



Дошкольное детство — фундамент образования

В июне в Нижегородском центре развития детей и молодежи «Сфера» состоялся финал регионального этапа XIII Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России». Организаторами мероприятия выступили министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области и Нижегородская областная организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, а проводилось оно совместно с Нижегородским институтом развития образования. ↓

Целями регионального этапа конкурса явились:

→ профессиональное и личностное развитие педагогов, работающих в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования;

→ выявление и поддержка наиболее талантливых педагогов, распространение их лучших практик на территории Нижегородской области;

→ формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога ДОО;

→ привлечение внимания

органов государственной власти и органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, СМИ к важности решения проблем дошкольного образования.

Участниками регионального этапа конкурса могли стать воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре дошкольных образовательных организаций со стажем педагогической работы не менее трех лет — победители институционального этапа (в государственных ДОО, подведомственных министерству образования, науки и молодежной политики Нижегородской области) или муниципального этапа (в муниципальных ДОО) конкурса.



В финал регионального этапа вышли воспитатели: Яна Григорьева, детский сад № 1 г. Лысково; Светлана Клещева, детский сад № 12 «Солнышко» Сергачского муниципального района; Марина Романюк, детский сад № 26 «Антошка» г. о. г. Бор; Светлана Холенкова, детский сад № 461 Ленинского района Нижнего Новгорода; Надежда Яшина, детский сад № 90 «Данко» Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Конкурс открыли министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Ольга Петрова и ректор Нижегородского института развития образования Елена Илалтдинова. Они приветствовали финалистов и по-

желали им достойно пройти все испытания. Также были высказаны теплые слова в адрес сотрудников кафедры начального образования НИРО, готовивших конкурсантов и вошедших в состав жюри наряду с высокими гостями, сотрудниками Мининского университета и победителями региональных и участниками федеральных этапов конкурса «Воспитатель года России» прошлых лет, и поздравления заведующей кафедрой Алле Чеменевой.

Программа финала началась с выступлений творческих коллективов детей и педагогов Нижнего Новгорода. Первым конкурсным испытанием были мастер-классы, в которых конкурсанты продемонстрировали свои профессиональные качества и методические разработки. Второе испытание прошло в формате ток-шоу, где каждый из финалистов ответил на вопросы модератора — журналиста ГТРК «Нижний Новгород» Елены Гомоновой.

По результатам конкурсных испытаний победителем регионального этапа стала Надежда Яшина. Именно она будет представлять Нижегородскую область на заключительном этапе Всероссийского конкурса «Воспитатель года России». Желаем ей успеха! 

Актуализация воспитательных процессов в дошкольном образовании региона. С. 2—3
«Воспитатель года — 2022» в Ветлуге. С. 3

Пальчиками играем — речь развиваем. С. 6
Как воспитать патриота. С. 7—8
Гендерный подход к детям дошкольного возраста. С. 10—11

Семья — главное, что есть у каждого из нас. С. 14
Царица наук математика. С. 15
Сказкотерапия для развития речи у детей с ТНР. С. 16

Актуализация воспитательных процессов в дошкольном образовании региона

В последнее десятилетие ученые, общественные деятели, политики, представители старшего поколения отмечают недостаточный уровень воспитания детей, который не соответствует перспективам развития общества. В связи с этим во многих официальных документах последних лет акцентируется внимание на возвращении вопросов воспитания в круг государственных приоритетов, подчеркивается актуальность целенаправленного воспитания на всех уровнях образования, отмечает Алла ЧЕМЕНЕВА, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольного образования НИРО. ↓

Приоритет — воспитанию

Осознание необходимости усиления воспитательной составляющей образования привело к разработке Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Реализация данной стратегии повлекла за собой изменения и в нормативной базе образования. Самым значимым стало внесение в 2020 году изменений в главный документ, регулирующий образование в государстве, — Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» внес изменения в действующий федеральный закон в части усиления воспитания подрастающих поколений.

Изменилось само понятие «воспитание». В нынешней редакции «воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Важным документом в контексте изменения законодательства стало письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16 июля 2021 года № АЗ-288/06, содер-

жащее примерную рабочую программу воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Таким образом, с 1 сентября прошлого года начала выстраиваться обновленная система воспитания в дошкольных образовательных организациях. Все детские сады страны переработали образовательную программу, которая сегодня должна включать в себя примерную рабочую программу воспитания и примерный календарный план воспитательной работы, усилился акцент на организации воспитания обучающихся.

Испытание на прочность

Нас, несомненно, интересует состояние воспитательной работы в нашем регионе, и в первую очередь важно понять, как обстоит дело с воспитанием на первом уровне образования — дошкольном.

Система дошкольного образования Нижегородской области динамична и развивается в соответствии с целями и задачами, которые ставит перед ней государство и общество. Для эффективного управления развитием системы воспитательной работы в регионе проводятся как на уровне образовательной организации, так и на региональном уровне: мониторинг результата управленческой деятельности; диагностика актуального состояния управления развитием системы воспитательной работы; проектирование будущего состояния управления развитием системы воспитательной работы.

Конечно, мы понимаем, что система дошкольного образования региона (так же как и всей России) попала в сложную ситуацию, не сравнимую с организациями начального и основного общего образования. Требование ФЗ № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» всем образова-



тельным организациям привести в соответствие с положениями Федерального закона образовательные программы стало для детских садов реальным испытанием. В то время как примерная программа воспитания для школ была разработана и принята 2 июня 2020 года и у данных организаций был целый год для изменений, примерная программа для дошкольных организаций была принята 1 июля 2021 года. То есть вносить изменения в программы, строить воспитательную систему, изменять развивающую предметно-пространственную среду (РППС) детским садам пришлось буквально за два месяца. Тем не менее большинство муниципальных систем дошкольного образования региона справились с этой задачей.

Эффективно управлять воспитанием

В марте министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области совместно с Нижегородским институтом развития образования запустило мониторинг эффективности управленческих решений муниципальных отделов управления образованием в области функционирования системы дошкольного воспитания региона. Целью мониторинга было оценить состояние воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях муниципальных рай-

онов и городских и муниципальных округов нашей области. Кроме того, было важно установить, насколько владеют ситуацией специалисты и методические службы органов, осуществляющих управление в сфере образования, как регулируют процессы, происходящие в муниципальной системе дошкольного образования, какие управленческие решения принимаются на муниципальном уровне и как отслеживается их эффективность.

Результаты мониторинга были приведены на семинаре-совещании «Управление воспитательной работой в системе дошкольного образования Нижегородской области», на который были приглашены специалисты органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, и специалисты районных методических служб, занимающиеся вопросами дошкольного образования. В онлайн-трансляции участвовали все муниципальные образования региона. На семинаре-совещании происходил обмен опытом и мнениями по вопросам управления воспитательной работой в муниципальной системе дошкольного образования.

Ирина Кольцова, консультант сектора содержания образования отдела дошкольного и общего образования детей управления дошкольного, общего и дополнительного образования минис-

терства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, в своем выступлении подчеркнула, что условиями успешной реализации управления дошкольным воспитанием на уровне муниципалитета являются: оснащение ресурсами (кадровыми, информационными, материально-техническими, финансовыми); актуализация мотивационной функции управления; включение педагогов в деятельность по созданию воспитательных компонентов РППС; наличие эффективной системы взаимодействия с семьями воспитанников; документационное обеспечение управления.

Именно такие условия созданы в Арзамасе, Городецком муниципальном округе, Сергачском муниципальном районе,

представители которых рассказали о своем опыте создания системы воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях. Было приятно услышать, что многие детские сады используют в качестве регионального компонента воспитания детей дошкольного возраста программы, созданные на инновационных площадках кафедры дошкольного образования НИРО: «Мы — россияне, мы — нижегородцы» (авторы — Е.Б. Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревягина), «Возвращение к истокам» (авторы — сотрудники МБДОУ «Детский сад № 116» Автозаводского района Нижнего Новгорода, под общей редакцией Т.А. Ревягиной), «С чистым сердцем» (авторы — Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинина) и

«Веселый Рюкзачок» (авторы — А.А. Чеченева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова).

Взрослые — детям

Качество воспитания дошкольников зависит от многих условий, но в первую очередь от воспитанности окружающих их взрослых — педагогов, родителей, сотрудников детского сада. Кроме того, важна методическая и технологическая компетентность воспитателей и специалистов ДОО.

Кафедра дошкольного образования НИРО предлагает множество способов развития данных компетентностей — это новые дополнительные профессиональные программы, связанные с решением задач воспитания в детском саду и семье, стажерские и инновационные площадки по актуальным проблемам воспитания,

семинары, консультации, вебинары, профессиональные конкурсы, методические рекомендации, публикация успешного опыта воспитательной работы, участие в федеральных пилотных площадках, в том числе по апробации примерной рабочей программы воспитания Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования.

Чтобы достичь эффекта обновленной системы воспитания в дошкольных образовательных организациях, необходимы консолидация всех заинтересованных в успехе сторон, привлечение социальных партнеров, общественных организаций. Важно помнить, что приоритет воспитания — не просто очередной тренд системы дошкольного образования, а значимый вклад в будущее страны.



«Воспитатель года — 2022» в Ветлуге

С жегодно в Ветлужском районе проходит состязание среди педагогов дошкольных образовательных организаций, и этот год не явился исключением. В рамках регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» на районном этапе были сформированы команды участников — педагогических работников ДОО города и района. О своем участии и победе в конкурсе рассказывает педагог-психолог детского сада № 6 «Елочка» Ветлуги Ирина РУКОМОЙНИКОВА. ↓

Каждая образовательная организация имела право заявить одну команду из трех человек — руководителя организации, педагога и специалиста. Сформированные команды представляли детские сады № 2 «Солнышко», № 5 «Калинка», № 6 «Елочка» и № 7 «Золотой ключик». Со мной в команде были заведующая нашим детским садом Ольга Федотова и воспитатель Ирина Замахова.

Турнир проходил в четыре этапа.

Первым этапом стало создание видеоролика на тему «Визитка: кто вы такие», где в нетрадиционной форме можно было познакомиться с каждым участником и его профессиональной деятельностью.

Во втором — очном этапе команды показывали организованную образовательную деятельность с воспитанниками детского сада. Иными словами, педагоги должны были удивить, заинтересовать, удержать внимание малышей с помощью своего профессионального мастерства. Мне представилась возможность провести в группе воспитанников 6—7 лет открытое занятие на тему «Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста».

Каждое занятие превратилось в увлекательное путешествие. Члены компетентного жюри в составе заместителя главы администрации Ветлужского муниципального района Елены Ковалдовой, начальника районного управления образования Елены Кисаровой, главы

администрации города Ветлуги Сергея Филиппова внимательно слушали и смотрели... Иногда тихоноко смеялись, умиляясь детской непосредственностью. Дошкольникам была предоставлена возможность окунуться в мир волшебства, творчества и фантазии. Безусловно, восхищение вызывали и сами конкурсанты — воспитатели, то, как они умело и оригинально проводят образовательную деятельность с маленькими «почемучками» и непоседами.

Следующим — третьим этапом турнира явилось написание эссе в форме сочинения командирами команд. Интересный и необычный формат сплотил всех участников. По большому счету, не так уж важна была победа — важна была сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, сотворчества.

Заключительным, четвертым этапом конкурса стали разработка и презентация проекта, который команда должна была разместить в социальной сети для дальнейшего доступа всех желающих, или, по-другому, ХАБ. Наша команда подготовила и представила



ХАБ-проект «Ифоток здоровья дошкольника», направленный на внедрение и использование детьми совместно с родителями универсальной гимнастики, развивающей мелкую моторику рук, память, внимание.

По количеству набранных баллов во всех конкурсных этапах был определен победитель — команда нашего детского сада!

Участие в конкурсах профессионального мастерства всегда волнующе и ответственно. Благодарю организаторов конкурса, управление образования Ветлужского муниципального района, за возможность личностного и профессионального саморазвития. Конкурс помогает насытить систему образования новым содержанием, формами, технологиями педагогической работы.



Александр Невский — защитник земли Русской

«Прошлый год ознаменовался празднованием 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, поэтому мы решили обратиться к его жизненному подвигу и показать детям образец истинного героя, научить их любить страну, в которой они родились», — говорят заведующая детским садом № 20 «Земляничка» Кстова Любовь МУБИНОВА, старший воспитатель Елена ПЕТРУНИНА, воспитатели Надежда КРАСУН и Евгения БАЛАКИНА. ↓

Пример для подражания

Александр Невский — герой с картинки, в доспехах, шлеме, с оружием — вызывает особый интерес у дошкольников, им обычно хочется узнать, кто это, что он сделал для Отечества и почему им гордится страна. Милосердие, сострадание, стремление к добру, неприятие зла, желание совершать героические поступки ради своей Родины — главный ожидаемый результат, ради которого мы решили познакомить детей с личностью великого князя, его жизнью и деятельностью.

В работе с педагогами мы обращали внимание, что надо делать акценты на мужестве и духовно-нравственных качествах Александра Невского. Чтобы заинтересовать детей, нужно самим быть хорошо знакомым с личностью князя, поэтому мы провели цикл ознакомительных бесед с педагогами, в которых говорили о святом, предлагали мамам и папам литературу, кино- и видеофильмы для совместного просмотра с детьми.

Поэтому, начиная работу с детьми старшего дошкольного возраста, мы имели хорошую подготовку и поддержку в лице взрослых — коллег и родителей.

«Не в силе Бог, а в правде»

Была выбрана тема проекта — «Святой защитник земли Русской — князь Александр Невский».

Вид проекта: информационно-познавательный.

Участниками проекта стали

воспитанники старшей группы, педагоги, родители (законные представители).

Цель проекта: знакомство детей с жизнью великого князя Александра Невского, историей средневековой Руси.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

→ формировать чувство гордости по отношению к верному сыну Отечества — великому русскому полководцу Александру Невскому;

→ вызвать интерес к историческому прошлому страны через знакомство с национальным героем русского народа;

→ обогащать представления об историческом прошлом, связанном с духовной жизнью наших предков, о традициях и обычаях;

→ воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личности;

→ создать воспитательную среду, способствующую духовному развитию дошкольников, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;

→ помочь родителям увидеть актуальность, необходимость и возможность воспитания у детей чувства патриотизма, любви к Родине, интереса к истории своей страны.

Знакомство с великим полководцем

Были выделены следующие этапы проекта.

Цель первого этапа — духовно-патриотическое воспитание



дошкольников на основе формирования представлений о жизни и подвигах Александра Невского.

На втором этапе мы определились с темой, целями и задачами, содержанием проекта, спрогнозировали результат. Была изучена методическая литература; подобраны художественные произведения; иллюстрации, альбомы, презентации, видеофильмы; настольно-печатные, дидактические, подвижные игры; подготовлен материал для художественного творчества. Также состоялось обсуждение проекта с родителями, были выяснены возможности и средства, необходимые для его реализации.

Третий этап — реализация проекта по всем образовательным областям.

Для достижения задач образовательной области «Речевое развитие» мы использовали различные формы работы: беседы, чтение художественной литературы, разучивание пословиц; были проведены занятия, которые помогли сформировать у детей патриотическое отношение к Родине, интерес к ее историческому прошлому и настоящему.

Для решения задач познавательного развития были просмотрены презентации, мультфильмы, состоялись мероприятия, на которых воспитанники познакомились с детством и подвигом Александра Невского во имя Руси. После проведенных познавательных занятий дети с удовольствием воплощали полученные знания в образовательной деятельности.

Физическое развитие актуально при реализации данного проекта, так как все богатыри сильные, смелые, мужественные, и формировать эти качества в дошкольниках помогали физкультурные занятия, подвижные игры.

Изучать историю страны

Никакая работа не обходится без взаимодействия с родителями. Они стали активными участниками проекта: откликались на все наши просьбы, с удовольствием участвовали в жизни группы, дома рассматривали с детьми иллюстрации, формировали у них энциклопедические знания. Большую помощь мамы и папы оказали в изготовлении костюмов и атрибутов к сюжетно-ролевым играм. С помощью родителей были сшиты кольчуги, изготовлены шлемы, доспехи. Обогатился словарный запас детей по данной теме. Мы же в свою очередь размещали необходимую информацию в виде советов родителям, памяток, провели консультацию.

Итоговым мероприятием стало развлечение «Кто с мечом к нам придет...». В его ходе дети пели, играли, соревновались, смотрели презентацию.

Мы убеждены, что знать историю своей страны важно для каждого из нас. Работая над проектом, мы, педагоги, тоже узнали много интересных фактов. Нам и подрастающему поколению не надо забывать слова великого русского художника Виктора Васнецова: «Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории».



Бережливость — качество, характеризующее заботливое отношение человека к материальным и духовным благам, к собственности. Воспитание бережливости — одна из существенных сторон в развитии ребенка. В дошкольном возрасте у детей интенсивно закладываются моральные чувства, усваиваются нормы и правила поведения, формируются черты характера и моральные навыки, начинают складываться взаимоотношения со взрослыми и ровесниками. Чем раньше начать учить детей беречь свои одежду, игрушки, мебель, посуду и другие вещи, тем быстрее они становятся аккуратными, у них воспитываются уважение к труду взрослых, нетерпимость к неряшливости. Об этом рассказывают Светлана ТЯПУХИНА, заведующая и руководитель клуба молодой семьи «Гармония» Починковского детского сада № 8, и Ольга ГУБАНОВА, мама воспитанника данной ДОО и член клуба. ⊥

Воспитание бережливого отношения ко времени

Как научить планировать свое время?

Многим детям сложно приспособиться к школе, так как с 1-го класса на все их увлечения остается всего несколько часов. Кроме домашнего задания, помощи маме и общения с друзьями нужно много чего сделать. Но даже несмотря на то что у ребят пока нет навыков, чтобы самостоятельно составлять свое расписание, мы можем начать учить их, как планировать свое время, еще в детском саду.

Если мы обучим малышей управлять временем с раннего возраста, это поможет им в самоорганизации на протяжении всей жизни. При этом нужно помнить о том, что каждый возраст понимает время по-своему.

Временем можно управлять!

Для трех- и четырехлетних детей время по сути делится на «сейчас» и «не сейчас». Но этого достаточно, чтобы помочь им понять, как предсказать и спланировать то, что будет дальше.

Мы используем упражнения по развитию чувства времени, например:

→ *Поговорите о смене времен года.*

Времена года ярче всего показывают цикличность времени. Так, наблюдая за деревом, дошкольники могут увидеть

прогресс: зеленые листья становятся желтыми и красными, затем коричневыми и, в конце концов, опадают. Прежде чем снова вернуться к жизни весной, дерево зимует без листьев. Это осязаемое представление о течении времени дети вполне могут понять уже в три года.

Как это помогает воспитанникам в управлении временем? Наблюдая закономерности в природе и в своей повседневной жизни, малыши интуитивно улавливают понятие времени и то, как создавать порядок. Подкрепите это, например, попросив вашего ребенка отсортировать семейные фотографии по сезонам. Или укажите закономерности в природе, когда вы идете на прогулку.

→ *Составьте расписание.* Как взрослые используют календарь с заметками, так для детей можно сделать расписание с картинками. Например, нарисовать или прикрепить изображение яблока для перекуса и книги для вечернего чтения. Таким образом, хотя малыши не могут сказать точный час, когда, например, будет обед, они знают, что он наступает после прогулки. Это дает им успокаивающее чувство порядка и предсказуемости.

Попросите ребенка отмечать шаги по мере их выполнения — это важный урок, позволяющий разбить большую работу на более мелкие и быстрее выполнимые.

→ *Практикуйте ожидание.* Управление временем на самом базовом уровне — это способность откладывать удовольствие. Например, если малыш хочет в кино, запланируйте поход в кино-театр на выходной, а не на следующий день. Так ближе к выходным у ребенка будет копиться ожидание и появится представление о том, что значит откладывать что-то положительное.



→ *Учите искусству терпения* через планирование праздника, например, обсуждая, куда дошкольник хочет поехать. Искусству терпения хорошо учат растения: посадите луковицу, поливайте ее и наблюдайте, как она медленно растет.

Таким образом, когда воспитанники перейдут из детского сада в 1-й класс, они будут готовы «читать» календари и часы. Это основы, которые им нужны, чтобы придерживаться расписания и успевать все делать вовремя.

Порядок на страже времени

Еще один важный аспект в управлении временем — это соблюдение порядка. К нему нужно приучать с ранних лет. Ребенок не пойдет вовремя в школу, если в общем хаосе его комнаты потерялся карандаш.

Чтобы побудить дошкольника хранить предметы домашнего обихода (или содержать комнату) в порядке, придумайте свое мифическое существо, чтобы дарить ему угощения и записки. Например, домовенок доволен, когда в комнате чисто. У домовенка целый пирог, и он его постепенно съедает. У домовенка осталось пол-пирога, пора одеваться на прогулку. Домовенок съел еще четверть пирога — осталось пятнадцать минут. Лучше всего визуализировать вашего персонажа на плакате и показывать, сколько пирога осталось.

Все эти навыки помогут ребенку с бережливостью относиться к личному и чужому времени, ведь время — это самое ценное, что у нас есть. 



Пальчиками играем – речь развиваем

Ранний возраст обладает огромными возможностями для формирования речи. Задачи воспитателя и родителей в этот период — помочь воспитанникам овладеть родным языком и накопить значительный запас слов, отмечает воспитатель детского сада «Теремок» Урени Татьяна РАЗУМОВА. ↓

Учить говорить

В последние пять-десять лет уровень речевого развития дошкольников заметно снизился, и с каждым годом возрастает количество малышей с нарушением речи. Почему? Родители меньше говорят с ребенком, и он меньше говорит, потому что больше смотрит и слушает теле-, аудиоаппаратуру. Современные дети редко делают что-то своими руками, потому что игрушки и вещи устроены максимально просто.

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая стимулирует развитие речи, творческие способности, фантазию.

Особое место в этом плане занимают **пальчиковые игры**, главная цель которых — улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на речевое развитие ребенка.

В своей работе я использую пальчиковые игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Но наибольшее внимание уделяю пальчиковым играм с потешками.

Дети с удовольствием вслушиваются в звучание народной речи, улавливают стихотворный ритм, с удовольствием осуществляют действия пальчиками или кистью руки согласно содержанию потешки. Они сосредоточенно выполняют движения, улыбаются и часто просят повторить упражнение или игру еще раз. В этот момент у ребенка и за-

рождается интерес к пальчиковым играм.

Во время занятий с пальчиками учитываю, что словарный запас детей раннего возраста невелик, поэтому для расширения его использую такие потешки, как «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока» и другие.

Эти игры являются синтезом поэтического слова и движения. Здесь движение конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом ребенок постигает не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения и восприятия их на эмоциональном уровне. Потешки отличаются богатством форм и размеров. Одни совсем небольшие («Ай ду-ду-ду-ду!», «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Как у нашего кота...», «Улитка, улитка, покажи рога!», «Бушки-барашки», «Две сороконожки бежали по дорожке...»), другие достаточно велики («Семья», «Мальчик-пальчик, где ты был?»).

Наши пальчики не устали!

При подготовке и проведении пальчиковых игр придерживаюсь следующих принципов:

→ Перед проведением пальчиковых игр разогреваю ручки детей (можно похлопать или потереть ладошки, подышать на них или погреть теплой водой под краном).

→ Выполняю упражнение



вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.

→ В играх обязательно должен быть поучаствовать каждый из десяти пальчиков малыша (особенно безымянный и мизинчик — они самые «ленивые»).

→ Наиболее понравившиеся игры оставляю в своей картотеке и возвращаюсь к ним по желанию ребенка.

→ Не принуждаю воспитанника к игре.

Работа по развитию речи детей раннего возраста будет наиболее успешной и плодотворной только в сотрудничестве с родителями. Для этого подбираю для родителей разнообразный информационный материал:

→ консультация «Роль пальчиковых игр в развитии детей раннего возраста»;

→ рекомендации по проведению пальчиковых игр;

→ памятка «Пальчиковые игры для развития речи»;

→ буклет «С пальчиками играем — речь развиваем».

Напоминаю родителям, что игры с пальчиками — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама во время пальчиковой игры берет малыша на руки, сажает на колени, обнимает, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскатывает, ребенок получает необходимые эмоциональные впечатления.

Таким образом, дети с удовольствием играют как в знакомые пальчиковые игры, так и в новые, повторяют текст потешек, выполняют движения пальчиками. Пальчиковые игры и упражнения — не только уникальное средство для развития мелкой моторики и речи детей, но и радостное общение малышей со взрослыми и друг с другом. 

«Экобот» – 2022

До 15 сентября принимаются заявки на II Всероссийский профессиональный алгоритмический конкурс для педагогов и обучающихся (воспитанников) групп детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных организаций «Экобот».

Организаторами конкурса являются ООО «ТПО Ориентир» и ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Основная цель конкурса — распространение инновационного опыта лучших педагогических работников России по созданию условий для воспитания у детей экологической культуры, формированию и приобщению к бережливому технологиям посредством технического творчества, поддержки талантливых, творчески работающих педагогов, распространения их лучших инновационных практик.

В конкурсе участвуют команды, состоящие из педагогического работника дошкольной образовательной организации и двух воспитанников в возрасте 5—7 лет с письменного согласия их родителей (законных представителей).

Сроки проведения конкурса:

→ прием заявок — с 18 июля до 15 сентября;

→ прием работ на первый тур конкурса (заочный) — с 16 сентября по 20 октября;

→ экспертиза конкурсных материалов первого тура — с 21 по 27 октября;

→ второй тур (очный), подведение итогов, награждение победителей — 17 ноября (место проведения — Нижний Новгород).

Подробнее с положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте <http://ecobot.su/>.

Контактная информация: кафедра дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО, тел.: 417-58-89, 468-05-61.



Пытливость ума заложена в детях с самого рождения. Поддержание этого интереса — одна из первостепенных задач обучения и воспитания ребенка в условиях современной ДОО. ФГОС дошкольного образования определяет в качестве содержания воспитательно-образовательного процесса формирование элементарных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающей действительности, напоминает Лариса ЕЛЫШЕВА, воспитатель детского сада № 3 «Петушок» деревни Ясенцы Павловского муниципального округа. ↓

Математика не сухая наука

«Природа говорит языком математики»

«Математика — царица всех наук», — так считали еще в далекие годы, и значимость этой науки сейчас как никогда неоспорима. Она хранит в себе поистине уникальный развивающий потенциал. Систематические занятия математикой развивают мышление, память, речь, воображение; способствуют воспитанию настойчивости и терпения; раскрывают творческий потенциал личности.

Но это весьма сложная наука, постижение которой не всем дается легко. На помощь приходят различные средства занимательной математики, одним из которых является *дидактическая игра*. В дошкольном возрасте сложно найти более эффективный способ увлечения ребенка. Поэтому секрет овладения элементарными математическими представлениями таится в том, чтобы превратить эту деятельность в увлекательный процесс.

На возраст 4—5 лет приходится пик познавательной активности, поддержание которой является одной из задач интеллектуального развития. Перед педагогами стоит важная задача подобрать игры, способные активизировать все умственные процессы. При этом нужно проявить свои творческие способности.

Опыт работы в данном направлении позволил мне систематизировать накопленный материал, который я рада представить вашему вниманию.

Вычитать и умножать

Вот некоторые виды игр по основным направлениям математических знаний.

Количество и счет

Для совершенствования умения считать от 1 до 5 в прямом и обратном порядке рекомендую использовать следующие дидактические игры: «Найди цифре домик», «Где пара?», «Отсчитай столько же», «Сделай столько же движений, сколько предметов на картинке», «Найди ошибку» и др.

Величина

Задача обучения детей способам сравнения нескольких предметов по величине с успехом решается такими играми, как «Давай наведем порядок», «Помоги Лунтику починить лесенку», «Поиграем в прятки» и др.

Для отработки умения сравнивать предметы по длине и ширине я применяю игры: «Построим длинную и короткую дорожку», «Узнай, что шире», «Бантики для кукол» и др.

Форма

Ребята с легкостью запоминают названия геометрических фигур благодаря таким дидактическим играм, как «Мешочек с секретом», «Найди в комнате все круглое (квадратное, треугольное и т. д.)», «Найди такую же фигуру, но другого цвета», «Фигурные ключики», «Составь узор» и др.

Ориентирование в пространстве

Умение ориентироваться в пространстве сформируется быстрее, если использовать для его отработки игры: «Посмотри, что изменилось», «Куда подевалась Машенька?», «Определи, где стоят игрушки», «Скажи, где звенит погремушка» и др.

Ориентирование во времени

Это одна из самых сложных тем, однако с игрой дети не замечают этого и с легкостью осваивают временные представления благодаря таким играм, как «Как я провожу свой день», «Сезоны», «Соседи», «Когда это бывает?» и др.

«Учиться можно только весело!»

Отмечу, что в моем арсенале имеются разные виды игр. В повседневной жизни (на прогулке и во время других



режимных моментов) чаще всего я использую словесные дидактические игры. На занятиях целесообразнее применять печатные дидактические пособия, рабочие листы. Для самостоятельной деятельности предлагаю детям созданные мною игры, позволяющие ненавязчиво отработать изложенный на занятиях материал. Своей находкой считаю игры на липучках, которые дополнительно стимулируют развитие мелкой моторики. Также в своей практике использую лепку. Считаю их применение весьма удобным, поскольку весь материал хранится в одной папке.

Так как стойкость полученных знаний зависит от систематичности деятельности, я активно привлекаю к взаимодействию и родителей воспитанников, делюсь с ними своими открытиями и разработанными играми.

Важно помнить простую истину: человеку свойственно запоминать то, что эмоционально насыщено. Задача педагога — насытить воспитательно-образовательный процесс положительными эмоциями и радостными событиями. Многообразные дидактические игры с этим прекрасно справляются, нужно лишь проявить капельку творчества и смекалки. 

Как воспитать патриота

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к своему дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками, считает Людмила СМЕРНОВА, воспитатель Сявского детского сада «Колокольчик» Шахуньи. ↓

От малого к большому

Начиная работу над этой темой, я задала себе вопрос: в чем проявляются патриотические чувства у детей? Как они

могут это выразить? К чему должен стремиться воспитатель? Ведь необходимо помнить, что от того, как ребенок воспринимает окружающий его в детстве мир,

в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем — успехи во взрослой жизни.

Окончание на с. 8 →

Как воспитать патриота

← Окончание. Начало на с. 7

Изучив актуальность проблемы, понимая, что необходимо не столько педагогическое просвещение родителей, сколько активное участие семьи в разработке форм и методов патриотического воспитания, я использовала следующий принцип: семья и родители — союзники детского сада. Для включения семьи в совместную деятельность я систематически проводила консультации и индивидуальные беседы, анкетирование родителей; родительские собрания в виде семинаров-практикумов, творческих гостиных; привлекала родителей к сбору материала для оформления альбомов «Наш поселок», «Наши земляки — герои Великой Отечественной войны», к изготовлению украшений для оформления группы и музыкального зала к праздникам.

Планируя работу по патриотическому воспитанию, я поставила перед собой следующие задачи:

- развивать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, поселку, стране;

- формировать представление о России как о родной стране, о Москве как о ее столице;

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;

- учить бережно относиться к природе, ко всему живому;

- формировать уважение и интерес к культурному прошлому России, знакомить с русскими народными традициями и промыслами.

Познавая мир

В соответствии с задачами я разделила весь материал по тематическим блокам: «Мой поселок», «Моя семья», «Страна, ее столица, символика», «Родная природа», «Культура и традиции», «Защитники Отечества», — используя их во всех видах детской деятельности (познавательной, продуктивной, игровой), учитывая возможности, интересы и индивидуальные особенности каждого ребенка. Работа по темам включает беседы, дидактические игры, игры-путешествия, экскурсии, игры-беседы, игры-инсценировки, развлечения. Отдельные темы я приурочила к конкретным событиям и праздникам, например, в августе (перед празднованием Дня поселка) — знакомство с родным поселком, в котором мы живем, в феврале (перед Днем защитника Отечества) — развлечения «Будущие защитники», перед Днем защиты детей — спортивный праздник.

Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы — друзья», «Правила, по которым мы живем», воспитываю доброжелательность, желание подражать хорошим делам, умение замечать хорошие поступки — все это формирует отношение ребенка к соблюдению моральных норм, чувство долга.

Работу веду последовательно: от бо-

лее близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон) — к более сложному (поселок, страна). Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком, членом семейного сообщества. Занятия «Что означают наши имена», «О происхождении фамилий», «Моя мама — лучше всех», «Мой папа — солдат» позволяют детям прикоснуться к истории собственной семьи, вызывают сильный эмоциональный отклик, заставляют их сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Дидактические игры и упражнения «Мы уже большие», «Кто в доме самый старший», «Помогаем малышам» помогают развивать у дошкольников умение и желание заботиться о малышах, одновременно воспитывать привычку думать обо всех окружающих, быть внимательными к людям пожилого возраста: вовремя подать стул, уступить место.

Малая и большая Родина

Воспитывая у детей любовь к родному поселку, подвожу их к пониманию того, что он имеет свою славную историю, традиции, достопримечательности, памятники.

Беседы, экскурсии, занятия «Государственные символы России», «Москва — столица нашей родины», «Города старинные, мастерами славные» позволяют мне знакомить ребят со столицей нашей родины — Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Рассказывая дошкольникам о государственных символах нашей страны, я воспитываю уважительное отношение к флагу, гербу и гимну. Дидактические игры «Найди свой флаг», «Узнай, где я нахожусь» помогают формировать гражданско-патриотические чувства: любовь и уважение к своей стране, родному поселку, осознание личной причастности к жизни Родины. На занятиях и в свободное время читаю детям произведения о героях. Рассказываю о трудной, но почетной обязанности каждого гражданина — защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

Организуя спортивные праздники и развлечения, посвященные защитникам Отечества («Богатырские забавы», «День защитника Отечества», «Этих дней не смолкнет слава»), где ребята играют в военных, маршируют, поют военные песни, слушают рассказы ветеранов и воинов-десантников, я помогаю детям ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности к памятным событиям.



Понимать окружающий мир

Любовь к природе — одно из проявлений любви к Родине. Я постоянно провожу наблюдения, которые развивают интерес к природе, учу замечать изменения, устанавливать их причины. На занятиях и в повседневной жизни даю детям разнообразные знания о природе нашей страны, использую иллюстрации и картины русских художников при чтении поэтических произведений. Во время прогулок, экскурсий показываю очарование пейзажа, учу ценить разнообразную красоту, что воспитывает умение эстетически понимать окружающий мир, бережно, поэтически относиться к природе.

Этому способствуют занятия по развитию речи, литературно-музыкальные развлечения, занятия по изобразительному искусству «Праздник русской березки», «Поле русское, родное», «Золотая осень», «Как рубашка в поле выросла», «Осенняя ярмарка», «Свято дерево, помоги», конкурсы рисунков «Золотая осень в лесу», «Во поле березка стояла», конкурс поделок «Осенняя мастерская».

Знакомлю детей с бытом и традициями русского народа. Активно ввожу в речь дошкольников потешки, загадки, пословицы и поговорки, заклички. Даю воспитанникам возможность узнать об истории народа, укладе его жизни и народной мудрости: «Широкая Масленица», «Рождественские посиделки», «Колыбельки», хороводы и танцы любовно воспевали травушку-муравушку, кудрявую березку, цветущую калину, цветы лазоревые... Большой интерес у малышей вызывают и русские народные игры.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, — это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходят к человеку постепенно и имеют своими источниками красоту, — эти слова В.А. Сухомлинского точно отражают задачу воспитателя и родителей — как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

Знать и наблюдать природу

Экологические проекты, авторские дидактические игры, акции, реализуемые Валерией ЧЕРКАСОВОЙ, воспитателем детского сада № 33 «Золотая рыбка» Кстова, направлены на общение детей с природой. Чтобы решить проблему экологического образования, она стремится научить своих воспитанников доброму, заботливому и внимательному отношению к окружающему миру. ↓

Если участие, то активное!

Ярким примером экологической деятельности для меня и моих воспитанников является участие в природоохранных акциях и проектах, конкурсах на уровне ДОО, муниципальном и областном уровнях. Это природоохранная акция «Покормим птиц», акция «Посади цветок — подари улыбку людям», акции в детской библиотеке по сбору батареек, конкурс «Школьный гербарий», конкурс рисунков «Планта колючки». Также в нашей группе реализовывались проекты: «Покормим птиц зимой, чтобы спели нам весной», «Цветы».

В течение всего года мы постоянно следим за изменениями в природе, так как наблюдение — самый важный источник знаний о ней. Заполнение календаря природы — это еще одно занятие, связанное с наблюдением в повседневной жизни. С детьми мы регулярно фиксируем погоду и состояние диких птиц и животных во время наблюдения. В группах младшего и среднего возраста воспитатель помогает воспитанникам находить изображения природных явлений, наблюдаемых на прогулке; в старших группах — учит находить и рисовать дни недели в календаре, значки, обозначающие погодные явления, и изображать деревья и покров земли в точном соответствии с их текущим сезонным состоянием.

Анализ живописи позволяет детально изучать природные явления и оставляет яркий след в сознании ребенка. Часто невоз-

можно проводить непосредственные наблюдения из-за изменчивости природы. При знакомстве детей с природой используются беседы, занятия, художественное слово и рассматривание картин знаменитых художников.

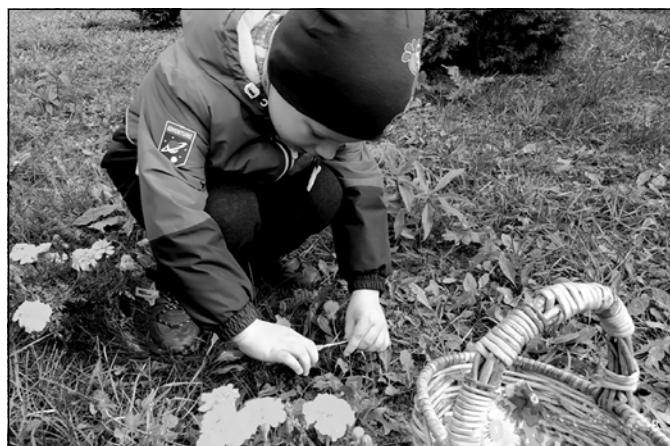
Рассматривание художественных картин (И.И. Шишкин «Рожь», И.И. Левитан «Золотая осень», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу») может сопровождаться слушанием музыки или поэтических произведений.

Собираем гербарий и играем

Каждый сезон для детей наступает как будто впервые. Поэтому важно дать им возможность изучить концепцию сезонных изменений на собственном опыте, что ляжет в основу целостной картины окружающей природы. Этому способствует сбор гербария — одно из самых интересных занятий для общения с природой и последующего использования природных материалов для изготовления поделок.

Воспитанники собирают растения в качестве гербария и в дальнейшем сушат и систематизируют их. Это прекрасная возможность для эффективного общения между детьми и их родителями, когда прогулка в парк или лес становится увлекательным путешествием в мир знаний.

Дошкольники постарше, которые самостоятельно высушат гербарий, также получают массу положительных эмоций, а приобретенные таким образом знания надолго останутся в памяти.



→ Экран обучения: при ознакомлении воспитанников с природой в детском саду используются презентации, фильмы, телефильмы. С их помощью у детей появляются представления о динамике явлений природы — о росте и развитии растений и животных, о работе взрослых, показывающих явления, происходящие в природе.

→ Дидактические игры: в них малыши объясняют, восстанавливают и расширяют свои представления об объектах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры заставляют детей обобщать и классифицировать информацию. Дидактические игры способствуют развитию внимания, памяти, наблюдательности, активизации и пополнению словарного запаса.

→ Игры с предметами: листьями, семенами, цветами, фруктами и овощами («Чудесный мешочек», «Чей листок на ветке?») — широко используются во всех возрастных группах. Настольные печатные игры: «Лото животных», «Лото растений», «Времена года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Четвертый лишний» — позволяют систематизировать знания детей о растениях, животных и неживых природных явлениях. Каламбуры «Кто летает, бежит и прыгает» и «Вам нужно — вам не нужно» применяются для закрепления знаний. Подвижные игры естественного характера связаны с подражанием повадкам животных и их образу жизни: «Курица и цыплята», «Кошка и мыши», «Солнце и дождь».

Познание окружающего мира

Работа на свежем воздухе организуется в форме индивидуальных и коллективных заданий. Индивидуальные задания позволяют более тщательно направлять действия детей, а групповые тренируют навыки деятельности всех воспитанников группы одновременно, учат слаженности действий, вырабатывают умение договариваться и распределять роли. Основными формами работы с детьми являются наблюдения, проектная деятельность, экспериментирование. Опытническая деятельность используется нами как средство решения познавательных задач, ведь она требует особого процесса: анализа, соотношения известных и неизвестных данных. Условия эксперимента обсуждаются под руководством воспитателя.

Беседа воспитателя имеет целью расширить знания дошкольников о знакомых им явлениях, животных и растениях, а также познакомить с новыми явлениями и фактами. История должна сопровождаться пояснительными материалами — фотографиями, картинками, презентациями.

Таким образом, содержание экологического образования и возможность его реализации в ДОО тесно связаны с условиями жизни детей и методами их воспитания. Контакт с природой, непосредственное и постоянное окружение ребенка, а также различные методы в работе воспитателя являются ключом к правильной организации воспитательного процесса и достижению ожидаемых результатов.



Без здоровьесберегающих технологий не обойтись

Здоровье — наше главное богатство. Но на состояние организма влияет не только то, какой образ жизни мы ведем, но и другие факторы: сейчас увеличиваются риски техногенного, экологического и психического характера. Здоровые привычки закладываются в обществе или в группе, в которой находится человек, даже еще маленький. Поэтому формирование здорового образа жизни несет прежде всего воспитательную задачу, а не медицинскую, отмечает Светлана СУСУЙКИНА, воспитатель детского сада «Радуга» р. п. Бутурлино. ↓

В современных условиях мы работаем в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Стандарт направлен на решение многих задач, среди которых стоит главная: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Для сохранения и улучшения здоровья своих воспитанников, а также повышения качества воспитательно-образовательного процесса я активно использую здоровьесберегающие образовательные технологии. Их обычно разделяют на технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни и коррекционные технологии.

В зависимости от условий и задач я подбираю нужные и наиболее эффективные технологии, как традиционные, так и инновационные: гимнастика (утренняя, бодрящая, корректирующая, паль-

чиковая, дыхательная, для глаз, психогимнастика, артикуляционная), динамические паузы (физминутки), комплексы закаляющих процедур (босохождение, хождение по «дорожкам здоровья», водные процедуры, воздушные процедуры), оптимизация двигательного режима (традиционные (подвижные игры, малоподвижные игры, народные игры, физические занятия) и инновационные (ритмика, логоритмика, тактильные дорожки)), релаксационные упражнения, массаж и самомассаж, прогулки и активный отдых, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, песочная терапия, игротерапия.

Благодаря применению информационно-коммуникационных технологий я создала картотеки: релаксационных игр и упражнений по психогимнастике; утренней гимнастики; бодрящей и корректирующей гимнастики; пальчиковой и дыхательной гимнастики; гимнастики для глаз. Имеются альбомы с физкультминутками; картотеки подвижных, малоподвижных и народных игр. Использование интернета позволило со-



брать электронные папки с музыкальными произведениями как для занятий ритмопластикой, так и для музыкальной терапии.

Многу создаются пособия для массажа и самомассажа («массажные рукавички», массажный тренажер из киндер-сюрпризов); пальчиковой гимнастики («ходилки для пальчиков», «сухой бассейн из круп»); зрительной гимнастики («дорожки для глаз», «лабиринты»); дыхательных упражнений («игрушки-вертушки», «воздушный футбол», «бутылочки», «ветерок», «капельки»); об-

щеразвивающих и коррекционных занятий («волшебная дорожка», нетрадиционное спортивное оборудование); атрибуты для подвижных игр (маски, медали, костюмы героев).

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса. У детей сформировались необходимые знания и умения по ведению здорового образа жизни, они научились применять эти знания в повседневных условиях. 

Гендерный подход к детям среднего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте происходит становление самосознания ребенка. Один из важнейших компонентов этого — осознание себя как представителя определенного пола. Вместе с тем современная модель общества ведет к смещению традиционного мужского и женского поведения — феминизации мужчин и омужествлению женщин, считает старший воспитатель детского сада № 7 «Полянка» Кстова Наталья БАРАХТИНА. ↓

Кто?

Одним из ранних новообразований ребенка дошкольного возраста считается принятие своего пола, понимание себя как носителя определенного набора полоролевых характеристик. Гендерная идентичность дошкольника характеризуется степенью сформированности представлений о себе (когнитивный компонент), принятия себя (эмоционально-ценностный компонент) как носителя определенной половой роли и соответствия демон-

стрируемого поведения этим представлениям (поведенческий компонент). Мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково по причине того, что они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят и молчат, чувствуют и переживают. В связи с этим первоочередной задачей для воспитателей является реализация дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам — учет индивидуальных особенностей ребенка.

Нынешняя ситуация желает от девочки проявления не только тра-

диционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т. п.), но и решимости, самостоятельности, умения отстаивать свои потребности и достигать результата. В мальчиках теперь воспитывают не только мужской характер, потому что реальность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на выручку.

Первая ступень понимания своей половой особенности, достижимая в промежутке от двух до пяти лет, называется половой

идентичностью. В этом возрасте дети, несмотря на то что могут относить людей к подходящему полу контингенту (мальчик — девочка, дядя — тетя), не вполне понимают, в чем состоят различия между ними. Малыши думают, что пол можно «изменить», трансформируя внешность, например, меняя одежду. Между пятью и семью годами дети добиваются понимания постоянства пола, то есть пол в этом возрасте «изменить» уже нельзя и исправить ошибки полоролевого воспитания далее довольно тяжело.

Понять и осознать себя

Гендерное воспитание целесообразно начинать в начале учебного года с создания в группе предметно-пространственной среды, которая не только обеспечивает разные виды активности дошкольников, но и является основой их самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных ее элементов с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

При совместном воспитании мальчиков и девочек важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки — женские. Мальчики совместно с девочками с удовольствием играют в сюжет-

но-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Школа», «Больница», «Магазин», «Ожидаем гостей».

Конструктивная деятельность — одно из любимых занятий как мальчиков, так и девочек. В группе обязательно наличие разнообразных конструкторов и мозаик.

В художественно-эстетическом воспитании гендерные технологии внедряются через восприятие фольклора посредством народных игр, сказок, пословиц, поговорок, материнского фольклора.

В рамках продуктивной деятельности дети рисуют свою семью; по этим рисункам можно определить, какие роли в семье у мамы и у папы. На все праздники дети изготавливают подарки для родителей, бабушек и дедушек.

Вместе и сообща

Учитывая различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, осуществляем дифференцированный подход к ним в процессе физического воспитания. Девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе организованной образователь-



ной деятельности развивают физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими. На таких занятиях используем следующие методические приемы для учета половых особенностей дошкольников: различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек; в дозировке; в обучении сложным двигательным движениям; в оценке деятельности; распределение ролей в подвижных играх; акцентирование внимания детей на мужских и женских видах спорта.

В любом направлении воспитательной деятельности, в том числе гендерном воспитании детей, необходимо отметить важность проводимой совместной работы детского сада и родителей воспитанников. Общие мероприятия и праздники («А ну-ка, папа!», «Моя мама лучше всех» и другие) имеют целью формирование у родителей знаний о воспитании их ребенка, интереса к проблемам гендерного воспитания, стимулирование к пересмотру своей воспитательной позиции.



Как ребенку привыкнуть к садику?

Проблема адаптации детей второго-третьего года жизни к условиям детского сада имеет большое значение. От того, как ребенок привыкает к новому режиму, к незнакомым людям, зависит его физическое и психическое развитие, а также дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье, напоминает Анна РЯБИНИНА, воспитатель детского сада № 272 Московского района Нижнего Новгорода. ↓

Сложный период

Детям раннего возраста непросто начинать посещать детский сад. Начинаются волнения и тревоги у родителей: как примут ребенка в детском коллективе? Какие отношения сложатся у него с воспитателем? Не будет ли малыши часто болеть? Насколько быстро он адаптируется к новой среде? Такие же проблемы встают и перед воспитателем, принимающим в свою группу новичков.

И они вполне обоснованы, поскольку неизвестно, как изменение социальной среды скажется на психическом и физическом здоровье детей. Ребенок, переходящий в новые условия жизни в дошкольной организации, переживает стрессовое состояние; у него появляется торможение, возникают ориентированные реакции (что можно, что нельзя), напряженное состояние.

Это обусловлено тем, что в корне меняются не только режим дня, привычный с рождения, но и окружающая среда, появляется большое количество незнакомых людей. Приспособление организма к новым социальным условиям, новому режиму сопровождается измене-

нием поведенческих реакций, расстройством сна, аппетита. И наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, что приводит к нарушениям здоровья, поведения и психики ребенка.

Выделяют три фазы адаптационного процесса:

→ **острая фаза:** частые соматические заболевания, нарушение сна, аппетита, снижение речевой и игровой активности (длится примерно месяц);

→ **подострая фаза:** все сдвиги первого месяца уменьшаются и регистрируются по отдельным параметрам, но общий фон развития замедлен (длится от трех до пяти месяцев);

→ **фаза компенсации:** ускоряется темп развития.

Вместе мы сможем многое!

Привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным, если использовать комплексный подход к решению проблем и уделять особое внимание условиям взаимодействия педагога и воспитанника. До-

школьник должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, интонацией, проявлением заботы взрослого по отношению к каждому малышу.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно играми. Основная задача игр в этот период — формирование эмоционального контакта, доверия воспитанников к воспитателю. Кроме того, игры обучают согласованности и координации движений.

Педагог подбирает разнообразные виды игр: сюжетные, игры с водой и с песком, пальчиковые, дидактические, игры-забавы. Они выбираются с учетом игровых интересов детей. Главной фигурой и центром внимания для дошкольников всегда остается взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его деятельностью.

Окончание на с. 12 →

Как ребенку привыкнуть к садику?

← Окончание. Начало на с. 11

На языке образов

Для успешной адаптации к ДОО также используется «музыкальная терапия». Музыка позволяет быть расслабленным, что в первую очередь необходимо для смягчения стрессовых ситуаций. Прослушивание музыки помогает развивать у малыша фантазию, создает в его сознании особую атмосферу, когда он сам формирует образы, которые вызывает мелодия. Подбор музыкальных произведений зависит от предпочтений ре-

бенка в условиях, привычных для него дома.

Для вхождения воспитанника в новый коллектив педагог использует сказку. Она позволяет малышу почувствовать и понять, что не только у него есть проблемы и переживания. Сказка предлагает выход из сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, оказывает позитивную поддержку своих возможностей и помогает поверить в себя.

Ребенок постоянно живет в мире огромного множества ярких образов. Он не только легко воспринимает и тонко

чувствует их. Для воспитателя важно говорить с воспитанником на одном языке. И чтобы понять малыша, педагог предлагает родителям читать дома сказки, которые читали в садике. В результате дети начинают доверять воспитателю и сверстникам, что способствует благотворной адаптации к ДОО.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимальным при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша. 

Моя профессия прекрасна!

Музыкальный руководитель в дошкольной образовательной организации — это не просто должность, это призвание, которое нужно нести с достоинством, это огромная ответственность перед дошколятами, которые выходят в большую жизнь, уверена Лариса КОМОРИНА, музыкальный руководитель детского сада «Теремок» Урени.

Начало всех начал

Я родилась в семье, где не было профессиональных музыкантов, но песни звучали часто. Хорошо помню чистый и сильный голос мамы, любимую песню бабушки. Уже с раннего детства я была активной участницей всех домашних концертов. И когда в нашем поселке открылась музыкальная школа, я, конечно же, была в списке учащихся по классу фортепиано.

По окончании школы я, не задумываясь, поступила в педагогическое училище, а после распределения приехала в родной поселок и сразу пошла устраиваться в детский сад. И вот уже тридцать лет работаю здесь музыкальным руководителем.

Моя профессия самая замечательная — «музыкальный руководитель». Это дело всей моей жизни. И мое главное предназначение в том, чтобы донести красоту музыки до каждого малыша, чтобы он мог увидеть, понять и почувствовать всю прелесть этого удивительного мира.

Симфония музыки и танца

Я люблю музыкальные игры и танцы и поэтому огромное место в своей работе отвожу развитию движений под музыку. В начале 2020/2021 учебного года я наметила направление своей работы: «Развитие танцевально-игрового творчества детей дошкольного возраста в процессе музыкальной дея-

тельности». Была поставлена цель и определены задачи.

Цель: научить воспитанников слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту, уметь двигаться под ее звучание.

Задачи:

→ приобщать дошкольников к танцевально-игровому творчеству через игры, танцы, концерты, выступления;

→ поддерживать интерес к танцам через яркие атрибуты, костюмы;

→ создать условия для положительных эмоций и идей для танцевально-игрового творчества;

→ способствовать формированию творческих основ личности ребенка в совместной и самостоятельной деятельности.

Мои воспитанники любят танцевать и приходят в настоящий восторг, когда им удается танец или сложное танцевальное движение. Приятно видеть результат своей работы, когда ребенок становится маленьким артистом. А раскрыться в танцевально-игровом творчестве ему помогают музыкальные игры: «Озорной дождик», «Грибы-шалуны», «Ты катись, катись, снежок», «Ложки-поварешки», подготовка танцевальных номеров к праздникам и развлечениям: «Танец с зонтиками», «Веселые ежики», «Танец грибов», «А я возьму у мамы бусы», «Танец гномов».

А как приятно видеть своих выпускников в составах различных творческих коллективов нашего



города и осознавать, что и ты внес свою лепту в развитие их танцевальных и творческих способностей!

Совместное творчество

Часто реквизит, музыкальные инструменты (звучащие корбочки, элементы костюмов) мы изготавливаем сами. Родители поддерживают наши идеи и стараются помочь при подготовке к различным мероприятиям. Особенно мамам и папам нравятся мастер-классы, где в теплой, дружеской атмосфере царит творчество, раскрываются все их таланты и они сами ненадолго становятся детьми.

Темы я подбираю совместно с воспитателем, например: «Музыку сделаем сами — своими руками», «Дополни костюм веселым элементом» (к годовому карнавалу или рождественским колядкам). Также ин-

формацию для родителей размещаю в виде памяток и буклетов: «Танцевально-творческие игры для всей семьи в домашних условиях», «Танец и ритмические движения в жизни ребенка», «Как интересно провести семейный праздник», «Как увлечь маленьких гостей», «Как развивать танцевально-игровые способности ребенка в домашних условиях», «Как помочь ребенку создать сказочный образ», «Какую музыку слушать дома».

Дополнительно всю информацию для родителей я размещаю на официальном сайте детского сада и на странице детского сада в социальных сетях.

Успех работы по музыкальному развитию и воспитанию детей невозможен без совместной деятельности, без тесного взаимодействия музыкального руководителя и педагогов ДОО. С вос-

питателями ведется работа в виде консультаций, бесед и обсуждений праздников и развлечений, для них также готовлю памятки, буклеты и презентации: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя по развитию творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности», «Формы и методы развития танцевального творчества детей», «Развитие творческого

потенциала у детей старшего дошкольного возраста посредством танцевальной деятельности».

Особое внимание стараюсь уделять молодым специалистам, к ним у меня особый подход. Консультации, беседы, буклеты — всё разрабатывается индивидуально, для помощи и подсказки конкретному человеку, например, консультация на тему «Роль воспитателя на музыкальном

занятии», памятка на тему «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей».

«Спасибо, музыка, тебе...»

Спустя годы насыщенной музыкальной жизни я поняла для себя, насколько важна работа музыкального руководителя для детского сада в целом. Этот музыкальный мир — душа каждой

дошкольной образовательной организации.

Я музыкальный руководитель, я горжусь своей профессией и убеждена, что она самая лучшая на свете, она сплавляет между собой детей, педагогов и родителей, поселяет в душе ребенка уверенность в собственных силах. И от своей работы я получаю самую большую в мире награду — детскую улыбку и детский смех. 

«Расскажите детям о войне»

Наша родина — Россия. В ней живет много людей разных национальностей, но любой из них вправе сказать: «Я — россиянин!» Сказать с гордостью за великий народ, который смог вынести много лишений и стать победителем в мировой войне, считает воспитатель детского сада «Теремок» Урени Татьяна НАЗАРОВА. ↓

Великая Отечественная война и День Победы занимают особое место в жизни каждого россиянина. И чтобы наши потомки не забыли слова «Родина», «патриот», «честь» и «мужество», мы должны научить детей ощущать себя частицей народа, воспитывать чувство гордости за страну и сохранять память о великом подвиге советского солдата.

Так появилась идея проекта «Расскажите детям о войне», в котором я постаралась доступно рассказать воспитанникам подготовительной к школе группы о длинном и трудном пути российского народа к победе в Великой Отечественной войне.

В проект были включены девять бесед-рассказов: «Наше Отечество», «Нападение Германии. Начало войны», «Блокада Ленинграда», «Дорога жизни». Прорыв блокады», «Письма с фронта», «Оборона Москвы», «Сталинградская битва», «Солдаты идут в бой», «Салют Победы», каждый из которых раскрывает отдельную веху в истории войны.

С большим удовольствием ребята слушали отрывки из произведений художественной литературы: «О блокад-

ном Ленинграде», «Таежный подорок» А. Кузнецова, «Война и дети» А. Гайдара, «Никто не знает, но помнит все» Л. Кассиля, заучивали стихотворения и песни военных лет.

Центр патриотического воспитания был пополнен плакатами и репродукциями картин, посвященных войне. Иллюстрации помогают глубже закрепить в представлении детей образы героев — защитников нашего Отечества, воспитывать желание сопереживать им, быть похожими на них. Кроме того, ситуативные беседы по картинам развивают и обогащают словарный запас ребят, учат их правильно излагать свои мысли и впечатления.

Также по плану проекта была организована фотовыставка «Дети войны». В процессе создания выставки я рассказывала воспитанникам о том, что война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Страдания и голод рано сделали детей взрослыми, воспитав в них недетскую силу духа, смелость, способность к самопожертвованию и подвигу во имя Родины, во имя Победы.

Родители с



большим энтузиазмом приняли участие в проекте, с их помощью была организована экскурсия к стеле в городской парк «40-летия Победы». Каждая семья подготовила небольшой рассказ о своем родственнике, прошедшем войну, были показаны фотографии из семейного архива, боевые награды, зачитаны письма с фронта.

Итоговым мероприятием стал конкурс детского рисунка «Салют Победы». Ребята, используя цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски и гуашь, передали в своих работах чувства, которые вызывает День Победы в наших сердцах: радость, гордость, светлую грусть, благодарность героям за подвиг, который они совершили.

Не стесняйтесь говорить о войне откровенно. Расскажите ребенку, что вечный огонь — это вечная память о павших воинах, что надписи на мемориальных плитах — не просто имена, это имена воинов, погибших за будущее своей страны, о том, что каждый из этих людей был чьим-то сыном, братом, отцом. Их линия жизни оборвалась, а мы продолжаем жить — и благодарим их за это. 



Семья – главное, что есть у каждого из нас

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования декларируется необходимость формирования принадлежности к семье у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития, напоминают воспитатели детского сада № 20 «Земляничка» Кстова Светлана САМОЙЛЕНКО и Галина ГЕНЕРАЛОВА. ↓

Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить
одному невозможно!

М. Лангер

Семейные ценности

В общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой также ставятся задачи формирования на всех этапах дошкольного детства представлений о семье, чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям, а также посильного участия детей в семейных делах.

Уважительное отношение и чувство принадлежности к семье формируются у детей среднего дошкольного возраста в нашей группе комплексно через все образовательные области. Мы используем разнообразные формы работы с воспитанниками. Изначально необходимо было выяснить особенности внутрисемейных отношений и роли ребенка в семье. В этом нам помог прием «Интервью с ребенком». В индивидуальных беседах детям задавался ряд вопросов, благодаря ответам на которые мы делали выводы о первоначальном уровне развития у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Одной из важных форм работы с воспитанниками в нашей группе была непосредственная образовательная деятельность, целями которой являлись формирование познавательного интереса к своей семье, ее традициям, воспитание чувства любви и привязанности к родным, желания заботиться о близких, развитие чувства гордости за семью, а также помочь детям в осознании себя как частицы, причастной к истории и жизни своей семьи. Нами были разработаны и проведены занятия: «Что такое семья», «Я и моя семья», «Дружно мы живем», «Мой дом — моя семья».

Так, на занятии «Мой дом — моя семья» малыши убеждали куклу Нину, что одной жить плохо и грустно, что в жизни человека главное — это се-

мья. Затем дошкольники помогли Нине отгадать загадки о членах семьи. Ребята рассказали кукле, что такое семья и зачем она нужна человеку. Дети показали Нине веселую «Семейную зарядку»; поиграли с куклой в игру «Найди мамин и папин предмет», благодаря которой Нина узнала, какие обязанности есть у членов семьи. В итоге воспитанники помогли кукле заселить ее дом близкими людьми, с которыми она хотела бы жить.

Большую воспитательную ценность в формировании уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье имеет художественная литература. Мы читали детям перед дневным сном и вечером сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Мороз Иванович», «Маша и медведь», «Снегурочка».

Знания о семье, полученные в ходе бесед, непосредственной образовательной деятельности, чтения художественной литературы, ребята воплощали в сюжетно-ролевых играх. Они охотно играли в такие игры семейной тематики, как «Дружная семья», «Мамин день рождения», «Уборка в доме», «Приезд бабушки», «Семья на даче», «Наши выходные», «Ужин в кругу семьи», «Отдыхаем всей семьей», «Подарки для близких» и другие. В ходе игр мы закрепляли представления детей о семье, обязанностях членов семьи, особенностях семейной жизни, взаимодействии поколений, совместном досуге, воспитывали любовь и чувство привязанности к близким людям и дому. Исходя из своего опыта, можем сказать, что сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством формирования представлений о семье, уважительного отношения и чувства любви к своей семье у воспитанников средней группы.

Родители — наши помощники

Одним из условий успешного целенаправленного формирования у детей уважительного отношения и чувства принадлеж-



ности к семье является сотрудничество воспитателя и родителей. Поэтому организация взаимодействия с родителями воспитанников началась со знакомства с их семейными традициями. Мы вовлекли родителей в совместную деятельность по оформлению газеты «Семейные традиции».

Малыши с удовольствием рассматривали фотографии, рассказывали о своих семейных традициях: это семейные праздники, прогулки в выходные дни, совместный труд, общий отдых на даче, на море, яблочный пирог по воскресеньям, ритуал семейного чтения перед сном, походы на лодках, поездки на квадроциклах; есть у нас и такие семьи, которые продолжают или создают семейные коллекции, например, коллекции монет, часов, марок.

Семейные традиции имеют огромное значение как для взрослого, так и для ребенка — с их помощью сохраняется связь между поколениями и теплые, нежные отношения между родителями и детьми.

Придумай герб семьи

Интересной оказалась совместная творческая деятельность родителей и детей по придумыванию и изготовлению герба своей семьи, целями которой являлись формирование духовного единства семьи через создание семейного герба, воспитание чувства уважения и любви к родным и близким, обогащение детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности. Каждая семья подошла к созданию собственного герба

творчески, все гербы отличались самобытностью, стилем, содержанием. Рассказывая о гербе, каждый ребенок понимал значение символов и чем они важны для семьи. В итоге значительно расширился кругозор детей, они узнали много нового и интересного о своей семье и семьях товарищей.

Родители воспитанников нашей группы приняли активное участие в акции «Расскажем о своей семье в книжке-малышке». Во время бесед при рассматривании книжки мы стремились вызвать у малышей положительные эмоции, развить умение выражать свои чувства (радость, нежность), воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Ребенок начинает осознавать себя, что он часть семьи, и это способствует воспитанию у него чувства привязанности к дому.

Каждый день наши воспитанники неоднократно просматривают книжки-малышки и с любовью и теплотой рассказывают о своей замечательной семье. При рассматривании таких книжек у детей появляется чувство эмоционального комфорта и спокойствия.

В заключение сделаем вывод: несомненно нравственный результат такой совместной работы детского сада и родителей — создается реальная возможность ввести дошкольников в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережного, заботливого отношения к членам семьи и, самое главное, научиться азам такого отношения.

Математика — это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей, и от эффективности математического развития детей в дошкольном возрасте зависит успешность их обучения математике в начальной школе, считают воспитатели Починковского детского сада № 1 Ирина ЛОЕВА и Людмила РУЗАВИНА. ↓

Царица наук математика

Обучать логике с ранних лет

В современном мире успех человека часто зависит от его способности логически рассуждать и ясно излагать свои мысли. Именно поэтому развитие мышления является основной задачей школьного курса обучения. Учитель математики должен не просто давать знания, предусмотренные программой, а способствовать формированию высокого уровня логической культуры учащихся. Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков, необходимо уже в дошкольный период учить ребенка понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений, строить простейшие умозаключения.

В настоящее время большинство детей не умеют правильно рассуждать. Когда они спорят, то не могут правильно объяснить свою точку зрения. И в этом ошибка взрослых: родителей, воспитателей, педагогов и всех, кто окружает ребенка. Когда он задает один вопрос за другим, мы, взрослые, часто отталкиваем его словами «некогда», «потом», «подумай сам» вместо того, чтобы дать четкий, лаконичный и исчерпывающий ответ. А когда дети подрастают и идут в школу, взрослые сокрушаются, что ребенок мало знает и не умеет рассуждать.

Развитие математических способностей в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании личности. Под математическими способностями надо понимать не просто умение считать, необходимы также: *гибкость мышления* — умение находить разные способы решения; *глубина мышления* — умение видеть взаимосвязи различных фактов и явлений; *целенаправленность мышления* — умение охватить проблему целиком; логическая строгость и алгоритмическое мышление.

Формированию у ребенка математических представлений способствуют разнообразные дидактические игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления и творческих способностей, направленные умственное развитие дошкольника в целом.

Интересно и увлекательно

Одна из наиболее важных задач педагогов и родителей — развить у ребенка интерес к математике, приобщить их к этому предмету в игровой и занимательной форме, что поможет в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Воспитатели нашего детского сада стараются проводить все занятия с при-

менением новых программ и технологий, в частности детского интерактивного стола. Данное оборудование делает обучение разнообразным, креативным, интересным и красочным.

Программы подсказывают воспитанникам, верное или неверное решение они приняли. При правильном решении поставленной задачи ребенок слышит веселую музыку либо видит печальное лицо, если задача решена неверно. Дети ждут оценку, эмоционально реагируют на нее. У них отмечается положительное отношение к познанию.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений с помощью технического устройства (девайса) малыши осваивают счет, учатся писать цифры. Если ребенок выполнил задание правильно, цвет виртуальных чернил — зеленый, если же нет — красный. Дети сами видят свои ошибки, исправляют их. Занятия с использованием девайсов не только формируют математические представления, но и развивают произвольную моторику пальцев рук, готовят воспитанников к овладению письмом, развивают координационную деятельность зрительного и моторного аппарата детского организма.

На занятиях ребята не просто исследуют математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения. И даже если вариант неверен, он обсуждается и исправляется. Такой подход раскрепощает дошкольников и снимает у них страх перед ошибкой. Новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Развитие в игре

Для успешного постижения математики ребенок не должен как можно раньше научиться считать до 100 или делить в столбик, он лишь должен усвоить основные математические идеи и понятия. В игре это происходит особенно легко.



В процессе познания внешнего мира дети постоянно опираются на свои познавательные способности, обращают внимание на такие характеристики, как форма, размер, пространственное расположение, количество окружающих предметов. Иными словами, воспринимают мир «математическими глазами».

Родители воспитанников занимаются с ними математикой вне детского сада. Например, по дороге в магазин они обращают внимание ребенка на высокое дерево и куст пониже; в супермаркете вместе замечают, что на одной полке много конфет, а на другой мало; шагая по тротуару домой, видят с детьми, что машина едет быстрее, чем идут люди, а поднимаясь в квартиру, считают количество ступенек; дома на кухне малыши помогают расставить тарелки, ложки и чашки для всех членов семьи и т. д.

Сегодня у дошкольников много игрушек с математическим уклоном: конструкторы, такие как Lego, магнитные или на липучках, деревянные кубики и т. д. Логико-математические игры помогают родителям и педагогам заинтересовать детей играми типа «Танграм» и «Колумбово яйцо». Играя в них, ребята конструируют из различных геометрических форм заданные фигуры. Есть и другие развивающие игры: «Геокопт», «Блоки Дьенеша» и «Палочки Кюизенера», кубик и змейка Рубика, металлические и деревянные объемные головоломки, пазлы. Они учат систематизировать и анализировать, тренируют способность решать задачу многогранно.

Педагоги и родители совместно создают необходимые условия для математической деятельности детей в ДОО и дома. У ребят появляется возможность выбрать интересующую их игру и играть индивидуально или совместно со сверстниками или с членами своей семьи.

Сказкотерапия для развития речи у детей с ТНР

При нормальном речевом развитии ребенок к шести годам овладевает всеми навыками связной речи. Он может составлять последовательный и логически связанный рассказ по картинке, рассуждать, вести монолог и диалог. Но год от года малышей с речевым развитием, соответствующим возрасту, становится все меньше. Число речевых патологий увеличивается, и обусловлено это не только медицинскими факторами, но и социально-культурными условиями, в которых растут современные дети, отмечает Мария КАЗЮКОВА, учитель-логопед детского сада № 3 «Петушок» деревни Ясенцы Павловского муниципального округа. ↓

Читайте сказки!

Каким же образом использование педагогической технологии «Сказкотерапия» влияет на развитие речи детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)? Именно из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений. Его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает воспитанникам излагать свое отношение к прочитанному, применяя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной деятельности.

В своей работе по развитию связной речи с использованием сказкотерапии у старших дошкольников с ТНР я определила следующие задачи: развивать восприятие художественной литературы и понимание художественного слова; формировать активность в речевом общении; совершенствовать интонационную выразительность речи; способствовать освоению умений диалогической и связной монологической речи; развивать интерес к театрализованной игре; воспитывать творческое воображение и мышление.

Технология «Сказкотерапия» реализовывалась по следующим направлениям: знакомство со сказкой, сочинение сказок, рисование сказок, постановка сказок. Рассмотрим подробнее каждый этап.

Поэтапная работа

На первом этапе мы знакомим детей со сказкой — читаем, рассказываем с использованием предметных картинок, игрушек, настольного и пальчикового театра. Во время прослушивания сказки у дошкольников обогащается словарный запас, улучшается концентрация внимания, развиваются память и воображение.



На этом же этапе мы анализируем прочитанное. Воспитанникам задается ряд вопросов по сказке (Как вы думаете, о чем эта сказка? Кто из героев вам больше понравился? Почему герой совершил те или иные поступки? и т. д.), на которые они стараются ответить развернутым предложением, тем самым развивая монологическую связную речь.

На следующем, втором этапе дети, проанализировав сказку, уже готовы пересказать ее с опорой на предметные,

сюжетные картинки, мнемотаблицы. Также ребятам даются задания для развития мышления и воображения: придумать новое окончание к сказке; сочинить подобную сказку с другими героями; придумать сказку «по кругу»; рассказать сказку от первого, третьего лица.

Для того чтобы воспитанникам было интереснее, было решено включить в работу третий этап — рисование сказок. Оно не только

Детям с ТНР важно почувствовать себя в роле актеров. И, наверное, самый любимый, интересный и яркий, четвертый этап в развитии связной речи с помощью сказкотерапии — постановка сказки. Мною используются различные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной, театр масок. Во время создания спектакля совершенствуются связность высказываний, интонационная выразительность речи, звукопроизношение и ее грамматический строй, обогащается словарный запас воспитанников.

Итоги «сказочной» коррекции

По моему мнению, главный принцип достижения эффективности в работе — индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

В результате коррекционной деятельности с использованием технологии «Сказкотерапия» мною были достигнуты следующие результаты: у детей сформировалось умение слушать и пересказывать сказки; они научились вступать в диалог друг с другом и с педагогом; их речь стала более связной, интересной для слушателя; монологическая речь обогатилась интонационной выразительностью; дошкольники могут инсценировать небольшие отрывки из сказочных произведений; у них появилось стремление подражать положительным героям сказок.

Ш

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно. Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна. Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.
Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.
Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.
Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru
Номер подписан в печать 15 августа 2022 года.
Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2762.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.
Дата выхода в свет 24 августа 2022 года.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+