

Одаренные малыши — как помочь им раскрыться?

(Окончание. Начало на с. 7)

— перспективное планирование деятельности всех специалистов дошкольного учреждения на основе их взаимодействия;

— разработку учебных программ, способствующих всестороннему развитию детей, и предусматривающих развитие эмоциональной и двигательной сферы, а также общение;

— тематическое планирование комплекса занятий — игр повышенной сложности для развития способностей детей;

— планирование студийной и кружковой работы в ДОУ;

— организацию конкурсов, соревнований, праздников, выставок детских работ;

— создание портфолио достижений ребенка;

— перспективное планирование преемственности в работе детского сада и школы (начального звена).

Такие виды деятельности, по моему мнению, должны отражаться в «Программе работы ДОУ с одаренными детьми». Созданные наработки были воплощены в методические мероприятия, которые на протяжении последних трех лет были организованы в ИМЦ: «Портрет одаренного ребенка», «Специфика работы с одаренными детьми», «Мастер-класс: развиваем способности детей», «Личность одаренного дошкольника и индивидуальный подход к развитию его способностей», «Организация мониторинга по работе с одаренными детьми», «Работа с родителями маленького вундеркинда», «Презентация опыта работы ЦРР № 23 с одаренными дошкольниками».

Конкурсы по различным видам детской деятельности на протяжении пятнадцати лет результативны: педагоги стали с большей заинтересованностью относиться к развитию способностей своих подопечных, изыскивать и апробировать новые формы и методы в работе с одаренными детьми. Пример тому — активная деятельность наших дошкольных образовательных учреждений: № 1 «Ласточка», № 2 «Гнездышко», № 9 «Золотой ключик», № 10 «Колобок», № 16 «Былина», № 20 «Сказка», «Ивушка», ЦРР № 7, ЦРР № 22 «Колокольчик», ЦРР № 23 «Родничок».

Воспитанники этих учреждений — наша гордость! Они являются постоянными победителями городских, областных и даже федеральных конкурсов!

Выявляем, растим, развиваем

Большое внимание работе с одаренными детьми уделяет Центр развития ребенка — детский сад № 23 «Родничок», которое функционирует с 1987 года. Статус центра развития ребенка «Родничок» получил в 2008 году. Повышению статуса учреждения способствовали, во-первых, богатая материально-техническая база: здесь функционируют методический кабинет, музыкальный, физкультурный, тренажер-



ный залы, кабинет педагога-психолога, кабинет изобразительной деятельности, логопункт, студия «Говорюшка», медицинский, процедурный и физиокабинеты, имеются современные ТСО (мультимедийная установка, музыкальные центры, компьютеры, DVD и видеопроекторы), современные дидактические пособия (материалы Фребеля, блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера и др.), всестороннему развитию дошкольников содействуют сухие бассейны, спортивное оборудование тренажерного зала; во-вторых, квалифицированные кадры: с детьми работают старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели по изобразительности и речевому развитию, врач-педиатр, медицинская сестра и физиоестра.

Кроме того, для удовлетворения потребностей и интересов детей, развития их

способностей в центре организовано дополнительное образование. Функционируют кружки по интеллектуальному и речевому развитию «Знайка», «Школа профессора Ума», «Грамотейка», кружок балетных танцев «Феникс», кружки по физическому развитию «Здоровячок», «Школа мяча», «Ритмическая мозаика», кружки по художественно-эстетическому развитию: «Жар-птица», «Акварелька», «Капелька», «Веселый художник», «Страна Рисовандия», «Волшебная бумага».

Дети с удовольствием посещают кружки, ведь там царит атмосфера взаимопонимания и творчества. Работы малышей отличаются индивидуальностью, богатством и разнообразием сюжетов и красок, техникой исполнения.

Педагоги центра развития № 23 убеждены в том, что неталантливых детей нет. Поэтому, основная цель работы учреждения — помочь каждому воспитаннику полностью раскрыть свой потенциал, творческий, двигательный потенциал. Об этом свидетельствует высокая результативность работы: «Родничок» четыре раза становился победителем городского конкурса «Детский сад года».

Благодаря профессионализму педагогов воспитанники центра ежегодно принимают участие в российских, областных, городских конкурсах и занимают призовые места. В последние годы дети, их родители, педагоги центра становятся лауреатами в конкурсах рисунков и поделок, проводимых Всероссийским обществом охраны природы на базе заповедника «Керженский». Стабильно высокие результаты дети показывают практически во всех конкурсах, организованных дошкольным сектором управления образования округа.

Талантливых детей воспитывают талантливые педагоги. Успехи двух воспитателей центра отмечены наградами российского уровня, шесть педагогов имеют областные награды.

Работа центра с одаренными детьми носит инновационный характер. Стратегия дальнейшей деятельности учреждения — оформление результатов данного опыта работы и диссеминация его на федеральном уровне, а также через социальные сети и публикацию в СМИ.

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Телефон 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru

Номер подписан в печать 29 марта 2012 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 1940.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 3 апреля 2012 года.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

№ 7 (369)
Апрель 2012 года



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Издание Нижегородского института развития образования



У школьной карты области: городской округ город Бор

В период обновления образования

Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют новые требования к современному педагогу. В связи с этим, подчеркивает методист информационно-методического центра управления народного образования городского округа город Бор Елена ГОСПОДЧИКОВА, методическая служба и управление образования муниципалитета должны создать необходимые условия для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Работа в новом направлении

В связи с переходом на ФГОС потребовалось организовать методическое сопровождение по обновлению содержания образовательных стандартов путем введения должности методиста данного направления.

В задачи методиста в соответствии с требованиями к обеспечению введения ФГОС и потребностями педагогических работников городского округа входит создание систем диагностики готовности педагогов и образовательных учреждений к переходу на ФГОС, мониторинга качества обученности обучающихся образовательных учреждений в период перехода на ФГОС, методической помощи учителям и руководителям школ в период перехода на ФГОС, а также обеспечение преемственности дошкольного, начального и основного общего образования при формировании УМК образовательного учреждения.

Мониторинг

Система диагностики готовности педагогов и образовательных учреждений к переходу на ФГОС сформирована на основании анализа первичного

мониторинга. Результаты анкетирования определили перечень необходимых мероприятий для учителей и заместителей директоров.

Так, в 2010/2011 учебном году на базе городского округа стали действовать несколько



творческих и проблемных групп и объединений учителей по темам «Обновление содержания образовательных стандартов», «ИКТ-технологии в организации мониторинга качества обучения», «Особенности воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья», «Создание условий для духовного развития личности» и др. Работа в творческих группах основана на сетевом взаимодействии образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, информационно-методического центра управления народного образования

городского округа город Бор, духовенства городского округа и области.

Творческие группы «ИКТ-технологии в организации мониторинга качества обучения» формируются на базе школ из учителей начальных классов для создания банка тестовых материалов оценки учебных достижений обучающихся с целью осуществления внутришкольного контроля на основе автоматизированной программы тестов. Осуществляется поиск современных технологий оценки качества образования, используемых другими районами, и регионами и внедрение их на базе округа.

В 2010/2011 учебном году проведено три мониторинга готовности к переходу на ФГОС среди учителей начальных классов, основной школы и администрации образовательных учреждений. Анкеты состояли из открытых и закрытых вопросов на выявление степени ознакомления учителей начальных классов с нормативно-правовой документацией, обеспечения методической литературой в образовательном учреждении, умения учителей осуществлять системно-деятельностный подход в обучении.

Школьники-эрудиты

Одно из новых направлений работы методической службы — организация и проведение интеллектуальной игры «Эрудит» среди учащихся 3—10 классов совместно с районным телевидением. Данный проект запускается во втором полугодии учебного года и представляет собой ряд телевизионных съемок интеллектуальной игры «Эрудит» с участием лучших школьников, руководителей крупнейших предприятий в качестве председателей жюри, методистов, которые составляют задания.

Игра транслируется на местном телевизионном канале и получила популярность среди школьников и населения округа. В ней принимают участие обучающиеся всех местных школ (от образовательного учреждения по одному ученику каждой параллели с 3 по 10 класс). Для каждой параллели (с 3 по 10 класс) отдельно проводится игра, состоящая из двух этапов, то есть всего восемь игр. С семьью победителями проводится девятая итоговая игра-праздник.

На первом этапе участники игры выполняют тестовые задания повышенного уровня сложности (пять вопросов). Время выполнения задания — три ми-

(Окончание на с. 2)

В период обновления образования

(Окончание.
Начало на с. 1)

ноты. Три участника, правильно ответившие на все вопросы, выходят на следующий этап игры. Если правильно выполнили тестовые задания более трех участников, то проводится блиц-игра: один вопрос звучит для всех. Первые три человека, правильно ответившие на вопрос, проходят на следующий этап игры.

Победители первого этапа игры (три участника одной параллели) одновременно получают задание, состоящее из пяти вопросов, и перемещаются по сцене, разделенной на пять секторов. Если ответ правильный, игрок продвигается на один сектор вперед. Участник, ответивший неправильно, остается на месте. Победителем второго этапа игры становится участник, ответивший на все вопросы.

Участник, одержавший победу, объявляется победителем интеллектуальной игры и получает звание «Эрудит». Ученики школ, приглашенные на игру в качестве зрителей, могут принять участие в игре. При неправильном ответе участника игры зритель, ответивший на вопрос правильно, получает большую медаль. За дополнения к ответу или неполный ответ дается малая медаль. Если к концу игры больших медалей у зрителя набирается больше, чем правильных ответов у участников игры на сцене, то этот зритель становится победителем игры.

Муниципальная служба городского округа город Бор создает условия для комплексного взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивает возможность непрерывного профессионального развития кадровых ресурсов, проводит комплексные мониторинговые исследования результатов образовательного процесса. Поиск и реализация новых форм взаимодействия с образовательными учреждениями повышают профессиональную мобильность методистов, уровень профессиональной компетентности педагогов, тем самым стимулируют участников образовательного процесса к развитию и совершенствованию.



Новый этап информатизации

«Переход к модели “Один ученик — один компьютер” (или “1:1”) — последний шаг на пути компьютеризации школы, поскольку дальнейшее насыщение школ компьютерами становится бессмысленным», — цитирует научное издание Федерального института развития образования «Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие» методист информационно-методического центра управления народного образования городского округа город Бор Надежда ЛУШКИНА. Авторы такого издания, в частности директор института Александр Асмолов, говорят о том, что в этом десятилетии мы станем свидетелями такого перехода.

Переход на модель «1:1» призван обеспечить инновационный подход в обучении и развитии информационной среды образовательного учреждения.

Реализация такой модели обучения, благодаря компании Intel и фонду «Вольное дело», осуществляется в городском округе в трех образовательных учреждениях: в лицее, школе № 1 и школе № 10.

В лицее, благодаря победе в конкурсе проектов «Школа будущего вместе с Intel», педагоги первыми в нашем округе начали внедрять инновационный подход к организации урока по технологии «Один ученик — один компьютер». В этом образовательном учреждении 30 нетбуков, которые успешно применяются в учебной и внеурочной деятельности в течение трех последних лет. Опыт реализации такой модели обучения педагогами лицей представляли на муниципальном и региональном уровнях.



Реализация проекта «Компьютер для школьника» фонда «Вольное дело» на Бору стала возможной благодаря совместным усилиям фонда, управления народного образования администрации городского округа город Бор и самих образовательных учреждений. В июле 2011 года в школы № 1 и 10 для учащихся начальных

классов поступили соответственно 333 и 288 нетбуков.

Теперь каждый ученик начальной школы на своем рабочем месте может пользоваться компьютером, получать доступ к разнообразным образовательным ресурсам, реализовать свои способности. Это особенно актуально в связи с переходом на федеральные государственные стандарты нового поколения, позволяет организовать учебно-воспитательный процесс по-новому, сделать его более индивидуализированным и личностно ориентированным в соответствии с теми требованиями, которые предъяв-



ляются сегодня к школе. Все компьютеры учащихся в каждом классе объединены с учительским ноутбуком по беспроводной локальной сети.

Большую практическую помощь по внедрению и использованию образовательной модели «Один ученик — один компьютер» школы получили от кафедры информационных технологий НИРО. На базе ОУ преподавателями кафедры были проведены трехдневные курсы для учителей начальной ступени образования. Педагоги познакомились с методическими особенностями организации учебно-воспитательного процесса в условиях ИКТ-насыщенной среды, с накопленным опытом внедрения этой образовательной модели, освоили работу со специальным программным обеспечением — системой LMS (Learning Management System), позволяющей управлять классом и проводить обучение учащихся на индивидуальных нетбуках, сделать учебный процесс увлекательным и интересным.

Во втором полугодии 2011/2012 учебного года планируется проведение семинаров с представлением первого опыта реализации модели обучения «Один ученик — один компьютер».

В клубе молодой интеллигенции

В энциклопедиях слово «клуб» трактуется как место встречи людей с общими интересами. Кстати, первые клубы с такой идеей организации людей появились еще в античности. Борский клуб молодой интеллигенции создан для общения людей разных поколений, увлекающихся разными видами искусств: музыкой, поэзией, живописью, фотографией. Познакомиться с клубом предлагает его участник, руководитель методического объединения учителей музыки школ городского округа город Бор Татьяна СИРОТКИНА.

В настоящее время сознание и эмоциональный мир подростков зачастую формируются под влиянием негативной информации, которая транслируется с экранов телевизоров и со страниц Интернета. Поэтому в современной ситуации повышается роль предметов гуманитарного цикла, в частности уроков музыки и МХК, формирующих жизненные ценности, развивающих сенсорную сферу, музыкальный кругозор и эстетический вкус учащихся.

Чтобы эта роль была более эффективной, целесообразно объединить в единый комплекс классную и внеурочную работу. Внеурочная работа по музыке и МХК организуется учителями городского округа город Бор на базе городского краеведческого музея, занимающего старинный особняк, некогда принадлежавший купцу Александру Старову. Обстановка этого красивого двухэтажного

дома располагает говорить о вечных непреходящих ценностях, влияет на стиль поведения, манеру общения и внешний вид тех, кто сюда приходит.

А приходят сюда заинтересованные люди: школьники и учителя, которые являются членами Клуба молодой интеллигенции. Клуб существует уже 17 лет. Его организатором была учитель музыки и МХК Юлия Ракова, лауреат премии имени Н.К. Крупской. Это она придумала название клубу. По словам Юлии Борисовны, «интеллигенция остается ею до конца своих дней, а молодежь нужно воспитывать. Отсюда и название. Отсюда и задачи».

Члены клуба принимают участие в разных мероприятиях, а за 17 лет их было организовано более 70: это музыкально-литературные встречи, посвященные творчеству великих композиторов Вольфганга Ама-

дея Моцарта, Фредерика Шопена, Бориса Мокроусова, Валерия Гаврилина; Пушкинский бал, на котором старшеклассники танцуют полонез, мазурку, вальс; выставки борских художников Б. Русских, С. Пригоршневой, А. Тиховодова, учащихся борской художественной школы; фотовыставки учителей и учащихся; открытые экзамены по МХК выпускников лицей.

Ученики не пассивно созерцают происходящее в зале музея, а вместе с учителями являются активными участниками встреч: поют, играют на музыкальных инструментах, танцуют, читают стихи, принимают участие в инсценировках, фотографируют.

После каждой встречи традиционно происходит доверительный разговор, в процессе которого осуществляется обмен



впечатлениями, новыми идеями. Каждое такое мероприятие дает пищу для ума, обогащает духовный мир участников, учит отличать хорошее, вечное от сиюминутного и малозначимого в жизни.

Взрослые участники клуба понимают, что дети, воспитанные красотой, добры, милосердны, терпимы друг к другу, умеют понимать и чувствовать чужую боль, сострадать. И если это не удается сразу, то это лишь свидетельство того, что повседневная и кропотливая работа по воспитанию Человека XXI века требует продолжения.

Одаренные малыши — как помочь им раскрыться?

15 лет назад на Бору стартовала программа «Одаренные дети», целью которой являются выявление и поддержка одаренных детей, вспоминает методист информационно-методического центра управления народного образования городского округа город Бор Елена ДОЛГИХ. Автором программы стал коллектив специалистов местного управления народного образования.

Таланты создавать нельзя, но можно создавать культуру, то есть почву, на которой растут и процветают таланты.

Г. Нейгауз

Модель психолого-педагогического сопровождения

Немало усилий пришлось приложить мне, как методисту ИМЦ, чтобы вложить свою лепту в разработку раздела программы работы с детьми дошкольного возраста. Ведь специфика дошкольников такова, что, имея выдающиеся потенциальные способности, малыши часто не могут продемонстрировать высокие достижения в силу своих возрастных особенностей. Поэтому основной задачей моей стратегической деятельности стала разработка цело-

го комплекса мероприятий, направленных не только на детей, но и на их родителей и педагогов.

Необходимо было сформировать четкую систему работы с одаренными детьми в дошкольном учреждении. В свою очередь, такая работа в детском саду носит инновационный характер. У педагогов здесь возникает множество проблем, поскольку до сих пор отсутствует подходящая модель воспитания и обучения одаренного дошкольника в типовом дошкольном учреждении.

Сфера моей деятельности в этом направлении объемна. Пришлось перечитать массу литературы, воспользоваться сайтами Интернета, изучить опыт коллег, чтобы выстроить модель работы с одаренными детьми и в дальнейшем предложить ее для внедрения непосредственно в деятельность дошкольного учреждения.

Разработанная модель психолого-педагогического сопровождения одаренных детей включает следующие этапы:

— выявление творческого потенциала ребенка: подбор методик для изучения его способностей, организацию процедуры исследования (диагностические занятия, сбор анкетных данных от педагогов и родителей);

— организацию консилиума всех специалистов ДОУ по определению маршрута дальнейшей работы с одаренными детьми;

— оформление индивидуальной карты развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста;

— организацию среды в ДОУ, способствующей развитию одаренности ребенка (кабинеты, мастерские, лаборатории и т. п.);

(Окончание на с. 8)

Школьники ведут родителей в музей

(Окончание.
Начало на с. 5)

каждый шаг ребенка, чрезмерные пожелания или ограничение свободы. Дети, не стесняясь, говорят, что «предки» их «доставали», а родителям удобнее поверить, что детям ничего не задали в школе, чем контролировать своих чад или оказывать им реальную помощь.

Роль музея

Предлагаемая игра-путешествие родилась в обычной школе, где, как и везде, существуют разные проблемы, в том числе и семейные. Одна из попыток сблизить школу и семью была предпринята в 1998 году, когда в школе был возрожден музей. Это был музей — частная коллекция, состоящая из семейных реликвий учащихся, педагогов, ветеранов педагогического труда.

Все эти годы музей активно работает с семьей: проводит уроки знакомства с музеем первоклассников и их родителей, знакомит родительскую общественность с новыми музейными экспозициями, организует общешкольные праздники и конкурсные программы, издает книги для семейного чтения («Борская азбука», «Война в истории школы и семьи»). Несколько лет в музее реализовывалась программа «Семья в школьном музее».

В 2011/2012 учебном году школьный музей решил расширить музейное пространство школы, включив в сферу своего влияния давнего социального партнера школы — Городской краеведческий музей и древнейшую улицу нашего поселения — улицу Луначарского (бывшую улицу Знаменскую села Бор Семеновского уезда Нижегородской губернии). Так была разработана семейная игра-путешествие «Я поведу тебя в музей», ставшая продолжением программы «Семья в школьном музее» (2007—2010 годы).

Игра-путешествие

Семейная игра-путешествие «Я поведу тебя в музей» имеет краеведческую направленность. Подобная игра может проводиться в любом населенном пункте, где есть музей или не тронутые временем улицы или части поселения.

Участниками игры-путешествия стали учащиеся 2—4 классов (8—10 лет) и члены их семей. Цель игры-путешествия — увидеть, понять, почувствовать историю родного края как частицу истории Родины в необычных предметах, какими являются

музейные экспонаты, или в обычных привычных объектах, например, в улице города в необычных обстоятельствах (в кругу семьи).

Дети и родители (а также бабушки, дедушки и даже крестные родители) встречались в городском музее по воскресеньям. Для участников были разработаны специальные путеводители.

Главным принципом реализации игры-путешествия является совместное и поэтапное «вхождение» детей и взрослых в историю и культуру города, отраженную в



музейных экспозициях и прямо под открытым небом, на обычной улице нашего города: один путеводитель — одно воскресенье.

Особенность воскресных встреч в музее состояла в том, что участники посещали музей без экскурсовода. Их ведущими по музею становились путеводители, составленные от имени деда Борчоньча, известного борской детворе героя программ Борского телевидения.

В краю родном

Участникам были предложены четыре путеводителя по следующим экспозициям: «Природа родного края», «Промыслы и ремесла родной земли», «Город Бор в годы Великой Отечественной войны» и по улице Луначарского.

Дети и родители занимались вместе, подчас открывая для себя увлекательные и ранее неизвестные страницы истории нашего города, и заново переживали и оценивали уже известные факты и события. Ребята смотрели, думали, сопереживали вместе со взрослыми, что способствовало росту их общих интересов и укреплению духовного контакта между ними.

Информацию о прошлом учащийся не получал в готовом виде, а учился приобретать сам вместе с родителями, которые были предупреждены о том, что они не должны быть «передатчиком» информации. Им была отведена роль помощников в диалоге ребенка и исторического (музейного) объекта. Источником информации служил сам исторический или музейный

объект, с которым семья выстраивала диалог.

Путеводители были составлены с учетом возрастных особенностей детей, носили интерактивный характер, задания были составлены таким образом, чтобы вызвать интерес ребенка к обычным и необычным вещам, удивление, расширить детский кругозор.

Начиналось все с привлечения учащихся и их родителей к участию в игре-путешествии: в дневники были вклеены листовки-приглашения, оформлен информационный стенд, прошел старт игры-путешествия. Подготовлена компьютерная презентация. На реализацию проекта было отведено семь недель. Завершался проект 27 ноября, в день рождения города Бор, церемонией награждения в рамках общешкольного празднования учащимися начальной школы дня города.

Для оценки эффективности игры-путешествия ее участникам было предложено дополнительно выполнить домашнее задание, оценить себя и других: поставить оценки семье, организаторам игры, сфотографироваться с самыми интересными экспонатами и объектами, дать советы взрослым — руководителям городского округа.

Финал

Особая атмосфера игры-путешествия требовала и достойного завершения. Были продуманы варианты поощрения участников. Подготовлена компьютерная презентация по итогам игры-путешествия, подобраны призы, привлечены спонсоры. До финала дошли десять семей. Привели взрослых в музей Евгений Семин (2 «а»), Влад Пучков (2 «б»), Никита Земсков (2 «б»), Никита Заглумонин (2 «г»), Ксения Клопцова (2 «г»), Дарья Дедова (3 «а»), Ксения Белохлебова (3 «б»), Юлия Пичугина (3 «б»), Валерия Москвина (3 «б»), Дарья Самодурова (4 «а»).

Участники игры были награждены сертификатами участников, орденами КРОТа («Край родной открывает тайны») — спонсор депутат Законодательного собрания Нижегородской области Евгений Лебедев, книгами «Борская азбука» — спонсор ИМЦ УНО ГО г. Бор (руководитель Нина Кукарина), тортами — спонсоры ЗАО «Борхлеб» (директор Владимир Веселов) и Борский детский фонд «Виктория» (председатель Майя Чулкова).

Чтобы поднять значимость дела и семей-участников, привлечение новых знатоков истории края, награждение проводилось в рамках празднования дня города, в котором участвовали учащиеся 1—4 классов школы и их родители. На вопрос: «Могут ли дети привести взрослых в музей?» отвечаем утвердительно. Это интересно, познавательно, необычно, а главное — вместе!

Научился сам – научи других!

Деятельность педагогического коллектива школы № 4 города Бор направлена на сохранение здоровья обучающихся и учителей. Педагогическим коллективом накоплен большой опыт по формированию здоровьесберегающей среды: образовательные технологии, мониторинг результативности деятельности учащихся и учителей, многообразие форм внеурочной и внеклассной деятельности, работа с родительской общественностью. По словам заместителя директора по учебно-воспитательной работе Татьяна ТАРНОВСКОЙ, принцип педагогического коллектива школы: научился сам — научи других.

На пути к инновациям

Наша школа внедряет элементы системы здоровьесбережения с 1998 года. С 2006 года в рамках экспериментальной площадки лаборатории проблем здоровья (в настоящее время кафедры здоровьесбережения в образовании) НИРО мы перешли на trimestровое обучение, меняем режим чередования каникулярного и рабочего времени. Такой опыт работы одобрен Ученым советом НИРО.

С 2008 года мы внедряем элементы системной модели деятельности образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья учащихся в рамках регионального сетевого проекта «Нижегородская школа — территория здоровья».

В 2010 году наша школа вошла в число победителей конкурса общеобразовательных учреждений Нижегородской области, внедряющих инновационные образовательные программы, а с 2012 года стала муниципальной стажерской инновационной площадкой.



Инновационную деятельность школы сопровождают специалисты НИРО (кафедра здоровьесбережения в образовании, кафедра начального образования, кафедра истории и обществоведческих наук, кафедра теории и методики обучения технологии и экономике) и Нижегородского центра непрерывного образования (НЦНО).

Профессиональный рост педагога

Несомненно, новой школе нужен новый учитель, но учитель не может перейти в другой статус сразу после изучения государственных документов по ФГОС. Поэтому профессиональный рост педагога является одновременно первой целью, средством и результатом методической работы школы, направленной на решение проблем современного образования.

Все наши педагоги прошли курсовую подготовку по современным здоровьесберегающим технологиям в НИРО и НЦНО. Осваивая образовательные технологии (проблемно-диалогическая технология, технология развития критического мышления, «Образ и мысль», «Французская мастерская», ИСУД, формирование проективных умений учащихся), учителя школы пытаются постигнуть не только практические методы работы, но и их научное обоснование, что позволяет достичь высоких результатов. Деятельностный подход, лежащий в основе образовательных технологий, обеспечивает повышение доли самостоятельности учащихся при обучении, умение сотрудничать и решать учебные задачи на уроке, что в свою очередь ведет к сохранению психического, физического и нравственного здоровья.

Семинары

Необходимо обратить внимание, что использование в педагогической практике технологий отвечает современным требованиям ФГОС к результатам образования. Опыт освоения образовательных техноло-

гий педагоги школы транслируют и тиражируют на районном, областном, международном уровнях. Проведение районных семинаров по актуальным вопросам здоровьесбережения — одна из основных форм работы школы как муниципальной стажерской инновационной площадки.

На протяжении нескольких лет учитель Любовь Торопова проводит семинары на тему «Деятельностный подход



в обучении экономике». Такие семинары направлены на формирование предпринимательской активности школьников, что сегодня закреплено в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Интересными и значимыми признаны семинары Галины Наумовой, Юлии Шарай, Ирины Андреевой, Ирины Мочкаевой, Веры Кузнецовой, Светланы Кашиной для учителей начальных классов.

Более 30 борских учителей в течение двух лет были участниками семинаров на тему «Интерактивные технологии на уроках в начальной школе». Здоровьесберегающие образовательные технологии, в основе которых лежит деятельностный подход, представлены на семинарах для учителей русского языка и литературы (Татьяна Калинина, Нина Порфирьева, Альбина Ивашенко), истории и обществознания (Людмила Добролюбова, Марина Суб-



ботина, Ирина Тряпичникова), физики (Татьяна Липатова), ИЗО (Ольга Дунаева), музыки (Елена Маланова), ОБЖ (Александр Богомолов), воспитателей ГПД (Ольга Быстрова).

Школа использует разные формы повышения профессиональной компетентности учителя. Наилучшие результаты дает корпоративное обучение. Двухдневный авторский семинар Натальи Галеевой, кандидата биологических наук, профессора МГПУ, на тему «Управленческая компетентность учителя как ресурс повышения качества образовательного процесса. Технология ИСУД» положил начало освоению новой технологии. В семинаре приняли участие педагоги района. Позже был проведен семинар и консультации для учителей истории на тему «Компетентностное обучение как здоровьесберегающий ресурс качественного обучения».

В первом полугодии 2011/2012 учебного года педагогами школы проведено шесть семинаров на такие актуальные темы, как: «Деятельностный подход в обучении учащихся первых классов на этапе освоения новых стандартов», «Мониторинг УУД в 1-м классе», «Мониторинг УУД на уроках русского языка в 5-м классе», «Психологическое сопровождение первоклассников». Участниками семинаров стали более двухсот руководителей и педагогов образовательных учреждений нашего городского округа.

Фестиваль педагогических идей

Под таким девизом проходил праздник, посвященный Дню дошкольного работника. Это мероприятие было организовано в нашем городе впервые, рассказывает методист информационно-методического центра управления народного образования городского округа город Бор Елена ДОЛГИХ. Основная цель фестиваля — повышение престижа профессии педагогов дошкольных учреждений и поддержка талантливых воспитателей.

Если ты способен выдумать что-то, ты сможешь и сделать это.

Олг Дисней

Без конкурса

Фестиваль уникален тем, что на него были приняты все без исключения работы педагогов. Никаких конкурсных жюри и никакого редакционного отбора! Организаторы фестиваля оценили право каждого представить свои идеи самой широкой аудитории. Наш фестиваль — это тяжелый труд, требующий колоссальной концентрации воли и внимания, душевных и физических сил, определенной смелости от каждого участника. И участие в нем — большая ответственность для каждого педагога, так как он является представителем педагогических работников конкретного образовательного учреждения.

Начало фестиваля... Звучит торжественная музыка. Мы, ведущие, методисты информационно-методического центра, рассказываем о том, что послужило идеей проведения такого праздника, «первооткрывателями» которого стали педагоги-инноваторы, победители ежегодных городских конкурсов «Педагогическое открытие года».

На яркой презентации, сопровождающей нашу с Людмилой Борисовой речь, появляются фотографии конкурсантов: Валентина Новожилова, Наталья Савина, Татьяна Федосова, Наталья Дементьева, Валерий Ионцев, Галина Доморощинова, Наталья Евстифеева, Татьяна Федосова, Ирина Уткина, Светлана Мельникова, Ольга Бабинова, Ирина Ворошилова, Альбина Ваняева, Наталья Колосюк, Елена Долгих, Любовь Коваль, Елена Самохина, Ирина Кормакова, Галина Лопатина, Ангелина Пелагеина, Наталья Новоторнова.

Передовой опыт

Сегодняшний фестиваль не просто представлял специалистов-профессионалов, но и продвигал их идеи. Мы хотели, чтобы деятельность педагогов-новаторов получила общественное признание. Поэтому каждому участнику была дана возможность

представить свою педагогическую идею, презентовать собственные методические разработки, продемонстрировать коллегам свои представления об инновациях в дошкольном воспитании.

На фестивале делились опытом 15 педагогов из десяти дошкольных учреждений. Такая активность участников обусловлена важной составляющей — методическим сопровождением конкурсантов. И здесь большая роль принадлежит методисту ИМЦ Людмиле Борисовой, которая провела несколько обучающих семинаров для педагогов.

Тематика представленных на фестивале работ чрезвычайно разнообразна, поскольку выступающие — спе-



циалисты разнообразного профиля: воспитатели, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, педагоги-психологи, воспитатель-эколог. Здесь был представлен передовой педагогический опыт по проблеме организации детского экспериментирования и формированию образа «Я» у ребенка-дошкольника (ДОУ «Санаторный»), по изготовлению дидактической и тряпичной куклы, организации мини-музеев в детском саду (ДОУ «Ивушка», № 10 «Колобок»).

Инструкторы по физической культуре ЦРР № 7, № 22 «Колокольчик», ДОУ № 12 «Светлячок» рассказали о том, как в их учреждениях реализуются здоровьесберегающие технологии и функционируют спортивные кружки. В ходе презентации опыта педагоги рассказывали об актуальности поставленной проблемы, определяли цели и



задачи своей работы, представляли формы и методы ее реализации и стратегию своей дальнейшей деятельности.

С праздником, коллеги!

Фестиваль показал, что его участники ориентированы на достижение успеха. А успехом педагоги считают для себя как реальные профессиональные победы в конкурсе, так и внешние вознаграждения: известность, статус в коллективе, в городе, награждение дипломом лауреата конкурса. Победу в испытании одержали педагоги, обладающие не только высокими профессиональными качествами.

В заключении стоит особенно отметить, что наш фестиваль проходил не просто как методическое мероприятие, а как праздник, который сопровождался концертными постановками, подготовленными воспитанниками детского сада, педагогами и молодыми специалистами, чьи номера были особо отмечены призами зрительских симпатий. Звучала музыка, у присутствующих создавалось торжественное, приподнятое настроение. И завершился наш фестиваль чаепитием, задушевными разговорами о работе, о детях, о том, что еще предстоит сделать в дальнейшем.

Эта встреча еще раз показала, что в наших дошкольных учреждениях работают действительно талантливые, творческие педагоги, одержимые своей профессией! Надеемся, что фестиваль будет популярным, станет настоящей школой педагогического мастерства, передового опыта, центром распространения всего лучшего в педагогической практике городского округа город Бор.

Одним из мероприятий, входящих в систему поддержки талантливых детей нашего городского округа, является муниципальный конкурс социальных проектов на английском языке, идеи участников которого помогают улучшить качество жизни борчан. Конкурс групповых творческих проектных работ на английском языке и их мультимедийных презентаций методист информационно-методического центра управления народного образования городского округа город Бор Нина ЛИПИНА называет уже традиционным.

Проекты решают проблемы города

За три года в конкурсе, который обычно проводится в весенние каникулы, приняли участие 95 учащихся 8—11 классов из 12 школ городского округа. Тематика конкурса стала: «Будущее города Бора и района», «Добро пожаловать на Бор!», «Бизнес-Бор».

Групповые проекты отражают представления старшеклассников о настоящем и будущем города, своего села, поселка, школы, о перспективах их развития. Задачами конкурса являются не только углубление знаний учащихся по английскому языку и активизация проектной деятельности, но и воспитание чувства патриотизма к своей малой родине, развитие интереса к образу родного города, его культуре, истории, архитектуре, развитие коммуникативной компетенции, навыки публичного выступления.

Члены жюри, учителя английского языка, учитывают целесообразность проекта, креативность его авторов, оригинальность подачи материала и, конечно, грамотность речи.

Большинство социальных проектов учащихся, представляемых на конкурс, носит практико-ориентированный

характер. Идеи учащихся помогают решать насущные проблемы жителей города и села, школьные проблемы. В 2011 году I место в конкурсе заняла команда учащихся поселковой Затонской школы с проектом «Перспективы получения работы в поселке затона «Память Парижской Коммуны»» (руководитель проекта учитель английского языка Валентина Пережегина).

Проблема нехватки рабочих мест в поселке, где расположена база технического обслуживания флота Волжского пароходства, знакома учащимся не понаслышке. Родители большинства из них уходят в плавание в период навигации, а зимой остаются без работы. Ученики предлагают открыть в поселке туристические маршруты и места отдыха, так как поселок расположен в живописном сосновом бору, на берегу Волги, в экологически чистой зоне. Местные жители поселка могли бы работать в качестве обслуживающего персонала на теплоходе, арендованном под гостиницу, в организациях по благоустрой-

ству поселка, на спортивных базах, организованных для туристов.

В 2010 году большой интерес учителей английского языка и участников конкурса вызвал проект команды средней школы № 10 «Цветущий город» (руководители проекта



Нина Кулябина и Ирина Крылова), связанный с озеленением микрорайона школы, расположенной в поселке Степного завода, где уровень загрязнения атмосферы выше нормы.

В проекте предлагалось благоустроить территорию школы с использованием ландшафтного дизайна с элементами малых архитектурных композиций, разместить на балконах близлежащих домов ящики с цветами, установить вазо-

ны с растительностью возле магазинов. Все затраты были просчитаны в бизнес-плане проекта. Проект частично реализован, и возле школы летом был разбит цветник.

Учащиеся средней школы № 10 стали лауреатами шестой детско-юношеской Ассамблеи XII Международного научно-промышленного форума «Великие реки», представив на Нижегородской ярмарке свою проектную работу.

Высокую оценку на муниципальном конкурсе также получили проекты учащихся средней школы № 11 «Торговый центр «ВосТОРГ» в микрорайоне Тесовой» (руководитель проекта молодой специалист Анастасия Сибирякова), учащихся средней школы № 4 «Создание фотосайта, отражающего жизнь города» (руководитель Дарья Гац), основной школы № 19 «Велосипедные стоянки» (руководитель проекта, молодой специалист Мария Холомина), основной школы № 20 «Архитектурные перспективы поселка Неклюдово» (руководитель Надежда Рябчикова).

В весенние каникулы «иностранны» проведут очередной конкурс проектных работ «Туристические маршруты на Бору и на территории городского округа».

Школьники ведут родителей в музей

Как сделать досуговую деятельность детей и родителей совместной, интересной и познавательной? Людмила ДОБРОЛЮБОВА, руководитель музея школы № 4, член Союза краеведов РФ, представляет опыт школы и городского краеведческого музея. Историю малой родины дети и родители познавали в экспозициях музея и прямо под открытым небом на старинной улице города. Такая форма работы не требует больших затрат, нужно лишь большое желание.

Моя детская память сохранила такие строки: «В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. «Я поведу тебя в музей», — сказала мне сестра». Помню, далее шел стихотворный рассказ о посещении музея В.И. Ленина. Тогда это имя для нас было свято, как и то, что поход в музей семьей всегда был праздником. Именно эти строчки из далекого детства и стали названием музейного проекта в школе № 4. Мы назвали этот проект семейной игрой-путешествием выходного дня.

Проблемы семейного воспитания

Жизнь и развитие человека во многом определяются семьей. Среди многочисленных функций семьи как социальной группы особое место занимает воспитательная функция семьи, то есть духовное воспроизводство жизни. Воспитательное влияние семьи на растущего в ней ребенка в целом определяется семейными нормами, ценностями, интересами. Сохраняются ли в семье память, реликвии, традиции? Зна-

ют ли молодые люди свою историю, корни, историю населенного пункта, где живут? Какими дорогами идут родители и дети: параллельными или пересекающимися? Сколько точек пересечения у этих дорог?

Не секрет, что сегодня в ряде семей реликвии называют старым барахлом, которым не место в интерьере квартир с евроремонтом, царят такие методы воспитания, как материальное вознаграждение за

(Окончание на с. 6)