



XVI Нижегородские Рождественские образовательные чтения «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»

Нижегородский институт развития образования 16 декабря уже в шестнадцатый раз открыл свои гостеприимные двери для участников Нижегородских Рождественских образовательных чтений, рассказывает Борис ГИНЗБУРГ, кандидат исторических наук, доцент кафедры историко-филологических дисциплин НИРО.

XVI Нижегородские Рождественские образовательные чтения — крупнейший образовательный форум Нижегородской области, добрая традиция и одна из важнейших в году встреч людей, объединенных стремлением сделать российское образование лучше, а через образование обеспечить нашим детям и молодежи духовно-нравственное, интеллектуальное, физическое развитие, безопасное и благополучное будущее.

С приветственным словом к выступающим в рамках пленарного заседания чтений обратилась ректор Нижегородского института развития образования, доктор педагогических наук, доцент Елена Илалтдинова. Она отметила важность проведения чтений для педагогического сообщества Нижегородской области, обозначила основные направления работы образовательного форума, поблагодарила присутствующих за проявленный интерес к участию в мероприятии, вручила благодарственные письма, пожелала организаторам, участникам и гостям XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений плодотворной работы, результаты которой позволят сделать мир лучше.

Также участников чтений приветствовали Филарет, викарий Нижегородской епархии, епископ Дальнеконстантиновский; протоирей Евгений Худин, ответственный секретарь оргкомитета Рождественских чтений Нижегородской митрополии, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии; Ирина Кольцова, консультант отдела дошкольного и общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Рождественские чтения по традиции собрали в стенах Нижегородского института развития образования представителей органов власти, институтов гражданского общества, служителей Русской Православной Церкви, педагогов образовательных организаций, преподавателей организаций среднего и высшего профессионального образования, методистов и многих других участников современного образовательного процесса. Мероприятие прошло в очном формате с возможностью дистанционного подключения. Для представителей образовательных организаций была организована онлайн-трансляция.

Окончание на с. 2 →

Рождество Христово

Нить хрустальная деревьев,
Как рождественские бусы,
Освятила всю деревню,
Все лесное Святорусье.

Хватит зимнего всем шелка,
Снег украсит и согреет.
На Рождественскую елку
Нынче вышли все деревья.

Ночь молитвою покрылась
И слилась с церковным пеньем.
Вот и небо пробудилось
Зреть Морозкины созвездья.

Лес любовью нарядился.
Красота во всех мгновеньях.
В эту ночь Христос родился,
Чтоб родилось с ним спасенье.

Потому такая радость
На душе Богомладенца.
Принесем ему свой ладан —
Наше собственное сердце.

Будут золото и смирна,
В Божьих яслях все в почете.
Кисея хрустальных нитей
Как рождественские четки.

Андрей ЕЛИСОВ,
учитель истории
и обществознания
Саваслейской школы
Кулебакского района,
заслуженный учитель РФ

Нижнему Новгороду – 800 лет!
С. 2–4, 9

Отрядная книга о годовом юбилее. С. 5

День единых действий, посвященный Дню Героев

Отечества, в Нижегородской области. С. 6–9

Подготовка школьников к решению прикладных геометрических задач ОГЭ.
С. 10

Учителя начальных классов делятся опытом. С. 11–13

«Скажи хоть слово!». С. 13–14
Бокс в воспитании подростка.
С. 14–15

Дошкольники с ТНР (ОНР). С. 15–16

XVI Нижегородские Рождественские образовательные чтения «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»

← Окончание. Начало на с. 1

Работа чтений проходила в рамках трех секций: «Роль культурно-исторического наследия Петра I в образовании и воспитании подрастающего поколения», «Духовная сфера российского общества: инновации и традиции» и «Духовно-нравственный потенциал ОДНКНР и ОРКСЭ в современной школе». В повестке Рождественских чтений были представлены более 40 выступлений по самым актуальным направлениям развития современного образования. В центре дискуссий — наиболее значимые гуманитарные, социальные проблемы, актуальные вопросы в сфере воспитания и просветительства. По сложившейся традиции неизменное внимание на чтениях уделялось сбережению, изучению исторического наследия, которое является надежной духовной опорой нашего многонационального народа.

Примером для нас и для молодых поколений всегда будут служить деяния предков, их стойкость и самоотверженность во славу Отчизны.

В 2021 году тема XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений — «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность». Такая тематика была выбрана неслучайно, во многом выбор определялся исполняющимся в 2022 году 350-летием со дня рождения российского императора Петра I. Имя Петра I стоит в первых рядах великих исторических деятелей России, принесших славу нашему Отечеству. Он вывел страну на путь ускоренного экономического, политического и культурного развития. В годы правления Петра Алексеевича были открыты первые военные и профессиональные школы, типографии и музеи, публичные библиотеки и театры... Петр I

был патриотом и подвижником. Его мужество, искренняя любовь к Отечеству вдохновляли людей на защиту родной земли и во многом определили судьбу России, дальнейшее становление сильной, единой российской государственности.

Личность Петра I особо значима для нас, нижегородцев. Он дважды бывал на Нижегородской земле. Пребывание здесь Петра I внесло заметный вклад в развитие Нижнего Новгорода, дало толчок к созданию кораблестроения и речного судоходства. По его указу в 1714 году была основана Нижегородская губерния. В Нижнем Новгороде бережно хранят и чтут память выдающегося государственного деятеля России. Изучение его деятельности в образовательных организациях имеет ключевое значение для патриотического воспитания молодежи.



Нижнему Новгороду — 800 лет!

Вот и закончился 2021 год. Ушли в прошлое интересные дела и события, посвященные юбилею города, в которых проявился творческий и профессиональный потенциал нижегородцев. О том, как это было, вспоминаем вместе с Эдуардом ИТКИНЫМ, старшим преподавателем кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО.

Российская, а вместе с ней и нижегородская история, настолько богата удивительными судьбами и деяниями, подвижничеством и великодушием, что каждый шаг по родной земле вызывает в памяти великие имена и поступки. И ощущая животворную связь времен, всякий может легко усвоить нехитрую истину: без прошлого теряют смысл настоящее и будущее.

В. Шамшурин

«Этот царственно поставленный город...»

За прошедшие 800 лет Нижний Новгород неоднократно отмечал свои юбилеи. Из наиболее известных юбилейных событий памятен 1722 год, когда в мае прошли торжества, связанные с 500-летием Нижнего Новгорода и 50-летием императора Петра I, который в эти дни находился в Нижнем Новгороде, отправляясь в Персидский поход.

В 1889 году отмечался 700-летний юбилей со дня рождения основателя Нижнего Новго-

рода великого князя Георгия Всеволодовича.

В августе 1911 года прошли юбилейные торжества, связанные с 300-летием воззвания Минина.

В 1921 году, несмотря на жесточайшую разруху после Гражданской войны, нижегородцы праздновали 700-летие родного города.

750-летие Нижнего Новгорода, отмеченное в 1971 году, запомнилось массовыми гуляниями в парках и на площадях, выступлениями профессиональных и самодеятельных артистов, межвузовской научной конференцией, из-



данием большого количества краеведческой литературы.

Не были забыты и такие славные даты локальной истории, как 775-летие Нижнего Новгорода (1996 г.) и 400-летие Нижегородского ополчения (2012 г.).

И вот, наконец, празднование 800-летия родного города, современниками которого стали мы и наши дети. Давайте оглянемся на события, прошедшие в этом году, и напомним дела и свершения, о которых будут вспоминать потомки спустя десятилетия, так же как мы сегодня можем вспоминать о юбилейных событиях прошедших веков.

Хорошее начало — половина дела

Подготовка к празднованию юбилея Нижнего Новгорода началась с Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина от 22 сентября 2015 года № 473, в котором говорилось о праздновании в 2021 году 800-летия основания города Нижнего Новгорода. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления было предложено принять участие в подготовке и проведении юбилейных мероприятий.

Весной 2019 года в Нижнем

стартовал проект «Команда 800», открытого и всенародного конкурса по поддержке инициатив жителей: любой желающий мог подать на официальном сайте идею или уже готовый проект по улучшению города. Многочисленные проекты предполагали строительные, реставрационные работы и мероприятия по событийной программе.

Опираясь на опыт празднования предыдущих юбилеев, отмечавшихся в Нижнем Новгороде и оставивших заметный след в облике города (первый в России трамвай, городской театр на Большой Покровской, стадион «Нижний Новгород» и другие знаковые здания, на протяжении многих лет украшающие улицы города), был проведен огромный комплекс работ, изменивших облик Нижнего.

С 2019 по 2021 год в городе проводилось комплексное благоустройство. В результате преобразились десятки исторических мест и знаковых общественных пространств: Кремль, территория Нижегородской ярмарки, Стрелка, улица Большая Покровская, набережная Федоровского и многие другие территории. Был проведен колоссальный объем мероприятий по реставрации объектов культурного наследия.

Кремль — всему голова

В год 800-летия Нижегородский кремль впервые за долгое время полностью открылся для посещения. Его территория стала красивее, уютнее и удобнее. Прогулка по кремлю — это возможность по-новому взглянуть на главную городскую достопримечательность и сделать отличные фотографии на память. Большие возможности для этого создаются многочисленными смотровыми площадками: на Ивановском съезде, на верхней площадке Губернаторского сада, на воссозданной колокольне Спасо-Преображенского собора и др.

В стенах кремля появился круговой прогулочный маршрут общей протяженностью более двух километров — самый длинный в России. Наш кремль — единственный в стране, все стены и башни которого можно полностью обойти.

Преобразился и Кремлевский бульвар, в каждой своей точке представляющий прекрасную обзорную площадку. Одна из лучших смотровых точек здесь у подножия Северной башни, откуда открываются замеча-

тельные виды на Стрелку, Запачинье, Нижне-Волжскую набережную.

Новая жизнь старых зданий

Только за счет бюджета в городе было сохранено и отреставрировано свыше ста зданий. В их числе Дмитриевская башня кремля — самая узнаваемая достопримечательность Нижнего Новгорода, ставшая его неофициальным символом; здание Художественного музея там же, в кремле, известное как Дом военного губернатора; дом Сироткина (филиал художественного музея) на Верхне-Волжской набережной. Отреставрированы также Русский музей фотографии на улице Пискунова, дом Е.Е. Эвениуса на пересечении улиц Варварской и Пискунова и дом М.А. Костромина на Большой Покровской, в зданиях которых располагается Нижегородское театральное училище. По-новому смотрятся отреставрированный фасад промышленного корпуса банка Рукавишниковых — бывшая фабрика «Маяк» на Нижне-Волжской набережной, сама усадьба Рукавишниковых на Верхне-Волжской набережной (главное здание Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника), особняк купца Иконникова на Малой Покровке, в котором расположен Нижегородский дом бракосочетания. К радости любителей нижегородской старины проведена реставрация квартала Церкви трех святителей — небольшой территории, расположенной между улицами Горького и Белинского, где сохранились не просто дома из дерева, а целые фрагменты русского деревянного зодчества, а также другие знаковые объекты, с которыми у нижегородцев воссоздаются архитектурные представления о старом Нижнем Новгороде.

Наш город в XIX веке называли «карманом России» благодаря Нижегородской ярмарке. В год 800-летия Нижнего Новгорода ярмарочная территория, наконец, стала более открытой и интересной для горожан. Уникальное здание Главного ярмарочного дома предстало в своей первоначальной красоте. «Мусорные» торговые павильоны, призванные олицетворять рыночную экономику, поставленные в 1990-х годах и искажавшие ярмарочную площадку, наконец-то окончательно демонтированы, и территория ярмарки приобрела вид, позволяющий насладиться творением замечатель-



ных архитекторов К. Треймана, Г. Трамбицкого и А. фон Гогена, создавших Главный ярмарочный дом в традициях древнерусской архитектуры XVII века.

Благоустроена территория около «жемчужины» ярмарки — кафедрального собора Александра Невского. Здесь проведено бетонное берегоукрепление. Около собора появился комфортный сквер.

Воплощенная в форму память

В 2021 году помимо 800-летнего юбилея Нижнего Новгорода российская общественность праздновала и 800-летие со дня рождения Александра Невского. У кафедрального собора в память об этом установлен 13-метровый памятник великому князю, полководцу и дипломату. Кстати, это первая конная скульптура в Нижнем Новгороде.

Продолжая тему украшения города скульптурными формами, следует отметить новые памятники, напоминающие нижегородцам о его славной истории. По инициативе Нижегородской епархии при поддержке губернатора в кремле состоялась открытие памятника двум святым: князю Димитрию Донскому и его жене княгине Евфросинии (в миру Евдокии), которая, как известно, была дочерью великого суздальско-нижегородского князя Дмитрия Константиновича.

На Верхне-Волжской набережной установлен бюст Владимира Даля, писателя, врача, этнографа, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка», жившего в Нижнем Новгороде в 1849—1859 годах на улице Большой Печерской.

Новая скульптура по булгаковским мотивам появилась также на Верхне-Волжской набережной напротив Института трав-

матологии и ортопедии ПИМУ. Это памятник литературным персонажам романа и фильма «Собачье сердце» — профессору Преображенскому в исполнении непревзойденного Евгения Евстигнеева и псу Шарикю.

Обновленные пространства для отдыха

Набережную Гребного канала — место со спортивно-оздоровительным «уклоном» — также благоустроили. Комплексного ремонта здесь не было с момента основания в 1973 году. Восстановлены бетонные трибуны с деревянными настилами, оборудованы уличные спортивные тренажеры и велопарковки. Для занятий спортом созданы велосипедная и беговая дорожки. Смонтировано освещение, что позволяет гулять и заниматься спортом по вечерам. А еще на Гребном канале приведена в порядок судейская вышка — замечательный памятник архитектуры советского неоконструктивизма.

Большая Покровская — одна из наиболее древних улиц Нижнего Новгорода, к которой у горожан и гостей города всегда было особое отношение. К 800-летию города здесь появилось озеленение, его здесь не хватало. Смонтировано новое освещение, оборудованы зоны для игр и отдыха. Электрические провода убраны под землю, что позволило открыть фасады исторических зданий. В результате улица вновь стала полноценной прогулочной «артерией» от площади Минина и Пожарского к площади Горького.

Масштабной реконструкции подвергся парк «Швейцария» — один из старинных парков города, которому в 2021 году исполнилось 118 лет. Основная цель реконструкции — сделать парк удобным и комфортным для

Продолжение на с. 4 →

Нижнему Новгороду — 800 лет!

← Продолжение.
Начало на с. 2—3

нижегородцев и гостей города всех возрастов, в особенности это касается семей с детьми. Теперь в «Швейцарии» 14 детских и десять спортивных площадок, километр новой кольцевой беговой дорожки, два новых фонтана и один из лучших скейт-парков страны. Общая площадь благоустроенной территории — 52,2 гектара. Все это позволит нижегородцам и гостям города с пользой и интересом отдыхать в «Швейцарии».

Кроме того, в парке созданы огромные возможности для знакомства с природой и ее изучения. Помимо прекрасных ландшафтов и великолепных видов на реку Оку и заречную часть города, здесь много растений, деревьев, и среди них есть красно-книжные. Таким образом, по словам губернатора Глеба Никитина, «реконструированный парк — это новый центр развития общественной жизни. Здесь каждый найдет себе что-то по душе. Парк получился очень богат на развлечения и рекреационные зоны, при этом мы сохранили его природность — площадь озеленения даже увеличилась».

Долгожданная весна

В событийную программу празднования юбилея города вошло более 150 мероприятий, в том числе федерального уровня. Больше половины из них — события в сфере культуры.

С 15 по 20 мая в Нижнем прошел XXIX фестиваль «Российская студенческая весна», на который приехали более 3500 талантливых студентов из 75 регионов страны. Фестиваль проходит с 1992 года. Отборочные этапы проводятся в высших учеб-

ных заведениях регионов России, затем в городах, после этого — на региональном уровне, по итогам которого формируются делегации для участия в фестивале на федеральном уровне.

В этом году участники боролись за победу в таких направлениях, как «Региональная программа», «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео», «Арт». «Весенние» мероприятия прошли на десяти площадках Нижнего, а фестиваль городок разместился на площади Минина и Пожарского. Всего в программе было представлено 1246 конкурсных работ — это абсолютный рекорд за 29 лет существования фестиваля. Победители в общекомандном зачете: гран-при — Саратовская область; 1-е место — Кемеровская область; 2-е место — Республика Татарстан; 3-е место — Пермский край.

С 21 мая по 3 июня проходил XVI Международный фестиваль искусств имени А.Д. Сахарова, который проводится в Нижнем Новгороде с 1992 года. Постоянное место проведения фестиваля — Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича. В этом году фестиваль собрал более 400 отечественных и зарубежных деятелей искусства из шести стран: Италии, Германии, Франции, Нидерландов, Австрии и России. В их числе три симфонических оркестра, академический и камерный хоры, три камерных коллектива, семь дирижеров и 23 солиста. Фестивальные программы посетили более 10 тысяч нижегородцев, гостей из разных регионов России и из-за рубежа.



Незабываемое лето

1 июня прошел Международный инклюзивный театральный фестиваль «Пиано Fest», организатором которого стал театр неслышащих детей «Пиано» — лауреат более 80 международных театральных фестивалей и акций в 18 странах мира. «Пиано Fest» — это фестиваль универсальных невербальных языков пластического театра, танца, пантомимы и языка танцующих рук. Данное уникальное событие объединило людей различных социальных, возрастных и культурных групп. В нем приняли участие более десяти инклюзивных театральных коллективов России и стран зарубежья.

23—25 июня в Нижнем Новгороде состоялась VI ежегодная конференция «Цифровая индустрия промышленной России» — «ЦИПР-2021». Ее посетило 3736 участников за три дня из 812 компаний и 59 регионов. В 73 панельных дискуссиях выступил 491 спикер. В выставочной экспозиции были представлены новейшие разработки: обновленный прототип базовой станции 5G, светофоры нового поколения, платформа мультимедийной видеоаналитики, решение для отражения кибератак на промышленные предприятия. Конференция внесла свой вклад в ускорение цифрового развития региона и стала одним из главных событий в юбилейном году.

С июня по август проводилась «Инновация-2021» — государственная премия в области современного искусства. Премия «Инновация» вручается под эгидой и при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации с 2005 года. С 2019 года «Инновация» проводится Волго-Вятским филиалом

Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Государственным центром современного искусства Нижнего Новгорода — Арсенал совместно с Правительством Нижегородской области.

В 2021 году премия присуждалась в шестнадцатый раз. Торжественное мероприятие состоялось 27 августа. Оргкомитет вручил премии в семи конкурсных и двух внеконкурсных номинациях авторам, работающим в области современного искусства, за значительные проекты и художественные достижения.

С 9 по 23 июля проходил V фестиваль нового кино «Горький fest» (первый фестиваль состоялся в 2017 году). «Горький fest» — это новая профессиональная площадка для кинематографистов и уникальная возможность познакомиться зрителям с самыми важными, свежими и интересными работами отечественной киноиндустрии.

В июле открылся отреставрированный Александровский сад на Волжском откосе. В основе благоустройства лежала идея восстановления исторических дорожек, структуры озеленения и эстрады «ракушка». Здесь состоялась целая серия уличных концертов классической музыки, которые посетили все желающие. В программе участвовал дирижер Максим Емельянычев, номинант премии «Грэмми» 2021 года.

27—29 августа прошел международный фестиваль аудиовизуального искусства «INTERVALS 2021». Формат фестиваля уже хорошо знаком нижегородцам. Жители и гости города могли любоваться масштабными инсталляциями на знаковых зданиях и архитектурных конструкциях Нижнего Новгорода.

Окончание на с. 9 →



В рамках летней оздоровительной кампании прошлого года на базе летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Василек» школы № 16 Павлова был создан и реализован проект «Отрядная книга “Нижний Новгород – 800”», рассказывает Екатерина АЛЕКСАНДРОВА, учитель истории и обществознания.

Отрядная книга о городе-юбиляре

Юные краеведы

Тематика проекта отвечала рекомендациям по содержанию программы лагеря, а также отличалась актуальностью в год празднования 800-летия Нижнего Новгорода. Формы и технологии реализации проекта были выбраны с учетом психолого-возрастных особенностей воспитанников лагеря.

Проект был реализован с 1 по 21 июня, его ход освещался на информационных ресурсах школы.

Цель проекта: знакомство с основными историческими этапами и особенностями развития Нижнего Новгорода через вовлечение ребят в проектную деятельность в летнем лагере дневного пребывания.

Основными педагогическими технологиями, которые использовались нами, стали стратегия «Рамка», прием «Ассоциации», методы критического чтения текста, STREAM-подход, проектная технология, EDUSCRUM — при планировании работы.

Каждому отряду необходимо было сделать отрядную книгу, посвященную 800-летию Нижнего Новгорода. Книга изготавливалась совместными усилиями детей на отдельных занятиях по краеведению.

Первое занятие «Что такое Родина» проводилось в формате урока для души по методике Шалвы Амонашвили: ребята предлагали свои значения понятий «патриотизм», «патриот», «Родина», читали стихи про Родину, а также объясняли изображения гербов Российской Федерации, Нижегородской области, Павлова. Практическим заданием стала общая фотография отряда с флагами Российской Федерации, Нижегородской области и Павловского муниципального округа.

На втором занятии воспитанники лагеря изготавливали обложку для книги по технологии «Стратегия “Рамка”»: были даны иллюстрации с изображениями Нижнего Новгорода, которые необходимо было вырезать, а также оформить обложку. Вторая страница называлась «Авторы книги», где ребята написали состав отряда и приклеили фотографию, сделанную на первом занятии.

На третьем занятии дети работали с географической картой и изучали расположение Нижнего Новгорода. В форме небольшой дискуссии им было предложено порассуждать, почему городу важно находиться на берегах рек.

На следующем занятии ребята слушали выступление старшекласников, которые подготовили увлекательный доклад о князе Юрии Всеволодовиче и провели занимательную викторину.

Пятое занятие было одним из самых интересных. На нем воспитанники лагеря совершили виртуальную экскурсию по достопримечательностям Нижнего Новгорода. Онлайн-экскурсия проводилась с использованием «живых» панорам улиц города на сервисе «Яндекс». А в заключение была предложена арт-терапия: в парах или группах ребята рисовали любой памятник для книги.

Ожившая история

В ходе создания отрядной книги дети не только узнали названия башен Нижегородского кремля, но и поиграли в игру «Создай свой кремль». Они получили листочки с названиями 13 башен Нижегородского кремля, командир отряда должен был за короткое время построить ребят в правильном порядке (в зависимости от расположения башни). Затем



каждый ученик должен был рассказать краткую историю о своей башне, услышанную до этого.

Великое дело Минина и Пожарского ребята изучали с помощью технологии «Оживи картину». Им предстояло «оживить» картину «Воззвание Минина», а также изобразить памятник Минину и Пожарскому и затем написать небольшое сочинение о подвиге героев ополчения.

С литературным Нижним воспитанники лагеря знакомились в школьной библиотеке. Необходимо было выразительно прочитать отрывки про город из произведения Максима Горького (например, «Детство»). А вот заданием для книги было приклеить фотографию писателя на отдельной странице и написать любой отрывок из его произведения.

Знаменитых нижегородцев (И. Кулибина, М. Назарову, В. Чкалова) ребята изучали через фотографии и портреты. Им необходимо было прочитать биографию личности и найти ее портрет.

На последнем занятии отряды презентовали свои книги. Каждая книга получилась по-своему необычной и уникальной. Даже в младшем школьном возрасте удалось проследить свой подход к оформлению, представлению информации.

По итогам работы все воспитанники школьного лагеря «Василек» были вовлечены в проектную краеведческую деятельность, созданы пять отрядных книг. Но самое главное, что ребята смогли получить не только новые знания об истории Нижнего Новгорода, но и возможность работать в группе, сотрудничать и создавать что-то новое.



День единых действий, посвященный Дню Героев Отечества, в Нижегородской области

День Героев Отечества — 9 декабря. Это не просто дата в календаре, это особенный день памяти и уважения к павшим и ныне живущим героям. В этот день в нашей стране чествуют Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров ордена Славы и ордена Святого Георгия, поясняет Никита ТАРАСОВ, ведущий эксперт ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», специалист ресурсного центра по реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Нижегородской области, заместитель председателя общественной организации «Ассоциация детского движения Нижегородской области», член Совета Нижегородского регионального отделения Российского движения школьников.

В Нижегородской области традиционно в этот день проходит День единых действий. Ребята и взрослые объединяются ради главного — выразить слова уважения и гордости героям, живущим рядом, защищавшим страну в годы кровопролитных войн, совершавшим поистине отважные и смелые поступки, спасавшим людей.

Идея команды общественной организации «Ассоциация детского движения Нижегородской области» о проведении Дня единых действий именно в День Героев Отечества в 2020 году

получила поддержку организации «Атомстройэкспорт» — инженерингового дивизиона Госкорпорации «Росатом» в размере 887 тысяч рублей. 9 декабря 2020 года запомнилось 65 000 лидерам и старшим вожатым детского общественного движения региона, активистам Российского движения школьников уникальными тематическими событиями, участие в которых принимали Герои Отечества: торжественные линейки, тематические и образовательные встречи, онлайн-студии и интеллектуальные игры — все это сплотило нас вокруг изучения истории



подвигов наших земляков. Команда журналистов и юных корреспондентов подготовила тематическую страницу «Галерея достижений моей страны» на онлайн-платформе «НАША ВЕРСИЯ» (<https://www.nsver.org/галерея-моей-страны/>).

В 2021 году идея Дня единых действий продолжилась, и главными помощниками в ее реализации стали советники по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Советник — это новая должность в 421 общеобразовательной организации региона, деятельность которого направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие социальной активности учащихся через участие в линейке федеральных и региональных проектов. Это «навигатор детства», который сегодня нужен в школе для того, чтобы разнообразить и «перезагрузить» ее воспитательные мероприятия, предложить ребятам принимать участие в мероприяти-

ях общероссийских форматов в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Советник вместе с командой общеобразовательной организации помогает ребенку реализовать его возможности и идеи, направляет и помогает выстроить свой вектор развития.

Одними из таких мероприятий стали акции в рамках федеральной концепции, посвященной Дню Героев Отечества. Акции проводятся в соответствии с примерным календарным планом воспитательной работы в школах и предлагают учащимся выбрать свое дело для того, чтобы отдать честь и уважение подвигам героев, живущих рядом с ними.

О том, как прошел День Героев Отечества в муниципальных районах, городских и муниципальных округах нашего региона, рассказывают муниципальные координаторы Всероссийского проекта «Навигаторы детства».

Что значит быть героем

Кто такой герой? Не тот, что в развевающемся плаще и сверкающих доспехах, а тот, что идет и делает благое дело, не заботясь о личной выгоде.

Всероссийский день единых действий, посвященный Дню Героев Отечества, во всех школах Арзамасского района стал традиционным. В этот день школы проводят торжественные линейки, учащиеся возлагают цветы к памятникам.

Одним из самых интересных форматов стали проведение «Урока мужества» и сборка-разборка автоматов, в некоторых школах проходили мини-соревнования по стрельбе в тире. Часто в школы приглашаются спортсмены, чтобы обучить мальчишек и девчонок основам рукопашного боя. Восторгу ребят не бывает предела!

Здоровое Отечество — в здоровых играх! Потому в некоторых школах проходят традиционные веселые старты для укрепления командного духа, бодрости и позитивного настроения. Как отмечают участники стартов: «Здорово быть в одной команде: отвечаешь за себя, отвечаешь и за команду!» С этим нельзя не согласиться, а как иначе наши деды и прадеды побеждали?

Чтобы вспомнить историю побед страны и героев, для школьников прошла экскурсия в районном Музее Победы. Прикоснуться к настоящей истории было возможно через фронто-

вые письма, жесткую шерсть шинели или услышав запись самого важного сообщения 9 мая 1945 года о капитуляции фашистской Германии.

Ветеранов становится все меньше, но наши отряды милосердия стараются оказать им помощь, пусть и небольшую, но важную и нужную. Навестить, помочь, поговорить, да просто выслушать — подарить частичку душевного тепла — они ведь этого точно заслуживают.

Одним из самых ярких событий стал конкурс видеороликов о земляках, награжденных государственными наградами. Ребята

подготовили интересные материалы о жизни, работе и подвигах героев. Ими было пересмотрено немало архивных материалов, пролистано газет и книг, и все ради того, чтобы нынешнее поколение чтить память о настоящем герое — скромном человеке, что всю жизнь посвятил честному труду, честной борьбе за правое дело!

Спасибо героям и вечная им слава!

Мария КИРИКОЙ,
муниципальный координатор
Всероссийского проекта
«Навигаторы детства»
в Арзамасском районе

Во время празднования Дня Героев Отечества советники по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Богородского муниципального округа организовали ряд важных мероприятий.

Юнармейцы учатся патриотизму

В школе № 1 Богородска под руководством советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями *Ларисы Фегер* состоялось важное событие — вступление новых учащихся в ряды Всероссийского детско-юношеского движения «Юнармия». В рамках данного торжественного события перед будущими юнармейцами выступил почетный гость, герой, ветеран боевых действий *Леонид Курыжов*. Он мужественно прошел две чеченские войны. В этот значимый день *Леонид Николаевич* рассказал ребятам о том, как начинался его военный путь, о боевых друзьях и трудностях тех времен.

Сын *Леонида Николаевича* прошел вместе с отцом войну в Чечне, а дядя был летчиком штурмовой авиации. К февралю 1945 года заместитель командира эскадрильи, старший лейтенант *Давид Курыжов* совершил 95 боевых вылетов, в которых уничтожил пять танков, 15 автомашин, живую силу противника, за что получил звание Героя Со-

ветского Союза. Его имя увековечено на школьной аллее славы, которая была создана в рамках акции «Сирень Победы».

В школе № 6 Богородска учащиеся ежегодно вспоминают людей, проявивших мужество, отвагу и самоотверженность, защищая Родину.

Советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями *Ольга Бондарева* вместе с командой педагогов, детей и родителей создали в рекреациях школы «Аллею Героев». Каждый класс после долгих дебатов и обсуждений выбрал своего наиболее близкого по духу героя, оформил стенд о его подвигах и достижениях, а активисты детского движения провели экскурсию для всех обучающихся. Герои, чьи имена звучали 9 декабря, совершенно разные. Это и герои Великой Отечественной войны, и пионеры-герои, и воины Афганистана, и герои Чеченской войны. Ребята прониклись их судьбами и подвигами, они со слезами на глазах рассказывали об этом своим сверстникам.

Уже год как юнармейский отряд *Доскинской школы* под руководством наставника и советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями *Елены Кутыревой* изучает военно-патриотическое наследие Отечества. На торжественной линейке, приуроченной к Дню Героев Отечества, юнармейцы говорили о знаменитых полководцах прошлого и настоящего. Великие подвиги *Александра Невского*, *Александра Суворова*, *Михаила Кутузова*, *Георгия Жукова* навсегда останутся примерами героизма, доблести, отваги и мужества! Под звуки торжественного гимна «Юнармии» будущие защитники получили удостоверение. 25 юнармейцев *Доскинской школы* официально стали участниками почти миллионного юнармейского братства!

Герои Отечества есть и сегодня. С одним из них, *Сергеем Кулагиним*, военном-интернационалистом, председателем военно-патриотического клуба «ЩИТ», состоялась тематическая встреча в стенах *Доскин-*

ской школы. В ходе беседы ребята узнали об особенностях службы в Афганистане, посмотрели хроники локальной войны, прослушали вместе с *Сергеем Алексеевичем* солдатские песни. Уже более двадцати лет наш герой воспитывает настоящих мужчин и знает, что такое честь, достоинство и любовь к Родине!

Людмила ГРИШАНИНА,
муниципальный координатор
Всероссийского проекта
«Навигаторы детства»
в Богородском округе,

Лариса ФЕГЕР,
советник по воспитанию
и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями
школы № 1 Богородска,

Ольга БОНДАРЕВА,
советник по воспитанию
и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями
школы № 6 Богородска,

Елена КУТЫРЕВА,
советник по воспитанию
и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями
Доскинской школы
Богородского района

Уроки мужества

Во всех школах Городецкого района прошли мероприятия, посвященные памятной дате: торжественные линейки, классные часы, выставки рисунков. Советники по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями стали организаторами интеллектуального квиза «Герои моего Отечества», а на уроках мужества вспоминали героев земли Российской.

Дань памяти Героям Отечества отдали ученики *школы № 2*, возложив цветы к Вечному огню и монументу погибшим в боевых действиях в Афганистане и на Северном Кавказе.

Представители *школы № 1* в этот день возложили цветы к бюсту дважды Героя Советского Союза *А.В. Ворожейкина*, чье имя носит их школа.

Одним из самых ожидаемых событий для ребят явились тематические встречи с героями нашего времени, среди которых были

сотрудники МЧС, ветераны боевых действий в Афганистане и Чеченской республике, военные.

Так, старшеклассники *школы № 7 им. Героя России А.А. Крупинова* стали участниками встречи с *Владимиром Бирюковым*, ветераном боевых действий в Афганистане, дважды кавалером ордена Красной Звезды.

Владимир Артемьевич делился воспоминаниями о воинской службе, а ребята с замиранием сердца слушали его рассказ о том, как в 1984 году под *Кандагаром* при ликвидации бандформирова-

ний их группа нарвалась на пакистанских наемников — «черных аистов». «Мы успели взорвать два опорных пункта, где были склады с боеприпасами, стали продвигаться вперед, — рассказывает *Владимир Артемьевич*. — Но рельеф местности там был очень сложный: виноградники. Причем между шпалерами винограда прокопаны глубокие рвы, заполненные водой, — местная ирригационная система. Стоишь на дне этого рва — и ничего вокруг не видно: где наши, где «душки». В общем, вляпались в засаду, почти лоб в лоб: метров сто пятьдесят между нами, может, меньше. Четыре или пять

залпов из гранатомета по нам выпустили. Я был командиром отделения, все мои ребята — шесть человек — там погибли...» А потом школьники вместе с героем рассуждали о долге, чести, подвиге и о том, что героем может быть каждый из нас, если готов защищать и беречь то, что ему дорого.

Оксана КОЗИНА,
методист
МБОУ ДО ЦВР «Радуга»,
муниципальный координатор
Всероссийского проекта
«Навигаторы детства»,
муниципальный куратор
Российского движения
школьников
в Городецком районе

Имя героя как ориентир в жизни

Герои Отечества! Кого мы относим к этой категории? Почему именно этих людей мы называем героями и выделяем их из числа всех остальных? Знаем ли мы имена своих героев?

Герои — это люди, жившие и живущие среди нас, отличительные черты которых в том, что они не ищут славы, она находит их сама, потому что они просто живут и служат другим, как считают правильным, совесть их чиста, а решения непоколебимы, они совершают благородные поступки в повседневной жизни, связанные порой даже с риском для них. Такие люди готовы без промедления сделать правильный выбор в сторону добра, помощи ближнему, защиты слабых, дать отпор врагам Отечества. И при определенных условиях и стремлении приблизиться к таким людям, стать примером для других героем может стать каждый человек, нужно лишь выбрать правильную линию и путь в жизни.

Советники по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Ковернинского округа знают примеры таких личностей. 9 декабря они вместе со своими школьными командами по воспитательной работе рассказали ребятам о героях нашей страны.

Согласно федеральной концепции, посвященной Дню Героев Отечества, команды школ Ковернинского округа, участвующие в реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства», подготовили цикл воспитательных событий, который охватил все категории учащихся.

Советники по воспитанию

организовали квиз «Герои моего Отечества», где ребята узнавали имена героев Великой Отечественной войны, людей, прославивших нашу страну в сфере спорта, вместе называли имена тех, кто внес личный вклад в развитие своей малой Родины, Нижегородской области, профессионалов, проявивших особое мужество в выбранной профессии. Основной вывод, который сделали ребята: можно быть героем здесь и сейчас, в том месте, где ты находишься. Главное — относиться к своему делу с любовью, как к служению людям и Отечеству.

В школах также работали видеокубрики, оформлялись информационные стенды, рассказывающие ребятам о героях Ковернинского округа и нашей страны.

Советниками по воспитанию проведены уроки мужества и классные часы на темы: «Герои нашего времени», «В жизни всегда есть место подвигу», «Его именем названа улица». Правильные жизненные ориентиры заданы!

Екатерина КРАСИЛЬНИКОВА,
муниципальный координатор
Всероссийского проекта
«Навигаторы детства»
в Ковернинском округе

«В жизни всегда есть место подвигам...»

Для организации единого пространства воспитательной работы в 2021/2022 учебном году педагоги Уренского округа руководствуются примерным календарным планом воспитательной работы, в основе которого памятные, знаменательные и юбилейные даты. Планирование мероприятий на основе данного календаря помогает заместителям директоров, советникам директора по воспитанию, классным руководителям в организации внеклассной и внеурочной деятельности.

Особенно для нас важны даты, которые приурочены к Дням воинской славы. Ежегодно в нашем округе в рамках Дня Героев Отечества проводится большое количество мероприятий. Не явился исключением и прошлый год.

2000 школьников стали участниками торжественных линейек, классных часов, уроков мужества, тематических встреч с участниками локальных войн, онлайн-мероприятий федерального и регионального уровня, приуроченных ко Дню Героев Отечества.

В их числе и городская Классная встреча «Герои нашего Отечества» Российского движения школьников, на которой учащиеся познакомились с участниками поискового движения. Гости рассказали ребятам об экспедициях по местам кровопролит-

ных сражений Великой Отечественной войны, о том, как ведутся поиски и подняты останки солдат.

Центральным событием мероприятий в рамках Дня Героев Отечества стал муниципальный юнармейский слет. 125 обучающихся образовательных организаций Уренского округа вступили в этот день в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

На торжественной церемонии вступления в юнармейское движение в образовательных организациях присутствовали представители военного комиссариата, отделения ДОСААФ России, войсковой части, общественных организаций ветеранов боевых действий. Каждый юнармеец после произнесения слов клятвы получил юнармейский значок и почетную книжку.

По завершении торжествен-



ной части школьники приняли участие в квиз-игре «Герои моего Отечества», проведенной в дистанционном формате. Юнармейцам предложили пять тематических блоков, в каждом из которых было несколько вопросов по разным темам, посвященным Дню

Героев Отечества: «Великая Отечественная война: история побед», «Герои нашего времени», «Герои малой Родины», «Есть такая работа...», «Творчество спасет мир».

Ольга КОРШУНОВА,
муниципальный координатор
Всероссийского проекта
«Навигаторы детства»
в Уренском округе

В рамках Дня Героев Отечества Российское движение школьников предложило ребятам принять участие во Всероссийской акции «Встреча с героем».

Память — в наших сердцах

В Краснобаковском районе прошла «Классная встреча РДШ» с членом поискового отряда «Светоч», старшим библиотекарем Краснобаковской центральной библиотеки Александром Новохацким. Александр Владимирович награжден знаком «За отличие в поисковой работе» III степени.

Ребята с удовольствием слушали рассказы поисковика о том, как создавался отряд, как в 2009 году четыре добровольца отправились в свой первый поход в составе Кировского отряда «Фронт» в Новгородскую область. А с 2015 года ведут работу уже самостоятельно и в более многочисленном составе.

Александр Владимирович показал находки — ложки, пуговицы, бритвы солдат — и даже дал потрогать. Более весомые предметы поисковики дарят Краснобаковскому историческому музею, где каждая вещь получает свой номер и бережно хранится.

С 2014 года отряд «Светоч»

занимается поиском в урочище Присморжье Парфинского района Новгородской области, где в годы Великой Отечественной войны с августа 1941-го по февраль 1943-го шли активные боевые действия. Поисковая работа ведется в этих местах с 1980-х годов. Сюда приезжают поисковики из Кировской, Оренбургской, Иркутской и других областей. Много отрядов из Новгородской области. И до сих пор здесь ежегодно поднимают останки солдат.

Александр Владимирович поделился своими эмоциями, когда поисковик понимает, что цель достигнута и вот он — неизвестный солдат. Затем идет долгая работа по установлению личности и поиску родственников. Но, к сожалению, не всегда удается узнать имя солдата. Все найденные поисковиками останки захоронены в мемориалах.

Также бойцы поискового отряда занимаются кропотливой выверкой имен военнослужащих,



увековечением памяти защитников Отечества, созданием и реконструкцией воинских мемориалов.

Память состоит не только из слов, но и из поступков. Александр Новохацкий и поисковый отряд «Светоч» — один из ярких примеров того, как люди сохраняют память о тех, кто воевал за наше будущее. Бойцы отряда

следуют высказыванию великого русского полководца А.В. Суворова: «Война не окончена, пока не похоронен последний солдат».

Ольга ИСТРАТОВА,
методист МАОУ ДО ЦДТ,
муниципальный куратор
Российского движения
школьников
в Краснобаковском районе

Нижнему Новгороду — 800 лет!

← Окончание.

Начало на с. 2—4

29 августа состоялась «Марафон 800» — одно из главных событий для спортивного сообщества всей страны. В честь юбилея Нижнего на старт вышли тысячи участников из разных уголков России. Цель марафона — популяризация бега и спорта среди разных поколений жителей и гостей города. Самые подготовленные участники преодолевали классическую марафонскую дистанцию — 42,2 километра, менее подготовленные имели возможность бежать на дистанции 3 км и 10 км.

«Марафон 800» был не просто большим спортивным событием, но и удивительной экскурсией по самым живописным историческим местам Нижнего Новгорода. Трасса марафона охватывала все центральные достопримечательности города: набережные, Нижегородский кремль, Чкаловскую лестницу, купеческие усадьбы, соборы разных веков и пр.

Кульминацией празднования

800-летия стало невероятное гала-шоу «Начало Нового», состоявшееся 21 августа и наполненное энергией и сочетанием традиций и технологий. Специально для этого события в акватории Волги и Оки в течение 34 дней возводили уникальную сцену. Для ее строительства потребовалась помощь водолазов — площадка была погружена в воду на глубину до 4 метров.

Образ сцены символизировал слияние прошлого и будущего, как река жизни. Это многогранный символ, который объединял в себе: стихии природы — реки Волга и Ока; рассветы и закаты; уникальное место силы; расположение города. Слияние разного создавало одно общее целое — образ великого города с великой историей, устремленного в будущее.

В шоу приняли участие 560 артистов, большая часть — нижегородцы. В завершение вечера небо украсил невероятный фейерверк. Салют запускали с шести барж, установив рекорд России по длине залповой линии — около 800 метров.

Осень — не конец года

В программу празднования 800-летия города яркой составляющей вошел фестиваль «Столица закатов». Нижний Новгород известен как город с самыми красивыми закатами в стране, чему способствуют его уникальное расположение на слиянии двух великих рек и безбрежные заволжские просторы. Фестиваль установил для нижегородцев и гостей города традицию в 19.00 каждую субботу собираться около сцены, построенной на Нижне-Волжской набережной, чтобы наслаждаться современной музыкой, любоваться волжскими пейзажами и фейерверками.

В фестивале участвовали местные музыкальные коллективы и приглашенные звезды, среди которых были Леонид Агутин, «Хор Турецкого», Елка, музыкант Кирилл Рихтер со струнным оркестром и хором, MARUV, группы The Soul Surfers, BLACK DIAMONDS, Диана Арбенина, Элджей, Клава Кока, Валерий Меладзе, Манижа и другие. Пиротехнические шоу проводились

командами: «Магия огня» (Нижний Новгород), «Пиротехнические дворы Петергофа» и «Гильдия пиротехников и деятелей культуры» (Санкт-Петербург), «Пирошоу» (Москва), «Фейерверк» (Челябинск), «Пиронаб-Поволжье» (Чебоксары), арт-студия «Пиромания» (Кострома) и т. д.

На этом празднование юбилея города не закончилось. В ноябре Нижний начал готовиться стать полноправной Новогодней столицей России. Мероприятия прошли во всех районах города и также стали незабываемыми для нижегородцев и наших гостей.

2021 год ушел в историю. «Юбилей — это не точка, не финал истории, а лишь один из этапов, начало нового. Историческая роль Нижнего Новгорода и Нижегородской области, наш экономический потенциал, талантливые жители — все это дает бесконечные возможности для будущих изменений. Желаю всем нижегородцам как можно больше светлых и радостных моментов. Пусть восемь веков нашей истории вдохновляют на новые свершения!» (Глеб Никитин).



Подготовка школьников к решению прикладных геометрических задач ОГЭ

Основой подготовки школьников к ОГЭ является развитие навыков поиска способов решения, детального анализа текста задачи. Математическое образование формирует у учащихся представление об идеях и о методах данной науки как универсальном языке науки и техники, отмечает Александра АБРАМЫЧЕВА, учитель математики школы № 29 Дзержинска.

Царица наук

Одним из наиболее трудных, но при этом интересных предметов в школе является математика. Это связано, прежде всего, с тем, что математика способствует развитию логического и алгоритмического мышления, при решении разного рода задач активизируются такие стороны мышления, как творческая и прикладная.

Важно понимать, что на современном этапе развития человечества математические знания востребованы абсолютно во всем: в технической сфере, инженерных разработках, экономике и многих других областях, связанных с естественными науками.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам к выпускнику предъявляются новые требования: в процессе обучения он должен не только приобрести предметные знания, но и получить личностные и метапредметные результаты. Такой переход позволит школьникам решать практические жизненные задачи.

Таким образом, цель, поставленная перед школой, — формирование и развитие у учащихся практической направленности мышления, тем самым необходимо повысить качество математического образования. В данной ситуации возникает потребность в метапредметных связях, то есть соотношении математики с другими предметами.

Это поможет в жизни

Говоря о заинтересованности учащихся в решении задач, нужно отметить, что наиболее продуктивным методом является демонстрация разнообразия способов их решения. Это способствует развитию интереса к решению задач, особенно геометрических. Уже с 7-го класса начинается подготовка к ОГЭ (основному государственному экзамену). Ученику важно знать несколько способов решения задачи.

Любой педагог скажет, что главный секрет успешной сдачи ОГЭ по математике — это регулярное и систематическое изучение предмета на протяжении всего периода обучения в школе. Но практика показывает, что многие учащиеся задумываются о важности данного предмета, только ощущая приближение ГИА или

определившись с дальнейшим направлением обучения и понимая, что результат ОГЭ по математике имеет для их будущего ключевое значение.

Задачи по геометрии занимают практически треть всех заданий КИМов (контрольно-измерительных материалов) ОГЭ. Задачи базового уровня

подготовки ориентированы на контроль знаний основных материалов курса геометрии, умения решать простейшие задачи. Решение задач по геометрии вызывает затруднения у многих учащихся.

Одним из заданий в разделе геометрии являются *прикладные задачи*. Их сложность заключается в том, что задача содержит большее количество текста, из которого необходимо выбрать суть условия задачи.

В школьном курсе математике на прикладные задачи отводится не так много уроков. Основной причиной данной проблемы является сложность подбора прикладных задач, а точнее, случаев применения математики, которые были бы понятны учащимся.

Решение прикладных задач занимает большое количество времени. Центральное место в математике должно отводиться именно прикладным задачам. Ученики должны уметь применять свои математические знания в реальной жизни. Для этого нужна постоянная тренировка.

Следовательно, прикладные задачи необходимо решать на каждом уроке. Такая методика привьет учащимся интерес к математике, разовьет математические навыки, сформирует умения решения жизненных задач.

Навыки и алгоритмы

В заданиях ОГЭ есть два вида прикладных задач: на нахождение площади и на нахождение расстояния.

Для успешного решения прикладных задач по геометрии необходимо по-



стараться сформировать у учащихся обобщенный прием решения, выработать методику.

Нужно научить детей правильно решать такие задачи, делая это по этапам.

Этапы решения прикладных задач

1. Чтение условия задачи.
2. Краткая запись условия задачи.
3. Занесение условий на рисунок.
4. Анализ данных задачи.
5. Составление цепочки действий.
6. Запись решения задачи.
7. Запись ответа.

Прикладные задачи не представляют сложности в алгебраическом решении. Поэтому к решению таких задач можно приступать с 8-го класса, начиная готовить учащихся к ОГЭ. При постоянной подготовке и регулярном решении прикладных задач у детей появится навык анализировать текст задания.

В дальнейшем можно использовать эти задачи при устной работе. При такой системе ученик будет не только помнить формулы, правила и теоремы курса, но и достаточно быстро применять их, используя устный счет и вычисления.

Таким образом, основной задачей учителя в подготовке учащихся к ОГЭ в решении прикладных задач по геометрии являются выделение главного условия задачи, построение алгоритма решения.

Обучение первоклассников навыку каллиграфического письма

Письмо — это базовая составляющая функциональной грамотности, которая необходима в повседневной жизни и в решении житейских проблем. Научиться писать несложно, но вопрос о том, как научиться писать красиво, волновал педагогов, родителей и самих обучающихся всегда. Учитель начальных классов Первомайской школы Александра КОЖЕВНИКОВА нашла способы и методы формирования каллиграфического навыка письма у младших школьников.

«Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь...»

Задача формирования каллиграфических умений выступает как одна из проблем в образовании. Ее изучали и изучают многие деятели образования, рассматривая процесс формирования навыка с разных позиций, таких как: письмо с секретом; развитие мускульной и тактильной памяти; тактированное письмо; обучение первоначальному письму и формированию каллиграфического навыка через определенную систему принципов, методов и приемов.

В 2020/2021 учебном году мною, совместно с обучающимися 1 «в» класса, была освоена и реализована автодидактическая технология обучения каллиграфии (АТОК), автором которой является кандидат философских наук, доцент Е.А. Суворина. Привлекательным оказалось то, что данная технология может использоваться учителями начальной школы, работающими по различным общеобразовательным и адаптированным программам обучения грамоте, во внеурочной деятельности, а также родителями самостоятельно.

Применение педагогических приемов и реализация различных технологий требуют особой подготовки учителя и обучающихся. В нашем случае, при подготовке к урокам обучения грамоте, весь дидактический материал разработан и подготовлен авторами пособия. Детям необходимо приготовить к уроку: текстовыделитель желтого цвета; черный, зеленый, красный фломастеры; ручки с синими и зелеными чернилами. А все остальные помощники «приходят» на урок в качестве сказочных персонажей,

с которыми ученики знакомятся и работают на протяжении всего учебного года.

Данная технология предполагает открытие ребенком для себя общих правил письма, а затем применение этих правил для создания собственного способа красивого и правильного написания новой буквы. Мы, учителя, в свою очередь, всегда ищем приемы и методы, которые помогут воспитать и обучить думающего ребенка, способного ставить цели, решать задачи, отвечать за результат, а также оценить себя. Такой урок помогает реализовать вышесказанное в полном объеме, урок каллиграфии, а именно процесс, который не сводится к принципу «обведи, затем напиши по образцу». Технология безошибочного письма предполагает осознанное создание собственного образца с помощью линий для письма, строк, клеток, точек и стрелок, с которым дети знакомятся на уроках добуковарного периода.

Искусство совершенства

И вот начинается урок «волшебства». Да, именно так можно назвать процесс обучения каллиграфии. Для создания образца буквы ребята закрашивают «домик для буквы» желтым текстовыделителем, расставляют точки опоры, обводят элементы, называют букву, сравнивают ее с образцом, исправляют ошибки. При этом их деятельность организована «через голову к руке», через работу мыслительных процессов. Дети четко ориентируются в клетке, проговаривая места проставления точек на границах, учатся делить клетку, находят треть, середину, верхние и нижние, правые и левые углы, что позволяет формировать про-



странственное воображение. На каждом уроке проставление точек проходит в виде дидактической игры: «Куда упал листик?», «Кинь снежок», «Куда села бабочка?», что помогает связать урок обучения грамоте с другими предметами.

Знакомство с элементами осуществляется на уроках в игровой форме. У современных детей хорошо развито ассоциативное мышление. Поэтому, чтобы ребенок запомнил тот или иной элемент, данная технология предлагает такие названия: кобра (начало заглавной буквы И), грустно — весело (элемент над буквой й), арка, лапка. Данные названия понятны, связаны с жизнью и легко запоминаются, что делает процесс письма еще интереснее для учащихся.

Точки проставили, собрали букву из элементов, приступаем к соединению букв друг с другом. Данный этап обучения грамоте считается одним из самых сложных как для учеников, так и для учителей. Но методика безошибочного письма предлагает целую систему уроков обучения детей соединениям. В первую очередь изучаем виды букв: с хвостиком (а, л, л, м...) и без хвостика (б, в, о...), а также пять букв-исключений с хвостиком (с, х, е, ё, ж). Затем виды соединений: нижнее, среднее, верхние и «домик» для «соединялочки», необходимый буквам без хвостика и буквам-исключениям. Данный процесс приводит к осознанию детьми соединений, и у них не возникает вопросов, куда и как присоединять букву.

Письмо — половина знания

Урок письма для первоклассников стал самым любимым. Часто слышалось: «Ура, к нам пришла Госпожа Каллиграфия!» (это один из сказочных героев прописей). Также: «Когда будет урок письма?»; «Мои любимые точки-опоры!»; «А мы сегодня в какую игру будем играть?». Ребята с нетерпением ждали урок, у каждого появился свой любимый этап, любимые точка-опора, элемент, буква. Каждый хотел показать свою «новую» букву. И не было детей, которые чувствовали себя неуспешными или забывали, как пишется та или иная буква.

Также хочется отметить реакцию родителей на работу по технологии безошибочного письма. Многие говорили: «Мне не нужно показывать ребенку, как писать букву, не нужно открывать алфавит. Он сам знает, что писать и как себя проверить». Но чаще слышалось такое: «Я не знала, что так красиво можно писать в первом классе. Действительно, письмо точь-в-точь!»

Среди обучающихся данного класса есть ребята с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по адаптированной программе для детей с тяжелым нарушением речи. Также несколько учеников отличались слабо развитой мелкой моторикой. Реализация методики безошибочного письма создала для данных ребят ситуацию успеха. У них не возникало трудностей в освоении азов письма и работы на уроках каллиграфии, что свидетельствует

Обучение первоклассников навыку каллиграфического письма

← Окончание.

Начало на с. 11

о высоком показателе вышеизложенной деятельности. Отмечается, что все работы учащихся данного класса идентичны, выполнены аккуратно, буквы одинаковые, наклон правильный. Учитель радуется при проверке тетрадей.

В результате применения

инновационной авторской технологии обучения безошибочному письму букв в течение одного учебного года 96 % обучающихся соблюдают границы письма, высоту и наклон букв, все правильно соединяют буквы. У 100 % детей сформирован высокий и средний уровни познавательных УУД, высокий уровень регулятив-

ных УУД — у 87 %, средний и базовый — у 13 %. Низкий уровень познавательных и регулятивных УУД отсутствует, что вызывает эффективность применения данной технологии.

Таким образом, ребенку были даны все инструменты для того, чтобы проявить самостоятельность и получить результат,

который нравится ему самому. А учителю предоставлена возможность в полной мере реализовать субъект-субъектные отношения, в результате которых он только направляет обучающегося на выполнение действий, а также формирует у него все универсальные учебные действия.



Они были теми, кто научил суда летать

Внедрение эффективных образовательных технологий становится необходимым условием достижения планируемых результатов начального образования, замечает Екатерина СОЛОДОВА, учитель начальных классов гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода.

Особое внимание уделяется личностным качествам выпускников, таким как готовность и способность к саморазвитию, личностному определению, сформированная мотивация к обучению и целенаправленной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, способности ставить цели и строить жизненные планы, осознавать российскую идентичность в поликультурном социуме. Целью обучения становится не столько научить, сколько воспитать нового члена общества, способного найти свое место в стремительно развивающемся социуме.

Одним из средств, позволяющих решать эти задачи, является включение в образовательный процесс *проектной деятельности*. Изучение индивидуальных способностей учащихся, диагностика уровня их знаний и умений дает возможность определять для каждого ребенка интересную для него тему проекта. У моих учеников традиционно вызывают интерес проекты, посвященные малой родине, знаменитым землякам, что является прекрасным инструментом для воспитания основ их национально-го самосознания и достоинства.

Кроме того, участие в проектной деятельности способствует развитию мышления детей, усвоению ими различных способов работы с информацией, формированию умений ставить цели, определять алгоритм их достижения и получать определенный продукт, в кото-

ром четко описаны этапы проекта.

Среди методов, которые использовали учащиеся, на мой взгляд, особое место занимает *интервьюирование*. Оно требует подготовки, умения общаться с различными собеседниками, в том числе взрослыми.

В качестве иллюстрации приведу пример исследовательского проекта *Алены Голубевой* на тему «*Мой знаменитый земляк*».

Мини-исследование «Скоростные суда — его жизнь и судьба»

Введение

Много знаменитых земляков прославили Нижегородский край. Но особенно интересно мне было узнать не только о тех, кто жил давно, но о тех, кто является нашим современником, о ком можно узнать от их родных, близких, друзей.

Меня заинтересовала судьба Николая Алексеевича Зайцева, одного из создателей судов на подводных крыльях, дочь которого оказалась нашей соседкой. Мне было интересно узнать подробнее о знаменитом отце человека, живущего рядом.

Цель работы

Исследовать историю жизни Николая Алексеевича Зайцева, талантливого инженера и изобретателя, одного из создателей кораблей на подводных крыльях и экранопланов.



Задачи

→ Узнать, кто такой Николай Алексеевич Зайцев.

→ Выяснить, когда родился Н.А. Зайцев, где и как он рос, какие отношения были у него с близкими и родными людьми.

→ Изучить роль Н.А. Зайцева в создании судов на подводных крыльях и экранопланов.

→ Узнать, есть ли в Нижегородской области места, связанные с сохранением памяти о жизни и деятельности Н.А. Зайцева.

Основная часть

Для решения поставленных задач я определила, а в ходе исследования уточнила основные источники информации. Таких источников было несколько:

→ интервью с дочерью Н.А. Зайцева Светланой Николаевной Уртминцевой;

→ поиск информации в интернете;

→ экскурсия по Сорновскому району и улице Н.А. Зайцева;

→ посещение музея Н.А. Зайцева и анализ его материалов.

Первый источник. Поиск информации в интернете позволил выяснить следующее: Николай Алексеевич Зайцев — советский инженер-судострои-

тель, один из ведущих разработчиков первых советских судов на подводных крыльях «Ракета», «Комета», «Метеор», «Беларусь», «Спутник», «Вихрь» и других, лауреат Сталинской и Ленинской премий.

Второй источник. Материалы музея позволили уточнить некоторые данные. Николая Алексеевича Зайцева коллеги называли творческим воплощением замыслов и идей главного конструктора Ростислава Евгеньевича Алексева. Он умело реализовывал их в чертежах и конструкциях, был его ближайшим соратником и другом. Сотни скоростных судов стали главным памятником талантливому инженеру. В ЦКБ по судам на подводных крыльях и поныне вспоминают тандем «Ростислав Алексеев — Николай Зайцев». Николай Алексеевич был буквально одержим работой, не считаясь со временем и здоровьем. Скоростные суда стали его судьбой и частью жизни. Кроме Центральной районной детской библиотеки именем Н.А. Зайцева названы метеор «Инженер Зайцев», улица в V микрорайоне Сормова, школа № 79.

Основной источник. Особенно важным для моего проекта стало интервью с дочерью Н.А. Зайцева. Для интервью была разработана анкета, которая включала несколько вопросов, главными из которых были те, которые не найдешь в других источниках: как рос будущий инженер, кто повлиял на его воспитание, какими чертами характера он обладал, как он общался со своими близкими.

В ходе интервью я выяснила, что

Светлана Николаевна бережно хранит память о своем отце, который прожил всего 45 лет, она каждый год встречается с посетителями музея, посвященного Н.А. Зайцеву, охотно делится воспоминаниями с другими людьми. Она предоставила в мое распоряжение фотографии, с помощью которых я иллюстрировала свое исследование.

Светлана Николаевна рассказала о том, что ее отец родился в Гагинском районе и вырос в многодетной семье. Когда он был еще дошкольником, семья переехала в Нижний Новгород (Горький). С детства мальчик отличался любознательностью, активностью, миролюбием. В семье его все звали «Коленька-золотко». Он с удовольствием учился и занимался спортом. Окончив Горьковский политехнический институт, почти сразу стал работать с Р.Е. Алексеевым над созданием судов на подводных крыльях и экранопланов. Он был настоящим соратником Алексеева, не только обладал ясным умом и инженерным талантом, но отличался твердым характером, смелостью, умением разрешать самые сложные конфликты.

Светлана Николаевна рассказала и о том, каким Николай Алексеевич был замечательным отцом. Он учил свою дочь ничего не бояться, все уметь делать, решать самые сложные задачи, водить машину, стрелять из ружья. Николай Алексеевич любил музыку и, не имея музыкального образования, мог подобрать на пианино любую мелодию. Поэтому я решила посвятить ему «Нотную азбуку»:

ДО — добрый, доброжелательный, достойный.

РЕ — решительный, ремесленник (то есть хорошо знающий свое дело) и творец.

МИ — миролюбивый, милый для своих близких.

ФА — фантастически трудолюбивый.

СОЛЬ — яркий, как солнце, и твердый, как каменная соль.

ЛЯ — любящий и любимый.

СИ — сильный духом и телом.

Заключение

Выполняя задачи, поставленные в данной работе, я узнала, кем был Николай Алексеевич Зайцев — наш знаменитый земляк, историю создания судов на подводных крыльях.

Для себя я сделала вывод о том, что надо быть внимательным к тем, кто рядом. Среди них часто можно встретить замечательных, знаменитых людей, понять, как много они могут значить в нашей современной жизни.

А слово «знаменитый» происходит от слова «знамя». И наша задача — знать тех, кто прославил нашу страну, нашу малую родину, подхватывать их знамя.

Включение учащихся в проектную деятельность позволяет учитывать их индивидуальные интересы, знакомить с тем содержанием, которое невозможно включить в рамки учебного процесса, в том числе осваивать особенности культуры, традиции, обычаи своей малой родины.

Использована фотография из архива С.А. Уртминцевой (Н.А. Зайцев — в центре)

«Скажи хоть слово!»

«Мой неговорящий ребенок сводит меня с ума! Он все время капризничает! Я его не понимаю!» — с такими словами все чаще обращаются родители дошкольников и даже школьников к логопедам за помощью. Несомненно, у каждого специалиста свои пути решения данной проблемы. В этой статье представлен опыт коррекционной работы по формированию фразовой речи у безречевых детей учителя-логопеда Дворца детско-юношеского творчества Кстова Натальи КУТИЛИНОЙ.

Группа безречевых детей, занимающихся в ДДЮТ, неоднородна. В нее входят дети с различными задержками психоречевого развития, ранним детским аутизмом, синдромом Дауна. Часто такие дети имеют комплексные нарушения, представленные сочетанными дефектами, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Возрастная группа также неоднородна — от 5 до 16 лет, причем среди «неговорящих» есть дети подросткового возраста.

Кого можно назвать безречевым ребенком?

Самое главное, что необходимо отметить при характеристике речевых навыков таких детей, — это отсутствие фразовой речи. Средствами коммуникации

для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кюка» — пестушок, «кюй» — открой, «дюба» — добрый, «дюда» — дай, «пи» — пить).

Каковы особенности коррекционной работы с такими детьми?

→ Работа должна вестись над речевой системой в целом (развитие фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя, связной речи, чтения и письма);

→ необходимо использование всех сохранных анализаторов: зрительного, слухового, тактильного;

→ частый повтор упражнений с элементами новизны;

→ частая смена видов деятельности из-за быстрой утомляемости ребенка;

→ конкретность и доступность заданий;

→ умеренный темп работы;

→ постоянное поддержание интереса к занятиям (эмоциональность, игровые методы и приемы, наглядность и т. д.);

→ развитие внимания, памяти, мышления.

Какие можно выделить общие направления в коррекционной работе с безречевыми детьми?

Первое направление — развитие слухового восприятия (определение местонахождения и направленности звука; различение звучания шумов, простейших музыкальных инструментов, голосов животных и т. д.).

Второе направление — развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации: речь идет о понимании и использовании жестов.

Третье направление — развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Четвертое направление — развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза (нахождение игрушек в пространстве комнаты, перемещение игрушек в заданном пространстве и др.).

Пятое направление — развитие сенсорно-перцептивной деятельности. Здесь речь идет о необходимости выработки таких навыков, как ориентация в окру-

Окончание на с. 14 →

«Скажи хоть слово!»

← Окончание.

Начало на с. 13

жающем пространстве, выделение цвета и т. д.

Шестое направление — развитие функции голоса и дыхания. Ребенка необходимо научить способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха, различать температуру воздушной струи, уметь повышать и понижать голос в доступных пределах.

Седьмое направление — развитие чувства ритма. Здесь даются упражнения на воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием. Кроме того, уделяется внимание ритмичному произнесению гласных звуков и звуковых цепочек.

Восьмое направление — развитие экспрессивной речи. Остановимся на этом направлении более подробно.

Первый этап в этой работе — вызывание гласных и согласных звуков, сочетаний звуков. Существуют разные способы вызовов звуков: их можно «качать, баюкать», их можно «ловить», а можно писать с проговариванием (особенно хорошо применять этот способ с детьми школьного возраста).

Вообще при работе с ребенком старше трех лет полезно использовать буквы как одну из зрительных опор. Для этого по-прежнему незаменимыми являются символы звуков, разработанные М.Ф. Фомичевой. Поскольку у

большинства детей сильно нарушены фонематическое восприятие и фонематический слух, то необходимо кроме зрительных применять жестовые символы гласных и согласных звуков.

Ответственным моментом в работе с безречевыми детьми на этом этапе выступает создание потребности подражать слову взрослого. Это может проявляться в любых звуковых комплексах. Поэтому нужно создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звуко сочетания неоднократно. Например, по просьбе взрослого подражать звукам животных.

Как правило, после или во время прохождения этого этапа активизируется речевая деятельность ребенка. В этот период родителям нельзя требовать от него правильного произнесения слов, правильного звукопроизношения, главное — чтобы он говорил, даже если воспроизводит по подражанию хотя бы части слов.

Чтобы ребенок был способен произносить слова правильно целиком, а не только корневую часть слова, необходимо формировать слоговую структуру слова. В этой работе можно выделить два этапа.

Первый — подготовительный этап: необходимо подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка. Здесь рекомендуется развивать концентрацию слухового внимания на материале неречевых



звуков; работать над ритмом; формировать общую координацию движений под ритмическую музыку.

Второй — коррекционный этап — непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слова. На данном этапе рекомендуется отрабатывать правильную артикуляцию гласных звуков; воспроизводить слоговые ряды; учить проговаривать слова разного слогового состава с учетом усложнения слоговой структуры по А.К. Марковой; упражнять в произношении фраз.

Работа над слоговым, фонемным и морфологическим составом слова осуществляется параллельно с работой по уточнению, расширению, активизации пассивного и активного словаря, развитию грамматического строя речи, формированию связной речи, а также психических функций.

Какова роль родителей в речевом развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов?

Многие кроме личных бесед с родителями активно используют электронные ресурсы. Например, видеозаписи наших уроков по формированию речи с помощью различных пособий отправляются родителям воспитанников в качестве образца для выполнения домашнего задания. Сами пособия выкладываются в группе во «ВКонтакте» «Учимся говорить», созданной для просвещения родителей в вопросах предупреждения и коррекции различных речевых нарушений у детей. Это позволяет оптимизировать коррекционный процесс, сделать родителей его активными участниками. Ведь известно, что эффективность логопедических занятий зависит от усилий не только ребенка и педагогов, но и родителей.



Бокс в воспитании подростка

В наше непростое время, время блогеров и тиктокеров, подросткам не хватает настоящих примеров для подражания, ведь именно в юношеском возрасте закладывается вектор сознания, необходимый для формирования мировоззрения и характера будущего гражданина нашей страны. Такие примеры были у мальчишек 1960—1970-х годов: олимпийские чемпионы В. Попенченко, Б. Лагутин, В. Лемешев — или у ребят 1980-х: чемпионы мира Ю. Арбацков, К. Цзю, И. Ружников. Как сказал А. Шошкис (чемпион СССР в тяжелом весе): «Бокс делает из мужчины по паспорту мужчину по сути», отмечает Вячеслав ОВСЯНИКОВ, педагог дополнительного образования, руководитель структурного подразделения «Атлет» ЦДТ Автозаводского района Нижнего Новгорода, мастер спорта России по боксу.

Бокс воспитывает в человеке терпение и упорство, отвагу и мужество, стойкость и умение не сдаваться, даже в, казалось бы, безвыходной ситуации. Способность спортсмена противостоять сопернику связана напрямую с устойчивостью мотивационных установок подростка, силой мотивов, побуждающих его добиваться поставленных целей. Поединок на ринге учит целенаправленно уп-

равлять своими действиями, мыслями и эмоциями. Психологическая устойчивость юного спортсмена оценивается определенным уровнем развития его волевых качеств — целеустремленности, инициативности и настойчивости. Тренер в ходе многолетних тренировок постоянно развивает стремление подростка к самовоспитанию и стимулирует его к самостоятельности в решении задач под-

готовки к соревнованиям. Смелость и решительность сопутствуют уверенности в своих силах, знанию своих положительных сторон и достоинств и умению быстро разбираться в любой жизненной ситуации.

Бокс требует и способствует всесторонней физической подготовке занимающихся — все двигательные качества, все свойства опорно-двигательного аппара-

рата необходимы юному спортсмену при выполнении специальной деятельности. Благородное искусство самозащиты — это и средство развития интеллектуальных способностей: в процессе поединка боец должен уметь быстро и правильно решать множество тактических задач, что прямо зависит от скорости и продуктивности таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Спорт формирует нравственные привычки и поведение, а бокс, более чем любой другой вид спорта, учит терпеть — терпеть неудачи, промахи, обиду, боль. Терпеть и продолжать двигаться к поставленной цели. Бокс вооружает прикладными знаниями, умениями и навыками, необходимыми мужчине в жизни, в военном деле. Бокс доступен любому, он не накладывает каких-либо ограничений на природные данные, свойства, способности и качества занимающегося подростка.

Неслучайно В.В. Карпов, разведчик Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, высоко оценивал значение занятий боксом в своей жизни: «Боксер — это человек, не толь-

ко умеющий хорошо пользоваться кулаками, но еще и привыкший быстро соображать. На тренировках и в поединках — под градусом ударов — я в десятые доли секунды рассчитывал, как отбить летящий в меня кулак противника и как самому при этом нанести удар. Вот эти десятые доли секунды, на которые я опережал в мышлении врагов во время войны в критических, экстремальных ситуациях, и были моим постоянным преимуществом, которое помогало мне и выполнять задания, и оставаться в живых».

Бокс нужен как школа жизни, способная из любого слабого сделать сильного, из безвольного — волевого, из труса — храбреца. Это школа духовного совершенствования, школа, формирующая



мужчину. Вот поэтому, когда разговор заходит об одной из важнейших задач нашего времени — достойном воспитании подростка — и о наиболее эффективных средствах ее решения, я предлагаю бокс. Вряд ли можно найти сейчас более мощное средство подготовки ребенка к жизни, воспитания умеющего преодолевать трудности настоящего, уверенного в себе мужчины. 

Развитие познавательной сферы старших дошкольников с ТНР (ОНР)

С каждым годом все больше растет число детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), и это вызывает беспокойство всех специалистов. Дети с ТНР и ОНР (общим недоразвитием речи) обладают рядом особенностей — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики, рассказывает Екатерина МЕЛЬНИКОВА, педагог-психолог детского сада № 3 «Петушок» д. Ясенцы Павловского округа.

К особым детям — особый подход

С психологической точки зрения дети с ТНР — это группа детей, постоянно нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. У большинства детей с ТНР (ОНР) нарушены память, внимание, фонематический слух. Они неправильно понимают обращенную к ним речь, отчего страдает весь процесс обучения. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, такие воспитанники отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Особенности речевого развития детей с ТНР (ОНР) влияют на

формирование личности ребенка, всех психических процессов.

Особое внимание следует уделить развитию познавательной сферы для успешного развития воспитанников с ТНР (ОНР).

В своей работе по развитию познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР) я использую современные методики, такие как кинезиология, применение ментальных карт и эйдетики. Расскажу о каждой методике немного подробнее.

Развивая синхронность движений

Что такое кинезиология? Кинезиология — это наука о развитии головного мозга через движение. В данный блок включаются игры и упражнения, в процессе которых действия выполняются обеими руками одновременно.

К таким играм можно отнести зеркальное рисование. Де-

тям предлагается начать рисовать на белом листе бумаги сразу двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки.

Также я использую в своей работе пособие «Прозрачный мольберт». Оно представляет собой небьющееся прозрачное стекло в раме, которое можно поставить на стол. Ребенок с помощью краски и кисточек рисует одновременно двумя руками, только не на листе, а на стеклянном мольберте. Начинать рисовать с самых простых узоров, потом более сложные. Главное условие — рисование обеими руками одновременно.

При выполнении данного задания расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий головного мозга синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Эффективным является и применение следующих дидактических пособий:

→ межполушарные доски.

Представляют собой различные лабиринты в зеркальном отражении. Дошкольникам предлагается пройти лабиринты, синхронно работая двумя руками. Одновременные движения обеих рук активизируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, активизируются ранее не активные участки головного мозга. Он начинает задействовать большее количество своих ресурсов и потенциала;

→ нейростимуляторы «Балансиры-лабиринты». Цель данного пособия — развитие межполушарных взаимодействий, координации движения, баланса, что также влияет на развитие правого и левого полушарий мозга, а следствие — развитие познавательных процессов;

→ межполушарные дорожки представляют собой зеркально выполненные из различных подручных материалов (пуговицы, трубочки, колечки и пр.) дорожки для пальчиков, которые

Окончание на с. 16 →

Развитие познавательной сферы старших дошкольников с ТНР (ОНР)

← Окончание.

Начало на с. 15

ребенок должен пройти двумя руками одновременно;

→ **межполушарные планшеты.** Дети с интересом выполняют задания с помощью данных планшетов: создание узоров при помощи цветных резинок, составление узоров при помощи камешков. Условие прежнее: работа двумя руками одновременно;

→ **межполушарные прописи;**

→ **нейроходилки** для отработки ритма и переключаемости внимания.

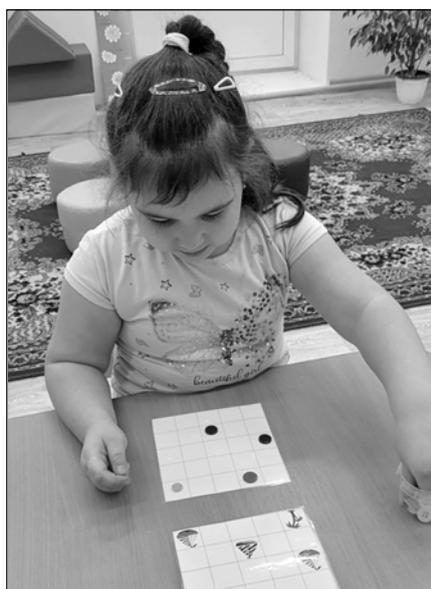
Во время выполнения таких упражнений активизируется деятельность головного мозга в целом, то есть в работу включаются правое и левое полушария, тренируется периферическое поле зрения, расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка.

Двигаться вперед

Эффективно использование кинезиологической гимнастики. Мною составлены картотеки кинезиологических упражнений:

→ **пальчиковые кинезиологические упражнения**, например «Кулак — ребро — ладонь». Ребенку показываю три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Задача воспитателя — повторить двумя руками одновременно;

→ **дыхательные упражнения**, например «Свеча», где ребенку предлагается сделать глубокий вдох и постараться одним выдохом задуть воображаемую свечу. Затем сделать глубо-



кий вдох и задуть пять воображаемых маленьких свечей маленькими порциями воздуха;

→ **телесные упражнения.**

При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются мышечные зажимы. Человеку для закрепления мысли необходимо движение, поэтому неподвижный ребенок необучаем;

→ **кинезиологические упражнения для координации работы глаз и рук.** Данные упражнения помогают не только улучшить интеграцию глаз и рук, но и значительно повлиять на развитие познавательных процессов, сформировать визуальное и пространственное восприятие. Используя такие упражнения, как «Восьмерки», «Крылья», «Рисующий слон» и т. д.;

→ **кинезиологические упражнения для интеграции визуальной и аудиальной модальности.** Эти упражнения помогают формировать зрительное и слуховое восприятие, зрительную и слуховую память, интеграцию визуальной и аудиальной модаль-

ностей. Так, ребенку предлагается нарисовать в воздухе одновременно двумя руками в зеркальном отражении фигуру, которую необходимо запомнить. Одновременно с промахиванием необходимо проговорить эту же информацию.

Сказка в помощь развитию

Включение сказки в кинезиологию позволяет заинтересовать детей, поддерживать их интерес к упражнениям. Прежде

чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, мы разучивали все упражнения отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполняли по три-пять раз, в зависимости от сложности упражнения. Если отдельное движение — повторяли его пять раз; если это связка движений, например «Гусь — курица — петух», то три раза. Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения, указанные в слайдах сказки. В своей работе я использую такие сказки, как «Городской парк», «Две обезьяны», «Лесные истории», «Два котенка» и т. д.

Рисуем ментальные карты...

Применение в работе ментальных карт (интеллектуальной карты) — это уникальный и прос-

той метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности воспитанников и активизируется их мышление.

Так, от картинки с изображением овощей мы провели линии, где дети нарисовали, какие они знают овощи. От каждого овоща провели еще линии, где указали, что из этого овоща можно приготовить. Еще одним вариантом стало определение, что еще бывает такого цвета, как этот овощ. Таким образом, получилась большая разветвленная схема, или, по-другому, ментальная карта.

...и мыслим образами

Эйдетика — это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения. Данная методика способствует улучшению всех видов памяти, развитию мышления, дает возможность надолго запомнить информацию.

Одним из заданий стала игра «Снеговик». Ребенку было предложено рассмотреть изображение снеговика, затем я накрыла картинку белым листом бумаги. Задавались наводящие вопросы: *Есть ли у снеговика варежки? Каким цветом варежки? Какого цвета ведро у снеговика?* и т. д. Воспитанник при помощи наводящих вопросов смог вспомнить, что было изображено на картинке, в деталях.

Для развития ассоциативного мышления я активно использую в своей работе друдлы — картинки с изображением разных форм, которые иногда кажутся довольно абстрактными. Каждая картинка является как бы игрой, в ходе которой ребенку предлагается придумать, что изображено на картинке.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно. Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.
Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.
Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@nironn.nnov.ru
Номер подписан в печать 14 января 2022 года.
Верстка О.Н. БАРАБАШ. Тираж 300 экз. Заказ № 2744.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.
Дата выхода в свет 26 января 2022 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+