



В Нижегородскую область — за педагогическим опытом

В начале марта Нижегородский институт развития образования стал инициатором стажировки членов Ассоциации директоров образовательных организаций Владимирской области по теме «Актуальные вопросы управления в условиях трансформации образовательных систем». Программа стажировки включала в себя знакомство с лучшими педагогическими и управленческими практиками реализации современных требований к образовательной деятельности, отмечает участвовавший в программе выпускающий редактор нашей газеты Сергей ЛЕДРОВ. ↓

В начале директора образовательных организаций из соседнего региона побывали в средней школе № 4 Гордца, где был проведен мастер-класс учителя биологии *Тамары Ореховой*. Тамара Геннадьевна — опытный педагог, учитель высшей квалификационной категории, почетный работник сферы образования Российской Федерации, руководитель инновационной площадки НИРО. Темой ее мастер-класса стали формирование и оценка естественнонаучной грамотности на уроках биологии.

В соответствии с требованиями обновленного ФГОС вопрос формирования у обучающихся функциональной грамотности — один из важнейших. Само понятие «функциональная грамотность» предусматривает не только формирование предметных компетенций, но и умение использовать полученные знания в комплексе и с опорой на межпредметные и метапредметные результаты обучения. Эти положения и были раскрыты учителем на примере функционирования биологической клетки и процессов, протекающих в ней.



С опытом развития системы дополнительного образования в современных условиях участники стажировки смогли познакомиться на примере деятельности Центра внешкольной работы «Алиса» на Бору. Коллег приветствовали начальник управления образования и молодежной политики администрации г. о. г. Бор *Светлана Казиминова*, начальник отдела воспитания, дополнительного образования и молодежной политики управления *Наталья Оленева* и директор центра *Роман Виноградов*.

Затем в НИРО был организован круглый стол «Методическое сопровождение школьных управленческих команд и

педагогов как условие повышения качества образования». Члены Ассоциации директоров образовательных организаций Владимирской области и эксперты института обменялись практикам и опытом работы со школами своих регионов, обсудили волнующие всех вопросы: управление образовательной организацией в условиях реализации обновленных ФГОС начального, основного и среднего общего образования; внедрение федеральных образовательных программ общего образования и федеральных адаптированных образовательных программ; методическое сопровождение педагогов как условие повышения качества образования; развитие внутренней системы оценки качества образования в ОО.

По мнению исполняющей обязанности ректора НИРО *Елены Окуньковой*, межрегиональное партнерство и взаимодействие в рамках трансляции положительного опыта в сфере наставничества играет в Год педагога и наставника важную роль. Это создает новые горизонты для учителей и руководителей образовательных организаций, формирует новые проекты.

Стажировка владимирских педагогов. С. 1

Учитель как наставник. С. 2

Муниципальный семинар в Павлове. С. 3—4

Обмениваемся инновациями. С. 4

Вестник «Млечный путь» № 32.

С. 5—10

Размышления молодого

учителя-словесника. С. 11—12

Дорожите временем! С. 12—13

«Орлята России». С. 13—14

Из опыта воспитательной и профориентационной работы.

С. 14—16

Учитель или учитель-наставник?

Важнейшим элементом образовательной экосистемы является педагог, обладающий ключевыми и профессиональными компетенциями. Качественные цивилизационные изменения приводят к тому, что традиционная роль учителя усложняется. Многозадачность всех общественных процессов, небывалые темпы обновления технологий, способов коммуникации приводят к расширению сферы педагогической деятельности, утверждает Екатерина НЕСТЕРОВА, заместитель директора школы № 176 Канавинского района Нижнего Новгорода. ↓

Новая профессиональная позиция педагога

Введение обновленных ФГОС определяет, что в образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие возможность развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся через организацию урочной и внеурочной деятельности, включая использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров. Для реализации данной возможности именно профессиональная педагогическая позиция «наставник по развитию» является эффективным инструментом. Поэтому наша школа стала участницей федеральной инновационной площадки Мининского университета «Сетевой проект подготовки наставников по развитию».

Одной из задач инновационной деятельности (внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, обеспечивающих повышение у обучающихся мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс) соответствует направленность сетевого проекта на формирование и развитие у педагогов-наставников способностей к формированию и реализации программ развития универсальных учебных действий, или так называемых гибких навыков — soft skills.

Soft skills — гибкие (мягкие) навыки

Soft skills — это набор навыков и личных качеств, которые не связаны с определенной сферой деятельности, но

обеспечивают преимущество в работе и учебе. Почему о важности гибких навыков заговорили именно сейчас? Потому что в начале XXI века человечество столкнулось с возрастающей скоростью изменений. И на Всемирном экономическом форуме были сформулированы десять гибких навыков будущего, которые понадобятся специалисту в любой профессии: умение решать комплексные задачи, критическое мышление, творческое мышление, умение управлять людьми, умение работать в команде, способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими, умение формировать суждения и принимать решения, клиентоориентированность, ведение переговоров, переключение с одной задачи на другую.

Они помогают интегрироваться в современную жизнь, адаптироваться к учебному и рабочему процессу, а также применить свои знания на практике, в реальных условиях. Гибкие навыки являются неотъемлемой частью метапредметных образовательных результатов согласно ФГОС. Это свидетельствует о необходимости разработки специальных форматов развития мягких навыков в образовательно-воспитательном процессе современной школы и инструментов для их диагностики и оценки.

Проблема, над которой наш педагогический коллектив работает в рамках федеральной инновационной площадки, формулируется следующим образом: какой должен быть позиция учителя в современной школе, чтобы осуществился переход от традиционной образовательной системы, ориентированной на адаптационный путь развития ребенка, к передовому образовательному центру,



обеспечивающему каждому обучающемуся комплекс возможностей построения уникального жизненного проекта в соответствии с идеей холистического (целостного) образования и установками обновленных ФГОС?

Основные направления деятельности

В рамках инновационной площадки разрабатывается модель образовательного процесса через призму soft skills, которая закладывает принципы организации образовательного процесса и фиксирует содержательно-деятельностные линии. Также для педагогов организуется цикл методических мероприятий (педагогические советы, семинары, мастер-классы и др.), направленных на развитие профессиональных компетенций по формированию и развитию soft skills у обучающихся, где закладывается новая профессиональная позиция — наставник по развитию, непосредственно связанная с организацией образовательного процесса. Для учеников проводятся занятия по формированию и развитию soft skills в рамках урочной, внеурочной деятельности, через систему дополнительного образования в рамках проекта «Школа полного дня» федерального

проекта «Успех каждого ребенка» с использованием информационной системы «Навигатор».

«Прокачай свои soft skills — стань наставником!»

Чтобы обучиться гибким навыкам, обучающимся нужно участвовать в урочной и внеурочной деятельности (играть в командные игры, реализовывать проекты совместно с одноклассниками, ездить в образовательные лагеря, посещать специальные курсы и тренинги и т. д.), а педагоги должны создать для этого необходимые условия.

И, наконец, главное: учитель должен уметь быть наставником. В отличие от простого учителя, основная функция которого — передавать знания и умения ученикам, наставники действуют как советники. Задача наставника — развивать способности подопечного через руководство. Наставник делится опытом с подопечным и позволяет ему расти и развиваться. Наставник не инструктирует подопечного, но позволяет ему найти свой путь. Поэтому для каждого педагога нашей школы в Год педагога и наставника актуален девиз: «Прокачай свои soft skills — стань на-

От лимона до агамографа: о муниципальном семинаре в Павлове

Как можно представить опыт педагогов разных ступеней образования — дошкольного и школьного? Как можно оригинально провести семинар на уровне муниципалитета, чтобы он превратился в настоящее образовательное событие? Об этом размышляют Алла ОРЛОВА, учитель начальных классов школы № 74 с углубленным изучением отдельных предметов Московского района Нижнего Новгорода, и Ольга ДЕДОВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования НИРО. ↓

Изучаем национальную культуру

16 февраля в Павлове состоялся научно-практический семинар «Развитие функциональной грамотности на разных уровнях обучения: опыт, инновации, перспективы» в рамках областной инновационной площадки «Разработка и апробация технологий развития письменной и речевой деятельности при подготовке детей к школе» (научные руководители: О.Ю. Дедова, С.К. Тивикова).

Семинар проходил в школе № 6, имеющей почти 100-летнюю историю. И около 100 учителей начальных классов и воспитателей ДОО стали участниками образовательного события.

Пленарное заседание началось с ответственного слова *Натальи Митиной*, заместителя начальника образования и молодежной политики администрации Павловского муниципального округа.

Директор школы № 6 *Людмила Воскресенская* познакомила гостей с историей и традициями образовательной организации.

В своем вступительном слове заведующая кафедрой начального образования НИРО, кандидат педагогических наук *Светлана Тивикова* обратила внимание собравшихся на понятие этнокультурной коннотации, которая сегодня становится средством сохранения этнокультурного опыта. Светлана Константиновна показала, какие пути существуют для реализации этой идеи: и через национально-региональные компоненты образования, и через внеурочную деятельность. Она познакомила участников семинара с методическими пособиями, подготовленными коллективом кафедры, которые позволяют детям усваивать особенности национальной культуры.

Ольга Дедова рассказала о работе I Всероссийского съезда учителей родных языков народов Российской Федерации, прошедшего в Москве в декабре. Она представила фрагмент своего выступления на съезде по теме «Русский язык как ценность: практика развития мотивации детей к изучению русского языка», а также познакомила с областными конкурсами, посвященными родному языку.

Когда педагоги становятся учениками

Далее участники семинара работали по секциям. Были проведены три секции

по актуальным вопросам современным языкового образования: «Формирование устной и письменной речи дошкольников и младших школьников средствами инновационной деятельности», «Формирование коммуникативной грамотности дошкольников и младших школьников» и «Формирование языковой и читательской грамотности младших школьников».

Работа всех секций была представлена в формате мастер-классов, когда все педагоги, участники семинара, на несколько часов превратились в учеников.

Ирина Крюкова, старший воспитатель детского сада № 23 «Колокольчик», познакомила педагогов с авторской технологией развития коммуникативной грамотности дошкольников «Попробуй повтори»; *Наталья Кузьмина*, учитель начальных классов школы № 1, — с инновационной технологией развития речевой деятельности — биоэнергопластикой; *Лидия Панина* и *Елена Потанина*, также учителя начальных классов этой же школы, — с начальной методических приемов агамографа.

Елена Лушина, учитель начальных классов, и *Надежда Орлова*, учитель-логопед школы № 6, показали совместный мастер-класс, посвященный познавательно-речевому развитию дошкольников и младших школьников.

Тренды современных технологий

Воспитатель детского сада № 21 «Теремок» *Надежда Прохожева* продемонстрировала элементы применения STEAM-технологий.

Что такое STEAM? Если расшифровать, то получится следующее: *S* — science, *T* — technology, *E* — engineering, *A* — art, *M* — mathematics (естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика). STEAM-образование — один из основных мировых трендов. Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подходов, а также на сли-



янии всех пяти направлений в единую схему развития.

Используя различные игровые поля, присутствовавшие попробовали себя в программировании робота-мышонка, чтобы тот добрался до слова с нужным звуком. На другом игровом поле участники семинара прокладывали путь в различные организации и учреждения города и рассказывали, люди каких профессий там работают. Таким образом, было наглядно продемонстрировано, как можно интегрировать программирование и развитие речи детей, развивать познавательную активность и пространственную ориентировку.

Воспитатели детского сада № 21 познакомили коллег еще с одним направлением STEAM-технологии — «Йохокубом». Что такое «Йохокуб»? Это всего две базовые детали: куб и призма, которые собираются из плоской формы без клея и ножниц, соединяются картонными скобами в разном направлении, и получается абсолютно любой арт-объект. Как можно применять такие кубы для составления мнемотаблиц к пословицам, рассказов и сказок, и было продемонстрировано присутствующим.

Приоритет — развитию речи

Об использовании игр Воскобовича в развитии устной и письменной речи у детей рассказала *Светлана Тарабарина*, учитель-логопед детского сада № 23 «Колокольчик». Обучение по этой методике проходит весело и непринужденно, так как один из ее принципов — интересные сказки. Каждую развивающую игру сопровождает увлекательная сказка,

Окончание на с. 4 →

От лимона до агамографа: о муниципальном семинаре в Павлове

← Окончание. Начало на с. 4

которая позволяет ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Об образовательной кинезиологии, ее роли в развитии письменной и устной речи детей поведала Алла Орлова, учитель школы № 74 с углубленным изучением отдельных предметов Московского района Нижнего Новгорода. Она обратила внимание присутствовавших на то, что основой развития интеллекта является развитие межполушарного взаимодействия. Воспитатели и учителя начальных классов должны помнить, что сензитивным периодом для этого развития является возраст до десяти лет.

Участники семинара выполнили ряд упражнений «Гимнастики мозга», получили памятки с комплексами упражнений. Также было продемонстрировано нетрадиционное оборудование для развития координационных способностей и чувства ритма в группе дошкольной подготовки и в начальной школе (аф-

риканские классики, игра «Руки-ноги», методика Bal-A-Vis-X, ритмированные упражнения).


В ходе работы трех секций все их участники получили возможность познакомиться с актуальными и практическими направлениями развития речевой деятельности дошкольников и младших школьников. Выступавшие щедро делились своими наработками и находками. Были налажены связи между двумя ступенями образования: дошкольной и школьной. Все участники обогатились новым опытом, современными понятиями.

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

Также гостей семинара в Павлове ожидала интересная и насыщенная культурная программа. Для участников инновационной площадки была организована экскурсия, в ходе которой они познакомились с историей и достопримечательностями города. Глядя на него со стороны Оки, гости были восхищены живописным расположением города на высоком берегу. Узнали о старейших

сталелесарных промыслах, о гусиных боях, о том, что павловчане — любители и большие знатоки канареечного пения. Педагоги увидели, где выпускаются знаменитые на всю страну ПАЗы и столовые приборы из нержавеющей стали. Недаром на гербе Павлова на фоне парусника — молот с высеченной искрой, символизирующей кузнецов.

А еще среди зимы мы неожиданно попали... в лето, побывав в лимонии. Лимоны — это еще одна достопримечательность города, которой павловчане даже установили памятник.

Участники инновационной площадки выразили большую благодарность сотрудникам управления образования администрации Павловского муниципального округа, коллективу школы № 6 Павлова, инициатору семинара, учителю начальных классов Елене Лушиной и всем выступавшим на нем педагогам за высокий уровень организации, теплый прием и рабочую атмосферу во время семинара. Было высказано единодушное мнение о том, что «живые» встречи намного эффективнее встреч онлайн. 

Форум инновационных идей

Бернард Шоу говорил: «Если у вас есть яблоко, и у меня есть яблоко, и мы обмениваемся этими яблоками, то у вас и у меня остается по одному яблоку. А если у вас есть идея, и у меня есть идея, и мы обмениваемся ими, то у каждого из нас будет по две идеи». Следуя этому принципу, передовые педагоги нашего региона щедро делятся своим опытом, инновационными идеями и профессиональными находками, рассказывают Наталья МОРОЗОВА, старший преподаватель, и Татьяна РУНОВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования НИРО. ↓


13 декабря в НИРО состоялся Фестиваль инновационных идей. Его участниками стали многие наши коллеги, чью профессиональную деятельность отличают творческий подход и богатый педагогический опыт. У учителей начальной школы он настолько обширен и разнообразен, что на фестивале была организована отдельная секция. На этой же секции рассказывали о своем уникальном опыте и педагоги музыки, работающие в начальной школе. Руководителями секции стали Светлана Тивикова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой начального образования, и Елена Рябчикова, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарного образования.

Многие выступления педагогов были посвящены акту-

альным вопросам воспитания и обучения младших школьников. В их числе можно назвать следующие: «Панорама методических идей формирования функциональной грамотности младших школьников при изучении русского языка» (докладчики: М.С. Никитина, Г.М. Маркушина), «Формирование социокультурной компетентности средствами образовательного проекта» (М.К. Приятелева, старший преподаватель кафедры начального образования НИРО), «Развитие исследовательских умений у младших школьников посредством квест-технологий» (В.Е. Маницына), «Формирование функциональной читательской грамотности младших школьников с помощью графических орга-

низаторов» (М.Н. Куликова), «Экологическое образование как средство духовно-нравственного развития и воспитания личности» (Е.В. Потанина, Н.В. Кузьмина), «Использование пальчиковых игр для развития межполушарных связей и подготовки руки ребенка к письму» (О.В. Арзамаскина, О.И. Комендантова), «Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательных отношений» (Г.В. Крючкова), «Инновационная деятельность как средство развития художественного образования и воспитания» (Е.П. Рябчикова), «Значение обучения игре на свирели Э. Смеловой как средство развития музыкальных способностей учащихся на-

чальных классов в условиях урочной и внеурочной деятельности по музыке» (Л.В. Буркулакова) и др.

Особый интерес вызвали выступления учителя начальных классов школы № 88 «Новинская» Богородского района Евгении Кварталовой «Развитие коммуникативных универсальных учебных действий в процессе формирования 4К» и заместителя директора Лукояновской школы № 1 Марины Казаковой «Применение технологии смешанного обучения "перевернутый класс" в начальной школе». Многие проблемы педагогов предлагалось решать посредством инновационных методов и приемов работы при достижении высокой результативности учебного и воспитательного процессов. 



Млечный путь



№ 32

Вестник Ассоциации учителей физики и астрономии Нижегородской области
и Нижегородского планетария имени Г.М. Гречко

Новости пилотируемой космонавтики

Несмотря на некоторые пессимистические прогнозы, статистика как состоявшихся, так и запланированных пилотируемых запусков на 2023 год показывает, что неуклонное освоение космоса землянами продолжается... ↓

«Заправлены в планшеты космические карты...»

12 апреля мы отмечаем замечательный праздник — *День космонавтики*. Данный праздник установлен по предложению летчика-космонавта № 2 *Германа Титова*. В этот же день, 12 апреля, отмечаются еще несколько праздников: Международный день полета человека в космос, Всемирный день авиации и космонавтики, а также ставшая популярной среди молодежи «*Юрьева ночь*». Но главным космическим праздником в нашей стране был и остается День космонавтики.

С 12 апреля 1961 года прошло уже более 60 лет, и число землян, побывавших в космосе, достигло отметки в 600 человек. Все эти годы продолжалось планомерное освоение околоземного космического пространства. Всего через десять лет после первого пилотируемого полета, в апреле 1971 года, нашей страной в космос была выведена первая долговременная орбитальная станция «*Салют*», где космонавты могли жить и работать длительное время. Первоначально это были одномодульные станции серии «*Салют*», а в 1986 году им на смену пришла первая многомодульная станция «*Мир*», условия для жизни и работы космонавтов на которой были значительно лучше.

Сотрудничество на орбите Земли

Создание и выведение на орбиту орбитальной станции — сложное и дорогостоящее предприятие, поэтому позволить себе содержать в космосе собственную орбитальную станцию может не каждая страна. Всего за время космической эры в космосе работали семь обитаемых советско-российских станций (шесть станций серии «*Салют*» и станция «*Мир*»), единственная американская станция «*Скайлэб*» и три китайские станции серии «*Тяньгун*».

Поэтому вполне закономерно, что самый большой рукотворный объект, находящийся в космосе, — *Международная космическая станция* — создавался совместными усилиями 15 государств, хотя, по сути, она является российско-американской станцией. За годы своего существования МКС убедительно доказала плодотворность международного сотрудничества в космосе. В ноябре исполнится 25 лет со времени вывода на орбиту ее первого модуля «*Заря*». В настоящее время в составе МКС 15 основных модулей, шесть из которых составляют российский сегмент.

За годы работы на станции побывали сотни космонавтов из разных стран мира, были установлены многие рекорды. Сейчас на МКС работают участники 68-й экспедиции. МКС уже стала самой долго эксплуатируемой орбитальной станцией, однако предполагается, что станция еще будет работать до 2028 или даже 2030 года.

«Мы — дети Галактики»

Порой планомерную работу на станции нарушают события, которые принято называть нештатными ситуациями. Так, завершение 2022 года и начало 2023-го выдались не очень удачными для отечественной космонавтики — нештатные ситуации произошли сразу с двумя российскими кораблями. В декабре 2022 года попадание микрометеорита в пилотируемый космический корабль «*Союз МС-22*» привело к разгерметизации его



системы охлаждения. Это событие привело к изменению графика плановых работ на станции, а также сроков пребывания на МКС экипажа корабля «*Союз МС-22*» — *Сергея Прокопьева, Дмитрия Петелина и Франсиско Рубио*. Вместо запланированного возвращения на Землю в марте 2023 года экипаж останется на станции до сентября. Для возвращения экипажа на 24-ю станцию отправлен корабль «*Союз МС-23*» в беспилотном режиме, а корабль «*Союз МС-22*» вернется на Землю без космонавтов. С американской стороны поступали предложения о возвращении экипажа на американском пилотируемом корабле *CrewDragon*, но это предложение было отклонено, поскольку такой спуск мог быть опасным для космонавтов.

3 марта на станцию прибыл американский корабль *CrewDragon (Space X Crew-6)* с экипажем из четырех человек, в состав которого входил и российский космонавт *Андрей Федяев*, 132-й номер в российском списке космонавтов и красивый номер 600 в общем списке людей, побывавших в космосе (этот список включает и космических туристов, а так-

Окончание на с. 6 →

Новости пилотируемой космонавтики

← Окончание. Начало на с. 5

же трех членов экипажа корабля «Челленджер», погибших во время его старта в феврале 1986 года, которые раньше не были в космосе).

На МКС в это время находились также четыре члена миссии *SpaceX Crew-5*, в составе которой была и россиянка *Анна Кикина*, единственная сегодня женщина в российском отряде космонавтов. И с 3 по 11 марта на станции одновременно находились 11 человек. В настоящее время на станции находятся россияне *Сергей Прокопьев* (он же командир экспедиции МКС-68/69), *Дмитрий Петелин* и *Андрей Федяев*, американцы *Франсиско Рубио*, *Стивен Боуэн* и *Вуди Хобург* и астронавт из ОАЭ *Султан Ай-Нейади*.

Звездам навстречу

На 2023 год запланировано еще семь пилотируемых запусков — пять американских кораблей, два китайских и один российский. Шесть кораблей отправятся на Международную космическую станцию, а два — на китайскую орбитальную станцию «Тяньгун».

Больше всего стартов — четыре — запланировано для космического корабля *Crew Dragon*, который за каждый полет будет доставлять на МКС интернациональный экипаж из четырех человек. Будут продолжаться и так называемые «перекрестные полеты», когда на российских кораблях летают американские астронавты, а на американских — российские космонавты.

Впервые за долгое время в космосе од-

новременно находятся две пилотируемые станции — Международная космическая станция и китайская станция «Тяньгун». «Тяньгун» — уже третья китайская орбитальная станция и третья многомодульная станция в мире, после станции «Мир» и МКС. И хотя «Тяньгун» меньше по размеру и массе, чем «Мир» и тем более МКС, на ней работает уже четвертая постоянная экспедиция. Продолжительность работы экипажей в среднем составляет полгода. Ближайшая смена экипажа китайской станции запланирована на май.

Таким образом, спустя 62 года после полета *Юрия Гагарина* люди продолжают обживать космос в орбитальных станциях и готовятся к созданию их на Луне.

Екатерина ЗАСЫПКИНА,
ведущий методист

На межпланетных трассах

Уже у каждой планеты Солнечной системы побывали роботы — автоматические межпланетные станции. За годы освоения космоса их запущено более двухсот. В достижении других планет на заре космической эры соревновались Советский Союз и США, причем СССР шел впереди, забирая лавры первенства у США: первый снимок поверхности Луны, первые посадки на Луну, Венеру, Марс, первое сближение с кометой... Первые остаются первыми навсегда. Но теперь к исследованию планет активно подключились Китай, Индия, Япония, европейские страны, Объединенные Арабские Эмираты. Исследование планет зондами продолжается. Какие зонды работают на межпланетных трассах сегодня? ↓

Меркурий

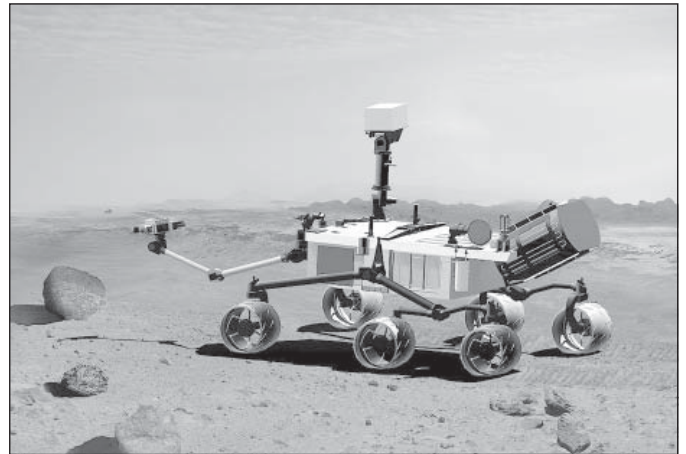
На пути к Меркурию находится зонд «БелиКоломбо». Проект получил название в честь итальянского ученого *Джузеппе Коломбо* (или, как его называли, *Бели*), имя которого связано с историей изучения Меркурия. Миссия организована Европейским и Японским космическими агентствами. На европейском зонде размещен российский прибор, который сможет заняться поиском воды на планете. Запуск зонда состоялся в 2018 году. Путь до Меркурия продолжительный, только через семь лет полета, в 2025 году, аппарат достигнет планеты.

Венера

На орбите вокруг Венеры работает японский межпланетный зонд «Акацуки» (акацуки — «рассвет», «утренняя заря»). Зонд запущен 21 мая 2010 года. 7 декабря того же года он приблизился к Венере, однако маневр выхода на орбиту планеты окончился неудачей. С запозданием в пять лет зонд все-таки вышел на

орбиту и начал научную деятельность в декабре 2015 года. «Акацуки» изучает тайны уникальной атмосферы Венеры. Например, ему удалось найти «намек» на то, что жизнь, если она существует на Венере, может прятаться в ее «кислотных» облаках.

Еще в 1961 году к Венере стартовала советская автоматическая станция «Венера-1», это был первый космический межпланетный аппарат землян. В 1970 году наша АМС «Венера-7» после 120-суточного полета достигла окрестностей соседней планеты. От станции отделился спускаемый аппарат. На парашюте он совершил посадку на поверхность Венеры и в течение 23 минут передавал информацию на Землю. Это была первая в истории исследования космоса передача научной информации с поверхности другой планеты, триумфальное достижение отечественной космонавтики! Полетом нашей станции «Венера-7» было положено начало прямым исследованиям планет Солнечной системы.



Марс

На Марсе весьма живописно, он является самой интенсивно исследуемой планетой Солнечной системы. В течение последнего десятилетия на Марсе постоянно присутствуют сменяющие друг друга космические аппараты как на орбите (искусственные спутники Марса), так и на поверхности (марсоходы). Сегодня красную планету исследует с орбиты целая флотилия зондов: американские «Марс-Одиссей», MRO — «Марсианский раз-

ведывательный спутник», зонд MAVEN, европейский зонд «Марс-Экспресс», российско-европейский зонд «Трейс Гас Орбитер», китайская миссия «Тяньвэнь-1». Непосредственно на поверхности красной планеты работают американские марсоходы «Кьюриосити», «Персеверэнс» и китайский марсоход «Чжужун». До сих пор совершает полеты в марсианской атмосфере вертолет «Инджньюити», доставленный в 2020 году марсоходом НАСА «Персеверэнс». По

всем расчетам, он должен был завершить свою работу в 2021 году, но совершает полеты до сих пор.

Исследования Марса космическими зондами разочаровали энтузиастов марсианской жизни: ни марсиан, ни животных, ни каких-либо признаков жизни на нем не обнаружено. Манипулятор марсохода «Кьюриосити» периодически берет образцы грунта и погружает его в бортовую химическую лабораторию, где чувствительные анализаторы исследуют химический состав грунта. На марсоходе установлен российский научный прибор «ДАН». С помощью этого детектора, созданного в Институте космических исследований РАН, ученые изме-

ряют содержание в грунте Марса воды вдоль трассы движения марсохода. Оказалось, что на планете есть вода, причем иногда даже жидкая. Вероятность обнаружения на Марсе жизни, существовавшей в далеком геологическом прошлом, нельзя считать нулевой. Вот почему Марс по-прежнему в центре внимания ученых.

Юпитер

Вокруг Юпитера кружит американский зонд «Джуно». Юпитер, как и Венера, привлекает наше внимание своей яркостью при наблюдении ночного неба. Когда мы смотрим на Юпитер, царственно сияющий в ночном безмолвии, трудно поверить, что перед нами шар,

превосходящий Землю почти в полторы тысячи раз по объему! Данная планета более чем вдвое массивнее всех остальных планет вместе взятых. Этот гигантский газовый шар состоит преимущественно из водорода и гелия. Мир без поверхности... Здесь нет гор, долин, вулканов, лишь огромный океан газа и плывущие в нем облака...

За орбитой Юпитера

Вдали от Солнца величаво плывут, окруженные свитами спутников, планеты Сатурн, Уран и Нептун, но сейчас они пока не имеют зондов. Где-то на окраине Солнечной системы продолжает свой полет зонд «Новые горизонты», запущенный НАСА в 2006 году для исследования

Плутона и выполнивший свою задачу в 2015 году. Космический аппарат уже удалился от Солнца на расстояние более 50 астрономических единиц (7,5 млрд км, то есть дальше орбиты Плутона, до которого 6 млрд км). Ожидается, что связь с ним удастся поддерживать до 2035 года. Далеко за орбитой Плутона в данный момент находятся четыре станции НАСА, которые стартовали с Земли с 1970-х годов: «Пионер-10», «Пионер-11», «Вояджер-1» и «Вояджер-2». Выполнив программы по исследованию газовых планет-гигантов Солнечной системы, аппараты продолжают свой полет на межзвездных трассах.

Зинаида СИТКОВА,
главный эксперт

Приглашает планетарий

В текущем году Нижегородский планетарий закрыт на капитальный ремонт и масштабную реконструкцию помещений. Но научно-просветительская работа не остановилась! Планетарий проводит сеансы в Нижегородском государственном педагогическом университете имени Козьмы Минина (Мининском университете) по заявкам учителей, а также предлагает выездные программы с использованием мобильного планетария. ↓

Апрель — месяц космический! Нижегородский планетарий им. Г.М. Гречко выступил с просветительским проектом «Гагаринская весна», подготовленным к очередной годовщине первого полета человека в космос. Проект рассказывает о вкладе нашей страны в освоение космоса: важно напомнить и о достижениях, которые совершили советские и российские ученые, инженеры и космонавты.

Тематика программ следующая.

«Гагаринский урок» для начальной школы

Программа, включающая полнометражные фильмы: «Первый спутник», «12 апреля 1961 года. Реконструкция первого полета в космос Ю.А. Гагарина», «Небо весны» и мультимедийную программу с рассказом лектора «Наш Гагарин». Общая продолжительность — 45 минут.

«Гагаринский урок» для 5—11-х классов

Программа, включающая полнометражную программу «Мечты о космосе» и мультимедийную программу с рассказом лектора «Наш Гагарин». «Мечты о космосе» — полнометражный фильм, посвященный истории космонавтики, смене поколений людей и технологий, а также неустанным стремлению человека в космос. Общая продолжительность — 45 минут.

«Космическая история России» для 5—11-х классов

Полнокупольная программа переносит зрителя в будущее, где на уроке в лунном классе рассматриваются основные этапы освоения космического пространства. Особое внимание уделено отечественным достижениям:

подготовке и первому полету человека в космос, посадке автоматических межпланетных станций на Луну и Венеру, луноходам, пилотируемым космическим аппаратам и орбитальным станциям. Продолжительность — 38 минут.

«Рассвет космической эры» для 5—11-х классов

Полнокупольная программа, посвященная развитию космонавтики и космическому противостоянию СССР и США. Рассматриваются значимые события истории космонавтики: запуск первого искусственного спутника, полет Юрия Гагарина, испытание ракетносителя для советской лунной программы. В фильме показаны моменты высадки астронавтов на Луну и



запуска МКС. В заключение рассказывается о перспективах и прогнозах развития космонавтики в XXI веке. Продолжительность — 40 минут.

Доступные форматы:

→ сеанс в планетарии Мининского университета по адресу: ул. Ульянова, 1;
→ выездной сеанс в школу с мобильным планетарием (мультимедийная программа проводится в классе, оборудованном проектором и экраном).

Возможна оплата по «Пушкинской карте».

Прием заявок по телефонам: 2812109, 89107906630; электронная почта plan_2004@mail.ru.

Татьяна КАЛЯКИНА,
врио заместителя директора

Под весенним звездным небом

Что можно увидеть на ночном небе весной? Какие интересные наблюдения можно провести в апреле и мае этого года? Отвечаем на эти вопросы. ↓

Весной наблюдения за ночным звездным небом становятся более комфортными. На улице уже тепло, больше ясных ночей, и они еще достаточно долгие и темные. Яркие звезды зимних созвездий ранним вечером уже склоняются к западному горизонту, на смену им пришли весенние созвездия. Но среди них ярких звезд всего лишь три: Регул из созвездия Льва, Арктур из Волопаса и Спика из созвездия Девы. Лев, Волопас и Дева — самые выразительные созвездия весеннего звездного неба.

Ранним вечером наблюдаем эти созвездия в южной стороне небосвода. В созвездии Льва без особого труда угадывается силуэт гривы и туловища «царя зверей». Главная звезда этого созвездия — Регул. Восточнее Льва видны две яркие звезды. Та, что повыше и поярче, — оранжевая звезда Арктур, самая яркая из весенних звезд, главная в созвездии Волопаса. Ниже и правее Арктура — голубоватая Спика, возглавляющая созвездие Девы. Справа от Льва размещается созвездие Рака, слева,

за хвостом Льва, — Волосы Вероники. Слева от Волопаса семь звезд Северной Короны рисуют красивую симметричную подкову — корону. В центре самая яркая — Гемма.

Семь звезд ковша Большой Медведицы находятся почти в зените. А на севере, под Полярной звездой узнаваемая перевернутая «М» — Кассиопа.

К концу весны поднимается над восточным горизонтом Летне-осенний треугольник, его образуют три яркие звезды из трех разных созвездий: Вега из Лиры, Денеб из Лебеда и Альтаир из Орла.

Кроме звезд можно наблюдать Луну и планеты. В этом году всю весну по вечерам мы любим Венерой, которая сияет над западным горизонтом в течение нескольких часов после захода Солнца.

В полнолуние 5 мая произойдет полутеневое лунное затмение. Хотя оно и полутеневое, но будет достаточно глубоким. При ясной погоде его можно будет наблюдать из Нижнего Новгорода. Луна взойдет в 20:00, при полутеневой фазе 0,93. Наибольшая фаза 0,96 наступит

в 20 ч 23 мин. Конец затмения — в 22:32.

Весенний звездопад — метеорный поток эта-Аквариды — активен с 19 апреля по 28 мая. Пик активности — в ночь с 6 на 7 мая. Радиант располагается в созвездии Водолея, рядом с одной из его ярких звезд, η Водолея. Ожидаемая интенсивность потока — от 18 до 40 метеоров в час, наилучшее время наблюдения — перед рассветом. Почти полная Луна будет пытаться мешать наблюдениям, но она будет удалена от радианта более чем на 100 градусов и находиться низко над горизонтом.

17 мая произойдет покрытие Юпитера Луной. Начнется оно в 16:54, при дневном свете на высоте всего $3,5^\circ$ над горизонтом, в западной части неба, а повторное появление Юпитера будет в 17:24 практически на горизонте.

Внимание! Самостоятельно проводить наблюдения, когда Солнце находится над горизонтом, используя телескоп и даже бинокль, опасно!

*Татьяна ГРИГОРЬЕВА,
лектор*

100 лет юношеской секции НКЛФА

Век назад, в 1923 году, Нижегородский кружок любителей физики и астрономии (НКЛФА) отмечал 35-летие своей деятельности, и в том же году 11 марта при нем была организована секция юных любителей астрономии — первая в мире! ↓

Члены юношеской секции обучались приемам наблюдений в переносные инструменты и бинокли. В 1925 году в кружке начал свои первые исследования переменных звезд Борис Васильевич Кукаркин — впоследствии выдающийся специалист по звездной астрономии, профессор Московского государственного университета. Он организовал группу молодежи, которая регулярно наблюдала переменные звезды, обрабатывала наблюдения и докладывала их результаты на собраниях кружка.

Более 40 лет (до 2013 года) работой юношеской секции руководил Анатолий Павлович Порошин — заслуженный учитель РФ, доцент кафедры астрономии НГПУ, директор Нижегородской учебной обсерватории, член Евро-Азиатского астрономического общества, председатель юношеской астрономической секции Цент-

рального совета Астрономического геодезического общества России, руководитель научного общества учащихся «Эврика», почетный член Нижегородского кружка любителей физики и астрономии, член Правления Ассоциации учителей астрономии России — всех его регалий и не перечислишь.

На протяжении многих лет Анатолий Павлович готовил школьников к всероссийским и международным олимпиадам, на которых его воспитанники становились призерами и победителями.

Вот что вспоминают о секции кружковцы 1990-х годов.

Юрий Куликов: «Обсерватория НГПУ, или «Вышка», как мы ее звали, была удивительным местом, где проходили как лекции по астрономии и практические наблюдения за небом, так и встречи с интересными людьми.

Анатолий Павлович Порошин ежегодно организовывал



выезд в лагерь «Звездочка», где кружковцы занимались получением фотографий звездного неба и проводили наблюдения метеорного потока Персеиды. Те, кто прошел через «Вышку», навсегда сохранили ее в себе».

Ольга Молева, Нижегородский планетарий: «Астрономический кружок, в который я пришла в 9-м классе, определил для меня вы-

бор профессии. Я закончила физический факультет НГПУ по специализации «Астрономия», а затем пришла работать в планетарий. Анатолий Павлович для меня — Учитель с большой буквы, наставник и пример профессионала, беззаветно преданного своему делу. Мы тепло общаемся и сейчас. Каждый раз он заряжает необыкновенной энергией и жизнелюбием.

Самые яркие воспоминания — наблюдения на крыше. Невероятные кометы Хиякутаке и Хейла-Боппа, серебристые облака, транзиты Меркурия и Венеры по диску Солнца, затмения... Вспоминаются и наши августовские экспедиции в "Звездочку": ночные бдения у телескопа "Мицар" на только что убранном пшеничном поле, ручное гидирование в невероятных позах на протяжении 10—15 минут, чтобы получить четкое фото, наблюдения метеоров... А сколько было незабываемых рассветов и закатов! Это сохраняется в памяти на всю жизнь».

Александр Верин: «Я пришел в кружок в середине девяностых. Именно благодаря занятиям в юношеской секции астрономии я был погружен в мир науки, дружбы, совместного творчества, созидания. Именно там прошло мое взросление — в кругу друзей и на примерах прекрасных преподавателей, под руководством Анатолия Павловича Порошина. Тот

фундамент объективного отношения к действительности в совокупности с человечностью и благодарностью предыдущим поколениям создателей и ученых до сих пор помогает мне в жизни. Спасибо Вам, Анатолий Павлович, спасибо, друзья!»

Андрей Пудеев: «Для меня эта дата особенная — моя юность была осенена звездным светом и дружеским теплом этой секции. Особые поздравления заслуженному учителю России, моему дорогому Учителю Анатолию Павловичу Порошину. Также поздравляю всех членов Нижегородского кружка любителей физики и астрономии. И, конечно, передаю привет моим товарищам по юношеской секции девяностых годов, со многими из которых мы дружим до сих пор».

Максим Ховричев, Пулковская обсерватория: «Я оказался в юношеской секции НКЛФА в 1986 году. Тогда я учился в пятом классе обычной школы. Имел неосторожность лезть с глупыми

вопросами к лекторам Горьковского планетария и был направлен Зинаидой Павловной Ситковой (впоследствии директором Нижегородского планетария) к Анатолию Павловичу Порошину — большому другу небесной сферы, который вел астрономический кружок в обсерватории ГГПИ им. Горького.

Посещать "Вышку" было классно. Мы сидели в настоящих институтских аудиториях, и настоящий преподаватель, Анатолий Павлович, чертил нам большие круги, известные всем астрономам кривые второго порядка и писал формулы. А еще надо было решать задачи, что совсем не вдохновляло в столь юном возрасте. Более позитивное отношение к этим "интегралам энергии" пришло потом.

Конечно, впечатляли телескопы в круглых башнях, которые казались верхом совершенства, настоящий IBM-совместимый компьютер, на который тогда можно было, в основном, только посмотреть со стороны (ввиду оче-

реди из желающих). Изумляла аппаратная — "дом" без окон и с одной дверью, все полки в котором были уставлены аппаратурой. А там — радиостанция для приема сигналов точного времени, печатающий хронограф и ребята (Д. Ханжин, Д. Ефимов, Д. Лисицын и др.), которые лидировали в СССР по количеству наблюдений покрытий звезд Луной.

А еще мы ездили на солнечное затмение в 1990-м в город Беломорск, на научные чтения в подмосковный Троицк...

Для меня наш кружок (юношеская секция НКЛФА) стал важной и порой определяющей частью жизни. Спасибо Анатолию Павловичу, вам, юные астрономы нескольких поколений, за возможность исследовать Вселенную без посредников!»

Поздравляем с прекрасной годовщиной кружковцев разных лет. От Анатолия Павловича вам огромный привет!

Ольга МОЛЕВА,
ведущий методист

Школа лекторов планетариев — 2023

В марте сотрудники Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко посетили Детский космический Центр им. В.П. Савиных в Кирове и приняли участие в XV Международной конференции «Школа лекторов планетариев». ↓

В этом году Детский космический центр им. В.П. Савиных отмечает пятилетие: торжественное его открытие состоялось 13 марта 2018 года. Центр произвел на участников школы неизгладимое впечатление. Это уникальный многофункциональный комплекс, оснащенный планетарием, экспозиционными залами с высокотехнологичным оборудованием и роботами.

Экспозиция центра знакомит с историей освоения космического пространства, основными этапами космического полета, ракетами и космическими станциями, современными спутниками и жизнью космонавтов на Международной космической станции. С большим интересом участники Школы лекторов планетариев посетили экспозиционные залы «Пилотируемая космонавтика» и «Исследование космического пространства», выставочный зал, интерактивное пространство «Космопорт», а также зал, посвященный космонавту Виктору Петровичу Савиных.

В.П. Савиных родился 7 марта 1940 года в деревне Березкины Оричевского района Кировской области. Он совершил

три космических полета. Во время второго полета 6 июня — 21 ноября 1985 года в качестве бортинженера корабля «Союз Т-13» Виктор Савиных вместе с Владимиром Джанибековым осуществили сверхсложную и крайне опасную операцию по спасению орбитальной станции «Салют-7», потерявшей управление из-за сбоя оборудования. Основной задачей этой миссии было восстановление работоспособности космической станции.

При личном участии и поддержке В.П. Савиных создавался на его родине этот замечательный центр, который проводит большую работу с детьми и молодежью, воспитывая новые интеллектуальные кадры для нашей страны.

Международная конференция «Школа лекторов планетариев» состоялась при



поддержке Фонда президентских грантов. В рамках конференции свои лекции представили известные ученые: доктор физико-математических наук, профессор В.А. Засов; доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН А.В. Наумов; доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН Б.М. Шустов; доктор физико-математических наук С.А. Язев; доктор физико-математических наук, профессор Н.Н. Са-

Окончание на с. 10 →

Школа лекторов планетариев — 2023

← Окончание. Начало на с. 10

мусь; доктор физико-математических наук, профессор РАН Д.З. Вибе и др. В своих докладах они рассказали о последних достижениях науки в области астрономии. Приняли участие в школе и сотрудники Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко: директор Г.А. Муромцева, главный эксперт З.П. Ситкова, лекторы-методисты Н.А. Данилова, Е.Ю. Засыпкина, Н.Н. Капитанов, О.В. Молева.

В первый день школы состоялась премьера полнокупольного фильма «Галактика и ее население». Это коллективный труд специалистов восьми россий-

ских планетариев. Сценарий к фильму написала ведущий методист Нижегородского планетария Екатерина Засыпкина. Содержание программы соответствует разделу учебного стандарта, посвященному Галактике. Зрелищная визуализация программы, доступное изложение сложного материала помогут школьникам легче усвоить понятия, связанные с нашей Галактикой и ее объектами. Одновременно создан «плоский» вариант программы, который можно демонстрировать с применением мультимедийного проектора или интерактивной доски в классе.

За четыре дня школы были заслуша-

ны более 30 докладов и выступлений приглашенных ученых и участников конференции, проведены два круглых стола. От Нижегородского планетария на форуме выступили О.В. Молева и З.П. Ситкова.

Программа конференции в Кирове была насыщенной и интересной. Отметим высокий уровень организации и проведения мероприятия. Надеемся, что идеи, прозвучавшие в докладах и на круглых столах, помогут каждому из нас выйти на новый уровень развития.

Наталья ДАНИЛОВА,
лектор

Преображения галактических масштабов

Третье десятилетие XXI века — время совершенно новых подходов не только в науке и производстве, но и в обучении самым передовым технологиям и в только возникающих сферах деятельности. С задачей погружения в мир космоса, астрофизики и современных технологий уже много десятков лет справляется Нижегородский планетарий, который сейчас носит имя прославленного космонавта, Героя Советского Союза Георгия Гречко. ↓

Будущее — рядом

Жизнь в эпоху сверхбыстрого развития всего, что окружает человека, — большая ответственность, особенно если дело касается будущих поколений. Не упустить их внимание и на равных конкурировать с массовой культурой, социальными сетями и «карманными» технологиями, чтобы напоминать о значении жизни человека, его месте в мире и о том, что существует еще масса всего неизученного, — это то, над чем ежедневно работают сотрудники планетария. Чтобы продолжать успешно конкурировать за внимание молодежи, они пребывают в поисках новой информации, творческих подходов и научных компетенций.

Сейчас основное здание Нижегородского планетария на улице Революционной находится в процессе ремонта. После чего оно будет соответствовать самым современным стандартам, как с точки зрения применяемых технологий, так и внешнего облика. Многие из того, что запланировано, уже готово, но пока мы не можем принимать нижегородцев и гостей города.

Планетарий в сердце Нижнего

Чтобы не останавливать процесс просвещения, сотрудники перебрались в учебный планетарий Мининского университета, в самый центр Нижнего Новгорода, на площадь Минина и Пожарского. Сеансы проходят, хоть и не в таком большом объеме, как в основном здании. Тем не менее в репертуаре планетария остаются и детские полнокупольные фильмы, экскурсии и наблюдения в телескоп.

Оснащение планетария в НГПУ также самое современное. В 2021 году здесь был выполнен ремонт, стены отделаны акустическим панелями, смонтирован новый экран и установлено передовое цифровое оборудование *fulldome.pro HDX4 mini*. Используется оно в сочетании с отреставрированным проектором *Zeiss ZKP1*.

Еще одна локация — обсерватория университета. Она была открыта в 1927 году силами Нижегородского кружка любителей физики и астрономии (НКЛФА) — первого в России астрономического общества, организованного в 1888 году. В двух башнях обсерватории уста-

новлены 130-миллиметровый телескоп АВР-3 и 150-миллиметровый менисковый телескоп фирмы «Цейсс».

Также сеансы проходят в «Астрономическом кабинете», носящем имя Сергея Васильевича Щербакова, русского астронома, директора и преподавателя Нижегородской губернской гимназии, одного из основателей и первых председателей НКЛФА.

Бережь традиции

Не остановилась работа планетария и по событийным направлениям. Организована традиционная заочная олимпиада по астрономии и космонавтике для школьников и студентов. В этом году она носит имя С.В. Щербакова.

В феврале Нижегородский планетарий с астрономом Леонидом Лениным отметил 10-летие падения Челябинского метеорита. Ученый рассказал о событиях 15 февраля 2013 года, когда в уральском городе упал крупный метеорит. Также он поведал собравшимся том, как на самом деле открывают кометы и астероиды, как астрономы понимают их опасность для нашей планеты и что мы можем сделать, если такая угроза все же появится.

Взгляд сверху

Привлечение внимания к науке через искусство — один из самых эффективных методов вовлечения широкой аудитории в процессы познания нового. Нижегородский планетарий не пренебрегает опытом лучших мировых научных центров, постоянно открывая выставки и создавая культурные события, прямо связанные с тематикой космоса и астрономии.

24 марта в Мининском университете сотрудники Нижегородского планетария открыли выставку фоторабот космонавта Ивана Вагнера. Во время нахождения на борту МКС в 2020 году в качестве бортинженера экипажа корабля «Союз МС-16» Иван Вагнер сделал множество фотографий.

Скоро капитальный ремонт в основном здании Нижегородского планетария будет завершен, а это означает увеличение числа мероприятий, эмоций и впечатлений от взаимодействия с космосом и астрономией «на кончиках пальцев» с помощью новых технологий, интересных инициатив и незабываемых событий.

Егор ГЕРАСИМОВ,
специалист по связям
с общественностью

Они не читают Шекспира. Они играют в FIFA

Дарья СУФЛИДИ, учитель русского языка и литературы школы с углубленным изучением отдельных предметов № 183 им. Р. Алексеева Сорновского района Нижнего Новгорода, делится с читателями своими размышлениями о методах, которые может применить молодой педагог на современном уроке. ⊥

Вместе с детьми

Я никогда не понимала тех, кто говорит, что раньше было лучше, и ратует за возвращение советской системы образования. Всегда кажется, что мы были друзьями: умнее, добрее, ответственнее, чем современное поколение. Это было во все времена. Когда я училась в школе, нам не раз с укором говорили: «А вот раньше дети были другими...» Я думаю, что каждый из нас хоть раз в жизни слышал от старших это «а вот раньше...». Но действительно ли это так?

Каждое поколение отличается от предыдущего, это неизбежно, но не в лучшую или худшую сторону, оно просто другое. И пусть мы не всегда понимаем современные тенденции и моду, сетуем на клиповое мышление молодежи, скептически относимся к их увлечениям и принципам, но все же они во многом лучше нас, взрослых, давно забывших о своем юношеском максимализме: более энергичные, смелые, открытые, увлеченные, искренние.

Поэтому методы обучения, которые были эффективны десять лет назад, сегодня требуют значительных изменений, ведь система образования должна ориентироваться на детей, а значит, стремиться выработать понятные им подходы к обучению. Так почему же не перестать бороться с современными увлечениями детей и не обратить их в свою пользу?

На календаре 3 сентября

Я пришла работать в школу, чтобы дописать диссертацию о проблемном изучении литературы. До того дня о реальной школе я почти ничего не знала, все мои знания ограничивались методическими пособиями. Однако у меня всегда было собственное четкое представление о том, каким должен быть учитель. Образ идеального педагога, по моему мнению, в полной мере воплощался в герое Робина Уильямса в фильме «Общество мертвых поэтов», профессоре Киттинге. «*Carpe diem*» («*Лови момент*») — таков был девиз неординарного учителя литературы и его учеников.

Пройдя самостоятельно сложный путь исканий и противостояния общественному мнению о бесполезности и непрактичности филологического образования, я хотела вдохновлять детей на то, чтобы они искали свое призвание и следовали зову сердца. И пусть я получила академическое образование, знала, чем разли-

чаются антанаклазис и оксюморон, все же я понимала, что отнюдь не это сделает меня хорошим учителем.

«Ловите момент, почувствуйте жизнь каждой своей клеточкой, мечтайте, делайте грандиозные открытия, не изменяйте себе в угоду рационализму, читайте стихи так, будто это не просто слова, а нотная запись музыки вашей души!» — с этим идеалистическим девизом я пришла в школу. Однако, как известно, реальность не имеет ничего общего с нашими представлениями о ней. Я пришла на первый урок литературы к 9 «в». Такие классы в школе называют «сложными».

Двадцать минут

9 «в» молчит уже двадцать минут. Они внимательно смотрят на молодую учительницу, которая пытается вовлечь их в диалог о важности чтения и роли литературы в жизни человека. Мои вопросы рассыпаются в гулкой тишине, воцарившейся в классе, свист осеннего ветра за окном изредка пронзает гнетущее безмолвие. К концу урока, превратившегося из задуманной мною дискуссии в печальный монолог, с задней парты слышится не по возрасту окрепший тенор: «Дарья Сергеевна, мы не разговариваем, обычно что-то пишем и вслух читаем. С разговорами к 9 «б» идти надо, они умные». В его голосе звучат нотки жалости и снисхождения к выбившейся из сил учительнице. Раздается пронзительный звонок с урока. Я с облегчением выдыхаю.

«Литературные адаптации в видеоиграх»

Я написала тему следующего урока на доске и повернулась к классу. Дети смотрели на меня с неподдельным интересом. Тенор на последней парте даже отложил в сторону телефон. Темы докладов были разобраны молниеносно: «*Роль эпитафий из "Божественной комедии" Данте в сюжете игры "Resident evil"*», «*"Ромео и Джульетта" У. Шекспира как основа сюжета игры "Silent hill"*», «*"Сага о ведьмаке" Анджея Сапковского и ее игровая адаптация "The Witcher"*», «От-



сылки к творчеству Г. Лавкрафта в игре «*Arcanum*» и т. д. Несерьезная на первый взгляд тема урока была выбрана мною случайно.

Как и любому «сложному» классу, 9 «в» не хватало внимания, а мне они почему-то доверяли. Дети часто приходили на переменах «просто поболтать», рассказывали о своих увлечениях, спортивных достижениях, хобби. Оказалось, что почти все — увлеченные геймеры. Я решила совместить литературу и их любовь к видеоиграм, чтобы доказать, что художественные произведения живут не только на страницах учебника. И мне это удалось.

9 «в» с большим энтузиазмом отнесся к моей идее, они готовились к этому уроку почти две недели, приходили ко мне за консультацией, читали произведения. Кроме индивидуальных докладов была объявлена тема для дебатов: «*Античная мифология и библейские сюжеты в видеоиграх*». Я дала детям необходимый теоретический материал, их задачей было подготовить выступление.

Восемь минут

Я молчу восемь минут подряд. Именно столько уже идет урок литературы в 9 «в». И все это время я отчаянно пытаюсь контролировать довольную полуулыбку, временами проскальзывающую на моем серьезном лице. Тем временем класс наполнился звучными переливами уже окрепших детских голосов. Среди этой полифонии пытался солировать надрывный тенор, выступающий с докладом, стоя в центре класса. Доклад был зачитан в первые семь минут урока, сейчас же тенор, временами срываясь

Окончание на с. 12 →

Они не читают Шекспира. Они играют в FIFA

← Окончание. Начало на с. 11

на контрольное и активно жестикулируя, вступил в горячий спор с одноклассниками, подвергшими сомнению его выводы.

Я молчу уже десять минут


Спор утих, потому что все с интересом смотрели на доску. Тенор отрывисто изобразил некое подобие таблицы. Слова, которые были безжалостно сокращены до трех начальных букв, выстроились в три пляшущие колонки. Тенор с триумфом обернулся к классу, скрестил руки на груди и победоносно посмотрел на од-

ноклассников. Все молчали. Докладчик сел на свое место в оглушающей тишине. На календаре 14 ноября.

Я молчу уже сорок минут

Хрупкая девочка с певучим сопрано рассуждает о мифологии в популярной игре «Skyrim». Я впервые за несколько месяцев чувствую себя настоящим учителем, это моя маленькая победа. И именно данный урок, которого нет ни в одной школьной программе по литературе, мне запомнился больше всего. Потому что большую его часть я слушала, а не говорила. Потому что смогла дока-

зать детям, что литература не ограничивается чтением вслух и цитатными характеристиками героев. Потому что впервые видела, как меняются глаза детей, осознающих незримое присутствие литературы в их повседневной жизни.

В классе воцарилась звонкая тишина, все слушают мелодичное сопрано, убеждающее в том, что в основе мифологии современной игры лежат мифологические законы эллинов. Через несколько минут раздастся звонок с урока. Дети разочарованно вздыхают и решают немного задержаться на перемене, чтобы закончить. 

Привычки бережливого мышления В управлении временем

В 2022/2023 учебном году в лицее № 87 имени Л.И. Новиковой Московского района Нижнего Новгорода реализуется проект — победитель федерального конкурса «Бережливая инициатива», направленный на формирование у лицейстов навыков продуктивной организации учебной деятельности и свободного времени. Об этом рассказывают Светлана КУЛЕВА, директор, Екатерина ХАЛЕТОВА, заместитель директора, и Юлия ЛОБАНЦЕВА, учитель русского языка и литературы, социальный педагог. ↓

Дорожите временем!

Актуальность выбранной темы вызвана современными условиями жизни — ее динамичностью, напряженностью и многозадачностью не только для взрослых, но и для детей. Кроме того, насущной проблемой стала зависимость ребят от гаджетов. Чтобы научить школьников управлять своим учебным и свободным временем, в лицее разработана программа «Бережливый коучинг для педагогов и обучающихся». Для реализации программы были найдены интересные формы.

Творческие способности детей были направлены на постановку в школьном театре мюзикла «Сказка о потерянном времени» по мотивам известного произведения советского писателя Евгения Шварца. Сценарий был написан педагогом дополнительного образования, руководителем театральной студии Эльвирой Слотиной и учителем музыки лица Екатериной Хохловой, глубоко изучившими бережливые подходы в образовании.

Увлекательная история ленивых школьников, пытающихся вернуть упущенное попусту время в поединке со злыми волшебниками, в исполнении учащихся лица приобрела новое, современное звучание.

Мюзикл — необычное событие в школьной жизни, в доступной форме доносящее до детей не только бережливые идеи о важности ценить каждый миг, но и нравственные установки — быть ответственным, понимать, что у человека в любом возрасте есть не только права, но и обязанности, уметь по-настоящему дружить.

Интересная тема для подкаста

Еще одним направлением реализации проекта стало проведение серии образовательных событий — записи и трансляции подкастов на тему «Бережливое мышление: что это такое и зачем?». Руководитель данной проектной линии — Юлия Лобанцева. В детском объединении на студии звукозаписи — подростки из разных классов, которые научились работать на



сложном профессиональном оборудовании. Продумывая содержание подкастов, они также выбрали важную для себя тему: как решить проблему нехватки времени?

Ребята провели настоящее исследование, чтобы поделиться с лицеистами самыми актуальными приемами и методами сбережения времени. В подкасте участники объединения рассказали о том, как планировать свое время, расставляя приоритеты и составляя планы по целям, задачам и результатам, какие использовать инструменты для этого.

Советы ровесникам

«Казалось бы, известные вещи: составляйте список дел, это поможет понять объем работы на день, неделю или месяц. Но при этом не стоит писать расплывчато — нужна конкретика. Сделать уроки — да, это цель, но не указаны временные рамки. А вот «сделать уроки сразу после школы» — уже другое дело. Или, например, к следующему уроку литературы необходимо ознакомиться с биографией писателя. Поставить цель «прочитать про автора» не подойдет — нет конкретики. А вот «прочитать

в учебнике страницы 95—135 на тему «Жизнь Л.Н. Толстого» — подходит намного лучше. В таких заданиях ты видишь объем работы, понимаешь, сколько времени следует потратить на эту задачу, и знаешь, когда задание можно считать выполненным.

Необходимо составлять план на день. У школьников первая половина дня загружена сильно — учеба и дополнительные занятия. А после — свобода действий. Можно сидеть часами в интернете или гулять допоздна, а к ночи вспомнить о реферате по биологии. Вот здесь и требуется план конкретных действий, чтобы не потерять нужное время.

План действий рекомендуется составлять накануне

вечером, определив, сколько времени уйдет на выполнение и сколько времени останется на увлечения и прогулки. А может быть, лучше перенести дела с конца недели на завтра, чтобы к выходным разгрузить себя полностью? Или наоборот, в один день дел может быть слишком много и не столь важные следует перенести на следующий день. Плюс записей в том, что, фиксируя список дел, ты заранее продумываешь их, освобождаешь мозг от этой информации и используешь его ресурс для выполнения текущего задания.


И еще. Когда составляете план действий на будущий день, учитывайте смену деятельности. Например, после

школы (когда мозг устал) займитесь уборкой квартиры. После можно выполнить домашнее задание на завтра, а затем помыть посуду и подготовить продукты к ужину. Таким образом, происходит чередование умственной и физической деятельности. Пока работают руки — голова отдыхает. Для планирования времени важна самодисциплина. Если человек не может заставить себя работать ради достижения цели, то результата не будет.

Бережливые технологии в бережливом регионе

Техническое и организационное качество постановки в актовом зале лицея и оборудование студии звукозаписи в

радиоузле были обеспечены благодаря трансформации трансляционного комплекса, выполненной при поддержке правительства Нижегородской области и фонда гуманитарных и просветительских инициатив «Сотрабничество» по результатам конкурса «Бережливая инициатива» в 2022 году.

Благодаря этому проекту лицеисты познакомились на практике с тем, как работают принципы бережливости, изменили свое отношение к проблеме потери времени — самого дорогого и невозможного ресурса человеческой жизни — и теперь на практике реализуют новый девиз: *планируй — делай — проверяй — корректируй!* 

«Орлята России»: развиваем социальную активность детей

Школы продолжают укреплять связи с Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» (РДШ), входящей с прошлого года в состав Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Движение участвует в воспитании, профессиональной ориентации, организации досуга подрастающего поколения, формировании его мировоззрения, готовит его к жизни в обществе. Основным проектом РДШ в рамках патриотического направления ее деятельности является программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» (реализуется с 2021 года), отмечает Олеся ПИМУШКИНА, учитель русского языка и литературы, советник директора по воспитанию школы № 128 Автозаводского района Нижнего Новгорода. ↓

«Орленок, орленок...»

Программа «Орлята России» разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности и направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: *Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие.*

В течение года обучающиеся под руководством учителей принимают участие в коллективных творческих делах разных направленностей и достигают звания «Орленок» в семи треках: вводный орлятский урок, «Орленок — Лидер», «Орленок — Эколог», «Орленок — Эрудит», «Орленок — Мастер», «Орленок — Спортсмен», «Орленок — Доброволец», «Орленок — Хранитель исторической памяти».

Наша школа также активно участвовала в реализации данной программы. Еще в прошлом учебном году «орлятами

России» стали учащиеся 2 а класса. В сентябре осуществлялась техническая подготовка: регистрация на сайте РДШ, загрузка информации в личных кабинетах учителя начальной школы и учеников. На данном этапе, как никогда, необходимы были помощь родителей, их максимальная вовлеченность в процесс.

Юные эрудиты

После подготовительного этапа, который длился в течение первой четверти, ребята, наконец, перешли к выполнению треков программы. И первым из них был трек «Эрудит». Положительным моментом стало то, что будущие «орлята» с неподдельным интересом и нетерпением приступили к его выполнению. В ноябре был открыт доступ к заданиям и методическим рекомендациям. Каж-



дый трек состоял из нескольких занятий, в рамках которых предстояло выполнить множество разнообразных и интересных заданий.

Самой первой была задача выбрать название команды и оформить орлятский уголок. В течение следующих занятий ребята участвовали в соревнованиях, знакомились с кинезиологическими упражнениями, играли в интеллектуальные игры, придумывали свои игры,

Окончание на с. 14 →

«Орлята России»: развиваем социальную активность детей

← Окончание. Начало на с. 13

готовились к турниру «Недетские игры» и сами принимали в нем участие. В конце трека были подведены итоги, ученики делились своими впечатлениями с учителем и одноклассниками. Причем в конце этого трека к участникам захотели присоединиться те учащиеся, кто в начале года был настроен скептически и не проявил интереса к предложенному учителем коллективному творческому делу. Настолько они впечатлились тем, как их одноклассники весело и задорно вместе воплотили свои замыслы в жизнь! Следующие треки выполнялись уже всем классом в полном составе.

Интересное дело для детей и взрослых

В декабре участники приступили к треку «Хранитель». На занятиях ребята говорили об архитектурных символах региона, находили на карте культурно-исторические объекты местности. Итогом трека стала экскурсия по любимому Нижнему Новгороду, которую подготовили сами второклассники, и модели достопримечательностей. Кроме того, данную виртуальную экскурсию рабочая группа провела для всей параллели второклассников. То есть «хранители» проделали большую работу: собрали информацию, обработали ее и интересно представили слушателям.

В следующем полугодии класс продолжил реализацию остальных треков.

С января по май «орлята» уже со знанием дела узнавали историю елочных игрушек, делились идеями создания игрушек, разрабатывали технологическую карту и изготовили собственные игрушки. Для выполнения всех заданий учащиеся делились на группы, распределяли обязанности, что, безусловно, повлияло на сплочение классного коллектива.

В рамках последнего трека, «Орленок — Спортсмен», были созданы проекты рекламных агентств и представлена реклама здорового образа жизни.

Также классный руководитель прошла обучение на базе Всероссийского детского центра «Орленок». Педагоги начальной школы изучали новые интересные игры и способы формирования детского коллектива: квесты, головоломки, геокэшинг, онлайн-игры, кукольный театр на перемене, — познавали основы экскурсионного дела, отработывали приемы развития творческих способностей у детей, участвовали в лекциях и практических занятиях с элементами погружения.

Итоги и перспективы

Если говорить о результатах участия в программе «Орлята России», то для ребят, несомненно, это полученные знания и навыки, опыт работы в команде, возможность познакомиться новыми формами взаимодействия. Такая деятельность оказалась познавательной для них; дети не только погрузились в каждую тему занятий, но и смогли сформировать свои личностные компетенции. Каждый из

треков был интересен и, по-своему, важен и полезен.

Педагогам же этот проект дал возможность реализовать новые формы работы по командообразованию и выявлению лидера. Для младших школьников это особенно актуально и необходимо, поскольку именно в начальном звене формируется классный коллектив.

В целом «Орлята России» были задуманы как проект, созданный с целью повышения интереса учащихся к внеурочной деятельности. И он отлично справился с этой задачей, поскольку ребята укрепили свои социальные навыки, расширили кругозор в направлении внеурочных предметов, а сама программа получила только положительные и восторженные отзывы педагогов.

В 2022/2023 учебном году наша школа продолжает реализовывать данный проект. К началу второй четверти команда уже другого класса смогла выполнить задания по треку «Эрудит», получить сертификат и приступить к выполнению трека «Мастер». Команда же прошлого года участвовала в муниципальной тематической игре «Орлята России», на которой присутствовало множество команд из разных школ района: уже опытные и состоявшиеся «орлята» проводили флешмоб, выполняли задания на логику, проходили квест. Результатом стали награждение и подведение итогов. Игра также получила много положительных отзывов от непосредственных участников — детей. 

«Фильм, фильм, фильм...»

Какие фильмы показывают для детей? Какие из них можно посмотреть вместе с ребятами и избегать чувства стыда за выбор? Марина КОЗЛОВА, учитель литературы школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода, делится впечатлениями о детских кинокартинах. ↓

Поддельные сокровища

Как многие классные руководители, во время каникул я решила организовать поход в кино. Для этого, на мой взгляд, прекрасно подходит кинотеатр «Орленок»: во-первых, умеренные цены, неплохой зал с мягкими креслами, во-вторых, уютное фойе с большими аквариумами, выставкой детских рисунков — атмосфера самая подходящая, «киношная». Потом я внимательно изучила афишу и решила, что фильм «Либерея: охотники за сокровищами» будет интересен подросткам (я классный

руководитель 7-го и 8-го классов). Понравилась идея фильма — поиски библиотеки Ивана Грозного, той самой, которую уже много веков ищут, а найти не могут. Как видите, у меня было достаточно причин повести класс именно в этот кинотеатр и именно на этот фильм.

К сожалению, фильм меня разочаровал, да и ребят тоже. Хотя надо быть честной, меня он разочаровал гораздо больше, чем их. Постараюсь объяснить, почему. По сюжету, профессор истории, девушка-лингвист и молодой человек, успешный бизнес-

мен, отправляются на поиски сокровищ, причем каждый в группе преследует собственные цели. Не надо быть гением, чтобы догадаться, что искателям придется столкнуться со злом, воплощением которого является беспринципный наследник Сапеги — только не ясно, какого именно — Льва или Яна, что, впрочем, не важно.

И вот во время поиска «злые дядьки» спокойно расстреливают небольшое ненецкое племя, причем, не скупясь на спецэффекты, расстреливают и старых, и детей. Эта сцена вызывает

оторопь, потому что всем известно, что детей в игровых фильмах для семейного просмотра (данный фильм имел пометку «12+»), даже в ужасах и триллерах, не убивают. Конечно, я далека от кинематографа, я простой учитель, но уверена, что подобное убийство, если оно произошло, должно быть наказано практически сразу, в следующей сцене. Но этого не происходит, более того, никого не волнует содеянное: ни бандитов Сапеги, ни нашу тройку искателей. Как же так? Вопрос задали дети: почему зло не наказано? Ответа нет.

Трудности выбора

Есть в фильме сюжетные линии, заставляющие сомневаться в порядочности историка, лингвиста и бизнесмена. Уж очень легко они идут на кражу ненецкой святыни — куклы-оберега, так же легко оставляют расстрелянное племя, думая исключительно о собственной выгоде. Разве это положительные герои? Наверное, автор сценария хотел сказать, что положительных героев сейчас нет, что в каждом человеке есть отрицательные качества. А может, сценарист об этом и не думал? Думал он, скорее всего, как бы быстрее закончить работу и отправить фильм на экраны кинотеатров. Почему-то мне кажется, что автор сценария *Андрей Золотарев* и режиссер *Глеб Орлов* не поведут смотреть это фильм собственных детей-подростков, если у них таковые есть.

Ругаю ли я себя за неосмотрительный выбор фильма? Да, ругаю, нельзя сегодня слепо доверять киноафише. Мы стремимся воспитать в детях лучшие человеческие качества — например, ввели курс «Разговоры о важном», — а на деле получается такая вот история с «Либереями». Но я постара-

юсь исправить положение: при первой же возможности вызову детей на обсуждение этого фильма, может, они заметили что-то хорошее в нем, чего не заметила я?

Фильм, заставляющий задуматься

Мы смотрим кинофильмы на классных часах, иногда на уроках литературы. Недавно посмотрели по-настоящему замечательный фильм — «Африка». Вот эту картину я рекомендую к просмотру.

Данный фильм 2021 года (автор сценария и режиссер *Дарья Биневская*, второй режиссер *Надя Славецкая*) заставил моих учеников задуматься не только о военных бедствиях, трагедиях, но и о милосердии, о законах этики. Вот что говорят дети о фильме.

Алексей Ж.: «Недавно наш класс посмотрел фильм «Африка». Мне фильм очень понравился своим трогательным сюжетом. В заброшенном селе близ блокадного Ленинграда выживала семья — мама, два сына и маленькая дочка. Когда Егор выпел собаку, та поняла, что семья голодает, и поэтому не обиделась на старшего мальчика, который хотел ее убить и съесть из-за голода. Собака убежала, но потом


вернулась и принесла семье зайца, этим она спасла всем жизнь. Это фильм о доброте и самоотверженности младшего брата и благодарности умного пса. Они не думали о себе и спасли друг друга. Такие истории пробуждают в душе стремление быть похожим на ее героев. Если люди перестанут быть эгоистами — мир станет намного светлее».

Денис С.: «Такие фильмы, как «Африка», обязательно нужно смотреть. Мы привыкли к своей размеренной жизни и перестали ценить обычные радости в ней. В тяжелый военный период у героев проявились такие хорошие и нужные качества, как забота друг о друге, о животных. Фильм рассказывает о мужестве мальчиков, об их милосердии и доброте к собаке по кличке Африка. Именно собака спасла семью от голода, принося после охоты зайцев. Такие фильмы учат нас размышлять о жизни и ее ценности».

Софья Б.: «Я посмотрела фильм «Африка» и хотела бы рассказать о моих впечатлениях. Во-первых, это прекрасный фильм, который передал точную обстановку блокадного Ленинграда, вернее — обстановку в маленьких деревнях, располо-

женных рядом с городом. Мне понравилось, что в этом фильме есть доброта, милосердие, чистота сердца — и это лишь малая часть того, о чем можно задуматься. Во время нашего изобилия, когда на прилавках огромный выбор продуктов, сложно представить хотя бы отдаленно то, что испытали герои на себе. Время от времени они теряли надежду на будущее и веру в него, но у семьи появляется кормилец — военная овчарка, которая способна прокормить всех членов семьи. Фильм добрый и светлый. Я обязательно посоветую родным и близким его посмотреть».

Говорят, что «устаами младенца глаголет истина». Не знаю, что конкретно напишут о фильме «Либерея: охотники за сокровищами» мои ученики, но думаю, фильм не станет для них знаковым, таким, чтобы и через месяц, через год его помнить.

А вы помните, что смотрели в подростковом возрасте? Я — да! Как можно забыть фильмы «Завтра, третьего апреля», «Внимание, черепаха!», «Москва — Кассиопея», «Отроки во Вселенной», «Розыгрыш» и «Школьный вальс»? Вопрос риторический, но заставляет задуматься о многом... 

Курс «Твоя профессиональная карьера»

Существует множество программ профессиональной ориентации учащихся. В основном эти программы предполагают взаимодействие с небольшими группами учеников. Ирина БАРИНОВА, учитель технологии Тёшинской школы Навашинского района, преподает в двух классах: 8-м и 9-м (по десять человек) и наиболее интересной считает программу «Твоя профессиональная карьера», предложенную авторским коллективом под руководством С.Н. Чистяковой. ↓

Выбирая свое будущее

Курс «Твоя профессиональная карьера» может быть полезен при выборе профессии. В программе наряду с теоретическим (общеориентирующим, просветительским) материалом используются различные активизирующие методики.

Чем раньше учащиеся смогут поставить перед собой конкретную цель, тем короче будет путь ее достижения. Чем больше они сообразуют свой выбор с ситуацией на рынке труда, тем успешнее будет их дальнейший жизненный путь.

Изучая этот курс, учащиеся познакомятся с анализом положения в ведущих хозяйственных отраслях; деятельностью самых успешных предприятий; примерами кадровой политики конкретных орга-

низаций; системой высшего и среднего профессионального образования.

Пройдя курс, ученики смогут найти ответы на вопросы: *Где применить себя? Как правильно выбрать будущую профессию? Какие специалисты особенно нужны на рынке труда? Как правильно искать работу и от чего зависит возможность трудоустройства?*

«Пусть меня научат!»

Активизирующие профориентационные методики направлены на профессиональное самоопределение подростка, формирование мотивации к рассмотрению и решению личностных проблем и реализации своих профессиональных перспектив. Но педагогу важно знать и

правильно планировать, когда, в каком классе можно использовать данные методики. Например, даже такая традиционно неактивная форма работы, как лекция, может оказаться более активизирующей, чем неумело подготовленный диспут по теме. Кроме того, не секрет, что во многих школах курс «Твоя профессиональная карьера» ведут люди без специальной подготовки, поэтому необходимо осторожно использовать различные психологические тренинги на уроках.

Сделаю краткий обзор некоторых активизирующих методик профессионального и личностного самоопределения, используемых мною на занятиях курса «Твоя профессиональная карьера».

Окончание на с. 16 →

Курс «Твоя профессиональная карьера»

← Окончание. Начало на с. 15

Тема «Введение в курс «Твоя профессиональная карьера»»

Цель занятия: познакомить учащихся с целями и задачами предмета, друг с другом.

В начале урока учитель предлагает провести «Необычное знакомство». Ученики отвечают на вопросы в тетрадях. Условие: каждый работает самостоятельно.

Вопросы: *Ваш знак зодиака? Ваше любимое время года? Ваше любимое животное? Какое качество вам в себе нравится? Какое у вас увлечение? Определились ли вы в том, куда пойдете учиться?*

Работы собираются и зачитываются, а ребята отгадывают, кому принадлежат те или иные ответы.

Уже на первом уроке учащимся прививаются навыки рефлексии. Проанализировав ответы на вопрос о профессиональных намерениях, учитель узнает о количестве определившихся подростков.

Тема «Внутренний мир человека и система представлений о себе»

Методика «Кто Я?». Учащимся предлагается ответить в тетрадях на вопрос:

«Кто Я?», используя различные прилагательные. Педагог может просто пройти по классу и посмотреть, как ученики выполняют задание, или же предложить ребятам самим озвучить ответ на вопрос.

Профориентационные опросники: «Дифференциально-диагностический опросник», «Коммуникативно-организаторские способности», «Творческий потенциал», «Каков ваш характер», «Коммуникабельны ли вы» и т. д.

Тема «Многообразие мира профессий»

Урок начинается с профориентационной игры «Остров». Класс попадает на необитаемый остров, и необходимо построить город. Нужно написать, кем вы видите на этом острове себя и своего соседа по парте. Каждый ученик называет свою профессию, а ведущий записывает названия профессий на доске. Учитель говорит о том, как много профессий знают учащиеся, но на самом деле их существует гораздо больше, некоторые со временем исчезают и появляются новые.

Тема «Правила выбора профессии»

Задания: составить свой профессиональный план; прослушав учителя,

записать ошибки при выборе профессии; только с помощью существительных описать один день представителя профессии.


Методика «Пять шагов»: написать пять шагов к своему карьерному росту.

Тема «Профессия и время»

Задание: проверить профессию на перспективность. Написать 5—7 профессий и выразить в баллах от 1 до 10 степень значимости каждой из них в прошлом, настоящем и будущем.

Для проверки знаний подростков я использую кроссворды и различные интересные задания, составляю тесты. Например:

→ *Словослов «Личность»*. В сетке найти шесть слов по теме «Профориентация». Переходить следует от буквы к букве по горизонтали и вертикали. Нельзя двигаться по диагонали, делать ход назад, в только что покинутую клетку.

→ *Головоломка*. Задание: слева — согласные буквы слов, справа — гласные. Необходимо к согласным подобрать гласные, чтобы получить понятия. 

«Бескозырка белая, в полоску воротник...»

Руководитель инновационной площадки «Реализация системы воспитательных практик в изучении героической истории Нижегородского края как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях», старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО Эдуард ИТКИН поздравляет клуб «Юный мореход» со вступлением в Ассоциацию детских морских объединений Нижнего Новгорода (АДМОНН)! ↓

15 марта состоялась поездка делегации, представлявшей Нижегородскую областную общественную организацию «Ветераны Флота» и АДМОНН, в рабочий поселок Вознесенское. Целями поездки были дальнейшее развитие АДМОНН и превращение этой организации из городской в областную за счет приема в нее нового детского морского объединения — клуба «Юный мореход» имени Героя Со-

ветского Союза А.И. Маринеско.


В ходе поездки было подписано соглашение о намерениях между АДМОНН и Вознесенской школой в лице председателя НООО «Ветераны Флота», президента АДМОНН контр-адмирала Геннадия Яковлева и директора школы Егора Бударгина.

На церемонии подписания соглашения контр-адмирал Г.С. Яковлев рассказал об истории создания ассоци-

ции, ее целях и задачах, а Эдуард Иткин познакомил присутствующих с символами АДМОНН: эмблемой и гимном ассоциации «Песня нижегородских юнг».

Экскурсоводы из отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» (руководитель Михаил Михайлов) школы № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода познакомили «Юных море-

ходов» с некоторыми экспонатами своего школьного музея «Военно-морская слава нижегородцев».

Вознесенцы показали гостям из Нижнего Новгорода экспозиции школьного музея боевой славы и кабинет «Развитие Российского военно-морского флота». Кроме того, для отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» была организована экскурсия в краеведческий музей. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 14 апреля 2023 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2799.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 26 апреля 2023 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+