



Школа

НИРО

Выходит
с 15 августа
1994 года

16+

Газета для педагогов

ИЗДАНИЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Здоровьесбережение и здоровьесозидание

16 мая в Нижегородском институте развития образования состоялась ставшая уже традиционной региональная научно-практическая конференция «Воспитываем здоровое поколение» в рамках национальных проектов «Образование» и «Демография», рассказывает Марина ЯКОВЛЕВА, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой физической культуры, ОБЖ и здоровьесбережения. ↓

На конференции присутствовали делегации муниципальных и городских органов, осуществляющих управление в сфере образования, специалисты МОУО, курирующие вопросы здоровьесбережения и школьного питания, руководители образовательных организаций, участники сетевых проектов кафедры и участники регионального этапа конкурса по федеральным программам формирования навыков здорового образа жизни.

Организаторами конференции выступили Министерство образования и науки Нижегородской области и Нижегородский институт развития образования, как всегда, в лице кафедры физической культуры, ОБЖ и здоровьесбережения.

Профессор кафедры, доктор биологических наук Ольга Гладышева в своем докладе обсудила проблемы современного содержания направления «Здоровье» в федеральном проекте «Школа Минпросвещения». Марина Яковлева и Ирина Абросимова, кандидат педагогических наук, доцент, проанализировали результаты регионального этапа федеральных конкурсов по программам «Разговор о правильном питании» и «Мы — твои друзья». Всего на конкурсы в этом году поступило более 1000 работ практически



из всех муниципалитетов области, что является безусловным критерием важности и востребованности данной тематики как среди педагогов, так и среди родителей воспитанников и обучающихся.

Презентовали свои конкурсные работы финалисты конкурсов программ: педагог дополнительного образования Экологического центра Дзержинска Эльвира Белицкая и учитель начальных классов школы № 1 имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева Кстова Людмила Смольникова.

Педагоги дошкольных образовательных организаций Нижнего Новгорода: Ирина Глотова и Елена Потешонкова (детский сад № 269 Ленинского района), Мария Казакова и Вера Ертыбашева

(детский сад № 360 «Аленушка» Сормовского района), Гюзель Аноскина и старший воспитатель Вера Красновская (детский сад № 46 Канавинского района) — поделились опытом инновационной работы в вопросах формирования ценности здоровья и здорового образа жизни.

Традиционно завершило конференцию выступление театральной студии школы № 2 Бора (директор Нина Васягина) со спектаклем «Кошкин дом». Школа работает в режиме интеграции детей с ОВЗ в систему общего и дополнительного образования по Федеральной программе «Разговор о правильном питании». Руководители кружка: учитель начальных классов Людмила Копейкина, учитель музыки Марина Чистоткина, социальный педагог Наталья Чистоткина.

Итогом конференции стало вручение дипломов победителям и призерам конкурсов семейной фотографии и методических разработок программ «Разговор о правильном питании» и «Мы — твои друзья».

Приведем отзывы педагогов в формате открытого микрофона:

→ Людмила Смольникова, призер

Окончание на с. 2 →

Здоровьесбережение и здоровьесозидание. С. 1–2

У школы — юбилей. С. 2–3

Радиоспектакль по «Педагогической поэме». С. 3–4

Много голосов — один мир. С. 4–5

Советник для будущего школы. С. 5–6

Проектная деятельность в ОО. С. 6–10, 12

География в коррекционной школе. С. 10–11

Педагоги дополнительного образования делятся опытом. С. 12–16

Акция «Солдатский платок». С. 16

Здоровьесбережение и здоровьесозидание

← Окончание. Начало на с. 1

регионального этапа конкурса и лауреат Всероссийского этапа конкурса методических разработок: «Благодарю за такое важное и интересное мероприятие! Получила массу полезной информации, которую обязательно буду использовать в работе, и удовольствии от общения с талантливыми и увлеченными людьми. Спасибо за заряд положительных эмоций! Совершенно покорили юные артисты с Бора. Какие молодцы дети и педагоги! Традиционная конференция «Воспитываем здоровое поколение» не только оказывает нам методическую помощь, но и поддерживает желание работать и творить дальше для воспитания здорового подрастающего поколения, подсказывает новые идеи и направления деятельности».

→ Ирина Глотова: «Мы сегодня собрались большим коллективом, и каждый поделился своим интересным, уникальным, разносторонним опытом по тематике в рамках конференции. Здорово, что есть такая возможность выступить и показать себя, представить свою образовательную организацию. Я почерпнула для себя много нового, конференция дала стимул идти дальше и развиваться в этом направлении. После мероприятия осталась чувство предвкушения дальнейшей работы и хорошее настроение!»

Семьи — призеры конкурсов:

→ Семья *Огиевских*, Починковская школа (педагог *Ирина Храмушина*): «Благодарим за важное и полезное мероприятие, за профессионализм организаторов. Очень интересные доклады участников

конференции. Выражаем благодарность за то, что отметили нашу работу на конкурсе и высоко оценили наше фото. Приятно было сегодня получить диплом и подарки. Дети счастливы. Спасибо большое!»

→ Семья *Маловых*, школа № 14 Арзамаса (педагог *Марина Григорова*): «Сегодня мы посетили конференцию «Воспитываем здоровое поколение» в НИРО. Нас пригласили на награждение в конкурсе «Разговор о правильном питании». Мы получили удовольствие, участвуя в конкурсе, приглашение на вручение награды явилось приятной неожиданностью. Здорово было присутствовать на таком мероприятии, для ребенка это было впервые. Хочется поблагодарить организаторов за внимательное отношение к нам и сказать спасибо за подарки!»

Живи, школа!

В этом году Ризоватовская средняя школа Починковского муниципального округа отмечает 85-летний юбилей. И она по-прежнему ежегодно дает путевки в жизнь воспитанникам. Как же все начиналось? На этот вопрос отвечает Вера ШМЕЛЕВА, учитель русского языка и литературы. ↓

«Начало всех начал»

Первая земская школа была образована в селе Ризоватове в 1875 году. Это было деревянное однокомнатное здание. Принимались в школу девочки и мальчики 10—12 лет. Преподавали счет, письмо, Закон Божий. Первым учителем в школе был *Николай Васильевич Кемарский*.

В 1908 году в том же здании была открыта новая церковноприходская школа. В ней работала *Серафима Александровна Люстрицкая*.

В 1913 году в селе построили большое деревянное четырехкомнатное здание. В нем и была открыта третья по счету школа. Она содержалась на государственные средства.

Школа давала трехлетнее образование. Классы учились раздельно, в каждом было 25—35 учащихся. Работали несколько учителей: *Сергей Михайлович Соколов*, *Лидия Константиновна Добротворские*, *Антон Константинович Зефиоров*.

В годы испытаний

1 июля 1917 года село выгорело дотла, огнем было уничтожено и здание школы.

В следующем году село было восстановлено. Вновь начала свою работу и школа. С 1920 по 1934 год школа в Ризоватове была начальной, в 1934-м ее преобразовали в семилетнюю, а в 1938-м она стала средней. Учителями трудились: *Владимир Иванович Кармазинский*, *Николай Захарович Фомин*, *Римма Константиновна Мария Ивановна*, *Екатерина Ивановна* и *Николай Иванович Добротворские*.

Первый выпуск Ризоватовской школы как средней совпал с началом Великой Отечественной войны. 24 учителя (среди них *Д.Ф. Арзамасов*, *А.М. Жандаров*, *Н.С. Солодиков*, *А.П. Савцова*, *Н.Ф. Петрунин*, *М.С. Гришина*) и почти весь первый выпуск школы: 28 юношей и девушек из 36 — ушли на фронт.

Ф.М. Одуев с самого начала войны был призван в действующую армию, имел звание командира батареи. Был награжден орденом Отечественной войны I степени, другими орденами, медалями. После окончания войны работал учителем истории и литературы (с 1946 по 1993 год). В основном педагогическая деятельность *Ф.М. Одуева*



была связана с Ризоватовской школой, но ряд лет он работал директором и завучем школ в селах Мадаеве и Шагаеве.

А.Е. Лопина в 1941 году, когда началась война, окончила десять классов. Осенью 1942 года ушла на фронт добровольцем. В армии вступила в комсомол, была зачислена в зенитную часть. Награждена пятью медалями. После окончания войны в течение 23 лет работала учителем.

Основатели учительской династии

В годы Великой Отечественной войны и ранее директором Ризоватовской школы

являлся *Николай Иванович Добротворский*. Авторитетный, уважаемый на селе человек, он многое сделал для развития учебного заведения, отдавая все свое время любимой работе и любимым ученикам. В период директорства *Николая Ивановича* в 1937 году было построено современное здание школы. Она стала кирпичной, двухэтажной. Отопление было печным, дрова заготавливались самими сотрудниками. Светлые просторные классы могли вместить большое количество учащихся. В каждом классе училось по 25—28 человек, школа работала в две смены. Учиться сюда пришли не только ризоватовские ре-

бятишки, но и дети из других сел — Мадаева, Каменки, Сырятина, Новой Михайловки, Азрапина, Нового Урюпина. За добросовестную педагогическую работу Николая Иванович в 1946 году был удостоен ордена Ленина. Из 62 лет жизни он трудился на ниве просвещения 43 года.

40 лет отдала школе и его супруга, Римма Константиновна Добротворская, преподавательница русского языка и литературы. Статная, красивая, с удивительным голосом, сочетающим в себе строгость, требовательность и огромное человеческое тепло, она осталась в памяти своих учеников настоящим Учителем. Из рассказов жителей села — людей преклонного возраста — мы знаем о ее душевной щедрости и огромной любви к детям. В голодные военные годы она приносила в школу испеченные ею булочки, подкармливала своих воспитанников, ласково гладила их по головам и приговаривала: «Милые вы мои...» Зимой, жалея ребят, она собирала их чернильницы в ящичек и несла к себе домой с тем, чтобы завтра дети бежали в школу по морозу, не боясь расплескать чернила. «Удивительно прекрасный человек! Учитель, каких больше не встретишь», — таковы отзывы о Римме Константиновне ее учеников.

Хранители традиций

Славную традицию сельских учителей продолжил и сын Николая Ивановича и Риммы Константиновны Константин Николаевич Добротворский. В 1951 году он окончил школу и поступил в Горьковский педагогический институт на физико-математический факультет. В 1955 го-

ду молодой специалист вернулся в родное село и поступил на работу в ту самую школу, что выдала ему путевку в жизнь. Энергичный, полный идей и стремлений, с огромным багажом знаний, Константин Николаевич твердо знал, что школа — смысл его жизни, что родное село — единственное место на земле, где он будет счастлив. Судьба щедро наградила его, подарив огромную любовь. Супруга Константина Николаевича — Надежда Ильинична Добротворская легко и естественно влилась в семью и более пятидесяти лет хранила и продолжала традиции этого рода.

Школа, которой отдали жизнь родители Константина Николаевича, стала родным домом и ему и Надежде Ильиничне. 71 год — их общий педагогический стаж, стаж работы в родной школе. Жили только ею, других интересов не было. С утра и допоздна — в школе, дома — разговоры об учебных делах. В 1962 году К.Н. Добротворский стал директором школы и 25 лет самоотверженно служил на этом посту.

За годы руководства Константином Николаевичем была проведена реконструкция печного отопления, пристроен новый спортивный зал и приобретен необходимый инвентарь, что способствовало активному участию детей в спортивной жизни школы, села, района; возведены столовая, здание общежития для учащихся из соседних сел, двухквартирный дом для учителей; в 1990-х годах проведена газификация школьных зданий. За годы работы Константина Николаевича школа выпустила 17 золотых и серебряных медалистов. Ее вы-



пускники работают в разных уголках России, ближнего и дальнего зарубежья.

В 1970 году К.Н. Добротворский был награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», в 1978-м удостоился почетного звания «Отличник народного образования», а в 1986-м ему была вручена медаль «Ветеран труда». Но самая высшая награда, по мнению учительской четы, — любовь, внимание и уважение учеников, именно в этом счастье и смысл жизни педагога.

Новый центр притяжения

Сегодня в Ризоватовской средней школе обучается 51 ученик (и 17 учеников в ее филиале — Пузско-Слободской основной школе) под руководством 21 высококвалифицированного педагога. Школа считается одной из лучших в районе: кабинеты оснащены современным оборудованием, выпускники показывают хорошие результаты на ЕГЭ, учащиеся занимают призовые места в конкурсах, смотрах, соревнованиях различных уровней.

14 сентября прошлого года на базе школы открылся Центр образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста», созданный в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области. Цели создания таких центров — совершенствование условий для повышения качества образования в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, расширение возможностей обучающихся в освоении предметов естественнонаучной и технологической направленности, программ дополнительного образования, а также для практической отработки учебного материала по учебным предметам «Физика», «Химия», «Биология». Центр «Точка роста», оснащенный новым современным оборудованием, даст ребятам прекрасную возможность приобрести навыки работы в команде, подготовиться к участию в разнообразных конкурсах. 

Незабытый голос Макаренко

Тод педагога и наставника в России немислим без классики педагогической литературы — «Педагогической поэмы» советского писателя и педагога Антона Семеновича Макаренко. ГТРК «Нижний Новгород» при поддержке НИРО инициировала создание радиоспектакля по произведению, ставшему библией педагогической идеи для многих поколений учителей. О своем участии в данном проекте повествует Дарья СУФЛИДИ, учитель русского языка и литературы школы с углубленным изучением отдельных предметов № 183 им. Р.Е. Алексева Сормовского района Нижнего Новгорода (на фото на с. 4 — третья справа). ↓

Я не знаю ни одного человека, которому бы нравился звук своего голоса в записи. Когда я слышу свой, мне он кажется

не самым приятным (мягко говоря). Ученые назвали этот феномен неприятным звуком собственного голоса голосовой

конфронтацией и даже вполне логично объяснили некоторыми физиологическими причинами. *Окончание на с. 4 →*

Незабытый голос Макаренко

← Окончание. Начало на с. 4
скими особенностями. Но от этого мой голос не становится приятнее, к сожалению.

Всю жизнь я провела с убеждением, что звук моего голоса — нечто среднее между жужжанием газонокосилки, у которой заканчивается топливо, и хриплым басом Ирины Аллегровой. Поэтому когда я увидела новость о начале отбора участников проекта «Радиоспектакль «Педагогическая поэма»», подумала, что незачем мне обрекать тысячи слушателей на мучения из-за моего голоса. Но, как и всякий учитель, я крайне любознательна, поэтому запись на конкурс все же отправила: очень хотелось увидеть, как создаются радиоспектакли и аудиокниги.

По заданию, нужно было прочитать отрывок из любого литературного произведения. Долго выбирать не пришлось: «В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат...»

Запись длительностью в минуту была сделана с первого раза, без репетиций. Я без особенного удовольствия прослушала, что получилось: не записал ли диктофон кроме моего чарующего голоса истошное мяуканье кота Коржика, изображающего голодный обморок возле своей миски. Оказалось, что записал. Но переделывать я не стала, мне показалось, что приглушенное настойчивое «мяу» даже создает особенную атмосферу. К тому же мой Коржик черный и весьма упитанный, прямо как булгаковский Кот Бегемот.

Я отправила запись и забыла о ней. Признаться честно, я даже подумать не могла, что меня пригласят в проект.

Прошло несколько недель. Я бесцельно листала ленту во ВКонтакте и увиде-

ла новость о том, что отбор закончен, опубликован список участников. И я среди них. Сначала я решила, что на роль утвердили Коржика, он вполне мог бы озвучивать тормоза поезда, например. Или гудок, если будет в хорошем настроении. Однако ошибки не было, чуть позже на мою электронную почту пришло письмо с распределением ролей. Я должна была озвучивать Лидию Петровну. Это молодая энтузиастка, чувствительная, восторженная, эмоциональная, тонкая, ранимая. Я была уверена, что данный образ совершенно не подходит моему низкому грубоватому голосу. Но вот настал день записи, и все сомнения развеялись.

Запись проходила в студии ВГТРК. Оказаться внутри этого легендарного здания уже было интересно: на входе меня встречал Евгений Карпов (на фото слева), журналист, автор идеи проекта. Мы поднялись на второй этаж, и он начал ловко лавировать в узких длинных коридорах, которые соединялись множеством дверей, пересекались другими коридорами. Настоящий лабиринт! Наконец мы оказались в просторной студии. Оказалось, что я не лишена актерского таланта, многое было записано с первого раза. Евгений подсказывал интонацию, эмоцию, тембр голоса, который должен получиться. Мне сам процесс очень понравился.

Через несколько месяцев была опубликована первая часть радиоспектакля «Педагогическая поэма». Узнать свой голос было непросто, он звучал намного приятнее, чем в диктофонной записи с



арией кота на фоне: выше, чище. Звуко-режиссер провел большую работу. Он не просто свел все наши голоса воедино, создав ощущение реального диалога и присутствия (хотя все участники записывали свои реплики по отдельности), но и добавил различные звуковые эффекты, погружавшие в атмосферу времени еще глубже.

Все роли были исполнены педагогами Нижегородской области. В записи принимали участие: *Артем Шумилин* (Антон Макаренко), *Мария Аверьянова* (Екатерина Григорьевна), *Александр Гуцин* (Калина Иванович и чиновник), *Марина Малышева* (Артем Волохов), *Кристина Кондратьева* (Раиса), *Ксения Орлова* (Шарин), *Наталья Чернова* (медсестра), *Юлия Шилова* (чекист и милиционер), *Кристина Пендрякова* (мужчина), *Алена Яруничева* (второй воспитанник), *Мария Большакова* (прокурор).

На региональном Форуме классных руководителей, проходившем в конце апреля в «Школе 800», всех участников и создателей радиоспектакля наградили.

Услышать проект можно на волнах «Радио России. Нижний Новгород» и на одноименной странице во  ВКонтакте.

Много голосов — один мир

Обучение и воспитание детей-билингвов являются важной проблемой современной школы. В обновленных ФГОС НОО язык рассматривается «не только как средство межличностного общения, но и как часть речевой культуры личности самих обучающихся», напоминает Светлана ТИВИКОВА, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой начального образования НИРО. ↓

Целесообразная и систематическая деятельность по развитию языковой функциональной грамотности включает и сравнительный анализ лингвистических средств, которыми пользуются носители различных языков.

Интересной формой рабо-

ты, в условиях которой у детей-билингвов и у детей иностранных граждан, проживающих в Нижегородской области, развиваются коммуникативно-речевые умения и совершенствуется владение двумя языками, могут стать творческие конкурсы, в том чис-

ле «Много голосов — один мир», «Язык — история народа», «Язык — душа нации» и т. п.

Задачами конкурса «Много голосов — один мир» стали популяризация русского языка и развитие мотивации школьников-билингвов

к его изучению. В конкурсе участвовали дети-билингвы из различных районов Нижегородской области и дети, проживающие в других странах, но для которых русский язык является языком одного из родителей. В основном участниками конкурса стали обу-

чающиеся с так называемым естественным билингвизмом, для которых существование в двуязычной культуре связано с ранним бытовым освоением двух языков в семье или в спонтанной речевой практике.

На основе результатов конкурса «Много голосов — один мир», прове-

денного кафедрой начального образования Нижегородского института развития образования, был создан сборник переводов детей — его победителей, подготовленный к печати и выпущенный издательским центром учебной и учебно-методической литературы НИРО.

Переводы представлены

различными жанрами: стихотворениями, рассказами, сказками, песнями, загадками, пословицами, считалками — теми произведениями, которые дети выбрали для перевода сами. Это переводы с татарского, чувашского, мордовского (эрзянского и мокшанского), азербайджанского, армянского, узбек-

ского, английского, немецкого языков.

При переводе конкурсанты не пользовались готовыми формулировками, а пытались предложить свой вариант.

Произведения детей показывают, какое это счастье — владеть сразу двумя языками, двумя голосами, которые делают мир разнообразнее и богаче! 

Советник для будущего школы

Консультант, помощник, советчик... советник директора по воспитанию. Кто же это? Зачем он нужен в школе? Какие результаты работы у него есть на данный момент? Понимание роли советника в образовательной организации важно для повышения эффективности его деятельности и улучшения взаимодействия всех участников воспитательного процесса, считает Анастасия ПЕСТОВА, учитель и советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы № 102 Нижегородского района Нижнего Новгорода. ↓

Кто это: советник по воспитанию?

В 2021 году Министерство просвещения инициировало несколько программ в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Одна из них — «Навигаторы детства», в рамках которой в штатное расписание школ ввели должность советника директора по воспитанию.

Советник координирует различные мероприятия в школе, в том числе внедряет новые и интересные форматы их проведения. Это помогает ему поддерживать тесную связь с обучающимися, педагогами и родителями, оказывать каждому из них необходимую поддержку. Регулярное общение со всеми участниками воспитательного процесса позволяет советнику быть в курсе их нужд и проблем, а также быстро реагировать на возникающие вопросы.

Советник активизирует работу по привлечению обучающихся к участию в объединениях, включая мало заинтересованных, разъясняя им и их родителям значение и преимущества такого участия. Также специалист организует обучение и консультации для педагогов, взаимодействующих с детскими общественными объединениями, чтобы помочь им улучшить их педагогические навыки и эффективность деятельности.

В центре концепции воспитания через советника — формирование у обучающихся навыков самостоятельности, ответственности, гражданской активности, умения работать в команде, принимать и отстаивать свое мнение. Это не только позволяет обеспечить эффективное воспитание, но и способствует успешной социализации обучающихся, их интеграции в общество. Советник действует как связующее звено, обеспечивающее гармоничное взаимодействие всех участников воспитательного процесса.

Перенимая опыт «Артека»

Будущие советники проходили обучение по программе повышения квалификации в Международном детском центре «Артек», это была уникальная возможность познакомиться и усвоить опыт специалистов и коллег со всей России. В своей работе мы уже неоднократно применяли полученные знания на практике.

Так, в весенние каникулы советниками по воспитанию и активом старшеклассников для 5—7-х классов был проведен двухлинейный квест по мотивам сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». На этажах школы «поселились» Чеширский Кот, безумный Шляпник, суетливый Кролик, Королева Червей, а также Алиса. Сам по себе такой формат, как линейный квест, — это индивидуальная или командная игра по станциям, например, тропа доверия или гонка героев, где игрокам предлагается пройти все станции по определенному маршруту, чтобы добраться до финиша.

Этот вид квестов является одним из самых распространенных. Особенность двухлинейного заключается в том, что на первом уровне участникам рассказывается история персонажей, а на втором они должны выстроить логическую цепочку из фактов, которые узнали от персонажей, постараться ответить на их вопросы и прийти к финишу первыми.

Преимущество квеста — использование активной формы познания: информация и знания лучше усваиваются в процессе их самостоятельного добывания.



В досуговой деятельности такие мероприятия служат для вовлечения каждого их участника в активный познавательный процесс, учат работать в команде, развивают нестандартное мышление и воображение. Данный формат был интересен как детям, так и организаторам, активу старшеклассников, которые выбирали костюмы для персонажей, самостоятельно декорировали их и придумывали задания для станций.

Мероприятие прошло на «ура», получилось интересным и веселым. Оно было полезным для развития навыков организаторской деятельности обучающихся: каждый из организаторов смог проявить себя и вместе с этим поработать в дружной команде.

Меняется время — меняемся мы

В декабре прошлого года Российское движение школьников было реорганизовано путем присоединения к Общероссийскому общественно-государственному движению детей и молодежи «Движение Первых».

Советники директора по воспитанию приняли активное участие в торжествен-

Окончание на с. 6 →

Советник для будущего школы

← Окончание. Начало на с. 5

Обратная связь

ном открытии новых первичных отделений, а обучающиеся — в реализации новых форматов. Важно, что во всех мероприятиях задействованы учащиеся разных возрастных групп, начиная от начальной школы и заканчивая старшеклассниками.

Наши ребята начинали свою деятельность в РДШ с участия в краткосрочных акциях, в основном в днях единих действий, а в данный момент мы подаем заявки на самые масштабные проекты всероссийского уровня: «Орлята России», «Я, ты, он, она — вместе целая страна», «Эрмитажный кот», «Российский детский Дед Мороз» и другие. В марте мы стали победителями Всероссийского конкурса «Прогулки по стране», что вдохновило обучающихся на дальнейшую работу.

Советник по воспитанию занял важное место в воспитательном процессе школы, о чем свидетельствует результаты его деятельности и отклики ребят:

→ Игорь Н., ученик начальной школы (участник проекта «Орлята России»): «У нас целый год проходили занятия по проекту “Орлята России”. Мы прошли семь разных треков. Больше всего мне понравился трек “Орленок-мастер”, потому что там мы учились сценическому мастерству, рассказывали шутки и много выступали друг перед другом, а еще делали поделки своими руками и проводили мастер-классы».

→ Таисия Б., ученица среднего звена (амбассадор спорта школы, лидер направления «Достигай и Побеждай!» Российского движения детей и молодежи (РДДМ)): «Я не знала, что очень просто

принимать участие в таких серьезных проектах. Я только стала амбассадором спорта, а уже на следующей неделе поехала на общий слет, где познакомилась с классными ребятами. Что мне нравится в РДДМ? Чувствовать себя в команде таких же равнодушных, как и я».

→ Анна Р., ученица старшего звена (участница совета старшеклассников, лидер направления «Благо Твори!» РДДМ): «Я невероятно счастлива, что смогла стать небольшой частью проекта, так как приобрела не только новые знакомства, но и невероятный опыт, который уже сподвигнул меня к новым целям. К счастью, сейчас у подростков есть возможность реализовать свой потенциал, ведь важно, чтобы каждый мог иметь возможность почувствовать себя нужным в своем деле и при этом сделать массу полезного для своей любимой страны и города».

Театр — это здорово!

Оксана ЛИСИЧЕНКО, учитель английского языка лицея № 8 имени академика Е.К. Федорова Нижегородского района Нижнего Новгорода, рассказывает об одном из направлений воспитательной системы лицея «Шаг в будущее» — театральном. ↓

Продолжая и развивая традиции

История лицея насчитывает более ста лет. И сегодня наше учебное заведение объединяет лучшие традиции российского образования, начиная с дореволюционного. Музей истории школы бережно хранит память о Николае Хрулеве, создателе ученического театра. Его дело продолжается — и каждый год параллели 4-х, 7-х и 10-х классов показывают свои спектакли.

Став классным руководителем, я вместе с ребятами решила объединить изучение английского языка с театральной деятельностью. Так родилось новое направление — английский музыкальный театр. За два года нами были поставлены спектакли «Приключения Буратино» по произведению А.Н. Толстого и «Снежная королева» по одноименной сказке Г.Х. Андерсена на английском языке.

В исполнении учеников произведения, написанные много лет назад, обрели новое звучание. Работая над сценарием, обращаясь к ре-

алиям прошлого, мы видели в героях нас самих, переживали то, что близко и понятно, что происходит в нашей жизни. Мы рассказывали зрителям о дружбе, любви, верности.

Школьная сцена стала для ребят тем личностно-развивающим пространством, где каждый мог проявить себя в исполнении роли, оформлении сцены, создании костюмов, постановке хореографических и вокальных выступлений.

Классный руководитель, учитель английского языка стремился организовать воспитательный процесс так, чтобы помочь учащимся развивать важнейшие компетенции, не только осваивать содержание предмета на уроках, но достигать личностных результатов, учиться управлять собой и работать в команде.

В современных условиях

В новой реальности XXI века большое значение приобретают «инновационные умения», универсальные когнитивные, социально-эмоциональные компетенции — так называемые 4 «К»: креатив-



ность, критическое мышление, коммуникация и кооперация. Поэтому мы считали своей целью их интеграцию во внеурочную деятельность.

На пути к цели решался целый комплекс практических задач: формирование мотивации и познавательной активности в изучении иностранного языка; применение знаний по предмету в новых условиях; взаимодействие в ситуации вызова и вариативности правильного решения; проявление творческих и организационных способностей учащихся; разработка собственного продукта.

Совместная деятельность

в рамках решения творческих задач способствовала сплочению класса, превращая его в коллектив единомышленников, изменяя вектор обучения с предметного на деятельность.

Постановка спектакля на английском языке стала доброй традицией. В процессе работы учитывались возрастные возможности детей, их интересы, желание проявить себя в той или иной творческой деятельности.

Готовых решений у нашего коллектива не было. Каждая сцена в спектакле представляла новую ситуационную задачу и создавалась совместными усилиями.

Формируя инновационные умения

В ходе проекта были реализованы компетенции 4 «К»:

→ **Креативность.** Развивался творческий потенциал учащихся. Задачей каждого участника было создание образа своего героя через осмысление литературного произведения, поэтому любой мог предложить художественное, хореографическое и музыкальное оформление ролей, сцен, декораций. Кроме того, ребята участвовали в разработке дизайн-программки и афиши спектакля.

→ **Кооперация.** Совместно с учителем дети совершенствовали сценарий и распределяли роли, обсуждали тему и уроки литературного произведения. Учащиеся самостоятельно ставили и репетировали танцы, разделившись на группы по инте-

ресам. Педагог выступал в качестве старшего советника. В ходе реализации проекта и выработки совместных решений всех участников объединили чувство ответственности за результат, доброжелательное отношение к чужому мнению, желание действовать в группе, предлагать другому помощь.

→ **Коммуникация.** Лицеисты развивали навыки говорения, аудирования, расширяли словарный запас, работали над ликвидацией языкового барьера, улучшали культуру и технику речи, формировали и применяли умение общаться на иностранном языке. Актерское мастерство помогло реализовать возможность коммуникации, адаптации к партнеру. Многие ребята признавались, что им сложно было подавить волнение и заговорить со сцены на

английском языке перед многочисленными зрителями. Но они преодолели свой страх и теперь могут собой гордиться.

→ **Критическое мышление.** Участники спектаклей анализировали свою работу на всех этапах проекта. Многие сцены менялись после обсуждения в ходе репетиций. В конечном итоге, анализируя свое выступление и выступления других членов коллектива, ребята научились договариваться, распределять функции и обязанности, формулировать собственное мнение, соотносить его с мнением окружающих, адекватно оценивать собственное поведение, корректировать его.

На данном этапе возникло наибольшее количество трудностей. Юные актеры вели себя эмоционально, каждому хотелось заявить о себе, быть услышанным. При этом

они часто повышали голос, сами того не замечая. Здесь были необходимы помощь и вмешательство классного руководителя, который направлял свои усилия на формирование нужной модели поведения с опорой на саморегуляцию, уважительное отношение к партнеру, осознание норм и правил работы в коллективе.

В заключение отмечу, что применение компетенций 4 «К» при реализации проектов в театральной деятельности способствовало созданию личностно-развивающей среды, превратило обучение в увлекательный творческий процесс, подарило участникам спектаклей веру в себя и свои силы, предоставило им возможность для самореализации, способствовало объединению всех ребят в  классе.

Сетевой проект в развитии коммуникативной компетенции

В современной жизни роль английского языка значительно возросла, так как он является средством международной коммуникации. И перед педагогом стоит задача сделать его более доступным и интересным для каждого ученика, утверждает Лилия ГАВРИЛИНА, учитель английского языка гимназии № 67 Московского района Нижнего Новгорода. ↓

Согласно ФГОС общего образования целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и возможности осуществлять реальное общение.

С 2007 года наша гимназия сотрудничает со школами по всему миру в рамках совместного проекта «Вместе в будущее». Он способствует реализации деятельностного подхода в обучении, который означает готовность к саморазвитию, непрерывному образованию, а в процессе обучения иностранным языкам — познанию иностранной культуры в ее диалоге с родной. Учащийся должен знать свой край, чтобы вести разговор с иностранным сверстником на равных. Не произойдет диалога двух культур, если школьники затрудняются рассказать о родном крае и его достопримечательностях.

Исходя из этого, возникает необходимость изучения родного края, его истории, культуры, традиций. Поэтому мы целенаправленно формируем у ребят умение представлять свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения. То есть в основе нашей деятельности лежит принцип, направленный на раскрытие

гражданской идентичности и формирование гражданской активности учащихся через интернациональное воспитание (тем более в гимназии, где ведется углубленное изучение иностранного языка), другими словами, *принцип компаративности*, имеющий в виду предъявление и использование краеведческих материалов страноведческого характера — своеобразное «соизучение» школьниками языков и культур стран изучаемого языка.

Изменение требований к коммуникативному аспекту владения иностранным языком заставляет педагога искать новые формы и приемы обучения, повышения мотивации учащихся. А опыт работы показал, что запоминание грамматических правил, выполнение упражнений по заданию учителя на каждом уроке делают процесс обучения скучным и однообразным.



Моя основная педагогическая технология — *сетевые проекты*, позволяющие создать среду для самореализации каждого ребенка. Проект — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учеником комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта. Именно благодаря данной технологии мне удается заинтересовать детей и сделать их исследовательскую работу продуктивной.

Работая над проектом, гимназисты учатся самостоятельно добывать необхо-

Окончание на с. 8 →

Сетевой проект в развитии коммуникативной компетенции

← Окончание. Начало на с. 7

димую информацию, пользоваться различными источниками. Преподаватель становится их равноправным партнером и консультантом. Совместная деятельность сплачивает детский коллектив: растет взаимопонимание, улучшается взаимодействие учащихся, повышается ответственность не только за свою работу, но и работу всей группы. Каждый ученик старается довести начатое им дело до конца, чтобы показать результат собственного труда.

Сетевые проекты при изучении английского языка с использованием краеведческого материала способствуют формированию у ребят познавательного интереса к изучению иностранного языка и истории родного города, развитию самостоятельности, умения сотрудничать, творческих способностей, коммуникативных навыков, культуры общения и рефлексии. Гимназисты, защищая свой проект, перестали бояться говорить перед одноклассниками на иностранном языке. Работая над проектами, учащиеся

расширили свой словарный запас. У них появилось желание участвовать в новых проектах и творческих конкурсах по английскому языку.

Итак, метод проектов четко ориентирован на реальный, практический результат, значимый для школьника. У каждого ученика есть возможность развивать свои способности и таланты, проявлять и проверять себя в лидерстве. У ребенка появляется личная ответственность за собственные знания, которые он использует в реальной деятельности. 

Прогулки по родному краю

Ольга ЧИРКОВА, учитель биологии и химии Карповской школы Уренского округа, описывает информационно-методический материал для организации и проведения экскурсий на уроках и внеурочных занятиях естественнонаучной направленности со школьниками. ↓

«Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Одной из форм работы учащихся по предметам естественнонаучной направленности является экскурсия. *Школьная экскурсия* — это форма учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту, по выбору учителя и по темам, связанным с программами.

Любая экскурсия имеет огромное воспитательное влияние на детей. Восприятие красоты природы, с которой они соприкасаются, ощущение ее гармонии воздействуют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, уважительного отношения ко всему живому. Главными методом познания на экскурсии является *наблюдение* за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями между ними.

Я являюсь руководителем эколого-биологической деятельности в школе, и экскурсии позволяют мне в короткое время предоставить учащимся большой объем знаний. Не зря пословица гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Так экскурсия помогает ребятам запоминать информацию эффективнее, чем на лекции или в ходе беседы.

Люби и изучай свою малую родину

Экскурсия основана на восприятии детьми изучаемых объектов и явлений в естественной обстановке. Особенности нашей местности позволяют мне использовать в своей деятельности именно такую форму работы. Это и удобное расположение нашего села Большого Карпова, на территории которого протекает река Уста, есть различные водные объекты. В окрестностях школы находятся березовый парк, благоустроенная пришкольная территория, на которой растут в основном цветочные культуры и различные породы деревьев. Также в шаговой доступности луга, поля, леса, где имеется огромное количество разнообразных дикорастущих растений, обитают многочисленные виды животных. Это позволяет проводить экскурсии по направлениям ботаники, зоологии, общей биологии, экологии, краеведения.

При выходе на природу я учу школьников не только находить в окружающей среде объекты живой природы, но и анализировать, сравнивать и сопоставлять ее явления. В ходе практических заданий формирую навыки исследовательской деятельности, которая в дальнейшем нацеливает ребят на написание и



оформление исследовательских работ. Все это позволяет мне расширить экскурсионные возможности и естественным образом сделать экскурсию более интересной, емкой и эффективной.

Механизм реализации экскурсионного метода

Разработка и проведение мною экскурсий предполагают четыре этапа:

→ 1-й этап — организационный (составление календарного плана экскурсионно-краеведческой деятельности на год с учетом своеобразия местных условий, с акцентом на постепенное усложнение материала экскурсий и выполняемых школьниками работ);

→ 2-й этап — подготовительный (планирование и создание экскурсий);

→ 3-й этап — основной (про-

ведение экскурсии, выход учащихся к изучаемым объектам и усвоение материала, выполнение практической части);

→ 4-й этап — итоговый (анализ экскурсионной деятельности (успехи и недостатки), обработка материалов экскурсии и подведение ее итогов).

При реализации этапов экскурсий я составляю подробный алгоритм действий учителя и учащихся и для этого создаю методическую разработку экскурсии.

Структура методической разработки

Методическая разработка — документ, определяющий, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ, какую методику и технику ведения применить, чтобы экскурсия прошла эффективно.

Оформление разработки имеет следующую структуру.

1. Титульный лист с указанием наименования образовательной организации; названия темы экскурсии; ее продолжительности; фамилии, имени и должности составителя; даты проведения экскурсии.

2. Цель и задачи экскурсии.

3. Вступление.

4. Схема маршрута экскурсии, сведенная в таблицу с указанием объектов, остановок во время экскурсии и информации о работе на маршруте.

В схеме можно выделить следующие графы: «*Маршрут экскурсии*» (указываются точки экскурсии в соответствии с последовательностью показа объектов); «*Остановки*» (указываются точки маршрута, где предусмотрены остановка, осмотр объекта); «*Объекты показа*» (перечисляются основные просмотренные объекты, которые показываются на остановках); «*Подтема и перечень вопросов*» (крат-

кая запись, раскрываемая в данной точке и с данным объектом); «*Организационные моменты*» (обеспечение безопасности при передвижении экскурсантов на маршруте, правила поведения, охраны объектов); «*Методические моменты*» (используемые методические приемы на экскурсии).

Такая многогранная экскурсия

Перед выходом на экскурсию обязательным является инструктаж по технике безопасности для каждого школьника.

Во время экскурсий используется теоретический материал по тематике занятий. Главное — выполнение практических заданий: собрать природный материал, который будет необходим на уроке при изучении новых тем, на внеурочных и внеклассных занятиях.

Школьники в ходе экскурсии должны обязательно заполнять дневник наблюдения, в котором ими фиксируются

не только погодные условия, но и ход всей экскурсии. Для проведения практической работы мы берем необходимое оборудование в зависимости от содержания экскурсии. Для определения видовых названий живых объектов применяется специальная дополнительная литература.

Результаты экскурсий учащиеся оформляют в виде письменного отчета, фотографий, видео. В своей практике я использую следующие задания: написать сочинение, стихотворение, составить памятку, нарисовать рисунок. Например, ребятами разработаны памятки: «*Питание для птиц*», «*Создание учебного гербария*».

Для повышения эффективности познавательной деятельности учеников во время проведения экскурсий я использую игровые методы, например, для изучения видового состава растений мною разработаны ребусы, загадки на определение изучаемых растений.

Цель достигнута

Благодаря экскурсиям у школьников формируются целостная картина мира, ответственное отношение и любовь к природе, к Родине. Успех экскурсии во многом зависит от подготовки учителя к занятию, от участия самих детей в ней.

В рамках своей педагогической деятельности я организовала и провела множество экскурсий. В сфере информационных технологий я стала практиковать виртуальные экскурсии и привлекать к такой форме работы школьников.

Алгоритм организации экскурсионной деятельности естественнонаучной направленности и структура методической разработки не только позволяют мне легко и быстро готовиться к экскурсиям, но и дают видимый образовательный эффект. Экскурсии становятся более разнообразными и находят отклик у детей, что отражается в результатах их проектно-исследовательской работы. 

Проект «Семь “Я”»

Использование метода проектов на уроках и для выполнения домашних заданий позволяет сформировать большую часть универсальных учебных действий, уверена Ирина СЕДОВА, учитель истории и обществознания школы № 1 Ворсмы Павловского округа. При этом развиваются и личностные, и регулятивные, и общеучебные УУД. ↓

Как всё начиналось

Проект «Семь “Я”» реализуется в 10-м классе в течение двух уроков обществознания. Итогом работы являются создание презентаций каждой группой учащихся по выбранной теме, проведение открытого урока, выступление на родительской конференции.

Итак, предварительно учащиеся изучили теоретический материал по теме «Семья»; понимали необходимость глубокого изучения вопросов, касающихся создания и сохранения семьи.

Из интервью с учениками 10 а класса — участниками проекта: «Нам проблему “подсказали” “уроки жизни”. Цифры статистики говорят сами за себя. В 2017 году всего семей в России был 51 миллион. Из них 48 % — бездетные, 34 % — с одним ребенком, 15 % — с двумя детьми, 3 % — многодетные. По переписи населения 2020 года количество семей уменьшилось: всего их было зарегистрировано 42 миллиона. Из них 43 % — бездетные, 36 % — с одним ребенком, 16 % — с двумя детьми и 5 % — много-

детные. Есть молодые люди, которые не состоят в браке. Часть из тех, кто создал семью, не имеют детей (это почти половина семей). Заводят себе домашних питомцев — собак, кошек. Часть молодых людей живут вместе, не регистрируя отношений. В чем причины такого поведения? Какие были традиции и семейные ценности в истории России?»

Название проекта родилось не сразу. «Малая, но важная группа», «Семейные ценности»... Но «Семь “Я”» завершило поиск названия. По мнению десятиклассников, это название отражает сущность всех вопросов, которые были подняты при изучении данной темы.



УУД в помощь ученику

Проектирование развивает все универсальные учебные действия, которые должны быть сформированы в ходе учебной и внеурочной деятельности учащихся средней школы.

→ *Личностные УУД.* Личностный смысл учения осваивается во время вы-

Окончание на с. 10 →

Проект «Семь “Я”»

← Окончание. Начало на с. 9

бора темы проекта: обучающийся сам выбирает направление деятельности, которое ему интересно, и понимает, что это и есть выражение его личного отношения к теме. Например, в 10-м классе на уроке обществознания по теме «Социальные группы» ребята изучают различные группы — национальные, демографические, но мы останавливаемся подробно на малой социальной группе — семье. Проект построен таким образом, что на всех его этапах развиваются интеллектуальные способности учащихся (внимание, память, мышление, логика, умение работать с информацией). Также в процессе работы контролируется время, корректируется план.

По итогам проекта все ребята оценивают и свои, и чужие работы, стараясь быть объективными. На последнем этапе обязательно проводится рефлексия, когда обучающиеся ставят себе мини-цели на следующий урок, если что-то оказалось непонятным или недостаточно раскрытым во время защиты проекта.

→ *Регулятивные УУД.* При реализации данного проекта формируются следующие действия: принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; уметь использовать разные источники информации; анализировать и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

→ *Общеучебные УУД.* Для защиты своей работы обучающиеся учатся строить речевое высказывание, отвечать на вопросы. У них развивается умение работать с текстом. Информацию нужно выбирать, четко структурировать.

→ *Логические УУД.* Информация требует определенных теоретических способов действий с ней. Для того чтобы создать план своей работы, нужно проанализировать имеющуюся информацию; объединить ее в различные блоки,

то есть осуществить синтез; сформулировать для себя цель и задачи, чтобы они были достигнуты; выдвинуть гипотезу. При выставлении отметок своим однокурсникам необходимо уметь сравнивать, обобщать и делать выводы.

Рассматриваем проблему со всех сторон

В ходе выполнения проекта «Семь “Я”» его участники разделились на группы.

1-я группа изучала семейные обряды России (*историки*). Учащиеся выяснили, что семья являлась одной из основных ценностей человека. Невесту выбирали родители. Сколько было таинств, связанных с созданием семьи! И сватовство, и проведение самого торжества, и роль родственников... Была оформлена первая презентация.

2-я группа рассматривала причины разводов (*корреспонденты*). Старшеклассники нашли цифры: из каждых 100 браков в России в 2017 году распалось 59, в 2020-м — 73. Причины разводов были выявлены, рассортированы по группам. Самые многочисленные — несовместимость характеров, алкоголизм одной из сторон, бездетность, низкий уровень жизни, супружеские измены. Сложилась еще одна презентация.

3-я группа выясняла, как государство оказывает социальную помощь молодым семьям (*юристы*). Ребята изучили особенности получения молодыми семьями материнского капитала, льготной ипотеки, льготного трудоустройства в 2020 году. Их поразила сумма материнского капитала — 524,5 тысячи рублей на первого ребенка, 693,1 тысячи на второго и последующих. Почему-то родилась фраза: «Чем больше государство помогает, тем меньше вступают в брак и рожают детей».

4-я группа проводила социологические опросы (*социологи*). Учащиеся вы-

ясняли, в каком возрасте вступили в брак их родители, бабушки и дедушки, у кого был первый брак, а у кого нет. Каковы были жилищные условия, сколько детей в семьях их класса, какие рекомендации по сохранению семьи могли бы дать респонденты. Ребята определили, что их родители в основном вступали в брак в возрасте 18—25 лет, почти все живут в первом браке, все пары начинали совместную жизнь с родителями, есть несколько многодетных семей, но в основном в семьях по двое детей.

Дойти до сути

Советы, которые давали родители, заинтересовали учеников. Оказывается, нет такой причины развода: «не сошлись характерами». Нужно много работать над тем, чтобы понимать и принимать друг друга. Все люди разные, и совместное проживание — это всегда взаимный труд. Родителям кажется, что без детей семья не сможет быть крепкой, именно воспитание детей объединяет ее.

Также ребята выяснили, что эгоизм молодых людей в современном мире и замкнутость на удовольствиях приводят к тому, что общество будет испытывать серьезные проблемы. Продолжают развиваться демографически страны Азии, Африки и Латинской Америки. Страны Европы вымирают.

Последний этап — подведение итогов, резюмирование полученных результатов, оценивание умений общаться, слушать и слышать, обосновывать свои мысли, работать в группе.

«Жарко» было на открытом уроке. Равнодушных не было. Каждый смог высказать свою точку зрения.

После написания эссе ребята сделали однозначный вывод: современной семье быть! Всем надо стараться жить с размышлениями не только о себе, но и о своих близких, и тогда семья будет крепкой. 

География в коррекционной школе

Дети с нарушением интеллекта относятся к категории особых детей. Состояние их здоровья препятствует освоению образовательных программ без создания специальных условий. Ирина ЦАРЕВА, учитель географии Починковской школы-интерната, считает, что использование современных информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ОВЗ предоставляет учителю совершенно новые возможности, позволяет ему сделать уроки интересными и доступными для данной категории учащихся. ↓

Приоритет визуальной восприимчивости

Неотъемлемой частью урока географии являются карты. Интерактивные карты существенно расширяют возможности традиционных географических карт. Мультимедийные презентации могут отображать отдельные участки земной поверхности для более подробного их изучения. Например, при изучении природных зон на каждую зону можно прикрепить всплывающую картинку с изображением ее растительного или животного мира. В данном случае дети сопоставляют название природной зоны с изображением на всплывающей иллюстрации. При изучении водоемов можно выделить на карте бассейны рек яркой всплывающей линией. Это улучшает восприятие

у школьников и способствует зрительному запоминанию информации. С помощью иллюстраций учащиеся знакомятся с отдельными географическими объектами, растениями, животными. При использовании ИКТ учитель географии мо-

жет использовать и способствовать зрительному запоминанию информации. С помощью иллюстраций учащиеся знакомятся с отдельными географическими объектами, растениями, животными. При использовании ИКТ учитель географии мо-

жет использовать и способствовать зрительному запоминанию информации.

С помощью иллюстраций учащиеся знакомятся с отдельными географическими объектами, растениями, животными. При использовании ИКТ учитель географии мо-

жет показать фотографии, размещенные в интернете, сделать любую подборку, которая будет доступна для восприятия детям данной категории.

«Фильм, фильм, фильм...»

Когда мы говорим о явлениях природы, показа иллюстраций будет недостаточно. В данном случае ребенку с нарушением интеллекта для лучшего понимания какого-либо явления необходимо показать съемки реального события. Например, если продемонстрировать школьнику картинку с изображением природного явления «торнадо», то он не сможет понять, как это явление выглядит в реальности. После просмотра с детьми видео можно провести опрос о направлении движения воздуха и разрушительной силе данного явления. К просмотру изучаемых явлений природы в школе VIII вида можно предложить: извержение вулкана, шторм, ураган.

Высокие результаты в усвоении географического материала показывает применение мультипликации на уроках. Яркость изображения, доступность изложения материала в мультфильмах вызывает эмоции у ребенка с нарушением интеллекта, а значит, оставляют впечатление и материал запоминается.

Существует множество мультипликационных фильмов, которые можно использовать в «Начальном курсе физической географии 6 класса» (авторы: Т.М. Лифанов, Е.Н. Соломина). При изучении темы «Круговорот

воды в природе» усвоение материала имеет лучшие результаты при использовании на уроке мультфильма «Путешествие капельки». Одна из сложнейших тем для понимания ребенка с нарушением интеллекта — «Смена дня и ночи». Она хорошо описана в серии обучающих мультфильмов про космос. Ни картинкой, ни текстом, ни рассказом учителя не достичь нужных результатов при усвоении данного материала.

Игра, учимся

Включение в процесс обучения онлайн-игр и тестов играет большую роль в социализации особого ребенка. Мы живем в мире современных технологий, и не исключено, что повзрослевшим детям далее придется столкнуться с онлайн-тестированием, заполнением анкет, регистрацией на сайтах. Работа с компьютером в данном случае готовит школьников к жизни. Если говорить конкретно о предмете «География», то при использовании онлайн-игр и тестов можно оценить теоретические знания обучающихся; также они являются своеобразными тренажерами, позволяющими в форме игры организовать усвоение или закрепление нужного материала.

Одна из задач учителя — научить ребенка с особенностями применять гаджеты в учебном процессе. Телефон и другие технические средства имеют возможность выхода в интернет, где размещена информация, касающаяся тем географии. Во время объяснения новой



«Путешествие» на гиване

темы педагогу необязательно отвечать на некоторые вопросы детей — это может сделать голосовой помощник. Данную методику можно довести до автоматизма, и тогда у обучающегося не будет возникать вопрос, где взять дополнительную информацию к уроку.

Технология мультимедиа

В базе, которую я использую на уроках географии, имеются цифровые образовательные ресурсы, созданные мною с учетом программы, особенностей и возможностей детей с нарушением интеллекта. Для проверки знаний при помощи мультимедийных презентаций я готовлю тестовые задания, которые можно применять как индивидуально, так и в группах. Правильный ответ должен вызывать положительную эмоцию у ребенка, создавая для него ситуацию успеха. Это делается при помощи веселого смайлика, похвального слова, сопровождающегося возгласами или аплодисментами. При этом презентацию нужно оформить анимацией и триггерами так, чтобы школьник в любой момент мог вернуться к вопросу и ответить на него заново.

Еще одна возможность мультимедийных презентаций — создание кроссвордов. Кроссворды формируются по вопросам изученной темы и используются для проверки и учета знаний. Отгадывание кроссвордов обучающиеся воспринимают как игру и не испытывают дискомфорта, как это бывает при контрольных или проверочных работах.

К сожалению не весь материал, размещенный в интернете, может соответствовать программе в школе VIII вида. Именно поэтому я создаю свои видеоролики, которые доступны для категории особых детей и соответствуют изучаемым темам. Видео материал размещается на моем YouTube-канале, где по указанной ссылке обучающиеся могут просмотреть нужную тему в удобное для них время и сделать это неоднократно.

Проведение виртуальной экскурсии похоже на проведение обыкновенной экскурсии, с той лишь разницей, что учащиеся «путешествуют», не покидая стен школы, оставаясь за экранами компьютеров. Используя материал интернет-ресурсов, можно совершить экскурсию в любую точку нашей планеты и познакомиться с природой, достопримечательностями и жизнью людей изучаемой местности. Чтоб экскурсия была более интересной, я применяю приложение Google Earth «Планета Земля». Это проект компании Google, в рамках которого в сети Интернет размещены спутниковые изображения всей земной поверхности.

При использовании информационных технологий учитель должен думать о том, что они позволяют особым детям совершить прорыв, улучшить работу психофизических процессов, ускорить адаптацию к современному миру, помочь социализироваться в окружающей среде.



Занимательная инфографика и «словарные облака»

*Ж*и для кого не секрет, что к настоящему времени сформировалось целое поколение молодежи с особым стилем коммуникации, средствами которой стали не текст и не дискурс, а смайлики, картинки и стикеры. Марина ДОНСКАЯ, учитель информатики Карповской школы Уренского округа, рассуждает: «Я думаю, что и на уроке, насыщенном информационными и эмоциональными образами, сознание школьника буквально требует визуализации, поэтому современному учителю важно с «рассказать» переключиться на «показать». В этом педагогу помогают методы визуализации. Они реализуют один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности, который обеспечивает высокий уровень усвоения материала». ↓

Визуализация — это процесс представления данных в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа. Визуализация ведет к четкому восприятию и пониманию представленного материала, возможности многократного обращения к информации, сравнения с предыдущими и последующими сведениями.

Для визуализации учебного материала я использую графические способы подачи информации — инфографику и «облако слов». Эти приемы отличаются содержательностью, смыслом, легкостью восприятия и аллегоричностью.

Инфографика предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более интересном и компактном для читателя виде. Используя этот прием и ассоциативный ряд, можно, например, подвести учащихся к теме урока, охватить весь материал занятия и сделать выводы.

Во время дистанционного обучения, когда мы обучали детей «через монитор», я познакомилась с сервисом piktochart.com. Данный ресурс имеет приятный интерфейс, разобраться в котором совсем не сложно, а большая коллекция шаблонов существенно облегчает работу. С помощью этого сервиса я разрабатываю инфографические карточки к урокам, которые привлекают внимание учеников, вызывают интерес к предмету и способствуют лучшему усвоению нового материала.

Учащимся и самим нравится работать с инфографикой. Визуальный контент позволяет более эффективно передавать информацию, например, при написании и защите проектов и исследовательских работ. Во внеурочной деятельности вместе с детьми с помощью инфографики мы создаем афиши для школьных праздников, мотивирую-

щие плакаты, творческие работы для конкурсов. Некоторые из них стали победителями регионального конкурса «Моя малая Родина» и финалистами регионального же конкурса «Нам не забыть об этих днях...».

«Облако слов» — это своеобразная схема слов, связанных одной темой. Данная форма визуализации данных представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, которые написаны разными цветами и размерами шрифта. Важность и частота употребления слова обозначаются в «облаке» расположением по центру и более крупным размером шрифта. Форму «облака» также можно подобрать под тему урока, например, «робот», «лист», «ракета».

В этом учебном году я побывала на АнтиФоруме «Первый человек», где открыла для себя много новых цифровых инструментов. Одним из них стал сервис ahaslides.com для создания «облака живых слов». Также в своей работе я использую сервис wordsift.org. Данные ресурсы оказались чрезвычайно полезными, их успешное использование возможно практически на всех этапах урока. Сохраненное в качестве рисунка «облако слов» можно распечатать и использовать как раздаточный материал, а можно вывести на интерактивную доску. В режиме онлайн ученики могут самостоятельно вводить ключевые слова, которые сразу появляются на мониторе.



Вот лишь некоторые примеры использования «облака слов»:

→ Проверка домашнего задания: на экран выводится изображение, состоящее из основных понятий изученной темы. Учащиеся объясняют значения терминов.

→ Определение темы урока: *Рассмотрите облако слов. Какие ассоциации возникают у вас с данными словами? Попробуйте назвать тему урока.*

→ Правильное написание и запоминание определений, терминов, словарных слов.

→ Выбор лишнего слова или нахождение недостающего.

Владение цифровыми сервисами и умение создавать интерактивный дидактический материал — одна из компетенций современного учителя. Графические способы подачи информации стали для меня настоящей находкой, так как мне важно, чтобы детям было интересно на моих уроках, чтобы они не только могли узнавать, изучать, исследовать, но и знали, как эту информацию использовать в повседневной жизни. 

Цифровая компетентность и профессионализм педагога

*С*овременный педагог дополнительного образования детей и взрослых — это универсальный специалист, уверенно ориентирующийся во всех новых тенденциях и технологиях сферы образования. Именно такой образ сформировал вступивший в силу профессиональный стандарт, полагает Татьяна ВЕСЕЛОВА, методист Дворца детского (юношеского) творчества Сарова. ↓

Многие педагоги неоднозначно относятся к внедрению электронных и дистанционных технологий в систему образования. Но, несмотря на противоречия в отдельных вопросах, все признают, что уровень цифровой компе-

тентности всех сотрудников должен соответствовать требованиям времени. Ведение документов в электронном виде, разработка информационных материалов и творческих продуктов, использование электронных баз дан-

ных, организация занятий на цифровых платформах, общение в мессенджерах стали неотъемлемой частью трудового процесса педагогов.

Мониторинг уровня цифровой компетентности административных и педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее — МБУ ДО ДДТ) и анализ полученных данных позволили выявить следующие проблемы: традиционные подходы к организации образовательного процесса и нежелание применять цифровые ресурсы; узкое информационное поле и низкая мобильность в сфере цифровых сервисов со стороны педагогов в возрасте; низкая мотивация к применению цифровых ресурсов в образовательном процессе. Кроме того, у педагогов часто формируется иллюзия их цифровой компетентности, основанная на широком, но поверхностном применении возможностей гаджетов и онлайн-сервисов; при этом образовательные функции сервисов не используются.

«Цифровая компетентность — ключевой элемент профессионализма современного педагога» — так звучит тема, выбранная сотрудниками МБУ ДО ДДТ в качестве ведущего направления методической работы и индивидуальных маршрутов самообразования. Основной задачей при этом являлось развитие четырех основных видов цифровых компетенций: медиакомпетентности, коммуникативной, технической, потребительской.

Для реализации постав-

ленных задач были проведены анализ материально-технической, информационной, методической и кадровой базы, а также мониторинг применяемых цифровых ресурсов среди сотрудников МБУ ДО ДДТ. Работа велась поэтапно:

→ 1-й этап — подготовка нормативно-правовой и методической базы, формирование банка электронных образовательных и тематических ресурсов по направлению «Цифровизация образования»;

→ 2-й этап — деятельность творческих методических групп и объединений педагогов, трансляция и обобщение опыта в рамках профессиональных конкурсов и сетевых педагогических сообществ;

→ 3-й этап — анализ и трансляция полученного опыта среди коллег и заинтересованной общественности (обучающие митапы, индивидуальные консультации, методические дни, заседания педагогического совета).

Одной из тем повышения цифровой компетентности стала «Ресурсы социальных сетей в образовательном процессе». Были выявлены основные затруднения в работе с социальной сетью, сформирован и оформлен алгоритм информационного наполнения группы, рассмотрены различные варианты администрирования.

В результате все объединения МБУ ДО ДДТ создали официальные группы во ВКонтакте, администрируемые непосредственно педагогами. Существенно повысилось качество информационного сопровождения деятельности и увеличился объем рекламы объединений, упростился



процесс взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями).

В рамках темы «Современные цифровые сервисы и инструменты в образовании» педагоги познакомились с возможностями Google по созданию тестов и опросов, хранению и трансляции данных на Яндекс Диск, созданию пазлов, ребусов, викторин и других полезных образовательных цифровых продуктов, которые начали активно применять в рабочем процессе.

Результатом деятельности творческой группы стало создание электронной ежегодной обновляемой «Рабочей папки педагога дополнительного образования» на платформе Яндекс, в которой собраны необходимые документы (образовательная программа, календарный план воспитательной работы, план методической работы), приказы, образцы списков, отчетов, шаблон программы, таблицы по сбору актуальной информации (например, «Участие в вебинарах», «Результативность участия в конкурсах» и др.).

Повышение цифровой компетентности административ-

ных и педагогических работников также позволило решить несколько актуальных задач в сфере взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса: в качестве основных ресурсов проведения опросов обучающихся и их родителей (законных представителей) начали применяться электронные ресурсы (опросы ВКонтакте, Яндекс Формы и др.). Данные форматы работы позволили значительно снизить материальные и временные затраты на обработку данных, сделать опросы более привлекательными и быстрыми.

Благодаря построенной системе работы уровень цифровой компетентности работников МБУ ДО ДДТ стабильно повышается. Мониторинг показал, что 82 % педагогов признали эффективность применения ресурсов социальных сетей и других цифровых сервисов в образовательном процессе. 100 % сотрудников повысили квалификацию в дистанционном формате на базе образовательной платформы Фоксфорд и продолжают самообразование в области цифровых образовательных ресурсов. 

Хочу учиться на «пять»!

Не правда ли, счастливы те родители, которые слышат от детей: «Хочу учиться на “пять!”»? Кто-то даже скажет, что таких детей сейчас днем с огнем не сыщешь. Только в гаджетах хотят «сидеть». А почему складывается такая ситуация? Наталья КУТИЛИНА, учитель-логопед Дворца детско-юношеского творчества Кстова, отмечает: «Как специалист, занимающийся в том числе коррекцией нарушений письменной речи у школьников, могу ответить, что сегодня многим детям тяжело учиться из-за нарушений чтения и письма — дислексии и дисграфии». ↓

Откуда берутся эти нарушения? Из детства — дошкольного периода, когда вовремя не была сформирована психоло-

гическая готовность к школе, не уделено достаточное внимание развитию внимания, мышления, памяти, речи. Как мы

знаем, болезнь лучше предупредить, чем лечить. Поэтому в данной статье я по-

Окончание на с. 14 →

Хочу учиться на «пять»!

← Окончание. Начало на с. 13

делюсь опытом коррекции тяжелых нарушений речи у детей с ограниченными возможностями здоровья, применения нейропсихологических приемов в логопедической практике.

С каждым годом все больше становится детей с ограниченными возможностями здоровья, обладающих речевыми нарушениями. Среди моих учеников есть дети с общим недоразвитием речи (ОНР), системным недоразвитием речи (СНР). Обучаются и дети-инвалиды. Все эти дошкольники и школьники имеют общие черты: повышенную истощаемость, низкую работоспособность, незрелость эмоционально-волевой сферы, неразвитость высших психических функций.

Скорректировать нарушения речевого развития, когда у ребенка не развиты все компоненты языковой системы, бывает непросто, особенно в запущенных случаях, когда до школы остается год или меньше. На помощь приходят инновационные методы и приемы нейропедагогики. Суть этих методов — в не прямой нейростимуляции каналов восприятия информации, что ведет к повышению обучаемости и дает возможность регулировать поведение детей. Благодаря их применению работа с воспитанниками становится более качественной и эффективной.

Какие методы нейростимуляции используются мною в коррекционной деятельности?

Первый метод — биоэнергопластика

Это взаимодействие артикуляционного аппарата с движениями кистей рук. Движения рук при выполнении артикуляционной гимнастики имитируют движения языка, челюстей. Необходимость применения данного метода у детей



с ОНР или с СНР обусловлена нарушением у них мелкой моторики. Например, такие воспитанники не способны правильно ощущать положение языка во рту, понимать, где он находится — сверху за зубами или внизу.

Биоэнергопластика используется мною только на индивидуальных занятиях с детьми по постановке звуков, так как требует максимального внимания для освоения точных и синхронных движений рук и органов артикуляционного аппарата.

Приведу пример. Так, для постановки звука *л* выполняется упражнение «Качели». К традиционным движениям языка добавляются движения кистей рук. Язык, натянутый, как «парус лодки», то поднимается за верхние зубы, то опускается за нижние. И ладони ребенка то поднимаются, то опускаются. Для детей, не ощущающих положение языка во рту (где верх, а где низ), руки являются наглядным инструментом.

Также незаменимой биоэнергопластика становится при постановке звука *ш*, когда предварительно отрабатывается упражнение «Чашечка». Понять, как надо поднять края языка при выполнении этого упражнения, тоже помогают руки, которые вместе с языком синхронно приобретают форму чашки.

Второй метод — кинезиотерапия

Технология развития головного мозга через движения тоже активно применяется в моей логопедической практике. Различные логопедические задачи решаются через специальные упражнения, позволяющие активизировать межполушарное взаимодействие у детей. Данные упражнения помогают воспитанникам с недостатком внимания лучше концентрироваться, улучшают чувствительность левой и правой сторон тела. Я использую кинезиотерапию в качестве физкультминуток и самостоятельных коррекционных методов.

Люблю применять в работе кинезиологические мячи. Суть упражнений — в одновременном выполнении ребенком того или иного логопедического упражнения и заданной программы движений. Например, с помощью мячиков можно осуществлять дифференциацию звуков *с* и *ш*. Поскольку звук *ш* верхнего подъема, то воспитанник, когда его услышит,



должен подкинуть мяч вверх. И наоборот: при произнесении логопедом звука *с* ребенок должен бросить мяч вниз, так как звук нижнего подъема.

Активно использую ортопедические коврики. Приведу пример упражнения, направленного на коррекцию слоговой структуры слова. Раскладываем коврики так, чтобы получились ряды из одного, двух и трех ковриков. Ребенку дается задание: услышав слово, подумать, сколько в нем слогов, выбрать нужный ряд и «отшагать» это слово.

Кроме того, незаменимы ортоковрики в работе с заикающимися детьми. Воспитанники ходят по коврикам, рассказывают стихи, используя жест руки. Это благоприятно сказывается на нормализации темпа и ритма речи.

Третий метод — мозжечковая стимуляция

По мнению ученых, познавательные и интеллектуальные функции детей можно улучшить через упражнения на равновесие. Для этого я применяю специальные приспособления — балансиры. Стоя на них, ребенок концентрирует внимание на удержании равновесия и одновременно выполняет логопедические упражнения. Пока воспитанник стоит на балансирах, логопед может поиграть с ним в мяч. Например, бросаю ребенку мяч и произношу слово с каким-либо автоматизируемым звуком. Он ловит мяч, повторяет слово и кидает мяч педагогу. Так можно решать абсолютно разные задачи: дифференцировать звуки, формировать лексико-грамматические категории, развивать связную речь и др.

Итак, чтобы ребенок, у которого в заключении ПМПК было написано «тяжелое нарушение речи», смог успешно учиться в школе, необходимо, чтобы с ним была проведена своевременная качественная логопедическая работа, в том числе с применением современных методов нейростимуляции, позволяющих добиться максимального эффекта от коррекционного процесса.

Приключения в стране Взросляндии

Марина ЗУБОВА, педагог дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Сарова, считает, что одно из самых значимых решений в жизни человека — выбор профессии. Данный выбор в дальнейшем определяет все бытие человека, качество дальнейшего его существования. Но зачастую это важное решение делается необдуманно, спонтанно, на уровне интуиции или мгновенного желания. Иногда выбор профессии молодым человеком продиктован волей родителей, знакомых, окружающих. †

Вспомнив себя в раннем детстве, многие удивятся, с какой легкостью мы выбирали для себя дело по душе, с каким упоением становились то строгим учителем, то добрым доктором, то изящной балериной!

Если вы спросите детей шести-семи лет, кем они хотят стать, 90 % из них без запинки ответят: полицейским, космонавтом, врачом. Конечно, малыши имеют весьма иллюзорное представление о той или иной работе, поэтому мы — взрослые — должны им помочь.

Среди людей, заинтересованных в популяризации профориентации, все чаще звучат голоса о раннем получении базовых знаний о том или ином труде. Уже несколько лет я работаю по программе ранней профориентации детей «В мире профессий». Толчком к созданию программы послужил образовательный проект «НАВИГАТУМ» для групповых или индивидуальных развивающих занятий с детьми пяти-восьми лет.

В комплект игровой развивающей среды «НАВИГАТУМ:

В мире профессий» входят:

→ книга профисказок «Приключения Бабахина и его друзей в стране Взросляндия»;

→ аудиOVERсия книги;

→ большая красочная карта страны Взросляндии, на которой отображены объекты всех основных хозяйственных отраслей и видов профессиональной деятельности;

→ набор карточек-иллюстраций к профисказкам;

→ методическое пособие с описанием занятий;

→ тетради для творчества;

→ цикл мультфильмов «НАВИГАТУМ: В мире профессий».

Мне радостно наблюдать, как ребята ждут встречи с любимыми героями книги «Приключения Бабахина и его друзей», как они узнают, например, откуда берется каша, как работает транспорт, как получают электричество. А с каким вдохновением ребята придумывают дом своей мечты, проектируют устройство для поиска потерянных вещей или изобретают транспорт будущего!

В игровой форме дети получают базовые знания



о профессиях и уже могут рассказать о них много интересного. Ребята без запинки перечисляют, какие качества характера необходимы для той или иной профессии, какие положительные и отрицательные стороны у той или иной работы, где можно приобрести образование, чтобы заниматься данным трудом.

Иногда мы приглашаем на наши занятия представителей различных специальностей. Встречи с писателями, музыкантами, строителями проходят живо и ярко. Заинтересованные маленькие слушатели задают гостям много вопросов, на которые тем порой не так легко ответить.

Почти каждое занятие мы путешествуем по стране Взросляндии, собираем карту-пазл и ищем на ней интересующие нас объекты: аэропорт, железную дорогу, больницу и т. д. Это увлекательная экскурсия в мир взрослой жизни, где для каждого есть дело по душе. Ученики идут на занятия объединения «В мире профессий» с радостью, потому что уверены, что сегодня снова узнают много полезного и интересного. Часто я слышу от них слова: «Ваш кружок — самый любимый!». Значит, работаем мы не зря. 

Игротерапия для детей с особенностями в развитии

Светлана СУББОТИНА, педагог-психолог ДДЮТ Кстово, работает по своей программе «Игротерапия» для детей с особенностями в развитии третий год. Результаты реализации программы показывают позитивную динамику у воспитанников с такими типами нарушений, как ЗПР (задержка психического развития), ЗРР (задержка речевого развития), сенсорными нарушениями, СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), нарушениями аутистического спектра, когнитивными нарушениями. †

Я убеждена в том, что тема работы с особыми детьми актуальна, поскольку таких детей становится все больше. Особенности и затруднения их развития можно компенсировать, если учитывать особенности развития каждого ребенка и формировать эффективную стратегию его саморазвития.

Заметила, что практически все дети с нарушениями в развитии (по заключению ПМПК Кстовского муниципального

округа), обращающиеся ко мне, имеют искажения и в сенсорном развитии, а это серьезно тормозит развитие почти всех сфер личности. Поэтому я решила создать программу, которая через ведущий вид деятельности (игровую, поскольку почти все воспитанники дошкольного возраста) и активизацию сенсорики воздействует на все психические процессы — мышление, внимание, память, восприятие. Причем можно использовать

все сохранные органы чувств, функции которых не нарушены.

Необходимо обязательно проговаривать и обсуждать с родителями стратегию развития ребенка.

Каждое занятие состоит из трех основных частей:

→ ознакомительной — для создания взаимного доверия, без которого общение малоэффективно;

Окончание на с. 16 →

Игротерапия для детей с особенностями в развитии

← Окончание. Начало на с. 15

→ *коррекционно-развивающей* — самой важной, предполагающей четыре блока: для тактильного, зрительного, слухового развития и развития эмоционально-волевой сферы;

→ *завершающей*, весьма существенной для психолога (здесь и рефлексия, и ритуалы прощания, и мини-диагностика занятия и эмоционального самочувствия детей).

Все занятия по адаптированной дополнительной образовательной программе «Игротерапия» содержат элементы тренинга, что позволяет эффективнее достигать целей занятия. И всегда вносится элемент, активизирующий мотивацию

обучающегося. Обязательны ритуалы приветствия «Связующая нить» и прощания «Колокол». Они повышают интерес к занятию, и дети их просто обожают.

Через все занятия лейтмотивом проходит мотивационная игра, воспитанники входят в кабинет, и начинается «волшебство», не больше и не меньше. А когда у детей положительный эмоциональный фон, все дидактические задачи решаются гораздо эффективнее.

Программа может реализовываться дистанционно.

С ней я заняла первое место в областном конкурсе лучших программ оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отноше-

ний. Конкурс проводился в ноябре прошлого года Центром психолого-педагогической и медицинской и социальной помощи под эгидой Министерства образования и науки Нижегородской области. Такая высокая оценка моей программы «Игротерапия» свидетельствует об одном — тема развития детей с ОВЗ чрезвычайно актуальна.

Родители положительно отзываются о программе («Дети очень ждут занятий», «идут на них с радостью»), замечают много качественных изменений в ребенке и говорят мне об этом. Для меня подобная обратная связь — лакмусовая бумажка моей работы. 

Акция «Солдатский платок»

В детском саду «Колосок» поселка Дальнее Константиново ежегодно 9 мая проводится акция «Солдатский платок». Родители вместе с детьми в течение апреля изготавливают платки, на которых оформляют данные о своих родственниках и односельчанах, воевавших в годы Великой Отечественной войны, рассказывает заместитель заведующей Ирина ВОРОБЬЕВА. ↓

Солдатский платок был вещью многофункциональной и необходимой: в него можно было завернуть про запас кусок хлеба, горсть махорки, перевязать им при легком ранении руку. В военные годы женщины вязали варежки, носки, шили платки и отправляли их на фронт.

Акция «Солдатский платок» — это наш памятник защитнику Отечества. В настоящее время она выросла до масштабов не только всероссийской, но и международной. В этом году, к 78-летию Великой Победы, в ней приняли участие жители 70 регионов России, Белоруссии, Германии, Индии.

Социальная значимость акции состоит в том, что в изготовлении памятного платка принимает участие вся семья.



Мы предложили родителям следующие критерии для выполнения солдатского платка: размер — квадрат 40 × 40 + 1 см по краям; рекомендуемые цвета ткани: для погибших на войне — красный, для пропавших без вести — бе-

лый, для умерших после войны — голубой.

На платке участниками акции выполняется надпись либо вышивка, содержащая фамилию, имя, отчество, годы жизни бойца — родственника или знакомого, участвовав-

шего в Великой Отечественной войне, звание, где сражался. Полотно можно было украсить вышивкой, аппликацией, георгиевской лентой.

К 9 Мая мы сшили платки в единое целое, и получится один стяг — стяг памяти, где запечатлелись все, кого мы помнили, помним и будем помнить.

День Победы — это главный государственный и в то же время глубоко личный праздник. В каждой семье чтут память о своих отцах, дедах и прадедах, матерях, бабушках и прабабушках, которые на фронте и в тылу ковали Победу. Время немолимо движется вперед, но все мы, живущие ныне, и наши потомки не должны забывать, какой ценой было завоевано счастье. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 20 июня 2023 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2804.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 28 июня 2023 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+