ «Мой Нижний Новгород». В 2018 году шесть человек стали его победителями.

Традиции толерантного воспитания, воспитания гражданина — патриота своей Родины, заложенные в

Окончание на с. 4 →

Многонациональная школа как центр социокультурной жизни

← Окончание. Начало на с. 3 начальных классах, находят дальнейшее развитие и в среднем, и в старшем звене. Наши ученики успешно выступили на районной конференции НОУ, заняв 1-е и 2-е места по теме «Судьба семьи в истории страны». Группа восьмиклассников победила в районном конкурсе «Ты — нижегородец» и заняла 2-е место на городском этапе.

5 ноября 2020 года были подведены итоги Всероссий-

ского творческого конкурса «Этническое разнообразие — сила России», участниками которого стали более 200 команд из всех городов нашей страны. Среди них и команда «Девчата» нашей школы под руководством Екатерины Ермошиной. Всем запомнились победы обучающихся в международных конкурсах «Будущее планеты» и «Новые вершины».

Не отстают от учеников и их родители. Они также стара-

ются донести до детей основные особенности культуры разных народов и привить ребятам уважительное отношение и к своей Родине. Например, мама ученика 5 а класса, вьетнамца по национальности, Нгуена Шона — Тхи Хонг Ха — со своей фотоработой принимала участие в фотоконкурсе «Дружба XXI века», проводимого под эгидой Приволжского миграционного центра. А семья Арсения Дружинина, ученика 8 б класса, стала победителем

городского интерактивного конкурса «Я горжусь своей семьей».

Таким образом, школа может и должна стать своеобразным «маяком», указывающим правильный путь развития позитивной межкультурной коммуникации, создавая условия для обучения и воспитания детей и подростков, поддерживающие прежде всего благоприятную психологическую атмосферу в учебном коллективе. 

Творческие работы учащихся 4 а класса на тему «Планета друзей»

Не правда ли, что мы живем на удивительной планете? Удивляет она разнообразием стран, народов, национальностей. Все это напоминает красивое лоскутное одеяло, где каждый лоскуток имеет свой особый и неповторимый узор, как все народы, населяющие нашу планету, имеют свою уникальную, неповторимую культуру и историю. Зачем же кто-то когда-то создал это лоскутное одеяло? Для чего потратил столько сил и терпения, сшивая невидимыми нитями разнообразные лоскуты? Зачем мы разные? Зачем мы рядом? Зачем мы вместе? Неужели для того, чтобы ненавидеть друг друга? Ругали, унижали, высмеивали, навязывали свое, а не получалось навязать — уничтожали? Этого не может быть! Мы существуем на этой планете, чтобы дружить, любить друг друга, удивлять и ценить. Быть благородными, великодушными и толерантными друг к другу, лишь в этом спасение нашей планеты, «Планеты друзей»!

Ксения СЕРОВА

Я мечтаю о мире, где все счастливы. Мир без войны, без слез, без обид — вот моя мечта. Сколько людей живут на нашей планете? Но жаль, что я сейчас не могу сказать, что мы живем в спокойном, счастливом мире. Когда мы говорим о дружбе, мы имеем в виду дружбу всех стран. В нашей стране живет много людей разных национальностей. Но не все дружно живут. Очень жаль. Я мечтаю, чтобы в нашей стране люди разных национальностей жили свободно, никто никого не обижал и все заботились друг о друге, в нужный момент помогали друг другу. Ведь это так важно.

Дружба — это самое близкое отношение одного человека к другому. Она может быть между странами, между родственниками и т. д. Неважно, с кем ты дружишь, самое главное, чтобы эта дружба была крепкая и сильная, не было предательства и горьких слез. Вот тогда можно говорить о настоящей дружбе!

Я желаю всем тем, у кого есть друзья, чтобы они понимали, что эти отношения очень драгоценные, и всегда дорожили ими.

Лейла МАМЕДОВА

Издавна Россию населяют разные народы. И каждый хранит свои национальные традиции, культуру, родной

язык. Это то, что делает нас уникальными, не похожими друг на друга. Но есть и одна общая ценность — это дружба. Благодаря дружбе народов наша страна не раз смогла себя защитить от врага, ведь в единстве — сила!

Сейчас в мире сложная обстановка. Во многих странах идет война, гибнут взрослые и дети. Это значит, что есть люди, которые не умеют и не хотят относиться уважительно к другим народам, ценить жизнь, дружить. Но если все люди на планете будут относиться к другим как к себе, то настанет мир! Ведь все люди, независимо от национальности, цвета кожи, веры, обычаев, этого заслуживают.

Олеся ВОРОНКОВА

Я считаю, что по-настоящему счастливый человек — это тот человек, который имеет много друзей. Для меня нет различия в цвете кожи и разрезе глаз. Я являюсь православным человеком, но уважительно отношусь к обычаям людей другой веры. Мне нравятся их гостеприимство, почитание старших, умение быть благодарным.

Я хочу рассказать о своем друге — инвалиде детства. Он — художник, и мне с ним интересно, но, когда мы идем гулять вместе, дети часто издеваются над ним. Мне становится за него очень обидно...

Мне кажется, что в нашем обществе не хватает терпимости, сострадания к таким людям. Я бы хотела, чтобы такие дети учились бы у меня в классе и мир был бы добрее. Во все времена в людях ценились такие качества, как доброта, честность, порядочность, а если эти качества есть в твоём друге, то не важны ни физические недостатки, ни национальность, просто ты отдаешь частичку себя людям, радость, счастье, мир, любовь, и сердцу становится радостно, что любишь всех одинаково!

Мария ЛИСКОВЕЦКАЯ

Как прекрасна планета Земля и на ней человек! Родная земля воспитывает в человеке только самые прекрасные чувства. Она учит жить, радоваться каждому дню, мечтать, заботиться о близких, улыбаться солнцу или дождю и, самое главное, быть ЧЕЛОВЕКОМ. Все на Земле должны быть добрыми и счастливыми, помогать друг другу, заботиться о семье! И мы все — великая семья!

Салех АБУЛГАСАНОВ

Подготовка детей-инофонов к итоговому собеседованию

Об организации работы на уроках русского языка и литературы с помощью современных образовательных технологий, способствующих формированию и развитию речевых компетенций, рассказывает Татьяна ЕРМОЛАЕВА, учитель русского языка и литературы школы № 96 Канавинского района Нижнего Новгорода. Новизна ее опыта заключается в разработке и создании заданий, дающих возможность, используя различные технологии, подготовить детей-инофонов к итоговому собеседованию согласно общим требованиям.

Билингвы, инофоны...

Нижегородская область является ярким примером поликультурного, многонационального общества. Школа отражает все процессы, происходящие в нем, а потому закономерен значительный приток в нее учащихся из семей мигрантов. Не является исключением и наша общеобразовательная организация. Район, в котором она расположена (рядом находится Центральный рынок), определяет контингент детей, обучающихся в ней: 33 % из них прибыли из республик Закавказья и Средней Азии.

В нашей школе обучаются ребята девяти национальностей. Таких детей называют «билингвами», «инофонами». Конечно, степень владения русским языком у них различна, и это необходимо учитывать при организации учебно-методической работы с этими школьниками, поскольку русский язык для них является вторым языком, в первую очередь языком обучения, так как в семье они в основном разговаривают на родном языке.

Погружение в «чужую» языковую среду неизбежно приводит к проблемам, чаще всего психологического характера. Поэтому первые шаги учителя русского языка при работе с детьми-инофонами должны быть направлены на формирование положительного мотивационного отношения к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости (для нужд общения).

Вторая проблема, с которой неизбежно сталкивается учитель русского языка в разноязычном классе, — разный уровень владения русским языком, поэтому педагог должен совмещать в учебном процессе методики преподавания русского языка как родного, так и неродного.

Учителя школ в полиэтнических классах оказались в затруднительном положении, так как у них нет методики работы в классах, объединяющих детей, для которых русский является родным, и детей, не знающих или плохо знающих его. Обучение русскому языку учащихся-мигрантов предполагает и индивидуальную и внеурочную работу с ними.

Диагностика и коммуникация

В 2018 году был введен допуск к экзамену по русскому языку в виде

устной части (собеседования). Конечно, в идеале начинать подготовку к государственной итоговой аттестации следует с 5-го класса, обучая детей сразу выполнять экзаменационные виды заданий таким образом, чтобы потом не пришлось их переучивать. Но, к сожалению, случается

и так, что ребята поступают в 8—9-й класс и по-русски говорят плохо. С инофонами приходится работать много, их нужно социализировать, мамы этого сделать не могут, так как не говорят по-русски, а отцы заняты работой. Поэтому эта обязанность ложится на школу.

Для того чтобы разработать упражнения, наиболее подходящие для детей-инофонов, я провела тестирование по русскому языку как неродному, цель которого — выявление уровня владения русским языком как средством коммуникации.

Диагностика проводилась по методике М.И. Краюшкиной, позволяющей определить уровень владения видами речевой деятельности — аудированием, говорением, чтением и письмом. На основе проведенной диагностики я строила свои задания.

Первая часть собеседования — проверка качества чтения. К сожалению, качество и темп чтения школьников заметно снизились за последние годы. И не секрет, что многие нерусские учащиеся, в частности дети трудовых мигрантов, чрезвычайно плохо читают к 9-му классу, а их родители не могут это проконтролировать, потому что сами едва владеют русским языком.

Так как в классе присутствуют ученики с разным уровнем владения русским языком, на первом этапе возникла необходимость в использовании коллективной формы работы. Ее достоинство состоит в том, что она значительно увеличивает объем речевой деятельности на уроках.

В собственной практике преподавания я использую чтение и пересказ



постоянно: читаем и пересказываем правила, тексты, биографии, делаем это как на уроках русского языка (родного языка) и литературы (родной литературы), так и на индивидуально-групповых занятиях по русскому языку.

На уроках я применяю дифференцированный подход. Детям-инофонам сложно сразу прочитать весь текст целиком и пересказать его, поэтому они читают по абзацу, а затем пересказывают его. Постепенно объем текста увеличивается. Также использую прием чтения по цепочке. Сложнее всего приходится с произношением имен собственных и числительных, поэтому тексты для таких детей состоят в основном из них.

На индивидуально-групповых занятиях сначала читаю текст сама, а затем прошу прочитать ребенка. Во время чтения учителем учащийся не только воспринимает выразительность и правильность произношения, но и смотрит в текст (задействованы сразу два вида памяти). После чтения текста детьми спрашиваю их о том, кто что запомнил, и мы вместе составляем текст. Затем ребята сами пробуют пересказать его.

Помощь учителя и одноклассников

Третья часть — монолог. Сразу ориентирую детей на первую тему (описание фотографии), так как инофонам проще говорить о том, что они видят, пусть не сложными, а простыми предложениями, но набирая нужное их количество. И если на уроках такие ребята в основном слушают своих одноклассников, пробуя повторить

Окончание на с. 6 →

Подготовка детей-инофонов к итоговому собеседованию

« Окончание. Начало на с. 5

за ними монолог, то на индивидуально-групповых занятиях для исправления речевых ошибок учеников эффективной оказалась работа в парах, особенно при составлении диалога по заданной ситуации.

Учащиеся оказывали друг другу помощь в правильном и четком произношении неродной речи. Разбиваю детей сначала на пары (инофон — билингв), а затем на тройки (инофон — билингв — русский). В парах-тройках ребята сразу отрабатывают 3-е и 4-е задания. Помощниками для детей-инофонов являются билингвы, которые владеют как русским языком, так и родным, и в случае необходимости могут подобрать слово на родном языке. В тройках учащиеся отрабатывают диа-


лог. Сначала русский ребенок задает по очереди вопросы по заданной теме то одному, то другому учащемуся, а затем они меняются. Дети-инофоны, слушая развернутые ответы одноклассников, пробуют отвечать так же.

Четвертая часть — диалог. В диалоге большую роль играют экзаменатор-собеседник, его умение эмоционально расположить к беседе ученика (использую и невербальные средства), стимулировать его речевую деятельность, создать комфортные психологические условия.

Объясняю детям, что нужно включить односложный ответ: «да», «нет», «конечно». Сформулировать полный ответ можно, используя сложноподчиненные предложения с союзами: *потому что, так как, если;*

включить в свои ответы вводные слова и словосочетания: *во-первых, во-вторых, наконец, таким образом, я думаю, по-видимому, мне кажется, уверен.*

Неоценимую роль при подготовке к итоговому собеседованию играет правильно выработанный алгоритм работы по предлагаемым заданиям. Каждый организует самостоятельную работу по-своему, так как она должна, на мой взгляд, носить индивидуализированный характер.

Чем больше учитель будет общаться с детьми, как сам, потому что он является образцом правильной речи, так и с привлечением учащихся класса, тем быстрее начнет разговаривать ребенок-инофон, а его лексикон  будет пополняться.

Работа в группах полиэтнического состава обучающихся

Русский язык как предмет учебного плана в системе общего (полного) среднего образования занимает важное место. Особенно возрастает роль данного предмета в школах с родным (нерусским) языком. Но и в общеобразовательных организациях нашего города в последнее время появились дети, плохо говорящие на русском языке, для которых знакомство с ним происходит впервые только на пороге школы. Это обусловлено экономическими причинами, проблемами трудоустройства родителей и, несомненно, миграцией населения, указывает учитель русского языка и литературы школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода Марина КОЗЛОВА.

Помощник, сотоварищ, сотрудник...

В школах нашего района за прошедшие десятилетия число детей с родным (нерусским) языком увеличилось, и сегодня в каждом классе обучаются ребята, для которых русский язык является неродным.

Так как русский язык — язык межнационального общения, государственный язык Российской Федерации, консолидирующий народы страны, то роль его, безусловно, постоянно возрастает.

В течение последних пятнадцати лет в нашей школе ведется большая работа с детьми-инофонами и детьми-билингвами. Важную роль в организации такой работы играют учебно-методические комплексы по русскому языку для учащихся с родным (нерусским) языком. В 2008—2010 годах в школе работала экспериментальная площадка НИРО по апробации

УМК Е.А. Быстровой. Именно опытом, накопленным за время эксперимента и после его завершения, я хотела бы поделиться.

В 5—8-х классах были сформированы группы с полиэтничным составом обучающихся. Каждая возрастная группа занималась в строго определенном режиме. Занятия проходили после уроков, во второй половине дня и носили как консультативный, так и урочный характер.

Система обучения в таких группах опирается на учебно-методический аппарат учебника и рабочей тетради и строится в соответствии с традициями преподавания русского языка в национальной школе. Главная особенность обучения состоит в его речевой направленности, приобщении к культуре русского народа. Обучение ориентировано на развитие личностных качеств ребенка, а также его коммуникативных навыков.



Большую роль в мотивации детей к учебной деятельности играет психологический климат на занятии. Учащиеся должны быть уверены в том, что их речевые ошибки не вызовут насмешки у товарищей. Психологический комфорт — важное условие занятий в данной ситуации. В связи с этим возрастает и роль педагога, который должен стать своим ученикам помощником, сотоварищем, сотрудником.

«Третий лишний»

Разрабатывая тематическое и поурочное планирование, педагог обязан обращать внимание на правильное структурирование учебного материала. Безусловно, применение современных педагогических технологий (версионной, дискуссионной и др.) для создания проблемных ситуаций при объяснении новой

Окончание на с. 7 →

Работа в группах полиэтнического состава обучающихся

« Окончание. Начало на с. 6
темы положительно влияет на результативность.

В своей практике при разработке плана и хода урока (занятия) я использую так называемые *языковые разминки*, для того чтобы учащиеся настроились на серьезную работу, подготовили себя к восприятию нового материала. Также языковые разминки помогают в ликвидации пробелов в знаниях учеников. Приведу примеры подобных заданий для 5-х классов.

Например, игра-разминка «Третий лишний», в которой детям предложено найти слово, не подходящее по грамматическим признакам к двум другим:

→ *кошка, медведь, дорога* (лишнее слово *дорога*, это неодушевленное имя существительное, а первые два слова — одушевленные имена существительные);

→ *ночь, дочь, мать* (лишнее слово *ночь*, это неодушевленное имя существительное, а последние два слова — одушевленные имена существительные);

→ *сугроб, мох, птица* (лишнее слово *птица*, это одушевленное имя существительное, а слова *сугроб* и *мох* — неодушевленные имена существительные).

В данном случае акцент делается на понимание ребенком не только понятий «одушевленные» и «неодушевленные» имена существи-

тельные», но и лексического значения таких слов, как *сугроб, мох*.

При повторении темы «Склонение имен существительных» и знакомстве с новым для пятиклассников типом склонения имен существительных на *-ия, -ий, -ие* удачными будут следующие задания игры «Третий лишний»:

→ *девочка, окно, поле* (лишнее слово *девочка*, это имя существительное 1-го склонения, два других слова относятся к существительным 2-го склонения);

→ *мальчик, дедушка, брат* (лишнее слово *дедушка*, это имя существительное 1-го склонения, два других слова относятся к существительным 2-го склонения). Данное задание вызывает затруднение, так как все имена существительные, названные в нем, относятся к группе имен существительных мужского рода;

→ *камыш, врач, тишь* (лишнее слово *тишь*, это имя существительное 3-го склонения, слова *камыш* и *врач* относятся к именам существительным 2-го склонения). Данное задание позволит повторить и орфографическое правило о написании мягкого знака в именах существительных 3-го склонения;

→ *лекция, милиция, школа* (лишнее слово *школа*, это имя существительное 1-го склонения, два других слова представляют иной тип

склонения имен существительных). Данное задание позволит повторить и орфографическое правило написания букв *и, ы* после *ц*.

Подобные задания-разминки можно использовать при объяснении нового материала, его закреплении и повторении. Например, при знакомстве с морфологическими признаками глагола уместно составить задания, употребив глаголы в разной категории времени: *сказал, читаю, убежал* — лишнее слово *читаю*, так как данный глагол употреблен в форме настоящего времени, а глаголы *сказал* и *убежал* — в форме прошедшего.

Такие же задания я составляю и с глаголами разных форм наклонений (*пиши, смотрю, ушел* — лишнее слово *пиши*). Данный глагол стоит в форме повелительного наклонения, глаголы *ушел* и *смотрю* — в форме изъявительного наклонения, причем обращаю внимание на то, что временная категория глагола может не совпадать, в отличие от формы наклонения, как в данном примере.

Правильные методы и приемы

Затруднения возникают и при изучении темы «Синтаксис простого предложения». Дети с трудом усваивают понятия «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения». Особенно много проблем бывает, когда происходит знакомство со второстепенными членами предложения и в лексикон ребенка вводятся понятия «дополнение», «определение», «обстоятельство».

Можно предложить такие задания для закрепления материала:

→ Есть ли в предложении: *Мы поем громко.* дополнение?

→ Есть ли в предложении: *Ветер по морю гуляет.* обстоятельство?

→ Сколько определений в предложении: *Мама купила красный воздушный шарик.?*


Я уверена, что подобные задания помогут ребенку правильно понять значение терминов, легко запомнить их и уверенно применять на практике.

На уроках (занятиях) в 5—6-х классах часто использую раздаточный материал в виде карточек-букв для отработки навыка правильного написания того или иного орфографического правила. Детям всегда сложно, а детям с родным нерусским языком особенно, написать безошибочно диктант. Поэтому стараюсь проводить буквенные диктанты с помощью карточек-букв.

Часто провожу игру-разминку «Языковой аукцион», где предлагаю детям рассказать о слове с точки зрения различных разделов лингвистики.

Например, слово *яблоко*. Игра начинается со звуко-буквенного анализа слова, учащиеся подсчитывают количество звуков и букв в слове, характеризуют согласные и гласные, говорят о количестве слогов, ударения.

Затем слово рассматривается с позиции лексики: определяется его лексическое значение, однозначное оно или многозначное, может ли использоваться в переносном значении или только в прямом. Далее «наступает очередь» морфемике, морфологии, синтаксиса и т. д.

Таким образом, то или иное слово анализируется с позиции всех разделов лингвистики, и достигаются различные цели: проверяются навыки и умения учащихся, ликвидируются пробелы в их знаниях, у детей появляется уверенность в своих силах, повышается самооценка. Победителем аукциона объявляется ученик, который последним даст характеристику заданному слову. 



Мир познается через язык

Мы всегда воспринимаем язык в единстве с культурой. В языке есть способность накапливать, хранить и передавать информацию. Культура включает в себя ценности и нормы, верования. Обучение русскому языку мигрантов — это и обращение к русской национальной культуре, ее проявлению в языке. Знакомство с культурой происходит через изучение языка, а язык и культура находятся в тесной взаимосвязи, поясняет Елена АНДРОНОВА, учитель русского языка и литературы школы № 96 Канавинского района Нижнего Новгорода.

Обучение русскому языку детей мигрантов

Для детей из семей мигрантов характерно слабое знание государственного русского языка, а многие из вновь прибывших вовсе им не владеют. У них отсутствуют достаточные знания о русской культуре и истории, традициях и нормах поведения в быту. Поэтому задача учителя — развивать личность ребенка на основе гармоничного включения богатства национального культурного наследия. Здесь на помощь приходят образность, наглядность, яркость, выразительность художественного творчества.

В этом плане эффективными на уроках русского языка и литературы являются исполнение стихотворений, сценок, использование диалогов, ситуативных игр. Важно, чтобы текст был не только понятен, но и прочувствован, пережит детьми. Подобный эмоциональный опыт приобретается прежде всего посредством включения в деятельность.

Ролевые игры, речевые ситуации

Дидактический материал я стараюсь подбирать таким образом, чтобы это были и микротексты, и диалоги, и различные ситуации, — для помощи учащимся в решении тех или иных проблем, с которыми они сталкиваются или могут столкнуться.

Приведу примеры диалогов, создаваемых в разных речевых ситуациях.

Ситуация 1. Начался урок. Учитель вошла в класс, а Зулфикор опоздал. Зулфикору надо обратиться к педагогу, чтобы она разрешила ему сесть за парту. Что он должен сказать?

- *Здравствуйте!*
- *Здравствуйте.*
- *Извините. Можно сесть за парту?*
- *Сядь, но больше не опаздывай.*

Ситуация 2. Идет урок. Дети рассматривают схему в книге, а Абдула забыл книгу дома. Учитель предлагает Абдуле обратиться на русском языке к Саше (соседу по парте), чтобы тот разрешил ему работать по книге вместе с ним. Что должен сказать Абдула Саше?

- *Саша, положи, пожалуйста, книгу ближе.*
- *Пожалуйста, а для чего?*
- *Будем смотреть вместе, хорошо?*
- *Хорошо.*
- *Спасибо!*

Работа с текстом

Использование текста на уроке позволяет одновременно решать несколько методических задач. Это и осмысление текста, и работа с орфографическими, пунктуационными правилами, и анализ текста на разных уровнях языка.

Учебник насыщен художественными, публицистическими, научными текстами. Работая в полиэтничном классе, приходится помнить о том, что содержание текстов должно соответствовать осуществлению межпредметных и межкультурных связей, отражать национальную специфику русского языка, развивать кругозор учащихся и приобщать их к традициям русского народа, поэтому некоторые тексты я подбираю сама.

Например, при изучении темы «*Виды связи слов в словосочетаниях*» можно использовать стихотворение классика татарской литературы *Габдуллы Тукая «Родная деревня*». Выбор текста обусловлен его патристическим звучанием и доступностью содержания. Стихотворение понятно всем учащимся, ведь поэт призывает любить свою малую родину:

*Но только где б я ни был
и что б ни делал я —
Ты в памяти и сердце,
родная сторона!*

Далее, используя данное стихотворение, вместе выбираем словосочетания, соответствующие определенному виду связи.

Или «*Прочти и составь свой текст*» — метод работы по аналогу.

Ребенок читает текст, пересказывает его, а потом составляет свой, заменяя предметы: например, голуби заменяются на воробьев, яблоки — на груши и т. д.

При такой работе расширяется словарный запас, активизируются мышление и связная речь. Учащийся группирует слова по определенным признакам, находит у них общее, определяет свойства предметов и явлений.



Парная работа

Хорошие результаты дает работа в паре (русский — инофон) «*Прочти, спроси, ответь*» — метод трехкратного произнесения слов. Класс разбивается на группы так, чтобы «слабый» ученик был в них с «сильными».

Сначала учащиеся читают предложения, затем формулируют вопросы по словам, которые отрабатываются, потом отвечают на вопрос. Лучше, если вопросы будут задавать одни дети, а отвечать — другие, причем следует чередовать виды деятельности, то есть с одним текстом они задают вопросы, а с другим текстом отвечают, чтобы отрабатывать оба навыка.

Например, текст по теме «*Глагол*»: *Мама уехала работать в Москву. «Будь хозяйкой, Нина, пока меня нет», — сказала мама. И Нина стала хозяйничать. Она убрала сахар и хлеб в сервант, чтобы не было мух. Маленькая хозяйка смахнула крошки и пыль, подмела пол. Вернется мама, похвалит Нину и скажет: «Хорошая у меня хозяйка растет!»*

Вопросы:

- Куда ... мама?*
- Что сказала мама?*
- Что стала ... Нина?*
- Что ... Нина?*
- Для чего ... Нина?*
- Что сделала маленькая хозяйка?*
- Что сделает мама?*

Детям-мигрантам, где бы они ни жили, надо учиться и, следовательно, осваивать русский язык как государственный и как язык межкультурного общения. И задача педагогов — по-

В настоящее время во всем мире значимо усилились процессы миграции населения. Кардинальное изменение обычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другой регион или страну, в которой иной язык, другие культурные традиции, приводит к тому, что происходит дезориентация ребенка из семьи мигрантов, поэтому проблема социокультурной адаптации таких детей к образовательной среде дошкольной образовательной организации становится все более актуальной, отмечает Светлана ДЕСЯТОВА, дефектолог детского сада № 41 села Чернуха Кстовского района.

Формирование социокультурной толерантности у воспитанников ДОО

ФГОС и межкультурное взаимодействие

Важной задачей педагогов ДОО становится обогащение субъектного опыта воспитанников в области межкультурного взаимодействия представителей разных культур, ведь успешная социокультурная адаптация детей мигрантов невозможна без взаимодействия с детьми, принадлежащими к принимающей культуре. Данная задача решается через все образовательные области ФГОС дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм поведения, ценностей и традиций, принятых в принимающем сообществе, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками других национальностей, воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности не только к своей семье, но и к сообществу детей и взрослых в ДОО.

Познавательное развитие формирует у воспитанников первичные представления о себе, других людях, о своей малой родине, о планете Земля как общем доме людей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. Овладение детьми-мигрантами языковыми умениями и коммуникативными навыками, обеспечивающими возможность практического пользования языком в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция), будет способствовать преодолению языкового барьера, мешающего успешному вовлечению этих воспитанников в различные виды образовательной и культурно-досуговой деятельности.

Художественно-эстети-

ческое развитие предполагает формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Физическое развитие включает приобретение опыта воспитанников в двигательной деятельности, что позволяет обратить внимание всех детей поликультурной группы на разнообразие национальных подвижных игр.

Так, русскоязычные дети познакомились с узбекской игрой «Пастух и козы», киргизской «Клади платок», украинской «Хлибчик» и др. В таких играх дети-мигранты по-новому открывались русскоязычным детям, что способствовало воспитанию уважения к людям разных национальностей, обогащало опыт взаимоотношений со сверстниками.

Игра — дело серьезное

Конкретное содержание образовательных областей ФГОС ДО реализуется в общении, познавательно-исследовательской деятельности и, конечно, в игре.

Любое игровое общение предлагает ребенку огромное количество коммуникативных задач. Общение в игре включает в себя специфические нормы поведения: сыгранность и независимость, общность интересов и личные пристрастия, взаимоотношения и способность самому принимать решения. Эта особенность игрового общения обеспечивает благоприятные условия для овладения детьми из семей мигрантов национально-культурными ценностями принимающей страны без утраты собственной культурной идентичности, делает игру незаменимым средством социокультурной адаптации детей-мигрантов к услови-



ям образовательной среды ДОО.

Такое нравственное качество, как толерантность, формируется у воспитанников в тесном сотрудничестве педагогов со специалистами детского сада. Так, помощь детям-мигрантам и их родителям в социально-психологической адаптации, консультировании воспитателей по вопросам психолого-педагогического сопровождения интеграции детей мигрантов в образовательной среде осуществляет педагог-психолог. Учитель-логопед обучает детей-мигрантов русскому языку, так как именно язык является средством передачи мысли и понимания человека другой национальности.

Сотрудничество с семьей

Важным направлением в нашей работе является конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников. В рамках этого направления деятельности широко используются тематические родительские собрания, индивидуальное и групповое консультирование, подготовка информационных листовок и буклетов, тренинги и практикумы.

Для вовлечения и активного участия родителей в

формировании у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми мы проводим совместные мероприятия:

→ социально-педагогическую акцию ко Дню толерантности;

→ семейные праздники («Вместе весело», «Мы с моею бабушкой лучшие друзья»);


→ семейные проекты («Мое имя», «Генеалогическое древо семьи», «Герб семьи», «Семейный портрет», «Загляните в семейный альбом», «Что в имени тебе моем?»);

→ семинар-практикум «Как составить свою родословную»;

→ конкурсы мини-проектов «Моя родословная», «Фотографии из семейного альбома»;

→ спортивные соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья».

Родители помогают в изготовлении поделок, участвуют в выставках рисунков на тему «Моя семья».

Именно воспитание уважительного отношения к традициям представителей разных национальностей является основой для формирования социокультурной толерантности у всех воспитанников. 

Событие года: авторский семинар Ш.А. Амонашвили в Нижнем Новгороде

«Спроси у жизни строгой: какой идти дорогой? Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!»
 Именно эта песня встретила Шалву Александровича Амонашвили 18 октября в актовом зале Нижегородского института развития образования, который был заполнен до отказа. Зрители встали — педагоги аплодировали дорогому Учителю. Ведущая авторского семинара Ольга ДЕДОВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования НИРО, убеждена в том, что данная встреча есть продолжение той дороги добра, по которой педагоги Нижегородской области идут вместе с Шалвой Александровичем уже много лет.

Знаменитый российский педагог

Итак, в этот день в актовом зале НИРО состоялся авторский семинар Ш.А. Амонашвили «Учитель и ученик».

Шалва Александрович Амонашвили:

- доктор психологических наук;
- академик Российской академии образования;
- основатель и почетный президент Международного центра гуманитарной педагогики;
- ректор Академии педагогического искусства и социализации;
- почетный доктор Софийского университета имени Климента Охридского;

→ автор более 70 книг и методических пособий в сфере педагогики и философии образования.

Шалва Александрович награжден:

→ Премией Правительства Российской Федерации за вклад в образование;

→ медалью К.Д. Ушинского;

→ медалью «Учитель Великой России».

Шалва Александрович является основателем проекта «Родительская мастерская», а также создателем и вдохновителем проекта для семей с детьми, молодежи и педагогов «Город Солнца».

Веки сотрудничества нижегородских педагогов с Ш.А. Амонашвили

В самом начале авторского семинара «Учитель и ученик» приветственное слово сказала ректор НИРО Елена Иллалдинова.

Ведущая авторского семинара Ольга Дедова вспомнила этапы развития гуманистической мысли в нашей стране, а также сотрудничества нижегородских педагогов с Шалвой Александровичем Амонашвили.

С 1986 года, когда группой творческих педагогов была подписана Декларация педагогики сотрудничества и вся страна узнала такие имена, как В.Ф. Шаталов, В.А. Караковский, М.П. Щетинин, Е.Н. Ильин, Ш.А. Амонашвили, стали говорить об образовании и культуре.

→ 1986 год — Шалва Александрович

проводит лекции для студентов Горьковского государственного педагогического института им. М. Горького.

→ 1987—1988 годы — студенты ГГПИ им. М. Горького отправляются в Тбилиси в школу № 1 на уроки Ш.А. Амонашвили и сами пробуют давать подобные уроки.

Придя работать в школу, мы осваивали педагогику сотрудничества так, как сейчас осваиваем стандарты, и думали, что она существовала всегда... В «книжном голоде» конца 1980-х появились первые книги о практике обучения. Эти книги до сих пор напоминают нам подробные конспекты уроков... или дневники, написанные тобою лично, с главными мыслями, выделенными курсивом.

А далее был целый фейерверк событий!

→ В начале 2000-х годов образовалось международное движение гуманитарной педагогики под руководством Ш.А. Амонашвили.

→ С 2002 года проводятся международные и всероссийские педагогические чтения в Москве, Тбилиси, Грозном и других городах с удивительными поэтическими названиями:

- «Улыбка моя, где ты?»;
- «Почему не прожить нам жизнь героями духа?»;
- «Без Сердца что поймем?»;
- «Истина Школы»;
- «Учитель, вдохнови меня на творчество!»;
- «Манифест гуманитарной педагогики — восхождение в Будущее»;
- «Воспитываться в моральном климате памяти»...

→ 2008 год — в Нижегородском институте развития образования организована лаборатория гуманитарно-личностных моделей образования.



→ 2009—2016 годы — в НИРО и образовательных организациях Нижнего Новгорода (гимназия № 25 имени А.С. Пушкина, школа № 91 с углубленным изучением отдельных предметов, школа № 55, гимназия № 67) проходят авторские семинары Ш.А. Амонашвили и его супруги В.Г. Ниорадзе.

В 2012 году в план-график курсов НИРО включена педагогическая мастерская «Гуманно-личностный подход к младшим школьникам в учебно-воспитательном процессе» (куратор О.Ю. Дедова).

Идеи Шалвы Амонашвили актуальны в реализации любых направлений курсовой подготовки: методологического, мировоззренческого, психолого-педагогического, методического.

Создан Издательский дом Шалвы Амонашвили. В отечественном образовании появились целая педагогическая симфония учебно-методических пособий, «Антология гуманитарной педагогики» (11 выпусков), которая рассказывает о наших великих учителях-предшественниках.

Педагоги Нижегородской области узнали о принципах Гуманной педагогики и стали воплощать их в жизнь.

Ежегодно появляются философско-поэтические труды Шалвы Александровича о детях, о школе, о людях: «Баллада о воспитании», «Истина школы», «Вера и любовь», «Созидая, не разрушайте», в которых автор при помощи притч доносит до слушателя глубокие смыслы жизни.

Первый Урок Мастера

Авторский семинар «Учитель и ученик» в Нижнем Новгороде был построен как несколько Уроков-подарков Учителя для своих учеников.

Прозвенел колокольчик, и начался Первый Урок Мастера.

Основными идеями Урока были *понятия гуманной педагогики*.

Гуманная педагогика опирается на труды классиков: И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Я.А. Коменского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского... Классики — это не история, это горизонты нашего сознания. Мы идем к ним, изучаем их труды, а они отодвигаются от нас, как горизонт от путешественника, и заставляют развиваться дальше.

Основными понятиями, на которые опирается гуманная педагогика, являются *духовность и любовь*.

→ *Духовность, душа*. Человек — духовное существо. Если я принимаю себя, как бессмертная душа, то такое же мое отношение должно быть и к детям. Учитель — это душа, даритель света. Тогда физика, математика станут светом для детей. Гуманная педагогика не зависит от стандартов и реформ. Она зависит от учителя. Русское слово «школа» восходит к латинскому слову *Скале*. Это лестница для восхождения души. Учитель и есть эта лестница, сама школа, Скале. Директор создаст лучший педагогический ансамбль. У каждого педагога будет своя партитура. И все будут играть единую и прекрасную педагогическую симфонию.

→ *Любовь*. Учатся у тех, кого любят. Но любовь без дел мертва, как и вера. Необходима духовная общность между учителем и учеником. «Без духовной общности воспитание не состоится» (В.А. Сухомлинский). Где нет любви, дети получают меньше знаний, культуры. «Где хорошие учителя, там хорошие ученики» (Д.С. Лихачев).

Во время *Большой Перемены* слушатели подходили к Шалве Александровичу с просьбой сфотографироваться и оставить автограф на авторском издании.

Второй Урок Мастера

Прозвенел колокольчик, и начался Второй Урок Мастера.

На нем Шалва Александрович говорил о качествах (атрибутике) урока, который не только обучает, но воспитывает личность ребенка.

Есть разные виды психологии — психология управления и психология согласия. Психология согласия более сложная. Нужно дать детям саму жизнь, дать им возможность *радоваться на уроках*. Но из нашего педагогического восприятия ушло понятие развития. Ушли В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков... Остались ЗУНы. А развитие — это более высокие смыс-

лы: это воля, это культура, это широта мышления, это разные умения, необходимые в жизни.

Мы не готовим детей к жизни. Дети уже живут. Такие ценности, как семья, преданность, терпение, любовь, должны возвращаться в школе. Урок нужен, чтобы мы воспитали в человеке его лучшие качества. Знания — опасны, если человек не образован духом. Урок должен стать примером возвышенного образа и уровня жизни.

Атрибутика урока:

→ *Приветствие*. Важно искренне и с улыбкой приветствовать детей. Нужно смотреть им в глаза. Слова создают мир. Слова лечат. Чрезвычайно важна интонация, с которой мы приветствуем детей. Нужно воспитывать чуткое отношение к слову. Тихо, с любовью, скажите: «Здравствуйте».

→ *Образная формулировка темы*. Необходимо дать уроку (или серии уроков) красивое название. Сегодня первая серия. Завтра — вторая. «Голые» знания отторгают ребенка. Надо береечь его культуру, не ущемлять ее. Урок должен становиться подарком для ребенка, тогда он захочет придти на такой урок.

→ *Лейтмотив урока*. Детям необходимо объяснить смысл урока, то, зачем он нужен. Они должны в чем-то одержать победу над собой. Например, «семь раз отмерь, один раз отрежь». «Над чем мы думаем сегодня, ребята? Зачем мы сегодня собрались?»

→ *Задания-сюрпризы*. Это задания, которые будят интерес и удивление детей. «Сегодня я подарю вам что-то необычное». Если урок не удивляет детей, он мало даст им для жизни. Нужно давать уроки-симпозиумы, уроки-размышления.

→ *Исследования*. Делайте учеников исследователями. Гипотезы — это ростки взросления детей. Мы сегодня исследователи. Мы математики. Мы историки. Мы философы. Вопрос — это почерк вашего искусства.

→ *Сотрудничество*. Необходимо постепенно передавать свои функции взрослому детям. «Я у вас сегодня буду спрашивать, потому что не знаю». Дети учат взрослого. Я доставляю им радость взросления. Педагогика сотрудничества — это педагогика вдохновения.

Далее Учитель рассказал о *принципах, на которые опирается гуманная педагогика*.

→ Верить в безграничные возмож-



ности каждого ребенка. Если что-то не получается, ищите причину в себе. Может, нужно больше веры, ласки.

Необходимо закрепить даже минимальный успех ребенка. Например, можно написать письмо родителям с благодарностью за воспитание ребенка.

→ *Верьте в свою искру Божью*. Вы — учитель от Бога. Кто ищет это состояние, тот его находит.

→ *Верьте в преобразующую силу гуманной педагогики*. Это любовь, это понимание, это творческое терпение.

Шалва Александрович говорил о возвышенной роли учителя и урока в жизни детей. Учитель — скульптор красоты. Учитель — художник жизни. «Я сейчас творю жизнь ребенка». Учитель для детей как солнце на уроке. Он знает, как нужно красиво улыбаться. Учебники не улыбаются. Методы не улыбаются. А учитель должен искренне улыбаться детям. Важно, как выглядит учитель. Его внешность должна быть образцом для детей. Он должен красиво двигаться. Руки учителя — как крылья.

Станьте героями духа! Надо найти улыбку, терпение в себе. Тогда эти знания будут доступны. Рисните дать детям то, что просит ваше сердце.

«Трудных» детей Ш.А. Амонашвили называет шалунами. Он считает, что шалуны — это будущие исследователи в той сфере, в которой они потом будут служить. Поэтому не нужно запрещать детям «шалить» умом, «шалить» творчеством. Нужно самому стать учителем-шалуном, то есть творческим учителем.

Гуманная педагогика ориентирована на будущее. Педагогика — это искусство, ее нужно нести искренне и вдохновлять ею. Гуманной педагогикой овладеть никогда не поздно, если душа хочет обновляться.

После семинара Ш.А. Амонашвили слушатели долго не отпускали дорогого Учителя, хотели запечатлеть на память общение с ним. Всего на семинаре было около 400 участников — педагогов образовательных организаций и преподавателей нижегородских вузов.

Художник жизни

Одним из участников авторского семинара Шалвы Амонашвили в НИРО была учитель начальных классов школы № 94 Ленинского района Нижнего Новгорода Любовь ШКАРИНА, которая решила поделиться с читателями своими впечатлениями об этой встрече.

Дети — народ непоседливый, неугомонный. Каждый ребенок рождается со страстью познавать мир, он хочет узнать все, что его окружает, у него сто тысяч «почему», и на каждый «почему» он хочет найти ответ. Помочь ребенку найти ответы на эти вопросы поможет учитель.

Мы часто слышим выражение: «Учитель от Бога», а кто он?

У Бога нет рук, нет глаз, нет тела для того, чтобы воспитать ребенка, есть для этого учитель с его мудростью и любовью к детям.

Умение верить в каждого ученика, верить в искру Божью, верить, что только любовь, доброта, терпение помогут ребенку стать настоящим человеком, умение помочь поверить в собствен-

ные силы — это и есть мастерство учителя, который является художником жизни.

Мы часто небрежно относимся к словам, неправильно понимаем их, мы находимся в заблуждении, когда наши слова в беспорядке, а ведь словом можно вылечить и можно в то же время убить, слова — это кораблики мысли. От сказанного слова зависит многое в жизни человека. Слово «здравствуйте» можно сказать небрежно, на бегу, не посмотрев на человека, которому его говоришь, а можно сказать ласково, нежно, с душой — не это ли воспитание культуры человека, подарок учителя ученику и ученика учителю?


Что может подарить учитель своим ученикам? Конечно, урок! Не проведенный и забытый навсегда, а сотво-

ренный вместе с детьми. На таком уроке учится не только ученик, учится и учитель у детей! Его и называют Учителем от Бога!

Авторский семинар Шалвы Александровича Амонашвили «Учитель и ученик» был настоящим подарком всем педагогам. Это то искусство, которое можно только освоить и принять от мастера своего дела. Понятие духовности и любви могут спасти многое в образовании, в воспитании новых поколений нельзя допускать ошибок, поэтому работа учителя так важна, особенно сейчас. И относиться к педагогической работе нужно как к искусству.

С именем Амонашвили меня связывают первые годы работы в школе. Его методы, философия были

близки мне по духу и помогали видеть успех своих учеников. Его «нашептывание на ухо» на уроках математики «зажигало» глаза детей, им хотелось шепнуть на ухо свой ответ, ведь сам учитель наклонился и слушает только его. И спустя много лет его философия воспитания остается главным ориентиром для меня в профессии и жизни.

Читая и перечитывая педагогические притчи, легенды, «Здравствуйте, дети!», «Как живете, дети?», «Единство цели», «Как любить детей», «Педагогическая симфония», «Улыбка моя, где ты?» и другие педагогические труды, приходишь к мысли о том, что дарить радость общения детям — это и есть великое счастье для учителя. 

Самый лучший возраст

19 ноября Лицей-интернат «Центр одаренных детей» Нижнего Новгорода отметил 25-летие. ЦОД — это образовательная организация с уникальными возможностями получения качественного среднего общего образования, где реализуются программы повышенного уровня и программы дополнительного образования, рассказывают выпускники лицея, работающие сейчас в нем: Елизавета МИНЕЕВА, педагог-психолог, Елена СЕМЕНОВА, методист информационно-методического центра, и Николай САВЕЛЬЕВ, учитель дистанционного обучения физике и математики.

Лицей: из прошлого через настоящее в будущее

25 лет в масштабах мировой истории — лишь миг, но для учителей, учеников и их родителей это целая жизнь. Юбилей лицея — не только историческая веха, но и рубеж, дающий возможность подвести определенный промежуточный итог, объединить накопленный опыт и наметить план дальнейшего развития.

Лицей сегодня — это:

→ центр освоения и внедрения новых педагогических технологий;

→ центр психолого-педагогической диагностики личности учащихся;

→ центр здоровьесберегающих технологий;

→ центр поиска нового содержания образования;

→ центр развития личности одаренных детей.

25 лет: много это или мало?

Много, потому что тысячи выпускников получили в стенах лицея знания, добрую поддержку и заботливое внимание со стороны всех сотрудников. Для каждого поколения он был свой, особенный, но всегда родной и любимый, так как традиции лицея свято сохраняются и передаются из года в год.

Мало, потому что педагогический коллектив образовательной организации отличается высокой работоспособностью, стремлением к новым высотам. Благодаря знаниям, педагогическому мастерству всего коллектива ЦОД находится в постоянном

творческом развитии. Он по-прежнему молод, неиссякаем на таланты, изобретательскую инициативу, творчество, новизну.

О нашем лицее можно сказать, что у него завидное прошлое, хорошее настоящее и прекрасное будущее. И мы, бывшие ученики, а ныне сотрудники лицея, хотим рассказать об этом.

Елизавета МИНЕЕВА благодарна лицее за свое становление:

— Еще в 9-м классе я определила для себя путь развития, в котором на первом месте в списке вузов стоял педагогический университет. Я хотела помогать детям, учить их новому, а профессия учителя соответствовала моим желаниям. Мой план осуществился, ког-

да после ЦОДа в 2015 году я поступила в Мининский университет, а по его окончании вернулась в родные стены лицея в новом статусе — педагога-психолога. И уже третий год я помогаю старшеклассникам познать себя и окружающий мир. А еще второй год удачно совмещаю свою деятельность с преподаванием индивидуального проекта и работой советника директора по воспитанию.

Довольна ли я своим выбором? Очень! В первый рабочий день мы проводили тренинги по адаптации десятиклассников. Для них это были первые дни пребывания в ЦОДе, а для меня — работы здесь. Поэтому я понимала их и разделяла их чувства. Непросто и интересно ощущать себя в новом статусе

(ребята стали лицеистами, а я — педагогом). Хоть для меня, выпускницы лицея, многое здесь знакомо, но по прошествии времени смотришь на вещи другими глазами. Хотелось скорее все узнать и полностью погрузиться в работу.

Больше всего в ней мне нравится общаться с ребятами! Мне есть чему их научить, но и самой научиться. При подготовке к занятиям, консультациям я стараюсь досконально изучать каждую тему, чтобы доходчиво объяснить ее и ответить на возникающие вопросы. Это здорово — быть полезным и постоянно развиваться. Для меня важно заинтересовать всех обучающихся и включить их в деятельность, чтобы они были поглощены процессом, а в результате узнали что-то новое о себе и для себя.

Елена СЕМЕНОВА вдохновлена работой в лицее:

— ЦОД — это не просто место учебы, это место, ставшее однажды твоим домом, куда хочется вернуться. Ведь именно здесь нас учат дружбе, добру, взаимопомощи, дают установки и ориентиры, которые помогают выпускникам выбрать свой жизненный путь и добиваться поставленных целей. В ЦОДе я училась с 2003 по 2005 год в историко-филологическом классе, и мне нравилось учиться здесь. Хотя 10-й класс был самым напряженным: все мое время занимала учеба, я вставала в 4—5 утра, повторяя уроки и готовясь к олимпиадам, параллельно участвуя в различных мероприятиях. Из-за

этого сейчас мне, возможно, удастся точно оценить степень загруженности учеников, понять их проблемы и помочь им. Однако до сих пор немного волнительно, проходя мимо знакомых со школьной скамьи кабинетов, вспоминать уроки, необычные и веселые моменты из моей жизни в ЦОДе, подготовки к концертам. Эти ощущения остаются с тобой навсегда.

Сейчас я преподаю в лицее индивидуальный проект, английский язык на дистанционном обучении, являюсь советником директора по воспитанию, совмещая это с увлекательной работой в информационно-методическом центре сопровождения одаренных детей Нижегородской области. И с уверенностью могу сказать, что это доставляет мне огромное удовольствие! Учителя, мои коллеги, встретили меня очень доброжелательно, было легко и комфортно влиться в новый для меня рабочий коллектив. За что им большое спасибо!

Мне хочется передать подрастающему поколению накопленные мною знания и опыт, помочь ребятам подготовиться к экзаменам, справиться с волнением, страхами и сомнениями, определиться с выбором профессии, принять участие в интересных проектах и укреплять сотрудничество с вузами. Во многих из лицеистов я узнаю своих друзей, с кем вместе училась и выросла и с кем дружу до сих пор. Во всем этом ощущается особая связь «поколений», благодаря которой мой



каждый рабочий день начинается с улыбки и желания продолжать заниматься тем, что я делаю.

Николай САВЕЛЬЕВ с теплом вспоминает лицейские годы:

— Я являюсь выпускником ЦОДа 2010 года, учился в физико-математическом классе («Гэшки», вперед!). На данный момент являюсь младшим научным сотрудником Института прикладной физики Российской академии наук, веду дистанционные курсы для восьми- и девятиклассников в ЦОДе по физике и математике.

Возвращаться в родные стены лицея было непривычно и волнительно, но это только подкрепляло приятное ожидание вновь оказаться в ЦОДе. Сразу в голове звучит: «Ты, наш лицей, светлая планета...» После выпуска прошло уже двенадцать лет, но до сих пор я помню строчки гимна лицея. ЦОД действительно был, есть и будет для меня светлой планетой. На это у меня есть множество причин. Во-первых, это прекрасные

педагоги, с помощью которых я получил современное образование и поступил в престижный вуз. Во-вторых, добрые и отзывчивые воспитатели, которые всегда шли навстречу. В-третьих, замечательные повара и все-все сотрудники лицея! В-четвертых, что является, по моему мнению, самым главным для десяти- и одиннадцатиклассников, дружелюбная атмосфера среди ровесников в общежитии.

Каждый вечер был запоминающимся: мы ходили в гости друг к другу, помогали с выполнением домашнего задания, пили чай с тортиком, иногда под гитару пели песни... Это были два незабываемых года в моей жизни. Лицей, спасибо!

Современная жизнь требует создания новой школы, нового ученика, нового учителя. Центр одаренных детей соответствует этим требованиям благодаря поиску новых форм и методов обучения, творческому подходу к работе и учительскому мастерству.

С днем рождения, лицей! Расти и процветай!

Педагог, который вдохновляет

Среди педагогов Нижегородской области немало тружеников, достойно возвращающих молодёжь и передающих опыт коллегам постарше. В трудах на педагогической ниве такие педагоги проявляют лучшие профессиональные и личные качества. Марина ЯМБАЕВА, заведующая кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО, Елена БОРОВСКАЯ, доцент, и весь коллектив кафедры представляют одного из ведущих ее преподавателей, кандидата педагогических наук Галину Николаевну ДОЖДИКОВУ, у которой 26 сентября был юбилей.

Семья и годы становления

Мудрость и обаяние, богатый жизненный опыт и открытое миру сердце, нестаряющая душа, искренность и лю-

бовь к людям — пожалуй, лишь малая толика характеристик этого прекрасного человека.

Галина Николаевна родилась в семье педагогов (всего в ее роду на педа-

гогическом поприще трудилось более 50 человек). Самая главная ценность для нее — это семья: семья родителей;

Окончание на с. 14 →

Педагог, который вдохновляет

← Окончание. Начало на с. 13

семья, в которой родился любимый сын Антон Валентинович (в настоящее время кандидат политических наук, руководитель Научно-исследовательского центра аналитики образовательных данных РАНХиГС, педагог). Родители Галины Николаевны трудились на преподавательской и административной работе, внесли большой вклад в развитие Нижегородской области. Родная сестра — прекрасный педагог, учитель русского языка и литературы.

Приоритетной для Галины Николаевны является работа, которой она посвятила всю свою жизнь, начиная с учебы в Чувашском педагогическом институте. Это была мечта «родом из детства»: еще ребенком она любила всех учить: своих подруг, друзей, была заводилой во всех детских активностях.

В институте Галина Николаевна была старостой группы, вела концерты, передачи на радио; ей предлагали остаться концертмейстером в институте, но она выбрала родной Нижегородский край — тогда еще Горьковскую область.

Этапы трудового пути

После окончания педагогического института Галина Николаевна начала работать преподавателем в Городецком педагогическом училище, была секретарем комсомольской организации. Вместе с ней работали и известные в Нижнем Новгороде педагоги, тогда еще без званий и степеней.

Среди них профессор *Галина Вениаминовна Сорокоумова*. Любит и помнит Галина Николаевна своих учеников. Тепло вспоминает *Веру Яковлевну Бармину*, *Татьяну Ферантовну Левкину* и других. Благодарна Галина Николаевна практике, полученной в педагогическом училище; руководителям, коллективу.

Потом были школа № 42 в Верхних Печерах Нижнего Новгорода и работа учителем музыки. Галина Николаевна трудилась заместителем директора в школе, потом по приглашению *Надежды Николаевны Белик* — во Дворце детского творчества имени В.П. Чаглова руководителем художественного отдела.

Затем была управленческая деятельность в отделе образования Нижегородского района Нижнего Новгорода.

И снова школа: № 22 Нижегородского района Нижнего Новгорода, руководителем которой является *Алексей Кузьмич Прохожев*. Музыка, мировая художественная культура и даже основы безопасности жизнедея-

тельности — все это преподавала Галина Николаевна (даже стреляла с ребятами в тире). При этом была налажена работа с классными руководителями, осуществлялось тесное взаимодействие с социальным педагогом.

НИРО и кадетство

Последние двадцать лет Галина Николаевна трудится в Нижегородском институте развития образования, куда ее пригласила бывший ректор *Елена Семеновна Усова*, чтобы передавать практический опыт и делиться им с другими.

Галина Николаевна работала и работает с руководителями, знает все их нужды и проблемы, всегда может дать дельный совет. Знает она и специфику деятельности всех других категорий слушателей кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования, на которой трудится с момента основания кафедры. Как родные для Галины Николаевны социальные педагоги, классные руководители, воспитатели групп продленного дня, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы и вожатые — и это неполный список всех категорий слушателей кафедры, с которыми работает Галина Николаевна: сначала под руководством *Светланы Александровны Фадеевой*, теперь — под руководством *Марины Геннадьевны Ямбаевой*.

Человек-боец, который добивается многого, — это замечательное качество Галины Николаевны. Возможно, оно и привело ее в кадетский корпус, где была организована инновационная площадка Нижегородского института развития образования. И по воле случая, и по мудрости научного руководителя, профессора *Файны Викторовны Повишедной* Галина Николаевна «днемвала и ночевала» в кадетской школе, когда работала над диссертационным исследованием по теме «*Воспитание духовно-нравственных ценностей ориентаций у старшеклассников в условиях кадетской школы-интерната*». Защита диссертации состоялась в 2010 году. Тема научного исследования Галины Николаевны актуальна и в наши дни, особенно в свете национального проекта «*Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации*».



Семья и работа соединены для Галины Николаевны и во взаимодействии с родителями. Это ее боль, ее тревога, чтобы школа и семья были в тесной связке, данный опыт Галина Николаевна передает слушателям курсов повышения квалификации.

Будучи прежде всего практиком, Галина Николаевна всегда опирается на труды маститых авторов, соотносит собственную работу с тем, что пишут классики. Свой вожатский опыт Галина Николаевна связывает прежде всего с идеями *Сталы Анатольевича Шмакова*. Читала и перечитывает все, что писал *Шалва Александрович Амонашвили*. Ценит работы *Людмилы Васильевны Байбородовой*, *Надежды Егоровны Щурковой* и других.

Знает Галина Николаевна и ценит лучший опыт и практики нижегородских педагогов, каждого из них и район или город, в котором тот живет. Тепло отзывается о победах и переживает неудачи любого. За каждым именем для нее — целая история, человек со всеми его заботами, а не просто должность, которую занимает учитель или руководитель в образовании.

Поздравляем коллегу!

У красивой и мудрой женщины — юбилей. И нет смысла уточнять год ее рождения. Все прекрасные качества с возрастом расцветают и становятся более заметными и тонченными: любовь к людям и животным, к делу всей жизни — образованию, оптимизм, благодарность, чуткость, помощь людям (от мамы), дисциплина (от деда, прошедшего войну, и бабушки), справедливость, желание здоровья близким и процветания институту. А еще Галина Николаевна любит общаться вживую, не через электронные способы связи. И если вы хотите сказать ей добрые слова и поздравить — лучше приехать и поздравить лично.

Галина Николаевна желает всем нам быть терпимее, любить друг друга, получать удовольствие от работы, больше общаться. А мы желаем Вам, Галина Николаевна, чтобы как можно дольше Вы трудились на педагогическом поприще, принося пользу родной Нижегородчине, ее людям, получая радость от плодов своего труда. Пусть исполнятся ваши желания о мире и здоровье для близких!

Речь — не прирожденный дар. Речь — ведущая линия развития ребенка. Все начинается и закладывается в детстве, считают Светлана АНТОНОВА, старший воспитатель, и Ирина ТЮРИНА, воспитатель детского сада № 11 «Умка» Павлова.

Театр и развитие речи дошкольников

Без права на ошибку

Овладение родным языком является одним из важных «новшеств» ребенка в дошкольном детстве. Чтобы малыш заговорил, должно пройти время, а мы, взрослые, должны проделать большую работу, чтобы речь развивалась правильно и своевременно.

К сожалению, в современном ритме жизни родители пускают развитие своих детей на «самотек», живое общение малышам заменяют гаджеты, и с каждым годом данная тенденция только возрастает. Вследствие этого неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. И к поступлению в школу у них формируется множество проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логических обоснований и выводов, навыков культуры речи и культуры общения.

«Весь мир — театр»

Жизнь детей — это игра, в которой они учатся брать на себя роли, взаимодействовать с окружающими, усваивают нормы и правила, одним словом — развиваются. Работая со старшими воспитанниками, мы решаем проблему их речевого развития посредством *театрализованной деятельности*.

Такая деятельность является эффективным средством воздействия на детей, в полной мере раскрывая принцип: *учить играя*. Это многогранный инструмент: у дошкольников расширяются представления об окружающем мире посредством образов, красок, звуков, а грамотно сформулированные вопросы заставляют думать, анализировать, обобщать и делать выводы.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи, овладение родным языком. В ходе театрализованной игры усваиваются элементы речевого общения, совершенствуется звуковая культура. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться, приводя к улучшению связной речи, ее грамматического строя, выразительности, звукопроизношения. Дети учатся брать на себя роли, передавать особенности персонажа, выражать эмоции, понимать поступки своего героя.

Театрализованная деятельность решает много педагогических задач, касающихся формирования речи ребенка, его интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Театр — это неисчерпаемый источник развития чувств детей, переживаний и эмоциональных открытий, необходимость систематизации театрализованной деятельности в педагогическом процессе вполне очевидна.

Играя, познаем жизнь

Чтобы интерес к театру у детей не угасал, мы строили работу по трем направлениям:

→ *Среда*. В группе создан центр театрализованной деятельности, а также уголок уединения, который дает возможность ребенку остаться наедине самим с собой, посмотреть иллюстрации к театрализации, проработать роль.

Центр театрализованной деятельности мы постарались наполнить разнообразными видами театра: кукольный (пальчиковый, би-ба-бо — «Колобок», «Маша и медведь»), настольный («Три поросенка»), плоскостной («Теремок»), объемный, театр на ложках («Волк и семеро козлят»), вязаный («Гуси-лебеди»), театр на фланелеграфе («Сказка об умном мышонке», «Кот в сапогах»),



магнитный («Красная шапочка»), аудиозаписями зверей, птиц, художественных произведений и др., костюмами для ряженья, атрибутами к ним, масками, шапочками, куклами-марионетками; совместно с родителями изготовили декорации для обыгрывания и обновили театральную ширму.

В центре речевого развития размещались художественные произведения в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, альбомы с иллюстрациями и картинками, репродукции картин, дидактические игры («Подскажи словечко», «Найди звук», «Подбери рифму» и др.), настольно-печатные игры («Размышляй-ка», «Истории в картинках»). Все это, несомненно, привлекает внимание детей, и они с удовольствием идут в эти центры, рассматривают, играют, наряжаются.

«Вместе мы сможем больше»

→ *Систематическая работа с детьми*. Нами использовались разнообразные методы: дыхательные и артикуляционные гимнастики, направленные на формирование четкого произношения. Для развития дикции воспитанников применялись скороговорки, словесные игры, чтение художественных произведений, просмотр спектаклей, их обсуждение, направленное на развитие связной речи

(умение передавать интонацию, логическое ударение), воображения (предлагая закончить произведение по-другому), расширение словарного запаса.

И уже после ознакомления с произведением, его обсуждения переходим к заключительному этапу — театрализации. Анализируем поступки героев с детьми, затем читаем текст по ролям; следующим шагом является передача характерных движений героя, его пластики, манер. Совместно обсуждаем костюмы, декорации и какую цель мы ставим перед собой.

→ *Взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на создание целостного образовательного пространства*. Помимо размещения разнообразного информационного материала для родителей, мы организовывали родительские собрания, семейные вечера, походы в театр, привлекали пап и мам к выступлениям, созданию эскизов декораций, костюмов, атрибутов, пособий и игр.

Театрально-игровая деятельность — это уникальный вид сотрудничества, где все равны: и взрослые, и дети. Работа над образами включает в себя развитие выразительности речи, пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственности, дошкольники становятся более раскрепощенными, открытыми.

Спешите делать добрые дела!

В детстве человек должен пройти школу воспитания чувств. Доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других создают основу человеческого счастья, поясняет педагог-психолог Починковского детского сада № 8 Марина ГУСЕВА.

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки.

Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Важно, чтобы малыш как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы уметь любить, жалеть, прощать, помогать. Задача родителей и педагогов — создавать и постоянно поддерживать атмосферу любви и доброты, милосердия и взаимопомощи.

В нашем детском саду прошла Неделя Доброты, главными целями которой были воспитание у малышей положительных качеств характера, сплочение коллектива, мотивирование детей на совершение добрых поступков и дел во благо других. Ребята и воспитатели старались сделать добрые

и полезные дела, стремились помочь ближним, заражали своим примером окружающих. Участие в неделе позволило дошкольникам приобрести опыт «бескорыстного оказания помощи другим». Ведь главное в Неделе Доброты — не громкие слова, а реальные дела.

Открывая «копилку добрых дел», во всех группах педагоги провели с детьми беседы на темы: «Что такое доброта?», «Добрые поступки», «Братья наши меньшие», «Мы — заботливые внуки», «Научи свое сердце добру» и т. д., читали рассказы В.А. Сухомилинского «Для чего говорят “спасибо”», «Красивые слова и красивые дела», «Все добрые люди», «Как мы спасли птенцов жаворонка» и др.; рассматривали сюжетные картинки, играли в игры, где ребята могли оценить свои поступки и поступки сверстников.

Старшим воспитателем Светланой Тяпухиной, педагогом-психологом Мариной Гусевой, медицинской сестрой Оксаной Агеевой совместно с членами семейного клуба «Гармония» Еленой Дашаевой (стоматолог Починковской центральной районной больницы), Анной Тельгаевой (заведующая аптекой) и бывшим воспитанником Ильей Тельгаевым в старших группах была проведена квест-игра

групп показали воспитанникам первой и второй групп раннего возраста сказку «Теремок».

В ходе акции «Книжечка больница» дети вместе с воспитателями в группе, а также родители с детьми дома «подлечили» книжки.

Всем дошколятам было предложено поучаствовать в акции «Сделай садик красивее». Ребята наводили порядок в группах и на игровых площадках на улице.


Были изготовлены и размещены плакаты в приемных группах «Что такое доброта?» — высказывания детей, «Я желаю своим родителям...», где воспитанники с помощью педагогов оставили свои пожелания для родителей.

На выставке «Добро глазами детей» были размещены рисунки ребят о том, как они представляют себе добрые дела, а также фотографии, на которых запечатлены такие дела, совершаемые нашими воспитанниками. Дошкольники

передавали «Тепло своих рук» в рисунках и коллажах, которые всю неделю украшали приемные группы.

Для родителей в групповых чатах были размещены консультации «Воспитание добротой», «Вежливость воспитывается вежливостью».

В конце недели в холле детского сада всех родителей, детвору и сотрудников ждал необычный «Забор психологической разгрузки». Также взрослые могли оставить свое мнение о работе нашей дошкольной организации. К концу дня «забор» был расписан высказываниями, мнениями, впечатлениями, пожеланиями любви, счастья, доброты, удачи, радости, успехов...

Много добрых дел ждет наших детей впереди, но прежде надо вырасти настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. 



«Каждому ребенку — улыбка», где дети, проходя маршруты и останавливаясь на станциях: «Правильное питание», «Школа здоровья», «Наши помощники», «Оздоровительная гимнастика», «Мойка», «Каждому ребенку — улыбка», — узнавали о пользе здорового образа жизни, определяли условия сохранения здоровья и убедились в том, что главные факторы здоровья — это движение, закаливание, правильное питание, режим и доброе отношение друг к другу и к окружающим.

В течение недели проводились различные акции.

Воспитанники средней и старшей групп с удовольствием участвовали в акции «Помоги малышу», одевая ребят помладше на прогулку, а на прогулке охотно играли с ними в подвижные игры, игры с песком и т. д.

Ребята из средней и младшей

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@nironn.ru

Номер подписан в печать 22 ноября 2022 года.

Верстка О.В. КОНДРАШИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2780.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 30 ноября 2022 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+