



Школа



Выходит
с 15 августа
1994 года

16+

Газета для педагогов

ИЗДАНИЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

С Днем учителя!

Уважаемые коллеги!

Значение учительства нельзя переоценить. Воспитывая наших детей, передавая им знания и навыки, учитель создает будущее. Спасибо вам за труд, терпение, профессионализм и, конечно, спасибо за любовь и тепло, без которых эта профессия просто невысказима.

Дорогие друзья! Примите искренние поздравления с Днем учителя. Это праздник, который касается каждого человека, ведь каждый из нас когда-то держал за руку воспи-

тателя детского сада, внимательно слушал любимого педагога, сидя за школьной партой, получал наставления в техникуме или вузе.

Желаю вам, уважаемые педагоги, доброго здоровья, хорошего настроения, и пусть ваши ученики радуют вас своими успехами, благодарят и дарят позитивные эмоции!

Ольга ПЕТРОВА,
министр образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области

Дефектолог — это состояние души

В настоящее время от учителя-дефектолога и учителя-логопеда требуется высокая профессиональная компетентность. Дети с ОВЗ, поступающие в образовательные организации, должны получать квалифицированную помощь и поддержку со стороны этих специалистов, активно участвующих в психолого-педагогическом сопровождении, отмечают Елена КОЛОТЫГИНА, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и специальной педагогики НИРО, Елена АКСЕНОВА, кандидат психологических наук, доцент, и Людмила КОБЗАРЬ, старший преподаватель.

Разносторонние специалисты

Учителя — дефектологи и логопеды должны хорошо владеть нормативно-правовой и директивной базой организации воспитательного, образовательного и коррекционно-развивающего процесса, являющиеся основой планирования, организации и контроля за психическим развитием детей с особыми потребностями. Этим специалистам необходимы знание актуальных проблем дефектологии и теоретических основ работы с детьми дошкольного и школьного возраста, технологий коррекционно-развивающего обучения и умение использовать их с учетом особенности психофизического развития детей с особыми потребностями.



Работая с ребенком с ОВЗ, надо верить в его потенциал, обладать креативностью, эмпатией, терпением, стрессоустойчивостью. Постоянно взаимодействуя в междисциплинарной команде,

необходимо иметь способность к межличностной коммуникации. Успешность коррекционно-развивающего воздействия прямо связана со способностями учителей-дефектологов и учителей-логопедов строить позитивные отношения с родителями, детьми и коллегами в форме активного взаимодействия.

Важно также обладать деонтологической компетентностью — способностью и готовностью к осуществлению нормативного профессионального поведения в области коррекционно-педагогической деятельности с помощью сформированной системы ценностных мотивов, деонтологи-

Окончание на с. 2–3 →

Дефектолог — это состояние души. С. 1–2

Альфа и омега интеллектуального воспитания. С. 3–4

Профессиональные сообщества в реализации нацпроекта. С. 5–7

От традиций культуры — к собственному творчеству. С. 8

#НавигаторыДетства52 в действии. С. 10–11

Из опыта работы ДОО. С. 12–16

Дефектолог — это состояние души

← Окончание. Начало на с. 1

ческих знаний, умений, навыков и профессионально значимых качеств.

Для повышения профессионального уровня необходима также профессиональная и личностная потребность в улучшении своей квалификации, самосовершенствовании, саморазвитии.

Конкурс для профессионалов

С 30 июня по 13 сентября в рамках V Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог-2022» в соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области проводился профессиональный конкурс специалистов сопровождения — учителей-дефектологов и учителей-логопедов.

Региональный этап конкурса включал в себя оценку профессионального портфолио и видеоролика группового / подгруппового занятия / фрагмента урока участника по следующим критериям:

→ организация работы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

→ содержание реализуемых программ образования, социализации, реабилитации и сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

→ ресурсное (материально-техническое, программно-методическое, информационное) обеспечение обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

→ взаимодействие с коллегами, социальными партнерами, родителями обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

→ результативность работы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Критериями оценки содержания видеоролика были:

→ наличие цели, задач, соответствующих особенностям обучающихся;

→ содержание фрагмента группово-

го / подгруппового занятия / фрагмента урока;

→ техническое оформление видеоролика.

Региональный этап конкурса проводился в двух номинациях — «Дефектолог года» и «Логопед года».

Конкурсные материалы представили 46 специалистов дефектологического профиля, среди которых девять учителей-дефектологов, 33 учителя-логопеда, четыре учителя школ, реализующих адаптированные образовательные программы и коррекционные курсы, из Ардатовского, Балахнинского, Богородского, Городецкого, Дивеевского, Краснобаковского, Лысковского, Павловского, Починковского муниципальных округов, Арзамасского муниципального района, г. о. г. Бор, Выкса, Дзержинск, Кулебаки, Нижний Новгород, Чкаловск.

(Не)ограниченные возможности здоровья

В номинации «Дефектолог года» было заявлено девять конкурсных материалов, три из которых предоставили учителя-дефектологи образовательных учреждений, реализующих исключительно адаптированные образовательные программы; шесть — учителя-дефектологи дошкольных образовательных организаций.

В материалах портфолио учителя-дефектолога представили описание опыта работы с разными категориями детей с ОВЗ: расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития, задержкой психического развития, нарушениями зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Многие участники отразили в портфолио свою деятельность в рамках реализации адаптированных основных образовательных программ, участие в проектах социальной направленности, наличие специальных условий в образовательной организации для обучения, воспитания и коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ, взаимодействие с коллегами, социальными партнерами, родителями

обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в рамках деятельности психолого-педагогического консилиума и психолого-медико-педагогической комиссии.

В портфолио Елены Володиной, учителя-дефектолога детского сада № 323 «Сказка» Сормовского района Нижнего Новгорода, представлена система коррекции нарушений развития у дошкольников с ЗПР, в том числе авторские разработки — презентации и картотека игр к ним), направленные на развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

В конкурсных материалах Надежды Лысовой, учителя-дефектолога детского сада № 19 «Земляничка» г. Бор, описана система коррекционной работы с дошкольниками, имеющими различные нарушения развития — ЗПР, НОДА, РАС.

Меньше (недостаточно) внимания в конкурсных материалах уделялось результатам обучения, воспитания и коррекционно-развивающей деятельности, осуществляемой учителями-дефектологами.

Все представленные конкурсантами видеоролики в основном соответствовали техническим требованиям, сформулированным в положении. Наиболее методически грамотно были продуманы и записаны (технически оформлены) фрагменты подгрупповых занятий у перечисленных выше учителей-дефектологов.

Сводная оценка материалов портфолио и видеоролика позволила оценить работы конкурсантов следующим образом: 1-е место — Елена Безрукова, 2-е — Елена Володина, 3-е — Надежда Лысова.

Скорректировать и улучшить речь

В номинации «Логопед года» было заявлено 33 конкурсных материала, восемь из которых представлены учителями-логопедами школ и 25 — учителями-логопедами дошкольных образовательных организаций.

В содержании портфолио получили отражение разнообразные направления логопедической деятельности участников конкурса.

В портфолио Татьяны Навдаевой, учителя-логопеда Дивеевской школы-интерната, подробно описана организация логопедического сопровождения обучающихся с разной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна, нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе представлена практика надомного обучения детей с ТМНР и разнообразные формы тиражирования своего опыта.

В конкурсных материалах Натальи Морозовой, учителя-логопеда детского сада № 42 Балахны, уделяется внимание



описанию авторских пособий для работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, представлены сведения о публикациях, посвященных их использованию.

Портфолио *Ольги Исаевой*, учителя-логопеда детского сада № 44 Автозаводского района Нижнего Новгорода, включает в себя описание опыта логопедической работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, накопленный педагогической династией, членом которой является этот конкурсант.

Большинство участников конкурса привело ссылки на сайты образовательной организации и личный сайт педагога, подтверждающие выполнение описанных направлений их деятельности.

Все представленные на конкурс видеоролики соответствовали по структуре указанным в положении техническим требованиям. Все видеоролики посвящены демонстрации актуальных методов и приемов, но лишь в материалах, представленных Татьяной Навдаевой, отражаются разнообразные технологии и приемы работы с детьми, учитывающие нарушения их развития. Содержание занятий с детьми, представленное Натальей Морозовой и Ольгой Исаевой, построено на учете индивидуальных особенностей детей.

В целом отметим, что творческий подход к организации и проведению занятий, представленных в видеороликах, проявили все участники конкурса,

но наиболее ярко он продемонстрирован в материалах учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций.

Сводная оценка материалов портфолио и видеоролика позволила оценить работы конкурсантов следующим образом: 1-е место — Татьяна Навдаева, 2-е — Наталья Морозова, 3-е — Ольга Исаева.

Конкурс мотивирует специалистов сопровождения к дальнейшей педагогической деятельности, помогает им получить объективную информацию об уровне своих знаний и умений, вызывает удовлетворенность полученными результатами, желание дальнейшего самосовершенствования.



Альфа и омега интеллектуального воспитания

В прошлом году проект «Альфа и омега интеллектуального воспитания: инструменты развития креативности детей и подростков» лицея № 87 имени Л.И. Новиковой Московского района Нижнего Новгорода получил поддержку Фонда президентских грантов. Это достижение тем более значимо, что на конкурс было представлено рекордное количество проектов за всю историю проведения конкурсов президентских грантов — 12 255, рассказывает Светлана КУЛЕВА, кандидат педагогических наук, директор лицея.

Проект для первого «цифрового поколения»

Цель проекта — создать систему продуктивной деятельности, оснащенной инструментами развития креативности детей и подростков для овладения ими компетенциями будущего (навыками XXI века).

Актуальность проекта обусловлена особым вниманием к теме развития творческих качеств личности в современных условиях законодательного закрепления роли воспитания первого «цифрового поколения» Российской Федерации. Способность к творческому мышлению, озарения и открытия — это основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей.

Новизна проекта заключается в применении системного подхода в рамках интеллектуального воспитания для формирования креативности детей и подростков двух ключевых возрастов: альфа-возраста (4—11 лет) и омега-возраста (15—17 лет).

Целевая группа: дети и подростки, в том числе находящиеся в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ; многодетные семьи, родители, педагоги (всего более 1000 человек).

Деятельность детей и педагогов организована в рамках 13 уникальных авторских программ в объеме 2046 часов, методически обеспеченных специально разработанным пособием «Инструменты креативного мышления детей и подростков».

Программы — школьникам и дошкольникам

Научное содержание проекта:

→ для детей дошкольного возраста реализуется развивающая программа «Родничок» (модули: «Развитие основных форм абстрактно-логического мышления дошкольников как инструмента креативного познания окружающего мира», «Методы интеллектуализации памяти как инструмента развития креативности», «Развитие произвольного внимания дошкольников и его свойств — объема, переключения, распределения внимания»);

→ для младших школьников (7—11 лет) — программа курса внеурочной деятельности «Формирование креативности учащихся начальной школы» (модули: «Система интеллектуальных игр "Игра — дело серьезное"», «"Я познаю мир" — исследовательская деятельность учащихся как средство развития креативности», «Решение не-

стандартных задач в рамках ТРИЗ»); программа курса внеурочной деятельности «Развитие креативности учащихся начальной школы в области решения современных актуальных научно-технических проблем через разработку действующих электромеханических моделей современной техники с элементами рационализации и изобретений»;

→ для подростков 15—17 лет — дополнительные общеразвивающие программы, программы исследовательских и проектных работ, модульных метапредметных курсов в физико-математическом, химико-биологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом, художественном направлениях на базе вузов — МГУ имени М.В. Ломоносова, ПИМУ, НГТУ имени Р.А. Алексеева: «Компьютерное моделирование для решения актуальных задач», «Решение нестандартных задач по физике», «Решение нестандартных задач по математике», «Проектно-исследовательская деятельность в биологии», «Проектно-исследовательская деятельность в химии», «Основы инженерной графики», «Программно-лабораторный комплекс проектирования национального парка "Сережа"» (экологическая экспедиция в Пустынь).

Что же такое креативность?

Креативность — способность человека к нестандартному мышлению и поведению, осознанию и развитию собственного опыта. Цифровые инструменты формирования креативности — подгруппа цифровых технологий, разрабатываемых для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении: электронные учебные системы (GoogleClassroom, Яндекс Учебник, Stepik, Canvas), социальные сети (ВКонтакте), видеосервисы (YouTube), сервисы для работы с графикой (Pictochart, Canva) и создания игровых учебных материалов (LearningApps).

В качестве инструментария используются: текстовый процессор (редактор), настольные издательские системы, электронные таблицы, системы управления базами данных, электронные записные книжки, электронные календари, информационные системы функционального назначения (финансовые, бухгалтерские, маркетинговые и др.), экспертные системы.

Традиционные инструменты формирования креативности — это естественные операции человеческой мыслительной дея-

Альфа и омега интеллектуального воспитания

← Окончание.

Начало на с. 3

тельности, осуществляемые индивидуально или группой, имеющие в основе витальные или сконструированные процессы, позволяющие достичь поставленной цели; креативность проявляется в процессе мышления, является его «опцией».

На пути к новому качеству образования

Нами была проведена практическая апробация программ парциального дошкольного образования в программе «Родничок».

В апробации участвовали три группы дошкольников по 20 человек в каждой в возрасте от 5,5 до 6 лет, то есть всего 60 дошкольников. Было проведено по 16 занятий по каждой программе в каждой из трех экспериментальных групп, то есть всего 144 занятия.

Основной целью являлась экспериментальная проверка разработанного дидактического материала и методического сопровождения для каждого занятия по вышеуказанным программам, а также возможности реализации и внедрения созданных программ в практику работы с дошкольниками с целью формирования предпосылок

развития креативности и рациональных приемов умственной деятельности старших дошкольников.

По итогам практической апробации программ были получены тестовые результаты повышения уровня развития логического мышления, внимания и его компонентов, памяти (включая ассоциативную). Также в результате наблюдений у дошкольников отмечено улучшение проявления поисковой активности и желания использовать свои навыки и умения в учебных условиях. Все это подтверждает практическую значимость разработанных программ.

Особенностью сетевой реализации образовательных программ для старшеклассников стало новое качество сетевого образования на основе принципов креативности в проектно-исследовательской деятельности на базе вузов.

Результаты проекта

В ходе мониторинга реализации проекта установлено увеличение на 29 % участия обучающихся в интеллектуальных, творческих конкурсах, выставках и соревнованиях, на 19 % возросло число участников проекта, которые стали свободнее выражать свои идеи, мысли и



фантазии в творчестве, проектах; отмечены рост способностей к макетированию и эскизированию у 25 % участников; повышение активности участия в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах и соревнованиях у дошкольников и учеников начальных классов — на 17 %, у старшеклассников — на 21 %; увеличение результативности на 9 и 12,5 % соответственно; повышение уровня сложности выбираемых олимпиад: от городских и региональных до межрегиональных и всероссийских; повышение уровня усвоения знаний (качество) — с 66 до 74 %.

В соответствии с моделью проекта создана образователь-

ная среда для креативного развития детей и подростков, накоплен богатый материал педагогических наблюдений для методических рекомендаций, презентаций в медийном пространстве.

Диссеминация опыта реализации проекта осуществлялась на семинарах методической сети федеральных инновационных площадок Министерства просвещения Российской Федерации 3 и 10 июня (направления «Воспитание» и «Функциональная грамотность»), семинаре «Развитие и совершенствование системной работы по развитию таланта» в образовательном центре «Сириус» 16—18 мая.



Музейная педагогика в приобщении к народной культуре

В Год культурного наследия народов России эффективным средством приобщения учащихся к национальной культуре на уроках русского языка может стать музейная педагогика, в том числе такой прием, как создание музея народных промыслов. Так считает учитель русского языка и литературы школы № 103 с углубленным изучением отдельных предметов Нижегородского района Нижнего Новгорода Надежда БАТЬКИНА.

Традиционная игрушка

Музейная педагогика, появившаяся как результат интеграции образования, науки и культуры, может рассматриваться сегодня как инновационная педагогическая технология и реализовываться не только на базе музеев, но и в рамках учебно-воспитательного процесса в школе.

Исследователи данной проблемы считают, что культурно-исторический диалог, составляющий основу музейной педагогики, направлен на развитие творческих способностей детей, формирование их гражданской идентичности, способствует развитию у них чувства сопри-

частности к ценностям народной культуры, в том числе через имитацию деятельности музейных работников. Наиболее эффективными приемами в рамках музейной педагогики могут стать такие, как «музей одной картины», «город в подарок», «музей народных промыслов» и др. В качестве примера рассмотрим создание музея семеновской матрешки на уроках русского языка.

Знакомство с народными промыслами, в том числе с семеновской традиционной игрушкой, можно начинать с дошкольного и младшего школьного возраста, постепенно расширяя содержание, включая детей в разнообразную деятельность.

Учащиеся делятся на группы в зависимости и от своих интересов и пожеланий, и от уровня развития литературных способностей, и от возможности построения индивидуальных маршрутов речевого развития учеников. В соответствии с этим подходом при создании музея матрешки были выделены группы искусствоведов, хранителей, художников-оформителей, экскурсоводов, писателей и поэтов.

Древний смысл

Искусствоведы исследуют происхождение матрешки, используя для этого различные источники. Продуктами их деятельности становятся научно-

познавательный текст и устное сообщение учащихся, например:

«Игрушка пришла к нам из далекой древности и имела глубокий смысл: женские фигурки олицетворяли плодородие, колесо символизировало солнце, птицы предвещали весну и лето. Древние люди верили, что в игрушки вселяются духи, и просили у них благополучия и хорошего урожая, дождя или солнца. Позже игрушки стали делать для украшения быта, для забавы и утехи детей. Игрушки, как и сказки, помогали передать ребенку понятия о добре и зле, счастье и красоте. Игрушки были рукотворными, в них играли и крестьянские дети, и барчата, и дети царей. Игрушками русских детей были свистульки, петушки, уточки, лошадки; расчески-гребешки, барашки, волчки, кораблики, куклы. В народе считалось: если дети небрежно обращаются с игрушкой — быть беде, верили, что игрушки могут охранять жизнь тех, кто в них играет. Игрушки делали из того, что было под рукой: из глины, лоскутков, соломы, дерева. В каждой местности складывались свои традиции создания игрушки. В Нижегородской области, богатой народными промыслами, особое место занимала знаменитая на весь мир семеновская матрешка».

Откуда взялась матрешка

Хранители собирают и сохраняют так называемую «музейную» лексику, во-первых, связанную с созданием музейной экспозиции, и, во-вторых, помогающую узнать процесс изготовления и бытования матрешки. Для предварительного сбора слов хранители анализируют книги и тексты, связанные с музеями, в том числе музеями народных промыслов. Слова и словосочетания предъявляются на доске или экране, например: *экспозиция, экспонат, стенды, мастерская, зал росписи, мастера-художники, рукотворный, кустарное производство, выставочный зал, резчик по дереву, резцы, токарь, токарный станок, напильник, интересный ор-*

намент. На уроке проводится словарная работа: объяснение значения слов с помощью толковых и этимологических словарей, словарей синонимов.

Художники-оформители готовят презентации, определяют, как может выглядеть экспозиция музея.

Особую группу составляют *экскурсоводы*, которые составляют текст экскурсии по музею, близкий к художественному, отличающийся большей образностью, эмоциональностью, наличием экспрессивных лексических и синтаксических средств. Экскурсоводы с помощью подготовленной экскурсии должны помочь остальным учащимся понять, что посещение музея — это праздник души. При проведении экскурсии учащиеся могут использовать специальные речевые клише, например: «Первый зал посвящен истории возникновения матрешки на Руси»; «В следующем зале мы увидим, как и из чего делали эту игрушку»; «Третий зал — это мастерская, где ее расписывали»; «Четвертая комната нашего музея — выставочный зал, где находятся самые различные матрешки» и др. Экскурсоводы могут выбрать один из экспонатов для подробного рассмотрения.

Творчество и народное искусство

Выделение *авторов (писателей и поэтов)* в качестве специальной группы связано с тем, что Нижегородская земля богата не только умельцами-резчиками, художниками, расписывающими изделия, но и художниками слова — поэтами и писателями, посвятившими матрешке свои стихи и рассказы. Такие произведения также могут быть размещены на стендах в этом зале. Данная



группа знакомит одноклассников с произведениями нижегородских поэтов и с собственным творчеством, связанным с народными промыслами.

Вместе с учителем учащиеся этой группы помогают одноклассникам подготовиться к созданию текста — описания матрешки. Для этого в рамках коллективной работы подбираются прилагательные или словосочетания с прилагательными, при необходимости объясняется их правописание: *деревянная, русская, крестьянская, густо покрыта лаком, блестит, как стеклянная, в разноцветных шалях: ярко-алых, лазоревых, розовых; соболиные брови, щеки радуют ярким румянцем, горят, как огонь; с длинными ресницами, голубыми глазами; на кармашке сарафана удивительные, волшебные цветы-розы, яркие синие и голубые незабудки, алые маки, белоснежные ромашки*.

Под руководством педагога учащиеся составляют план будущего сочинения-описания, продумывают начало и концовку, определяют тип речи, стиль и жанр будущего речевого высказывания.

Участвуя в одной из групп музейных работников, внимательно глядя на предметы, созданные на основе народных представлений о красоте, создавая собственные тексты о них, дети приобщаются к истокам своей национальной культуры, малой родины.



Профессиональные сообщества в реализации нацпроекта «Образование»

13 сентября в Нижегородском институте развития образования состоялось заседание расширенной коллегии Регионального учебно-методического объединения (РУМО). В нем приняли участие более 80 делегатов от дошкольных образовательных организаций и педагогов начального образования Нижегородской области, рассказывают Ирина БОНДАРЕВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования НИРО, и Татьяна РЕВЯГИНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования НИРО.

Преимственность в образовании

Особое внимание было уделено теме преимущественности в гражданско-патриотическом и

нравственном воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Доцент кафедры начального образования НИРО, кандидат психологических наук Татьяна

Рунова акцентировала внимание собравшихся на том, что государственная политика в области реализации преимущественности отражена в Федеральном законе «Об образовании в Россий-

ской Федерации», ориентированном на построение новой системы дошкольного образования. В ее центре находится

Окончание на с. 6—7 →

Профессиональные сообщества в реализации нацпроекта «Образование»

← Окончание.

Начало на с. 5

личностное развитие ребенка. А приоритет в образовании сегодня отдается воспитанию, которое должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития, и быть ориентировано на помощь подрастающему человеку в личностном становлении.

В своем докладе Татьяна Рунова обращалась к Указу Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», где говорится о создании условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Также были рассмотрены сущность воспитания как формирование у детей системы отношения к себе и окружающему миру и его значимые аспекты, нравственное воспитание.

Заведующая кафедрой дошкольного образования НИРО, кандидат педагогических наук Алла Чеменева обратила внимание на роль регионального и муниципального компонентов в проектировании и реализации рабочих программ воспитания.

Воспитываем юного гражданина

Заведующая кафедрой начального образования НИРО, кандидат педагогических наук Светлана Тивикова и доцент кафедры, кандидат психологических наук Ирина Бондарева познакомили с региональными программами внеурочной деятельности для младших школьников «Дорогою открытий и добра» и «Мы — нижегородцы!», разработанными на кафедре.

Цель программы «Дорогою открытий и добра» (авторы: Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, С.К. Тивикова, Н.Ю. Яшина) — создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности младшего школьника, его духовно-нравственного развития.

Внеурочные занятия проводятся на деятельностной основе. На каждом занятии планируется проведение коммуникативных заданий — работа в парах и микрогруппах. В 1-м классе занятия строятся в игровых формах: дидактические, ролевые и подвижные игры, драматизация, разыгрывание и анализ конкретных ситуаций, викторины, отгадывание загадок и кроссвордов, рисование и т. д. Во 2—4-х классах на занятиях используются учебники и рабочие тетради «Кораблик» (2-й класс) и «Жарптица» (3—4-е классы), а также мультимедийные приложения к учебникам.

Комплексная программа внеурочной деятельности «Мы — нижегородцы!» (автор В.Ф. Одегова) для учащихся 1—4-х классов состоит из программы кружка «Народные увлечения для развлечения» (1-й класс) и программы интегрированного курса литературного краеведения «Нижегородская сторона» (2—4-е классы). Основная цель курса — формирование духовно-нравственных ориентиров личности младшего школьника в процессе становления читательской деятельности на основе создания собирательного образа нижегородца, а также образа Нижегородского края и его центра — города Нижнего Новгорода; первичного знакомства с жизнью нашего региона в настоящее время и в прошлом.

Быть патриотом

Заместитель директора школы № 66 Московского района Нижнего Новгорода Любовь Калачева представила «Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области» (автор-составитель М.К. Приятелева), направленный на развитие социокультурной компетентности младших школьников, формирующий уважение к культуре, традициям и истории Нижегородского края, чувство гордости за исторические и современные достижения его граждан. Работа с социокультурным дневником активизирует интерес обучающихся к изучению краеведения, создает условия для эффективного взаимодействия педагогов



и родителей по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.

Доцент кафедры дошкольного образования НИРО, кандидат педагогических наук Римма Белоусова выступила с сообщением на тему «Методическое сопровождение реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5—7 лет», в рамках которого познакомила со структурой, содержанием и опытом реализации парциальной программы «С чистым сердцем», разработанной и апробированной на инновационной площадке кафедры — в детском саду № 300 Московского района Нижнего Новгорода. Данная программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников 5—7 лет с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), на примере жизни которых у детей формируются представления о добродетелях и потребность следовать хорошим нравственным примерам.

Парциальная программа патриотического воспитания детей 5—7 лет «Этих дней не смолкнет слава» (авторы: Р.Ю. Белоусова, В.М. Перевезенцева, О.В. Сикачева) направлена на развитие представлений детей о российской армии, исторических подвигах защитников Отечества и воспитание нравственно-патриотических чувств и качеств личности старшего дошкольника.

Образовательная деятельность предполагает включение детей в изучение исторического и краеведческого материала, открытие семейных реликвий.

Знать и любить свое Отечество

Доцент кафедры дошкольного образования НИРО, кандидат педагогических наук Татьяна Ревягина выступила на тему «Организационно-содержательное обеспечение нравственно-патриотического воспитания детей 5—7 лет», в котором раскрывалось содержание инновационной деятельности площадок кафедры — детского сада № 116 Автозаводского района Нижнего Новгорода (дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности для детей 5—6 лет «Возвращение к истокам» и методическое пособие к ней) и детского сада № 404 «Ростки» Советского района Нижнего Новгорода (дополнительные общеобразовательные программы социально-педагогической направленности для детей 5—6 лет и 6—7 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы») и методические пособия к ним).

Программа и методическое пособие «Возвращение к истокам» имеют экспертные заключения НМЭС НИРО (2019 г.), являются финалистами конкурса на соискание Премии Нижнего Новгорода 2020 года, лауреатами Премии Нижнего Новгорода 2021 года, обладателями гранта мэра Нижнего Новгорода 2021 года.

Цели программы — формирование целостных представлений об истории Нижегородского края, его преданиях и легендах, о национальном костюме, кустарных и художественных промыслах; способствова-

ние проявлению детьми чувства гордости за родной край, воспитанию чувства уважения к любому виду труда, русскому быту и культуре.

Наша родина — Нижегородский край

Вниманию руководителей и педагогов ДОО Нижегородской области были представлены авторские дидактические игры и пособия: «Край родной», «Башни Нижегородского кремля», «Край Нижегородский»; серия дидактических пособий «Повтори узор. Хохломская роспись»; серия дидактических пособий «Повтори узор. Городецкая роспись».

Также был представлен учебно-методический комплект «Мы — россияне, мы — нижегородцы», лауреат премии Нижнего Новгорода 2016 года. Его цель — приобщение детей 5—6 лет и 6—7 лет к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, нормам и пра-

вилам поведения, принятым в традиционной национальной культуре.

Тематические блоки (для детей 5—6 лет и 6—7 лет): «Я среди людей», «Мой край Нижегородский», «Моя семья». Для детей 6—7 лет дополнительно разработан тематический блок «Приобщение детей к православной культуре» (автор О.Ю. Серова, педагог дополнительного образования ресурсного центра духовно-нравственного воспитания школы № 187 Советского района Нижнего Новгорода).

Руководители РУМО избраны

После пленарного заседания РУМО состоялись выборы членов его отделений по дошкольному и начальному образованию из числа кандидатов, предложенных муниципальными районами и городскими округами.

От ДОО Нижегородской

области была принята 21 заявка на участие в РУМО в секции «Дошкольное образование». Прямым открытым голосованием были избраны 16 членов объединения из разных муниципальных образований региона.

Открытым голосованием присутствовавшие избрали:

→ председателя секции — Елену Конакову, методиста-организатора ИМЦ управления образования и молодежной политики администрации г. о. г. Бор;

→ заместителя председателя секции — Светлану Лебедеву, специалиста управления образования администрации г. о. г. Чкаловск;

→ секретаря секции — Наталью Мокрецову, старшего воспитателя детского сада № 5 «Золотая рыбка» Богородского муниципального округа.

В секции «Начальное образование» открытым голосованием были избраны 12 чле-

нов из разных муниципальных образований Нижегородской области.

Открытым голосованием присутствовавшие избрали:

→ председателя секции — Наталью Ушакову, учителя начальных классов, методиста ИДЦ Балахнинского муниципального округа;

→ заместителя председателя секции — Татьяну Башук, учителя школы № 2 им. А.С. Пушкина Арзамаса;

→ секретаря секции — Татьяну Черкасову, учителя школы № 8 Городецкого района.

Деятельность Регионального учебно-методического объединения призвана обеспечить координацию инновационных действий и повышение конкурентоспособности образовательных организаций, расширение пространства профессиональной коммуникации и самореализации педагогов по улучшению качества образования. 

В мире профессий

Профессиональная ориентация — одно из важнейших направлений в работе учителя технологии Богоявленской школы Дальнеконстантиновского района Натальи ОРЛОВОЙ. Учащиеся с 5-го класса посещают экскурсии, узнают о новых современных профессиях, а самое главное — пробуют свои силы в практической деятельности.

Переход общеобразовательных школ на ФГОС привел к тому, что уроки технологии развивают в ребятах инженерную мысль, стремление к творческому восприятию знаний, прививают практические навыки работы, учат их самостоятельно мыслить, мотивируют определение своих дарований и стремлений к развитию индивидуальных склонностей. Занятия стали интереснее и разнообразнее, а возможности сети Интернет позволяют подросткам стереть границы познания и получить огромный пласт информации.

Проблема самоопределения становится актуальной как для самого ученика, так и для общества, а адекватное профессиональное самоопределение учащихся — это главное в достижении успеха в профессиональной деятельности и нахождении своего места в социуме.

Современный урок технологии — это не традиционный урок с большим количеством теории, а в первую очередь — возможность на практике отработать полученные знания. Целью профориентационной работы на занятиях по технологии является формирование у школьников сознательного отношения к труду и выбору будущей профессии.

Для достижения поставленной цели ребята на уроках знакомятся со спецификой профессиональной деятельности человека, учатся объективно выявлять уровень своих личностных качеств и соотносить их с требованиями различных сфер трудовой деятельности к индивидууму, проходят диагностику собственных интересов, способностей, склонностей и профессиональных намерений при выборе будущей профессии.

Для учащихся 5—8-х классов проводятся экскурсии в организации в пределах не только района, но и области. Недавно ученицы 8-го класса побывали на удивительной экскурсии по швейной фабрике «Русь» (Дзержинск). Часто ребята посещают передовые сельскохозяйственные предприятия района, пожарную часть. Наши девочки и мальчики любят посещать и производственные цеха: молокозавод, хлебозавод, цеха полуфабрикатов и кондитерских изделий.

На уроках технологии учащиеся пробуют себя в ролях поваров и швей, конструкторов и дизайнеров, сантехников и агрономов. Ребята учатся разрабатывать собственные изделия, декорируют готовые.

На занятиях большое внимание уде-

ляется созданию практических и проектных работ по кулинарии, декоративно-прикладному творчеству, швейных изделий, технологии растениеводства.

Много времени на уроках выделяется для изучения современных профессий. С этой целью ребята знакомятся с фильмами и видеороликами. Нравится учащимся нашей школы смотреть открытые уроки «Шоу профессий».

В этом году мы познакомились с отличной командой специалистов Центра опережающей профессиональной подготовки. Центр помог не только организовать экскурсии, но и пройти первые профессиональные пробы.

Для того чтобы идти в ногу с современной профориентацией, необходимо развиваться и самому педагогу. Сейчас существует огромное количество курсов и вебинаров, которые помогают получать актуальную информацию. И мы, учителя, активно используем эти знания на практике.

С уверенностью можно сказать, что уроки технологии предоставляют ребятам уникальную возможность получить знания и навыки, необходимые для ответственного выбора будущей профессии. И мы надеемся, что эта работа будет продолжаться! 

От традиций национальной культуры — к собственному творчеству

«*Не идти вперед означает идти назад*», — утверждали древние мыслители. Творчески мыслящий человек, как правило, более успешен во всем, проще овладевает коммуникативными способностями, лучше приспосабливается к условиям современного мира, считает Светлана ПИМКИНА, учитель начальных классов МБОУ СШ № 6 им. А.С. Макаренко Арзамаса.

Фольклор как творческая основа

Эффективным средством становления креативных возможностей и коммуникативных способностей детей считается устное народное творчество, в котором заложены традиции, обычаи, ценности национальной культуры.

Уже на первом этапе обучения в начальной школе ребята могут познакомиться со всем «арсеналом» фольклора: загадками, скороговорками, считалками, поговорками, сказками и т. д. Первостепенна мысль К.А. Москаленко, о том что «нестесненное слово» ребенка, искренний разговор на уроке, свободная идея считаются обязательными критериями детского творчества.

Уроки русского языка и литературного чтения дают обучающимся обширное поле как для духовного освоения реальности, так и для творчества на основе изучения различных фольклорных жанров: пересказы сказок и былин, интерпретация народных сказок и создание собственных, отгадывание и сочинение загадок, создание небылиц, драматизация, литературные игры и т. д.

Мною создан комплекс упражнений по работе с различными фольклорными жанрами, который используется в течение многих лет и доказал свою эффективность: у детей формируются коммуникативно-речевые навыки, познавательная активность, творческие способности.

Пословицы и небылицы

Например, при работе с самым мудрым жанром — *пословицами* — мы с детьми используем следующие упражнения:

- применение иллюстраций, картинок;
- сочинение к пословице рассказа, ситуации;
- инсценировка (выбор пословиц к тексту);
- сравнение пословиц и картинок к ним;
- восстановление слов в пословице.

Небылица представляет собой маленький рассказ о том, чего на самом деле нет и не может быть. К.И. Чуковский считал, что небылицы — это особая ребяческая уместная игра, с помощью которой возможно вырастить умную, творческую гармонически развитую личность. Небылица позволяет ребенку расширить грани реальности, заново взглянуть на любую вещь, сделать находящийся вокруг мир увлекательнее. Мои ученики тоже с большим удовольствием расшифровывают тайны небылиц и сочиняют собственные:

*Кистью крашу я картину.
Бык уселся мне на спину.
Ну а рядом с нами волк,
Дергает меня за бок.*

(Александр Купрянин)

*Шла лошадка мимо школы
Из окошка вышла Поля.
Прыг на лошадь — та бежать
И вприпрыжку напевать:
«Я лошадка удалая,
Умница-то я какая!»*

(Дарья Климова)



*Шла лиса, мела хвостом
и трясла рогами.*

*Вырос на пеньке пустом
Короб с пирогами.*

(Валерия Крисламова)

Скороговорки и загадки

Работа над скороговорками, в каждой из которых есть своя игра звуков, помогает научить детей слушать, слышать, произносить звуки правильно, управлять собственным голосом, преодолевать фонетико-фонематические проблемы, развивать артистические данные, расширять кругозор ребят, развивать фантазию и память:

*Два щенка щека к щеке
Грызли щетку в уголке.*

*Три сороки-тараторки
Тараторили на горке.*

Скороговорки при первичном произношении для слушателя могут быть не совсем понятны. Эффективными для моих учеников стало изготовление аппликаций к скороговоркам и их дальнейшая демонстрация другим.

Загадка обучает думать над закономерностями, совершенствующимися в природе, приучает к наблюдательности. Чтобы додуматься до смысла, нужно обладать и логическим, и поэтическим мышлением. Отгадывание и придумывание загадок воздействуют на многостороннее становление речи ребят, помогают им понимать, что такое олицетворение, сравнение, многозначность слова.

Примеры детских загадок:
*Не хожу и не летаю,
А попробуй догони!*

Я бываю золотая.

Ну-ка, в сказку загляни! (рыбка)
(Полина Зайцева)

Его из Африки везут

И в магазинах продают.

*Этот фрукт известен нам —
Спелый желтенький... (банан).*
(Денис Цецулин)

Сказки и устное народное творчество

Особую роль в освоении национальной культуры и ее ценностей занимает работа с народной сказкой. Сказка, как считает А.В. Запорожец, «выполняет самую важную роль в развитии фантазии — возможности, без которой невыполнима ни интеллектуальная работа ребенка в период школьного обучения, ни каждая его творческая деятельность».

Инсценировка сказок может помочь передать волшебный нрав героев, развивает речь и креативные возможности у ребят. Ученики охотно иллюстрируют картинный план. Изучая особенности композиции сказки, дети сочиняют и оформляют собственные.

Используя на уроках жанры устного народного творчества, я помогаю ученикам «открыть глаза на мир», инициирую их мыслительную работу, развиваю их души, создаю условия и желание к самосовершенствованию, саморазвитию. Устное народное творчество воспитывает в детях высочайшее ощущение любви к родной земле, приобщает к культуре своего народа.



«Кто знает правила движения, тому почет и уважение»

6 марта исполнилось 49 лет со дня создания юидовского движения. В этот день в 1973 году было утверждено Положение об отрядах юных инспекторов движения, отмечает Юлия РОДИОНОВА, учитель начальных классов гимназии № 25 имени А.С. Пушкина Советского района Нижнего Новгорода.

Как все начиналось

До этого юные помощники Госавтоинспекции не были объединены общественным движением и действовали разрозненно. Это, как правило, были юные знатоки правил уличного движения, победители различных викторин и конкурсов. Им доверялось проводить беседы и занятия с младшими школьниками. В разных республиках, краях и областях Советского Союза они носили разные названия — «Юные помощники ГАИ», «Юные дзержинцы», «Юные друзья милиции», «Знатоки правил уличного движения» и т. д.

В 1973 году все детские общественные формирования по направлению ГАИ были объединены в отряды юных инспекторов движения — ЮИД. Были определены единая форма, удостоверение, значок и другие атрибуты участника отряда ЮИД, его права и обязанности. Вскоре появился единый гимн — марш ЮИД, авторами которого стали *Игорь Шаферан* и *Оскар Фельцман*:

*Чтоб не было дорожных нарушений,
Ведем работу в школе круглый год,
И юному инспектору движенья
За это уважение и почет.*

Главной задачей отрядов юных инспекторов движения являлось активное участие в пропаганде правил дорожного движения среди детей и подростков. Отряды юных инспекторов движения организовывались при школах, ЖЭКах, во внешкольных учреждениях и клубах, по месту жительства, в пионерских лагерях. Юными инспекторами движения могли быть школьники в возрасте от 12 до 16 лет, активно участвующие в изучении и пропаганде правил дорожного движения.

Спустя два года, в 1975 году, в пионерском лагере ЦК ВЛКСМ «Орленок» в Краснодарском крае прошел Первый всероссийский слет ЮИД, на котором встретились делегаты из 72 регионов. В 1978 году в Ростове-на-Дону состоялся Первый всесоюзный слет ЮИД.

Несмотря на произошедшие в обществе перемены, движение ЮИД сохранилось не только в России, но и во многих странах ближнего зарубежья и сегодня не утратило своей актуальности, оставаясь одним из самых массовых детских движений в стране.

«Нет» травматизму на дорогах

Проблема безопасности дорожного движения в целом и детского дорожно-транспортного травматизма в частности возникла с появлением первого авто-

транспортного средства. С каждым годом число автомобилей на дорогах растет, движение становится все более интенсивным, маленькому человеку все сложнее разбираться и сориентироваться в потоке машин и пешеходов.

Чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, уверенно, безопасно в современном мире всюду спешащих людей и машин, необходимо с детства учить его правилам поведения в этом мире. И становится все более очевидным, что систему деятельности по изучению и пропаганде правил дорожного движения, агитации, профилактики и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма необходимо развивать и совершенствовать. Чем раньше начнется процесс обучения правильным действиям на улице и дороге, тем шире будет возможность воспитания грамотного пешехода и значительного уменьшения дорожно-транспортного травматизма обучающихся.

В настоящее время значительно увеличилось количество ДТП с участием детей. Основной причиной ДТП является несоблюдение элементарных правил дорожного движения. Поэтому уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к ПДД, которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека.

Участие школьников в движении ЮИД способствует стремлению вести здоровый образ жизни, готовности к самосовершенствованию, быть самостоятельными. Отряды ЮИД — уникальное детское движение, где в доступной форме прививают уважение к дорожным законам, учат быть вежливыми и культурными участниками дорожного движения. А самое главное — юидовцы охотно делятся своими знаниями с другими — сверстниками, младшими товарищами и даже взрослыми.

Сейчас движение ЮИД играет ключевую роль в деле обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении. Юидовцы — надежные помощники ГИБДД и педагогов в вопросах пропаганды безопасности дорожного движения. Они не только сами в нестандартной игровой форме изучают Правила дорожного движения, учатся



управлять велосипедом и оказывать первую помощь пострадавшим в ДТП, но и ведут просветительскую работу среди сверстников, участвуют в различных социально значимых и пропагандистских акциях ГИБДД, оказывая реальную помощь в обеспечении безопасности дорожного движения.

«Подмигнул мне светофор...»

Не так давно в нашей школе появился отряд ЮИД «Светофорик», который состоит из учащихся 3 а класса. Ребята учатся сами и стараются поделиться своими знаниями с другими. Родители вместе с детьми на совместных занятиях по ПДД, которые ведет инспектор ГИБДД, проходят всеобщее. Вместе участвуют в акциях (арт-челлендж #ЮИДПОЕХАЛИ), семинарах («Веселые старты на веселом перекрестке»), конкурсах («Территория ЮИД»). Третьеклассники с удовольствием участвовали в Декаднике по безопасности дорожного движения «Засветись», Едином дне безопасности дорожного движения. Проверяли свои знания, участвуя во Всероссийской онлайн-олимпиаде «Безопасные дороги» на Учи.ру и проходя тестирование «Я классный пешеход» на платформе ЯКласс.

Юидовцы выпускают стенгазету «Друг Светофор», вместе с родителями создали классный уголок безопасности.

Применяемые формы и методы работы стимулируют активность, способствуют созданию ситуации успеха, что значимо для каждого участника отряда. Движение ЮИД является мощным воспитательным инструментом в формировании гражданской позиции подрастающего поколения. Ребята, носящие гордое звание «Юный инспектор движения», станут хорошей сменой тем, кто сегодня обеспечивает порядок и безопасность на дорогах!

#НавигаторыДетства52 в действии

В ходе реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» в 45 регионах России продолжают активную работу советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Всероссийского проекта «Навигаторы детства».

Реализация инициатив школьников, использование новых форм совместной деятельности детей, подростков, педагогов и родителей, участие в федеральных и региональных проектах, цикл внеурочных занятий и программы активности для учащихся начальной школы и старшекласников — все это объединяет 698 общеобразовательных организаций и команд по воспитанию в Нижегородской области.

Региональный ресурсный центр Всероссийского проекта «Навигаторы детства» и **Артем ТЕМНОВ**, ведущий эксперт ФГБУ «Росдетцентр», заместитель председателя общественной организации «Ассоциация детского движения Нижегородской области», член Совета Нижегородского регионального отделения общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», продолжают рассказывать об успехах и событиях в сфере воспитания и приглашают к совместной деятельности в интересах каждого!

Подробную информацию о проекте можно узнать на официальных информационных ресурсах: сайт — <https://ndetstva52.ru/>, группа в социальной сети «ВКонтакте» — <https://vk.com/ndetstva52> и Telegram-канал — <https://t.me/navigatorydetstva52>.

Советники директора по воспитанию приняли участие в маршруте «Поезда мечты»

В Нижний Новгород прибыл «Поезд мечты» из Владивостока. 150 пассажиров поезда — школьники со всей России, победители Всероссийского конкурса «Большая перемена». Большое путешествие от Владивостока до Санкт-Петербурга через всю страну — их приз за победу в конкурсе. Среди счастливых путешественников — десять нижегородцев.

«Вы такие счастливые! Вы так много увидели и узнали за эти дни! Больше, чем многие взрослые. Мы очень рады видеть вас в Нижнем Новгороде», — поприветствовала юных гостей **Ольга Петрова**, министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Вместе с ребятами в экскурсионно-образовательном маршруте по Нижнему Новгороду приняли участие и советники директора по воспитанию Всероссийского проекта «Навигаторы детства»: **Павел Куландин**, гимназия № 1 Нижегородского района Нижнего Новгорода; **Дмитрий Суворов**, школа № 156 имени Б.И. Рябцева Сорновского района Нижнего Новгорода; **Елизавета Минеева**, лицей-интернат «Центр одаренных детей»; **Зухра Орлова**, школа № 9 Павловского округа; **Алена Безносова**, Каменская школа Богородского округа.

В День учителя советники директора по воспитанию посе-

тили исторические и значимые места города — комплекс «Стрелка», Нижегородский кремль, Чкаловскую лестницу, фабрику стеклянных елочных украшений «Ариэль», музей занимательных наук «Кварки» и Нижегородскую ярмарку, празднующую в 2022 году 200-летие.

«Провести целый праздничный день с инициативными, вдохновенными детьми с горящими глазами — большая удача и подарок для каждого наставника и педагога. Я возвращаюсь домой в восторге от насыщенной программы и атмосферы дня!» — поделилась впечатлениями **Елизавета Минеева**.

«С удовольствием принял участие в событии. Наверное, самое красивое — это было посещение фабрики елочных игрушек «Ариэль». Приятно видеть счастливых детей! В планах проводить похожую экскурсию для своих детей в гимназии № 1, тем более мы находимся в самом центре исторической части города. Считаю очень важным, чтобы экскурсоводами стали сами ребята!» — рассказал **Павел Куландин**.

В ответ победители «Большой перемены» подготовили креативное поздравление для всех педагогов, сопровождавших их в течение дня.

Дан старт сессии межрегиональных онлайн-студий «В эфире советник»

4 октября состоялась первая онлайн-студия «В эфире советник», которая дала старт



серии онлайн-общения в формате открытого диалога между советниками директора по воспитанию Нижегородской и Ульяновской областей.

Событие проходит в рамках совместной реализации дорожной карты по развитию деятельности советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Ульяновской области.

С приветственным словом к зрителям и участникам студии обратилась **Ольга Петрова**, министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области: «Я приветствую всех участников и зрителей серии тематических событий «В эфире советник»! В новом учебном году Нижегородская область стала наставником над пятью регионами, в их числе и Ульяновская область, совместно с которой мы обмениваемся опытом и практиками, создаем новые события. У нас все получится!»

Гостями студии стали советники директора по воспитанию: **Максим и Вероника Цветковы**, школа № 44 Советского района Нижнего Новгорода, и **Елизавета Ширяева**, школа № 34 Приокского района Нижнего Новгорода. Ведущими события были муниципальные координаторы проекта: **Мария Щербаква** из Ветлужского округа и **Елена Лопатина** из Чкаловска.

«Такие прямые эфиры — это, на самом деле, уникальный опыт для каждого советника: прийти в студию, рассказать о своем опыте работы, а также ответить на блиц-вопросы. Нам с супругой повезло работать в школе вдвоем советниками директора по воспитанию — это всегда поиск новых и важных смыслов», — поделился мнением **Максим Цветков**.

Основная тема студии — опыт реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства», современные форматы событий для школьников, работа с родителями и классными

руководителями в общеобразовательной организации. В числе интересных тем — события Учительской недели и День учителя.

Гостем студии стала *Екатерина Жердева*, советник директора по воспитанию Архангельской средней школы имени И.А. Гончарова Чердаклинского района Ульяновской области, рассказавшая о старте учебного года и о том, какие смыслы она вкладывает в понятие «новая философия воспитания».

Успела Екатерина задать и интересующий ее вопрос о системе мотивации и поощрения ребят и взрослых, на который предстояло ответить Елизавете Ширяевой: «Для кого-то это слово, для кого-то — видеть стратегию успеха и результат, для кого-то — милый подарок, сделанный своими руками, или пост в школьной группе. Главное — учесть потребности каждого участника совместных событий».

Тематика последующих онлайн-эфиров «В эфире советник» будет посвящена инстру-

ментам формирования успешной команды по воспитанию, опыту взаимодействия с различными руководителями, развитию информационного сопровождения реализации проекта, а также обмену практиками эффективной работы советников директора по воспитанию.

Онлайн-эферы «В эфире советник» станут ежемесячными. Следите за обновлениями группы Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Нижегородской области по ссылке: <https://vk.com/ndetstva52>.

Нижегородский советник директора по воспитанию стал финалистом Всероссийского конкурса «Воспитать человека»

23 сентября были подведены итоги полуфинала Всероссийского конкурса «Воспитать человека — 2022». В числе 30 финалистов специальной номинации «Навигаторы детства» —

14 из 30 советников директора по воспитанию Нижегородской области.

Цель конкурса — выявление и трансляция профессиональному сообществу новых форм, практик и инновационного педагогического опыта воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации.

Организатором конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации при поддержке Профессионального союза работников народного образования и науки России и Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования.

Напомним, что Нижегородская область стала лидером заявочного этапа конкурса, а в полуфинал прошли 14 советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Всероссийского проекта «Навигаторы детства». В ходе полуфинала в дистанционном формате участники проводили мастер-классы по заявленной на конкурс воспитательной практике и презентовали решения педагогических задач.

В ходе онлайн-трансляции были объявлены финалисты конкурса. В номинации «Навигаторы детства» победителем стала *Дарья Рябинина*, советник директора по воспитанию Работкинской школы Кстовского округа.

«Было приятное удивление от объявления результатов, так как каждый из советников директора по воспитанию достоин этой победы своим опытом, умениями. В ходе испытаний нам даже удалось придумать идею и концепцию общешкольного марафона «Гармония общения» для учителей, учеников и родителей. Хочу сказать спасибо тем, кто меня поддерживал, и пожелать удачи всем участникам финала», — поделилась мнением Дарья. 

Каникулы с акцентом на всестороннее развитие

Летний школьный лагерь — это не продолжение образовательного процесса, поэтому с первых минут жизни ребенка в лагере необходимо показать, что его окружает иная предметная среда, совсем не та, в которой он находился в течение учебного года, поясняет Валентина ШИШКАНОВА, заместитель директора Сеченовской школы.

В время первой смены в летнем лагере дневного пребывания «*Муравейник*» на базе Сеченовской школы 120 ребят получили заряд бодрости и солнечной энергии. В лагере состоялись мастер-классы по различным направлениям, разнообразные творческие конкурсы и спортивные игры, зажигательные мероприятия и увлекательные экскурсии.

Мастер-классы с детьми проводили учителя истории, литературы, биологии, химии, технологии, руководители кружков «Школы полного дня». Помощниками для педагогов-наставников стали наши старшеклассники. Ребята в лагере пробовали свои способности в самых разных областях: лепили из глины, занимались робототехникой, измеряли рН среды с помощью датчиков, проводили химические опыты, играли в теннис, собирали палатки, были редакторами, создавали мультфильмы и т. д. Учителя, работающие на базе Центра образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста», организовали интересную программу. Ее особенностью является стимулирование мотивации детей к активному познанию окружающей действительности через серию простейших опытов и экспериментов.

На базе кабинета физики учащиеся 11 а класса *Дарья Лутохина* и *Арина*

Платонова под руководством педагога-наставника *Натальи Давыдовой* подготовили презентацию на тему «Электричество», провели сборку простейшей электрической цепи. Дети были искренне рады загоревшейся лампочке.

Учащиеся 9 а класса под руководством педагога-наставника *Елены Барановой* на базе кабинета биологии провели тематические мастер-классы: *Сергей Наумов* — «Влияние пищевых добавок на организм человека» и «Определение содержания нитратов в продуктах питания», *Ульвия Джарчиева* — «Красота и здоровье волос», *Арина Шишкина* — «Почему в варежках тепло?». Ведущее место в науке занимает эксперимент, поэтому практическая часть проведенных мастер-классов в центре «Точка роста» вызвала живой интерес у учащихся.

В завершение смены состоялась защита проектов. Используя материалы мастер-класса учителя истории *Галины Шеферовой*, отряд «Апельсинки» подготовил проект «Путеводитель нашего села». Дети рассказали о самых интересных местах Сеченова. Отряд «Максимум» представил проект — мультфильм «Путешествие Колобка», в котором каждый отряд поведал Колобку о себе. Создавали мультфильм ребята вместе с учителем начальных классов *Викторией*

Горбуновой. Отряд «Классные дети» презентовал проект «Поилка для домашних животных». Педагогом-наставником проекта была учитель физики *Наталья Давыдова*. Отряд «Капельки» вызвал оживление в зале театральной постановкой по сказке «Репка». Тему своего проекта они определили после участия в мастер-классе учителя русского языка и литературы *Татьяны Цветковой*. Отряд «Орлята» в рамках проекта «Волшебные краски» пригласил учащихся для создания рисунка красками, изготовленными по особым рецептам совместно с учителем химии *Еленой Наумовой*. Отряд «Солнечные зайчики» под руководством педагога-наставника *Веры Карповой* подготовил танец «Ягода-малинка».

Церемонию подведения результатов защиты проектов и награждения провела советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы *Алена Пашанова*. *А Гульнара Халилуллина*, директор лагеря, прокомментировала итоги смены: «Это не просто каникулы, развлекательный формат. Это и полезные каникулы. Дети познают что-то новое. И в дальнейшем это пригодится им в жизни. А педагоги всегда готовы работать профессионально». 

Сюжетно-ролевая игра для взрослых

Сюжетно-ролевая игра является мощным средством социализации растущего человека. Педагоги дошкольных образовательных организаций должны иметь большой багаж знаний и умений, быть привлекательными для ребенка, стать его игровыми партнерами, помощниками и наблюдателями за его деятельностью. Старшему же воспитателю необходимо содействовать обогащению мастерства педагогов через привлечение их к участию в педсоветах, семинарах-практикумах, мастер-классах и т. д. Следовательно, перед каждой дошкольной образовательной организацией стоит задача развивать у педагогов профессиональную компетентность по теме «Сюжетно-ролевая игра детей дошкольного возраста в современном мире», считает заведующая Починковским детским садом № 8 Светлана ТЯПУХИНА.

Играя, познавать мир

Сюжетно-ролевая игра — главный и самый развивающий вид деятельности ребенка. Отличительный признак такой игры — создание мнимой воображаемой ситуации, когда дошкольник действует и в реальном, и в придуманном им пространстве. В сюжетно-ролевой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности: произвольность поведения, мышление в плане образов и представлений, воображение, самосознание, общение. Также игра является особым средством решения сложных коррекционных задач: начиная от «запуска» речи у неговорящих детей и до автоматизации полученных речевых навыков.

Целевые ориентиры дошкольного образования характеризуются возможными достижениями воспитанников. Именно через включение в сюжетно-ролевую игру малыши овладевают социальными навыками, у них в ходе игры развивается взаимодействие со сверстниками, где дети действуют по правилам, осознают, что такое справедливость.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. Главным компонентом игры является сюжет, без него нет самой игры. Но в по-

следнее время отмечается снижение уровня развития сюжетно-ролевых игр у дошкольников. Воспитанники играют меньше, их игры более примитивны и однообразны, так как наступил мир телевидения, компьютеров, гаджетов. Современные дети предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, и брать на себя роли телевизионных героев, где прослеживается то же содержание — деятельность людей, их поступки и отношения.

У дошкольников XXI века появились новые игровые роли: менеджер, банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т. д. и новые игровые сюжеты: «Салон сотовой связи», «Путешествия», «Служба спасения» и т. д.

Действуем поэтапно

Обучение игре включает непосредственное взаимодействие воспитателя с воспитанниками в игре, наблюдение за ней, изучение детских возможностей и перспектив развития игры.

На первом этапе педагоги ведут с малышами предварительную работу по накоплению знаний о людях разных профессий. Сюда входят следующие виды такой работы: беседы; чтение сказок, стихов, рассказов; рассматривание карточек, сюжетных картинок; просмотр мультфильмов, сказок, филь-

мов для детей; заучивание скороговорок, пословиц, стихов; разыгрывание инсценировок, драматизаций; включение в режиссерские процессы игр: дидактических, словесных; экскурсии; детского творчество. На втором этапе педагоги и родители воспитанников создают условия для развития сюжетно-ролевых игр в детском саду и семье. И самый основной и интересный этап — третий, на котором дети включаются в сам сюжет игры.

Таким образом, воспитатель детского сада должен быть грамотным и компетентным в вопросе развития новых сюжетно-ролевых игр, а самое главное — он должен уметь включать каждого ребенка в игровую деятельность.

На примере сюжетно-ролевой игры «Сотовая связь» рассмотрим, как педагоги нашей дошкольной образовательной организации проходят обучающие уроки и практикумы в ее стенах, как старший воспитатель и представители администрации мотивируют их, чтобы те могли разыграть с детьми интересный игровой сюжет.

«Что наша жизнь? Игра!»

Сначала педагоги вспомнили стихотворение Корнея Чуковского «Телефон». С помощью презентации познакомились с информацией о том, как люди общаются между собой, как работает телефон, кто первый его придумал, что такое сотовая связь, кто работает в такой компании и какие функции выполняет (менеджер, оператор, сотрудник технической службы, продавец-консультант).

Далее у воспитателей появилась возможность «поработать» в компании сотовой связи. Играющие выбрали себе роли, подобрали атрибуты, аксессуары, затем собрались у директора в кабинете. Директор познакомил сотрудников с планом деятельности, далее сообщил о

строительстве вышки и объяснил, для каких целей это необходимо. Специалистам было предложено выполнить план работы: «Постройка вышки», «Создание и распространение рекламы», «Открытие магазина сотовых телефонов». Получив задание, каждый сотрудник выполнял свою функцию.

Воспитатели, как дети, легко вжились в роль. Каждый участник игры добросовестно выполнял свое задание. Она продолжалась по правилам самих играющих. Для того чтобы игра была еще более интересной, педагоги объединили ее с другими сюжетно-ролевыми играми, такими как «Семья», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие» и др.

Воспитатели совсем забыли о том, что они взрослые. Они весело играли, общались, придумывали новые сюжеты, помогали друг другу. Их сложно было остановить, но, играя, каждый педагог учился, набирался опыта у коллег, а самое главное — поставил себя на место детей и только тогда смог убедиться в том, что игра не может прийти сама по себе, для этого взрослым надо приложить много усилий: во-первых, самим повысить педагогическую компетентность по данному вопросу, то есть пополнить свой багаж знаний и умений; во-вторых, дать малышам эти знания и умения; в-третьих, создать условия для игры; в-четвертых, научить ребят взаимодействовать в игре.

В заключение отметим: то, насколько богатой и разнообразной будет сюжетно-ролевая игра в жизни наших воспитанников и как много сложных ситуаций они преодолению, играя, в значительной степени зависит от нас, педагогов. Недаром же лучшие менеджеры мира прибегают в своей работе к аналогу детской игры, по-взрослому именуемой ими «деловой».



Отличительной особенностью ФГОС ДО является то, что дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, главная цель которого — формирование успешной личности. Основная идея дошкольного образования в данный момент — это не подготовка к школе, а адаптация каждого ребенка в социуме. Каким же тогда образом ФГОС ДО обеспечивает подготовку детей к школе? В соответствии со стандартом не ребенок должен быть готов к школе, а школа — к ребенку, рассуждает Дарья СУРКОВА, педагог-психолог детского сада № 89 Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Что важно знать родителям перед поступлением ребенка в школу?

Такая разная готовность

Сейчас основные усилия педагогов направлены на то, чтобы дети на выходе из детского сада приспособивались к школьным условиям, успешно осваивали образовательную программу начальных классов. При этом и школа должна быть готова принять разных детей.

В литературе существует множество классификаций готовности ребенка к школе, но все они сводятся к одному: готовность к школе подразделяется на физиологическую, психологическую и познавательную.

Физиологическая готовность ребенка к школе

Ребенок должен быть готов к обучению в школе физически: состояние его здоровья должно позволять ему успешно проходить образовательную программу (развитие мелкой моторики, координации движений, дошкольник должен знать и понимать важность соблюдения гигиенических норм).

Психологическая готовность ребенка к школе

Психологический аспект готовности многогранен и включает в себя три компонента: интеллектуальную, личностную и социальную, эмоционально-волевою готовность.

Чтобы ребенок был интеллектуально готов к школе, я как педагог работаю над тем, чтобы: у воспитанника был запас определенных знаний; он ориентировался в пространстве; стремился к получению знаний, был любознательным; развитие его памяти, речи, мышления соответствовало возрасту.

В развитии личностной и социальной готовности я уделяю особое внимание: коммуникативности, умению общаться со сверстниками и взрослыми; толерантности; нравственному воспитанию; умению слушать и слышать взрослого.

Для развития эмоционально-волевой готовности ребенка к школе я стараюсь развивать: понимание, осознание того, почему надо идти в школу, важности обучения; интерес к учению и получению новых знаний; усидчивость.

Что у первоклассника в рюкзаке?

Зачастую в подготовительных группах я стала наблюдать, что у большинства их воспитанников хорошо развиты познавательные процессы, коммуникативные умения, эмоционально-волевая сфера, но хуже остальных — мотиваци-

онный компонент.

С целью повышения у детей познавательного интереса, формирования положительного отношения к школе мной был придуман и реализован проект «Рюкзак первоклассника».

Участие детей в данном проекте способствовало: развитию внутренней позиции школьника (закрепление положительных представлений о школе, желание учиться); формированию познавательного интереса, любознательности; повышению уверенности в себе, развитию самостоятельности; снижению чувства тревожности.

Первым этапом в реализации проекта стала постановка проблемы: беседа на тему «Как стать первоклассником» (что нужно, чтобы стать школьником). Далее началась реализация проекта в мини-подпроектах: *социальных* («Для чего нужны друзья», «Почему нужно беречь школьные принадлежности»), *познавательных* («Чему учат в школе», «Самый лучший школьный рюкзак»), *творческих* («Школа, в которой я хочу учиться», «Моя школьная форма»).

В ходе реализации проекта были использованы различные формы и методы. Чтобы разобраться, «Чему учат в школе»: изготовлен макет для режиссерской игры «Школа»; изучена познавательная литература («Энциклопедия будущего первоклассника»); проведены развлечения («Поиск клада», «День знаний»), разработаны электронные игры.

Чтобы дети помнили, «Для чего нужны друзья»: проведены коммуникативные игры; организованы встречи с первоклассниками — бывшими воспитанниками с творческими выступлениями, мастер-классами; изготовлены творческие работы «Подарок другу».

Также проекты помогли узнать, «Почему нужно беречь школьные принадлежности»: проводилась опытническая деятельность на тему «Свойства бумаги»; были изготовлены закладки и обложки для книг.

В результате реализации проекта детьми: сформирована библиотека авторских детских энциклопедий «Узнавайки», организована выставка эскизов рюкзаков, оформлены фотоальбомы



«Я и мои друзья», собрано портфолио проектов, которые и стали содержанием «Рюкзака первоклассника».

Зачем нужна школа

Большую роль играла работа с родителями. Ее цель — эффективное сотрудничество педагогов ДОО и родителей воспитанников. Реализация проекта начиналась также с выяснения проблемы, которая для нас звучала так: недостаточность знаний родителей о том, как правильно подготовить ребенка к школе.

Далее работа была разбита по направлениям деятельности: цикл семинаров-практикумов «Первый раз в первый класс»; «Особенности развития внимания детей 6–7 лет», практикум «Игры и упражнения на развитие внимания»; «Особенности развития памяти детей 6–7 лет», практикум «Как разучивать с детьми стихи и прозу»; «Рука развивает мозг: о значении развития мелкой моторики», практикум «Пальчиковые игры и упражнения, графические диктанты»; почтовый ящик психолога (индивидуальное консультирование); психологическая шпаргалка «Ваш ребенок — будущий школьник» (буклет); вечер вопросов и ответов «Модель выпускника»; фотовыставка «Школьные годы чудесные!» (наши мамы и папы — первоклассники); встреча-импровизация «Первый раз в первый класс!»; тренинги; круглый стол «Темперамент ребенка и его готовность к школьному обучению».

Работа в рамках данного проекта оказалась весьма полезной. Теперь каждый ребенок точно знает и понимает, зачем ему нужна школа, а родители больше не переживают, что их ждет много трудностей в первый год обучения.

Психологический комфорт для особых детей

В Российской Федерации 1,6 миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья, значительное их число — инвалиды. Обеспечение психологического комфорта таких малышей — одна из важнейших задач педагогического коллектива ДОО. От этого во многом зависят результативность деятельности в детском саду, сформированность у детей с ОВЗ знаний, умений и навыков, способствующих дальнейшей их успешности в школьном обучении, замечает Екатерина КАЛИНИНА, педагог-психолог детского сада № 15 «Ручеек» Сергача.

Среда определяет всё

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования.

Среда, окружающая ребенка и непосредственно влияющая на его развитие, должна быть, прежде всего, безопасной для маленького человека, способствовать укреплению его здоровья, созданию комфортных условий для образования дошкольника на основе личностно ориентированной модели воспитания. Первоочередная задача — обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие его индивидуальности, формирование знаний, умений и навыков не как самоцель, а как средство полноценного личностного развития.

От сердца к сердцу

В нашем детском саду был разработан краткосрочный проект по созданию психологического комфорта для детей с ОВЗ «От сердца к сердцу», целью которого является обеспечение психолого-педагогических условий для развития, воспитания, социальной адаптации особого ребенка в ДОО.

В ходе реализации проекта нами были решены следующие задачи:

→ обеспечено психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ на основе адап-

тированной образовательной программы и индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида;

→ он вовлечен в образовательный и воспитательный процессы;

→ развиваются его способности и творческий потенциал как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, миром;

→ созданы условия для развития особого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями;

→ обновлены образовательное пространство и развивающая предметно-пространственная среда, что способствует эффективной реализации проекта и обеспечению нового качества дошкольного образования;

→ материально-техническая база дополнена необходимым современным оборудованием, способствующим социализации ребенка с ОВЗ.

Участниками данного проекта являются ребенок и педагоги ДОО: заведующий детским садом, заместитель по воспитательной и методической работе, старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель.

Разнообразие в развитии

Для работы группы комбинированной направленности в нашей образовательной организации специально выделено помещение. В группе имеются центры развития. Обособлено пространство для удовлетворе-

ния потребности в активном движении детей. Для сенсорного развития изготовлены и подобраны различные пособия: для мелкой моторики с липучками, пуговицами, кнопками, игрушечные, мягкие книги-пазлы, игры на развитие тактильных и зрительных ощущений (бизиборд «Домик», крупная мозаика, комплект Гига). Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Для развития познавательной активности детей используются дидактические материалы, включающие в себя иллюстративный материал, развивающие задания различной степени сложности, такие как «Фиолетовый лес» Воскобовича, логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кьюзинера, разрезные картинки, разработана система дидактических игр по основным лексическим темам.

Для физического развития ребенка в группе имеются беговел, тренажеры, корригирующие дорожки.

Основная форма работы — игра

В кабинете педагога-психолога также созданы все условия для развития детей с ОВЗ. Для сенсорного развития применяются настенный бизиборд «Рыбка», игровой набор «Звонок». Для развития мышления, восприятия, памяти, внимания, речи в индивидуальной работе с ребенком-инвалидом используются современная образовательная система «EduQust», «Дары Фребеля», диагностический набор Е.А. Стребелевой, диагностический комплект психолога (Н.Я. и М.М. Семаго), досочки Сегена и др.

Для снятия психологического напряжения есть пузырьковая панель, терапевтическое кресло «Куб», столы для работы с водой и песком, кинетический песок, «сухой душ», подушки-«антистресс», интерактивная песочница. Используются различные музыкальные и шумовые игрушки. Созданы условия для проведения сюжетно-ролевых

игр с орудийными и ролевыми атрибутами.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют повысить интерес детей к непосредственной образовательной деятельности. Педагогами созданы компьютерные презентации, также применяются интернет-ресурсы при разработке системы дидактических игр. Группа оснащена оборудованием: ноутбуком, принтером, интерактивной панелью «Алма», интерактивным кубом «Антошка», интерактивной песочницей.

Применение ИКТ в непосредственной образовательной деятельности помогло сделать ее эмоционально насыщенной, наиболее наглядной. Анализ показал, что познавательная мотивация у детей увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Территория счастья

Таким образом, в группе комбинированной направленности созданы условия для самостоятельного и активного действия детей в различных видах деятельности.

Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ необходима не единовременная помощь, а долговременная поддержка, в основе которой лежит четкая организация, направленная на выбор варианта решения его актуальных проблем.

В нашем детском саду психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как система деятельности всех специалистов, направленная на создание условий для успешного развития каждого ребенка.

Современный детский сад — территория счастья и психологического благополучия всех детей, способных сосуществовать в коллективе сверстников; территория полезных дел, которые вместе с детьми (а не за детей) придумывают и реализуют взрослые; территория ответственности родителей за то, чтобы каждодневная жизнь их детей была интересной и насыщенной.



«Давайте потанцуем!»

Сейчас дети подвержены большому влиянию современной музыки, ведь она окружает их повсюду. Малыши с удовольствием двигаются под нее, она развивает ритмичность, побуждает к поиску новых средств выражения образов. Современный детский танец является одним из самых привлекательных видов деятельности, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, способом общения со сверстниками и взрослыми и имеет обширный ресурс использования, считает Вера БОРКОВА, музыкальный руководитель детского сада № 3 «Петушок» деревни Ясенцы Павловского муниципального округа.

«Подберу музыку к тебе...»

Я начинала свою работу по приобщению детей к танцевальной композиции с формирования представления о музыке, о ее взаимосвязи с движением, поясняла и содержание, особенности и структуру, помогала ребятам находить оттенки движения, отражающие характер музыки, тем самым развивая их музыкальные способности.

Опираясь на способность дошкольников к подражанию в процессе совместной деятельности, применяла метод «вовлекающего показа». При разучивании сложной композиции, с большим количеством движений, перестроений, взаимосвязей, использовала *расчлененный метод*.

Хочу рассказать о задании, цель которого — выявить уверенность ребенка в самом себе. Это задание на нахождение своего места в пространстве зала. Сначала детям трудно находиться на расстоянии друг от друга, и они все время сбиваются «в кучку», это означает, что они еще не чувствуют самостоятельности, не ощущают себя как отдельную личность. Но постепенно, выполняя задание, ребенок начинает осознавать свою индивидуальность, чувствовать личное пространство, амплитуда движений становится шире и увереннее, у него появляется уверенность в самом себе.

Танцевать чувствами

Далее следует этап углубленного разучивания танца, который характеризуется закреплением двигательного навыка, сознательным исполнением в соответствии с темпом, ритмом, динамическими оттенками, развитием самостоятельности детей в исполнении композиций, а также созданием условий для формирования музыкально-двигательного творчества.

Использую:

- игровой метод А. Евтодьевой «Шажок. Прыжок. Пружинка»;
- «Я — хореограф» (показ композиции детьми вместо педагога);
- метод «провокации», то есть специально допускаю ошибки при показе с целью активизации внимания детей и побуждаю к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку;
- упражнения на развитие координации, что в дальнейшем помогает воспитанникам успешно социально адаптироваться к школе;
- наглядность в виде схем, способствующую усвоению пространственного

понятия и ориентации в пространстве.

Здесь идет работа по развитию социально-личностных качеств дошкольника. Например, чтобы выполнить самостоятельное и творческое задание на составление композиции по танцевальным схемам, детям необходимо общаться и находить общее решение, что способствует развитию са-

мостоятельности, доброжелательности, эмпатии, осознания своих действий.

При использовании парных танцев стараюсь никогда не закреплять пары! Обычно лидеры выбирают лидеров, а стеснительные становятся в пару друг с другом, но от этого страдает танец. Я, наоборот, подвожу воспитанников к тому, что сильные и активные должны помочь слабым и не уверенным в себе ребятам. Кроме того, если кто-то из детей заболел, остальные должны уметь танцевать с тем, кто в данный момент остался без пары; в любом случае один подтягивает другого по темпу, качеству и выразительности исполнения. Все это способствует развитию личностных качеств и положительной социальной адаптации старшего дошкольника.

Нацеленность на результат

Затем происходят стабилизация и совершенствование движений во взаимосвязи с музыкой, творческое самовыражение. Это достигается путем самостоятельного выполнения движений и композиций в целом, а также умением использовать объемы двигательных представлений под различную музыку. Моя задача заключается в том, чтобы закрепить представления о взаимосвязи музыки и движений, поощряя детей самостоятельно выполнять разученные движения и применять их в повседневной жизни.

На выпускном вечере воспитанники могут качественно продемонстрировать свои музыкально-танцевальные способности, что и свидетельствует о положительной динамике развития музыкальных способностей. В этих композициях ярко видны эмоциональный отклик, ритмичность, дошкольники передают чувства в движениях выразительными



средствами, умеют отражать форму произведения, проявляют творчество, а также способность контактировать друг с другом, могут поддержать и порадоваться за другого.

Современный детский танец является и средством нравственного воспитания и приобщения к нормам культурного общения. Мальчики стараются внимательно и с уважением относиться к партнершам (танцы «Ландыши», «Красивая девочка»), танец «Кольбельная кукле» воспитывает заботу и трепетное отношение к кукле, как к ребенку, танец «Сердечко для мамы» выражает чувство любви, благодарности к маме, «Танец с колясками» формирует морально-нравственные качества, присущие детям как будущим родителям, «Бабушки-старушки» — уважительное отношение к старшим, «Граница» — чувства патриотизма.

Вместе мы сможем многое!

Для нормализации микроклимата и развития доброжелательных отношений в группе эффективен *коммуникативный танец*, так как он включает в себя жесты и движения, выражающие дружелюбие, открытое отношение друг к другу. Использую как танцы современных авторов: А.И. Бурениной, М.Ю. Карпушиной, Т.А. Боровик, С.А. Коротаевой, А.А. Чугайкиной, А.А. Евтодьевой, так и те, что появляются в процессе компиляции танцев, созданных музыкальными руководителями других ДОО.

Значимую роль в успешности музыкального развития дошкольников играет сотрудничество в процессе музыкально-ритмической деятельности музыкального руководителя с педагогами, с которыми у меня налажен тесный контакт,

Окончание на с. 16 →

«Давайте потанцуем!»

← Окончание. Начало на с. 15

сложилось единое понимание целей и задач, направленных на получение положительных совместных результатов.

Одно из любимых мероприятий в ДОО — День дошкольного работника. Практически все педагоги выступают его активными участниками и показывают

свои умения в танцевальной деятельности, что вызывает бурю эмоций и восхищение у ребят.

Ни одна задача не может быть реализована без сотрудничества с родителями, ведь важную роль в музыкальном воспитании играет семья. Вовлекая мам и пап в образовательный процесс, я ставлю целью не только повысить их заин-

тересованность в музыкальном развитии детей, но и поднять уровень их компетентности в вопросах танцевальной деятельности. Веду дистанционную работу на странице «Музыкальное развитие» на сайте ДОО, где предлагаю родителям наглядный материал по развитию музыкально-ритмических движений и познания в области танца. 

Геокешинг: что это такое?

Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают его интересным, творческим и значимым для участников. Геокешинг — приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг, — разыскивание тайников, сделанных другими участниками игры, рассказывает Татьяна САВИНОВА, заведующая детским садом «Радуга» Бутурлинского района.

Как появился геокешинг

Впервые сайт с описанием и правилами геокешинга появился в России в 2002 году. Там же выкладывалась информация о местах закладки тайников. Сайт привлек большое количество энтузиастов. Педагоги адаптировали эту игру для детей дошкольного возраста, и так появился образовательный геокешинг. В данной технологии кроются огромные возможности для воспитания и обучения детей, способы сделать этот процесс интересным и увлекательным. В нашем детском саду геокешинг является одним из эффективных методов патриотического воспитания.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к собственной семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывной связи с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство страны, к которой живешь. Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования, призваны сформировать у детей первые

представления об окружающем мире, отношение к родной природе, малой родине, своему Отечеству. Решать такие сложные задачи необходимо доступными для детского восприятия способами.

Правила организации геокешинга в детском саду

Нами разработаны геокешинг-маршруты по достопримечательностям поселка и местам, связанным с Великой Отечественной войной. Так как маршруты выходят за территорию детского сада, принять участие в игре мы приглашаем родителей и детей старшего дошкольного возраста. Рассчитаны пешеходные маршруты примерно на 60 минут. В геокешинге при разыскивании тайников используются устройства, имеющие GPS-приемник, такие как ноутбук, навигатор, смартфон. В нашей игре роль GPS-меток играют загадки, отгадка которых можно узнать искомым точкой. Это может быть памятник, стадион, торговый центр, школа и т. д.

Прибыв на место, участники игры получают задания: най-



ти фотографию памятника, отгадать загадки, собрать аптечку первой помощи, «рассказать» стихи руками. Причем задания получают и дети, и их родители. Конечно, задания для взрослых труднее, и, как отмечают мамы и папы, многое о родном поселке они узнают впервые. Также участникам дается дополнительная информация об этом месте: в школе в годы Великой Отечественной войны располагался госпиталь, памятник павшим воинам-бутурлинцам был открыт в 1966 году, под «Композицией мира» заложена капсула с посланием потомкам.

В конце маршрута участники находят клад — контейнер, который прячется на территории детского сада как конечной точки маршрута. В контейнер помещаются небольшие сувениры: флажки с символикой Дня Победы, магниты и значки с видами поселка и Бутурлинского района.

Важнейший компонент игры — радость от участия, дух приключения, найденный клад, общение со сверстниками и взрослыми, удовольствие от совместной деятельности. Все это помогает ребенку познавать свой родной край легко, весело, азартно. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 19 октября 2022 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2775.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 26 октября 2022 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.