

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

**НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ
И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ**

Всероссийская неделя детской и юношеской книги в этом году отметила 76-летие. «Дорогие ребята, поздравляю вас с днем книжкиных именин!» — так начал свое выступление на открытии одной из первых праздничных программ Лев Кассиль, русский советский писатель, сценарист, главный инициатор и душа «книжкиного праздника».

26 марта 1943 года в Колонном зале Дома Союзов впервые отмечался «День детской книги». Его организаторами были Людмила Дубровина, директор издательства «Детгиз», лектор-фронтвик Главного политического управления РККА, и Лев Кассиль. Активное участие в празднике принимали Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто, Михаил Пришвин.

На следующий год мероприятие проводилось во всех городах и селах страны, а его длительность увеличилась до недели. «Приятно, когда твоя выдумка со словом входит в жизнь, уже отрывается от своего авторства, становится общим достоянием...» — писал Лев Кассиль в 1961 году.

Неделя детской и юношеской книги традиционно проводится в дни весенних школьных каникул. И с каждым годом она по-новому предстает как перед уже искушенным, так и перед юным, неопытным, но любознательным читателем.

В этом номере газеты вниманию читателей представлены публикации, в которых библиотекари, педагоги, воспитатели делятся своими мнениями о роли чтения в воспитании детей и подростков, о мероприятиях, проводимых в рамках празднования «книжкиных именин», и о современных методах популяризации чтения.

«Книга в кадре»

Книга — источник знаний. Книги заставляют ребенка мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение. Продвижение популярности чтения, книги — это ведущее направление работы библиотеки Детского центра «Лазурный» Выксунского района, информирует Любовь МОЖАЕВА, заведующая библиотекой.

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок». Он понимал ценность чтения и воображения.

Современное общество переживает непростой период. Бедственное положение



с чтением во многом объясняется глобальным скачком в развитии информационно-коммуникационных технологий, использование которых в большинстве случаев практически заменило общение с книгой. Поэтому условием успешной деятельности библиотеки в продвижении чтения являются сосуществование и взаимодействие с новейшими технологиями, правильное понимание своего места и роли в современном информационном пространстве. При этом миссия библиотеки — привлечение к чтению — не меняется, а обретает новые форму и содержание, получает новый потенциал.

Для привлечения внимания к книге и чтению в нашей библиотеке применяются разнообразные формы: выставки, викторины, акции, проекты, занятия, конкурсы, фотопроекты.

Главной идеей фотопроекта «Книга в кадре» является развитие мотивации к чтению в образовательной среде через фотоконкурс — творческое задание для чита-



тельской аудитории. Основные инструменты фотопроекта — фотоаппарат, воображение и творческий подход каждого участника.

Задача фотопроекта — в эстетическом и содержательном ракурсе через объектив фотоаппарата продемонстрировать увлекательность и привлекательность чтения. Динамика, экспрессия, цепочки волнующих историй, переплетенных между собой, — все это отражено в фотопроекте.

(Окончание на с. 10)

«Здр@вствуйте!» — говорит в@м книг@

Читают ли современные подростки? Что мешает им наслаждаться самым ценным, что есть в обществе, — золотым запасом человеческой мудрости? Эти вопросы являются одними из важнейших, утверждает Елена ВОЛКОВА, учитель русского языка и литературы школы № 9 Сормовского района Нижнего Новгорода.

Каждый раз, начиная работать с пятиклассниками, я все чаще замечаю, что дети мало читают, а читая, не извлекают полезную информацию из текста, не видят авторский замысел, идею.

В своей деятельности я стараюсь формировать читательскую компетентность учащихся, научить осознанно и выразительно читать, повысить интерес детей и родителей к художественной литературе, возрождая традиции семейного чтения. Таким образом, современная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся.

Одной из эффективных форм организации читательской деятельности является школьный кружок выразительного чтения. Я организовала школьный кружок «Царственное слово» в 2009 году. Учащиеся с удовольствием посещают его. Кружок развивается, его результативность растет, и как следствие — победы в конкурсах различного уровня.

К творческой форме актив-

ного чтения относится также игра «Планета Чтения» («сажаем» дерево — прикрепляем на плакат листочки с названиями прочитанных книг). В итоге вся крона должна быть заполнена — это дополнительная мотивация к чтению (за



каждую прочитанную книгу ребята получают «смайлики», которые крепят к своему листочку на дереве). Контроль — вопросы взаимопроверки по прочитанному тексту (вопросы проблемные: почему? зачем?).

Данная форма работы позволяет развить коммуникативную компетенцию: школьники учатся представлять и держать себя, выступая перед большой аудито-

рией, работать в группах, взаимодействовать друг с другом в коллективе, вступать в диалог. При таком чтении у подростков активно развивается речь, потому что им приходится импровизировать, одновременно обдумывать и транслировать свои мысли. Безусловно, развиваются общекультурные и учебно-познавательные компетенции. Таким образом, у подростков появляется желание найти определенную книгу и прочитать ее. Кроме того, мы говорили о том, что чаще всего школьники при выборе какого-либо произведения просят совета не у учителей, а у ровесников.

Сегодня важно привлечь внимание родителей к книге. Приучение ребенка к чтению — кропотливое занятие. Желание читать, интерес к чтению формируются в семье, основа их — привычка ребенка читать. Часто ли взрослый задает вопрос: «Чему научит книга ребенка?» От взрослого в

большей степени зависит и то, станет ли малыш настоящим читателем. Одной из безусловных ценностей семьи являются традиции семейных чтений.

Так у нас возникло решение создать и реализовать проект «Чтение — здорово!». Наш проект является творческим, не имеющим детально организованной структуры, он развивается в процессе работы, подчиняясь логике и интересам участников.

Следовательно, технологичная разработка механизмов формирования читательской компетентности является важной для современной школы и семьи, так как способствует мотивации к изучению предметов учащимися, а также проявлению интереса к собственной познавательной деятельности.

Посредством работы с книгой формируется разновозрастное сообщество интересующихся одним делом людей. Пример и инициатива взрослых создают читательскую и социальную активность (организация праздников, поход по выходным в библиотеку).



«Весна в читающем городе»

В 2019 году к 90-летию со дня рождения Ирины Токмаковой в лицее № 8 Нижегородского района Нижнего Новгорода был проведен праздник «На свете так бывает», в котором ребята смогли открыть для себя не только творчество детской писательницы и переводчика, но и раскрыть свой талант чтецов и актеров в образе героев ее произведений, рассказывают Луиза ДИКАНЬ, педагог-библиотекарь, и Оксана СЕЛЕЗНЕВА, учитель русского языка и литературы лицея.

Для всех лицеистов и родителей ученики 6 «В» класса разработали и провели экскурсию «Мир русской избы» по кабинету русской словесности. Итогом данной деятельности стал сборник, который не только рассказывает об экспонатах кабинета-музея, но и знакомит читателя с жизнью русского человека конца XIX века.

В этом году мы участвовали в подготовке к региональному этапу Всероссийского конкурса «Живая классика», и наш выпускник Глеб Бор стал победителем, заняв I место среди 11-х классов Нижегородской области и, мечтая стать актером, прошел отборочный и первый туры в ГИТИС.

Еще наши ребята приняли

участие в городском творческом конкурсе «Читай нижегородское». Были прочитаны, а затем и проиллюстрированы произведения Аркадия Гайдара, которому в этом году исполнилось бы 115 лет.

Одной из важных юбилейных дат 2019 года является 80-летие со дня рождения выпускника нашей школы, знаменитого поэта, писателя, художника Юрия Адрианова. В преддверии юбилея в лицее проводился конкурс чтецов «Адресаты лирики Юрия Адрианова». Ребята читали стихи, любовались живописью, слушали песни известного земляка.

В рамках Недели детской и юношеской книги учащиеся были приглашены на районное меро-

приятие «Горьковские штудии» — «Театральный капустник», где школьники Нижегородского района Нижнего Новгорода соревновались в своих умениях. Второклассники показали театрализованную постановку по произведению Бориса Заходера «Мы друзья», звучала басня Сергея Михалкова «Лев и Ярлык», а старшеклассники читали Максима Горького.

А еще «Книжечная неделя» явилась дебютом для участников школьного центра духовно-нравственного развития «Слово», которые совместно с библиотечно-информационным центром подготовили и представили для учеников начальной школы (12 классов — 400 человек) кукольную театрал-

зованную постановку русской народной сказки «Теремок» в современном прочтении.

В настоящее время остро стоит вопрос развития читательского интереса и социализации у школьников в условиях коммуникационной среды. В лицее № 8 над решением этой проблемы работает педагогический коллектив в рамках воспитательной системы «Шаг в будущее». Почему воспитательная среда, в которой живут наши дети, создана с учетом их разнообразных запросов и позволяет реализовать желания, стремления и мечты каждого ученика.

