



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

## Сегодня в номере

- ✓ *Рождественские образовательные чтения (с. 1–5)*
- ✓ *Формирование гражданской позиции у учащихся с ОВЗ (с. 6)*
- ✓ *Читать должно быть интересно! (с. 7)*
- ✓ *Безопасность детей в современном мире (с. 8–9)*
- ✓ *Любовь к родным местам (с. 11)*
- ✓ *«Всему начало здесь, в краю моем родном...» (с. 13)*
- ✓ *Как воспитать дошкольника (с. 14–15)*



## Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа

*Уважаемые читатели!*

Традиционно в ноябре газета «Школа» выпускает номер, посвященный Рождественским образовательным чтениям Нижегородской митрополии, проводимым в рамках Международных Рождественских образовательных чтений — крупнейшего российского церковно-общественного форума. Это уникальное по значимости явление в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного просвещения, патриотического воспитания и других актуальных направлений церковной и общественной жизни.

XXIX Международные Рождественские образовательные чтения, а также юбилейные, XV Рождественские чтения Нижегородской митрополии посвящены восстановлению исторической памяти народа,

преемственности национальных идеалов и 800-летию одной из ключевых фигур Древней Руси — «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа».

Материалы, открывающие номер, рассказывают об образовании и воспитании детей на примерах значимых для государства и Церкви исторических деятелей в православных гимназиях и школах, являющихся неотъемлемой частью региональной образовательной системы, а также в ресурсном центре духовно-нравственного воспитания и гражданского образования имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, созданного в рамках сотрудничества департамента образования Нижегородского Новгорода, Нижегородской епархии и МАОУ СОШ № 187 Советского района Нижнего Новгорода.

*Дорогие братья и сестры!  
Уважаемые соратники!*

В 2021 году мы с вами будем торжественно отмечать 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского.

Среди множества задач, стоящих перед российским обществом, важнейшей является восстановление исторической памяти народа, православной веры и связанных с ней ценностей и нравственных ориентиров. И здесь не обойтись без преемственности национальных идеалов — подвижников веры и благочестия, примеров святости, патриотизма, доблести и чести.

Тема XXIX Международных Рождественских образовательных чтений и тема юбилейных, XV Рождественских чтений Нижегородской митрополии —



«Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа».

Раскрывая образ великого князя, Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл четко сказал: «Александр Невский был величайшим стратегом, человеком, чувствующим не политические, а цивилизационные опасности для России. Он боролся не с конкретными врагами, не с Востоком или с Западом. Он боролся за национальную идентичность, за национальное самопонимание. Без него бы не было России, не было русских, не было нашего цивилизационного кода».

Великий князь встал нерушимым щитом в непростое время для нашего Отече-

ства, сдерживая политическую опасность с Востока и духовную опасность с Запада. Встал, чтобы отстоять Веру, Память и сам язык Русский, чтобы шагнуть в вечность как Святой и Небесный заступник Руси. Такие качества, как любовь к Родине, к Богу, к ближнему, готовность положить свою жизнь ради мира и благополучия Отчизны, не имеют срока давности.

В памяти о подвигах духовных — наша сила, в памяти о таких людях — наше настоящее, в сохранении памяти о них в наших детях — наше будущее.

Желаю всем участникам Чтений интересной и продуктивной работы на благо нашего Отечества и Церкви, взаимопонимания и согласия. Благословение Господне да пребудет на всех нас!

*Сопредседатель  
Организационного комитета  
Рождественских чтений  
Нижегородской митрополии,  
Митрополит Нижегородский  
и Арзамаский ГЕОРГИЙ*

# Развитие традиций духовно-нравственного воспитания

*История России и Православной Церкви представляет собой неразрывное единство, и многие примеры христианского терпения, доблести, трудолюбия мы можем найти в нашем прошлом. Уже стало прописной истиной утверждение, что знание молодежью истории своей страны всегда возбуждало в ней патриотические порывы, вселяло уважительное отношение к памятникам минувшего, давало пищу для размышлений о судьбах Родины, поясняет Наира КАБАБЯН, ведущий специалист отдела образования и катехизации Нижегородской епархии.*

Многие духовные ценности заменяются материальными, поэтому у детей формируется не правильное представление о доброте и милосердии. Утеряны понятия истинных ценностей. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Патриотизм — любовь человека к Родине, стремление всеми силами служить ее интересам. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Отечеством, не зная его истории, святынь, того, как любили и берегли его наши предки.

Первыми наставниками детей для формирования ответственного типа личности являются их родители, учителя и даже священники. Таковым наставником, покровителем, постоянным помощником на протяжении всей жизни может быть святой, жизнь которого станет путеводной звездой, образцом для подражания.

Жизнь святого благоверного князя Александра Невского является примером мужества, крепкой воли, самоотверженной любви к Богу, к Церкви, к Родине и к своему народу. Александр Невский имел множество добродетелей. Он любил жить в мире, ценил свободу и поступал спра-

ведливо. В нем было прекрасное сочетание человеческого и ангельского подобию. Великий князь Александр Невский внес огромный вклад в утверждение и развитие традиций духовно-нравственного воспитания: жить по заповедям, трудиться, всего себя отдавать служению Русской земле; учиться, беречь своих подданных, заботиться о детях.

Воспитать духовно-нравственную личность — значит обрести в ее лице опору для будущей семьи, церковной общины, профессионального коллектива, государства и общества. И здесь не обойтись без преемства национальных идеалов — подвижников веры и благочестия, примеров святости, патриотизма, доблести и чести.

Личность Александра Невского является связующей нитью многовековой истории русского народа вплоть до наших дней. А жизненный путь возвращает нас к моральным, нравственным и духовным истокам и дает возможность сформировать в человеке истинное знание о свободе и ответственности человека перед Богом.

Проблема воспитания подрастающего поколения сегодня является главной для России. Ее приоритет осознается педагогами, родителями, Церковью, общественными и государственными



ми деятелями, но благотворно-действенных шагов очень и очень мало — по причине отсутствия единомыслия среди взрослых, призванных обеспечить достойное воспитание.

Особенно важно, чтобы у подрастающего поколения уже в ранние годы формировалось стремление не только приносить пользу себе лично, но и содействовать благо других и, в первую очередь, благо Отечества. Если эта ценностная доминанта в сознании людей разрушается, то общество исчезает и страна становится уязвимой. Поэтому так важно сегодня воспитывать у молодых людей чувство патриотизма, стремление приносить пользу Родине и ближним.

Художественный образ Александра Невского, создаваемый веками, фиксирует основные вехи жизненного пути святого,

отражает идеалы времени, не ослабевая, он обладает богатым потенциалом в духовно-нравственном воспитании.

Жизнь святого благоверного князя Александра Невского и его ратные подвиги во благо Отечества могут служить ярким примером для подрастающего поколения, в том числе лучшим напоминанием, что всегда, в любом возрасте (ведь мы помним, что впервые Александр Невский повел за собой дружину в возрасте 14—15 лет) есть место подвигу, доблести и чести. Из жизненного подвига прославленного исторического деятеля мы видим, какой нравственной высоты и силы достигали в нем христианский долг и гражданская ответственность.

Своим примером Александр Невский задает нам образ воспитания цельной, духовно-нравственной личности как христианина, семьянина и гражданина. Эти три важнейших слагаемых и составляют генеральную линию педагогической деятельности, осуществляемой в сотрудничестве семьи, школы и Церкви, родителей, педагогов и пастырей. Без их единомыслия и без подвижнического труда в заботе «о малых сих» недостижимо и воспитание цельной личности.

В современных условиях социальной и культурной модернизации российского образования, требующих воспитания высококвалифицированной, творческой, компетентной личности, образ Александра Невского востребован и педагогически целесообразен.



## Формирование нравственного идеала

*Воспитание школьника может быть результативным только при условии опоры на национальные традиции, считает Елена НАУМОВА, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы Нижегородской православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского.*

Духовно-нравственные ценности российского общества веками формировались на основе православной культуры, поэтому полноценное и качественное раз-

витие системы образования в современной России возможно только при творческом сотрудничестве государства, РПЦ и педагогического сообщества.

Современные школьники, по моему мнению, находятся в непростой ситуации, так как навязывание им СМИ ложных мнений и идеалов противоречит ценностям

православия. Именно поэтому подростки особенно нуждаются в нравственном ориентире, авторитетной личности, примером которой

(Окончание на с. 5)

### «Повести о житии и о храбрости...»

Александр Невский — символ непобедимого полководца, не проигравшего за свою жизнь ни одной битвы, талантливо-го дипломата, сумевшего заключить мир с Золотой Ордой. В конце XIII века началось его почитание как святого за подвиг выдержки и терпения. Именно эти сведения вспоминаются нам, когда мы говорим об Александре Невском. Но в чем секрет



шение к другим людям. При описании поведения в бою «мужей храбрых», пришедших на помощь князю, упоминается, что Невский «подивился силе и храбрости» одного, другого похвалил за мужество, проявленное на ратном поле. Эти небольшие замечания автора, сделанные как бы вскользь, многое говорят о главном герое произведения: он умеет признавать достоинства других людей, при этом не испытывая ни капли зависти. Кроме того, автор «Повести» подчеркивает, что сведения

## Формирование личности подростка

**Великий князь Александр Невский сыграл важную роль в русской истории. Он был и остается примером для подражания, утверждает Татьяна ШОРНИКОВА, учитель русского языка и литературы Арзамасской православной гимназии.**

величия этого человека? Почему ему было дано так много?

Разберемся на примере «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Это произведение изучается на уроках литературы в 8-м классе (УМК под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина). Читая эту повесть, мы с ребятами по крупицам собираем сведения о том, по каким законам строил свою жизнь Александр Невский.

С первых строк автор обозначает отношение к герою повествования: «Рад поведать о честной и славной жизни его». Светлое чувство радости, испытываемое пишущим, настраивает читателя на то, что речь пойдет о незаурядном человеке. Это подтверждает и портрет князя Александра: огромный рост, зычный голос, красивая внешность, великая сила, необыкновенная храбрость, особая премудрость. Это те идеальные характеристики мужчины, которые присущи настоящему народному герою.

Александр Невский предстает как человек глубоко верующий, истинный христианин. Он знает, что «на все воля Божья», что Господь в благом деле не оставит, будет руководить и сопровождать. Князь молится со слезами в церкви святой Софии перед боем с армией короля «полуночной части Римской страны». Он идет с малой дружиной на врагов, «крепко веря в помощь святых мучеников Бориса и Глеба». И неслучайно именно на этих святых уповаet Александр. Они отдали жизнь ради соблюдения послушания, на котором строится духовная жизнь человека. А это качество характерно и для Александра Невского.

Перед битвой на Чудском озере князь обращается к Богу с такими словами: «Суди меня, Боже, и рассуди распрю мою с народом высокомерным, и помоги мне». Он отдает себя на суд Божий, потому что абсолютно верит в справедливость воли Господа, готов принять любую участь, уготованную ему. И как следствие жизни, построенной на духовных законах, почитании Бога, следовании его наставлениям, Александр Невский одерживает победу во

всех боях, а Господь посылает ему на помощь полк Божий (это показывает, как чисты помыслы воинов), а потом прославляет его «перед всеми полками». Разбирая данные эпизоды, ребята осознают, насколько важна вера в Бога, постигают, какие чудеса она творит, учатся быть настоящими христианами.

### «Не в силе Бог, но в правде»

Александр Невский показан и как мудрый полководец, знающий, от чего зависит победа над врагом. Он укрепляет «дух дружины своей», при этом находит самые правильные слова. Нет призывов в его речи, а есть обращение к воинам: «Не в силе Бог, но в правде». Краткое высказывание, но наполненное глубоким смыслом, оно понятно каждому человеку. И на это обращает внимание учащихся: нужно учиться понимать людей, чувствовать силу и влияние каждого слова.

Много эпизодов в «Повести» посвящено сражениям с врагами. И здесь мы видим Александра Невского и как храброго ратника, сражающегося на поле боя вместе со своей дружиной, и как беспощадного воина, «самого королю возложившего печать на лицо острым своим копьем» (поясняем детям: удар копьем в область глаз). Так ли была необходима эта жестокость?

Обсуждая поведение князя в данной ситуации, учащиеся приходят к выводу о том, что Александр Невский был вынужден совершить такое действие против завоевателя. Он берет на себя тяжелую ответственность — посягает на жизнь человека (а это грех!), потому что ранить короля, подчинить его своей воле — это закрепить одержанную победу. Таким образом, без жестокости, к сожалению, невозможно было одолеть врага, а значит, и спасти Русскую землю и людей, на ней живущих. Во время обсуждения ребята задумываются о том, какой страшный грех — убийство и как страшно, что война заставляет его совершать, размышляют о том, как прекрасен мир без сражений.

Характеризуя князя Александра, нельзя не обратить внимания на его отно-

о великих воинах и о погибших он слышал как от участников сражения, так и от самого Александра Невского. Значит, князь помнит о тех, кто пал на поле брани, рассказывает о них, чтобы и потомки знали имена героев. Здесь в разговоре с ребятами уместно затронуть вопрос памяти. Помнить — это качество настоящего человека. Только так можно сохранить связь между поколениями.

Необходимо отметить и отношение дружинников к своему полководцу. Показательны слова, которые они говорят Александру: «Ныне пришло нам время сложить головы свои за тебя». Воины готовы погибнуть за князя, это высшая степень доверия и любви к нему. Учащиеся приходят к выводу: если относиться к другому человеку с искренностью, доброжелательностью, уважением, пониманием, в ответ получаешь такие же чувства.

Работу о людях, осознание того, что нужно сделать в первую очередь в сложной ситуации, князь Александр показывает после Неврюева разорения Суздальской земли. Первым делом он строит церкви (как оплот духовности и нравственности), затем восстанавливает города, возвращает народу дома, собирает людей. Подтверждением правильности поступков князя является то, что Бог наполняет «землю его богатством и славой».

Характеризуя Александра Невского, обращаем особое внимание на подвиг смирения и самопожертвования. Дважды князь был в Орде: первый раз — чтобы «уберечь землю свою», второй раз — «отмолить людей от беды той» (от обязанности воевать вместе с монголо-татарами). Данные примеры помогают понять, насколько важно быть дальновидным, смиренным. Человек должен уничтожать в себе гордыню, любить Родину и людей.

Таким образом, работая над образом главного героя «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского», анализируя поступки князя, мы укрепляем у детей веру в Бога, воспитываем в них патриотизм, смирение, неравнодушие, учим понимать и почитать людей.

# Рыцарь северной Руси

Городской ресурсный центр духовно-нравственного воспитания и гражданского образования имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, созданный на базе школы № 187 Советского района Нижнего Новгорода, в 2020 году отмечает десять лет со дня открытия, сообщает Ольга СЕРОВА, методист центра.

## «Рассказ о легендарном человеке»

За время своей работы центр принимал учеников и педагогов из школ района, города, области, делегацию коллег из Беларуси, педагогов из Китая, школьников из Сербии. В 2015 году владыкой Георгием, митрополитом Нижегородским и Арзамасским, был открыт и освящен «Георгиевский зал — зал славы русского воинства».

Неслучайно зал начинается с экспозиции, посвященной князю-воину, князю-дипломату, князю-патриоту — Александру Ярославичу, снискавшему себе прозвище Невский. Экспозицию сопровождает большое художественное полотно, посвящен-



ное победе Александра Невского на Чудском озере. С первой битвы дружины двадцатилетнего Александра Ярославича со шведским войском, возглавляемым ярлом Биргером, начинается рассказ о новгородском князе.

Сотрудники центра во время экскурсии знакомят с житием князя, его победами на военном и политическом поприще, отмечают высокое военное искусство святого, который не потерпел ни одного поражения в битвах и сохранил северо-восточные русские земли от нашествий с Запада — мечом, а от ударов с Востока — дипломатией. Подчеркивают бесстрашие Александра Ярославича, его беззаветную преданность Руси, смирение князя при посещении Золотой Орды ради сохранения родной страны.

В экспозиционной витрине наряду с житием князя находятся «Тропарь и канон благоверному Великому князю Александру

Невскому», напечатанные в Каноннике издания 1908 года; фотография серебряной раки с мощами князя; икона Александра Невского с Феодоровской Божией Матерью на фоне Городецкого Феодоровского монастыря, подаренная центру и написанная в наше время по благословению епископа Городецкого и Ветлужского Августина к 775-летию победы русских воинов святого благоверного великого князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере.

Кроме витрины, эту экспозицию Георгиевского зала дополняют древнерусский княжеский стяг Всемиловейшего Спаса, одежда и оружие воина Древней Руси: реплики меча, кольчуги, шлема с бармицей, копий пешего и конного воина. Все предметы экспозиции можно взять в руки: примерить на себя шлем, почувствовать тяжесть меча.

Образ великого полководца и государственного деятеля, вставшего «За землю Русскую!», сопровождает всю посмертную историю Александра Невского. Он отражен и в памяти народной, летописях и государственных наградах (орден Александра Невского с разными статутами существовал и в Российской империи в 1725—1917 годах, и в Советском Союзе в 1942—1991 годах, есть он и в Российской Федерации — с 2010 года).

В 1725 году императрица Екатерина I учредила орден святого благоверного князя Александра Невского — одну из высших наград Российской империи. До 1917 года он был вторым по значимости после ордена святого апостола Андрея Первозванного. В СССР во время войны, в 1942 году, был учрежден орден Александра Невского, которым награждались офицеры Красной армии за проявленную личную отвагу и успешные действия своей части.

## «Святыни наши, край храните мой!»

В Георгиевском зале одна из экспозиций посвящена орденам Российской империи и современ-



ной России. Почетное место в ней занимают знак и звезда ордена Святого Благоверного князя Александра Невского. Рассказывая о героизме князя-воина, экскурсовод проводит параллель с героизмом воинов Великой Отечественной войны, повествует о герое, который был первым удостоен ордена Александра Невского. Это старший лейтенант Иван Рубан. Отражая атаку немецкого полка, он смог заманить крупные силы фашистов в хорошо организованную засаду, после чего враг был разгромлен. По сути, лейтенант использовал тактику князя Александра.

После героя, получившего орден за № 1, следует рассказ о горьковчанах, награжденных орденом Александра Невского. Это гвардии капитан Иван Варганов (дважды кавалер ордена), старший лейтенант Виктор Горбачев, солдат Иван Пронин и многие другие герои. Всего таким орденом было награждено 180 горьковчан. Об их подвигах учащиеся школы пишут исследовательские работы, которые используются в проекте «На передовой!», посвященном 75-летию Великой Победы.

Материалы об Александре Невском применяются на уроках основ православной культуры по теме «Храм». Устройство православного храма изучается на примере кафедрального собора в честь святого благоверного князя Александра Невского.

Урок начинается с истории создания храма, а в кабинете ОГК (входящем в ресурс центра) ученики знакомятся с уникальным артефактом — подсвечником, подаренным в свое время купцами Захряпиными новому ярмарочному собору, о чем свидетельствует клеймо. Эта реликвия была передана центру в дар в период реконструкции и ремонта храма. Фотография собора в честь святого благоверного князя Александра Невского входит в экспозицию «Святыни наши, край храните мой!».

В детском саду № 404 «Ростки», с которым тесно сотрудничает центр, работает кружок по ознакомлению воспитанников с основами православия. Один из циклов посвящен святым земли Русской: Александру Невскому, Серافиму Саровскому, основателю Нижнего Новгорода — святому благоверному князю Юрию Всеволодовичу, муромским святым Петру и Февронии.

Знакомство воспитанников детского сада с героизмом князя Александра, экскурсии в центр способствуют воспитанию у детей чувства патриотизма и гордости за свою страну и ее героев. В 2008 году в Российской Федерации был объявлен проект «Имя России», Александр Невский



был выбран большинством голосов. Прошло более десяти лет со времени проведения проекта, но имя Александра Невского по-прежнему вызывает глубокое уважение к его личности, а он сам является примером для подражания. Если наш народ выбирает своим национальным героем именно святого, это свидетельствует о духовном возрождении, происходящем в сознании людей.

# Формирование нравственного идеала

(Окончание. Начало на с. 2)

может способствовать формированию нравственного православного идеала.

Одним из действенных средств духовно-нравственного развития обучающихся является их знакомство с жизнью святого благоверного князя Александра Невского. Пример его сподвижничества должен продемонстрировать нравственный идеал, к которому следует стремиться.

В рамках подготовки к празднованию в 2021 году 800-летия со дня рождения Александра Невского в 2020/2021 учебном году нами был разработан образовательный проект «Святой благоверный князь Александр Невский: взгляд сквозь столетия» для учащихся 8-го класса православной гимназии. Целью проекта являлась организация внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию учеников на примере личности Александра Невского через вовлечение их в творческую и проектно-исследовательскую деятельность.

С учетом ориентации образовательного проекта на развитие

ценностных качеств личности обучающихся были отобраны содержание и формы внеурочной деятельности. В ходе проекта ребята, с одной стороны, познакомились с биографией А. Невского, изучая исторические факты, работая с научно-популярной литературой, а также посещая места, связанные с его жизнью. С другой стороны, они выяснили специфику способов осмысления образа святого благоверного князя в различных видах искусства. Сочетание интеллектуального и эмоционально-чувственного восприятия личности А. Невского позволило сформировать внутренне мотивированное отношение к нему.

Проект дал возможность совершенствовать метапредметные компетенции обучающихся во внеурочной деятельности на основе интеграции знаний по русскому языку, литературе, истории, МХК, основам православной культуры, создал предпосылки для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

В рамках проекта были использованы разнообразные формы работы: экскурсия в мультимедийный музейно-выставочный

центр «Исторический парк "Россия — моя история"» с последующим выполнением творческих и учебно-научных заданий, паломническая экскурсия «Дорогами святого Александра...» в Городецкий Феодоровский мужской монастырь с посещением Центра православной культуры имени святого благоверного великого князя Александра Невского и участием в театрализованной игре «Ледовое побоище», мастер-класс «Читая житие...» по выявлению композиционных, изобразительно-выразительных средств, языковых особенностей текста жития Александра Невского, художественная выставка «Образ святого благоверного князя Александра Невского в иконописной и светской художественной традициях» с проведением по экспозиции экскурсий.

Отзывы ребят о мероприятиях проекта свидетельствуют о заинтересованности подростков личностью А. Невского:

✓ После литургии для нас была проведена экскурсия в музей монастыря, которая всем очень понравилась. Мы участвовали в театрализованной игре, став

участниками событий жизни святого благоверного великого князя Александра Невского, и поняли, что настоящие герои не в иностранных фильмах, не в компьютерных играх, а рядом с нами, это наши предки, такие как великий князь. Посещение этого святого места стало ярким впечатлением для меня и моих одноклассников, и многие ребята хотят вернуться сюда еще раз. (Маша Г., 8 кл.);

✓ Окунуться в историю с помощью современной мультимедийной техники довольно интересно, а главное, не скучно. Я узнал много нового и удивительного об Александре Невском. Особенно понравилась функция «Интересные факты». После посещения музея мне захотелось быть похожим на Александра Невского и узнать еще больше о его жизни. (Егор М., 8 кл.).

Таким образом, образовательный проект позволил мотивировать обучающихся к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении православной культуры и подражании христианскому нравственному идеалу в лице



## Воспитание в православной школе

*Духовное и патриотическое воспитание детей является одной из основных проблем, стоящих перед обществом, уверяет Анна СУХАНОВА, заместитель директора по воспитательной работе Дивеевской монастырской православной средней общеобразовательной школы.*

Жизнь и духовный подвиг святого благоверного князя Александра Невского являет собой поистине достойный пример подражания для молодого поколения.

Александр Невский — небесный покровитель монастырской православной школы. Поэтому в нашей системе воспитательной работы мероприятия, посвященные этому святому, занимают особое место.

Традиционным для нас является проведение 6 декабря общешкольного богослужения в день памяти святого благоверного князя. Богослужение совершает духовник школы, на клиросе поет хор из учащихся. На службе присутствуют педагоги, родители, ученики.

В 2012 году школьный музей принял участие в конкурсе на получение Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», став лауреатом в номинации «На службе Отечеству» с проектом «Память не знает границ».

В декабре проводится общешкольный цикл мероприятий «Александровские дни». В их рамках будут организованы конкурсы рисунков-иллюстраций для учеников начальной школы, а также конкурс сочинений на тему «Александр Невский для меня» среди учащихся 5—11-х классов. Не оставили

мы без внимания и советский исторический художественный фильм «Александр Невский», организовав его просмотр для старшеклассников и последующее обсуждение.



Как успешный военачальник, Александр Невский не проиграл ни одного сражения. Ведь наряду с обучением грамоте и письму в те времена много внимания уделяли развитию силы и ловкости, умению владеть оружием. Своим примером Александр Невский задает образ для физического, нравственно-патриотического и гражданского воспитания. С этой целью в рамках «Александровских дней» проводятся спортивные соревнования.

Из жизнеописания святого благоверного князя мы видим, что одной из его отличительных черт было милосердие. Бедствия, связанные с последствиями неурожая, вызывали в Александре особую жалость. Следуя заповеди: «Не собирайте себе сокровищ на земле», он всегда помогал обездоленным. В нашей школе мы стараемся воспитать в учениках способность к сочувствию, сопереживанию, готовность прийти на помощь, что особенно актуально в современном обществе, пропагандирующем равнодушие, отчужденность и безразличие к чужому горю.

Для достижения этих целей проводятся благотворительные акции «Рождественский гость» (поздравление одиноких престарелых людей, находящихся в Доме милосердия), «Кто хочет стать Дедом Морозом» (оказание помощи онкобольным детям), «Цветы жизни» (сотрудничество с благотворительным фондом «АиФ. Доброе сердце»).

Александр Невский при жизни являл образец благочестия, подвижничества, мудрому полководца и семьянина. Он имел именно те личностные качества, которых так не хватает современному поко-



# Формирование гражданской позиции у учащихся с ОВЗ

**В современном мире, когда предпринимаются попытки переписать прошлое, прервать историческую преемственность поколений, важно формировать у детей с ОВЗ гражданскую позицию, чувство верности своей стране, гордость за Отечество, считает Альбина НЕМОВА, методист Нижегородской областной специальной (коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей, ресурсного центра обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий Нижнего Новгорода.**

## Изучаем наше наследие

В ресурсном центре обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий реализуется модель адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создаются оптимальные условия для личностного развития и позитивной социализации учащихся.

Нами накоплен опыт вовлечения обучающихся в социально значимую общественную деятельность через участие в проекте по поиску информации о боевых и трудовых подвигах предков в годы Великой Отечественной войны.

**Цель:** приобщение детей с ОВЗ к изучению истории Великой Отечественной войны в ракурсе своей семьи в целях сохранения преемственности поколений.

### Задачи:

✓ воспитание бережного отношения к историческому наследию современного общества;

✓ формирование гражданской позиции обучаемых, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее страны;

✓ подвести к осознанию себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;

✓ развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности.

Для наших обучающихся единственная возможность самовыражения, самореализации своих творческих возможностей — компьютер, который является для них окном в мир. Воспитанники работают с электронным банком документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», участвуют в виртуальных экскурсиях по местам боевой славы, активно используют

образовательные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## Об исторической памяти

В связи с 75-летием Великой Победы мы обращаемся к теме исторической памяти. Данный вид деятельности необходим в целях сохранения преемственности поколений (правнуки рассказывают о боевых и трудовых подвигах прадедов). Решение проблемы сохранения исторической памяти предполагает несколько модулей.

### Эти фильмы о Великой Отечественной войне стоит посмотреть



✓ «*Наши близкие, сражавшиеся на фронте и трудившиеся в тылу*»

**Цель:** собрать и обработать информацию о родных, которые внесли свой вклад в Великую Победу. Ученики ставят перед собой конкретные задачи: 1) изучить фотографии из семейного архива; 2) найти исторические сведения о сражениях, в которых принимал участие прадед; 3) расспросить родственников о Великой Отечественной войне, о прадеде; 4) систематизировать сведения, полученные в ходе поисковой работы. Мы убедились в том, что в семьях хранят бесценные документы, за скупыми строчками видим боевые и трудовые подвиги предков.

✓ «*Памяти наших близких посвящается*»

**Цель:** сформировать у обучаемых убеждение в том, что

никогда (не только в год 75-летия Великой Победы!) нельзя забывать подвиги дедов и прадедов, отстаивших независимость Родины. Нам есть чем гордиться: у наших дедов и прадедов великое прошлое, которое нельзя забывать.

В семьях обучаемых рассказывают о том, как жили прабабушки и прадедушки, ухаживают за могилами родных.

✓ «*По местам боевой славы*»

**Цель:** организовать виртуальные экскурсии по местам боевой славы. Обучаемые могут

посетить сайты мемориальных комплексов, принять участие в викторине «Города-герои Великой Отечественной войны». Данный вид деятельности помогает воспитанникам более глубоко познакомиться с достопримечательными местами, памятниками истории.

✓ «*Фильмы о Великой Отечественной войне*»

**Цель:** через художественные фильмы о Великой Отечественной войне формировать ценностные ориентиры (любовь к Родине, товарищество, фронтовая дружба, память о войне, о великой Победе...). В форуме данного модуля были собраны предложения по включению фильмов в нашу коллекцию фильмов о Великой Отечественной войне, создана коллекция фильмов о Великой Отечественной войне, организовано обсуждение данных фильмов.

✓ «*Книги о Великой Отечественной войне*»

**Цель:** расширить круг чтения воспитанников за счет обращения к произведениям о Великой Отечественной войне. В форуме данного модуля были собраны предложения по включению книг в нашу коллекцию художественных произведений

о Великой Отечественной войне. Ребята работали на сайте «Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения». Им нравятся произведения В. Быкова «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», В. Кондратьева «Сашка», «Привет с фронта», Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Богомолова «Иваново детство». Лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях патриотизм, дают целостное представление о войне, учат ценить мир и любить дом, семью, близких.

✓ «*Песни о Великой Отечественной войне*»

**Цель:** через обращение к музыкальному искусству обеспечивать становление и формирование гражданственности обучаемых, способствовать расширению кругозора, развитию и реализации их творческих способностей, формировать эмоционально-ценностное отношение к художественному наследию прошлого. В данном модуле собраны аудиозаписи «Песни нашей Победы». Под каждой записью можно найти слова песни и историю ее создания. Данный вид деятельности помогает поднять уровень культурного развития воспитанников, способствует сохранению семейных ценностей, является механизмом межпоколенческой коммуникации (наши дети и внуки должны петь вместе с родителями, бабушками и дедушками песни о «празднике со слезами на глазах...»).

Анализ проведенной работы позволяет утверждать, что обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья поняли общественное значение своей деятельности. Они проявили чувство долга и ответственности перед памятью близких, осознали судьбу своей семьи в судьбе страны, испытали чувство принадлежности к великому и героическому прошлому на-

*Чтению и книге придавалось большое значение во все времена и у всех народов. Книги нужны нам как источник духовного обогащения. Они воспитывают не только разум, но и чувства человека, поскольку именно чтение книги способно вызвать в человеке нравственно-эстетическое переживание, рассуждает Вера ПЕЧЁНКИНА, учитель начальных классов средней школы № 2 р. п. Красные Баки.*

## Читать должно быть интересно!

### Развиваем читательскую активность

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Анализируя читательскую деятельность учеников, можно сделать вывод о том, что школьники уделяют недостаточное внимание чтению: читают только обязательный программный минимум, редко посещают библиотеку, и как следствие, речевая культура и способность к поиску информации сформированы на низком уровне. Это находит подтверждение в данных социологов. Доля постоянно читающих детей в России за последние десять лет уменьшилась с 49 до 26 %.



Проблемой формирования читательской самостоятельности и активности занимались многие ученые. Василий Сухомлинский писал о том, что «если в начальной школе дети мало читали, у них складывалась структура малодейственного мозга». По этой причине основная задача учителя — формирование устойчивого интереса к чтению.

Читательский интерес — это явление формирующееся и развивающееся. При специально создаваемых условиях его возможно и даже необходимо вырабатывать в младшем школьном возрасте. При этом он может стать в достаточной степени устойчивым и действенным.

Развивать читательскую активность целесообразнее как на уроках, так и во внеурочной деятельности, поскольку она является продолжением уроков, в свою очередь, обогащает их, расширяя и углубляя знания учащихся.

Учителю необходимо создавать условия для формирования у младшего школь-

ника качеств сознательного читателя, позволяющих владеть прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с текстом, книгой.

### Диагностика, анализ, действия

Формирование читательской активности проходит несколько этапов:

✓ плано-диагностический этап (проведение стартовых диагностических мероприятий);

✓ этап практической реализации (определение условий формирования читательской деятельности);

✓ оценочно-проектный этап (анализ результатов проведенной работы и проектирование последующей деятельности с учащимися).

Рассмотрим более подробно каждый из этапов.

Плано-диагностический этап включает в себя:

- ✓ анкетирование родителей;
- ✓ опрос детей;
- ✓ анализ посещения библиотеки;
- ✓ анализ дневников читателя на конец I полугодия;

✓ мониторинг техники чтения за I полугодие.

Анализ результатов первого этапа позволяет сделать следующие выводы:

✓ родители в основном не знают жанровые предпочтения детей, не уделяют внимания обсуждению прочитанных произведений, нерегулярно читают детям художественные произведения;

✓ не развито семейное чтение, большинство родителей безразличны к чтению книг;

✓ дети чаще читают по принуждению взрослых;

✓ школьную библиотеку регулярно посещает только треть класса;

✓ по дневникам читателя видно, что большинству детей нравится читать сказки и рассказы;

✓ дневники читателя ведутся нерегулярно.

Этап практической реализации осуществляется при комплексном взаимодействии различных структур, что позволило разнообразить формы работы, повысить интерес к чтению.

Были проведены тематические классные часы («Книги, спасибо за то, что вы есть», «Чтение — что это такое?»), праздники («Прощание с Азбукой», «Литературный праздник “Всемирно полезное чтение”»), родительские собрания («Семейное чтение»), игры-викторины (по сказкам Г.Х. Андерсена), выставки рисунков («Герои любимой книги»), встречи с поэтами,



просмотр и обсуждение мультфильмов по книгам («Гришкины книжки»), конкурсы («Лучший читательский дневник»). Учащиеся с увлечением выполняли тематические проекты: «Город букв», «Герои русских народных сказок», «Жанры устного народного творчества», «Символы Великой Победы».

### «Чтение с увлечением»

Большим успехом пользовался созданный в кабинете уголок читателя. Дети и родители получали информацию и могли увидеть работы одноклассников.

С целью привлечения родителей к сотрудничеству по данной теме был создан сайт «Чтение с увлечением». На страницах сайта взрослые могли увидеть задания для детей, фотоальбомы, советы библиотекаря, презентации к урокам, рекомендуемую литературу для чтения. На сайте была организована обратная связь, где родители могли высказать свои пожелания и предложения, узнать о мероприятиях, посмотреть детские работы.

На третьем этапе был проведен сравнительный анализ уровня сформированности читательского интереса младших школьников. Он показал положительную динамику развития навыка чтения: понимание смысла прочитанного, повышение скорости чтения, уменьшение количества ошибок в процессе чтения, более осмысленные ответы на поставленные вопросы.

Анализ дневников читателя демонстрирует разнообразный круг интересов в самостоятельном выборе книг. Дети заинтересовались книгами о войне после проведения мероприятий, посвященных празднованию Великой Победы, стали читать научно-популярную литературу, чаще посещать школьную библиотеку. В досуговой деятельности возросло значение книги.

Родители отмечают, что дети стали больше и с желанием читать. Возрос интерес к семейному чтению. Чтение учит главной заповеди речевого общения: уметь слушать и дать выговориться. Помните, что, читая, ребенок становится полноценно развитой личностью.

# Безопасность детей в современном мире

В настоящее время особую актуальность приобрела тема обеспечения безопасности подрастающего поколения. Наверное, поэтому многие родители, боясь за жизнь и здоровье ребенка, не разрешают ему гулять на улице без присмотра, ограничивая свободу передвижения рамками квартиры, школы и секции, замечает Юлия РОДИОНОВА, учитель начальных классов гимназии № 25 имени А.С. Пушкина Советского района Нижнего Новгорода.

## О правилах поведения дома и за его пределами

Опасения мам и пап вполне понятны. Ведь количество несчастных случаев и правонарушений, совершаемых в отношении детей вне дома, от года к году не уменьшается. К сожалению, когда дети покидают улицу, степень риска также велика.

Элементарные меры предосторожности должны войти в привычку с раннего детства. Нужно сформировать определенные схемы поведения, регулярно обсуждать с ребенком правила безопасности дома, на улице, в транспорте, используя подходящие ситуации и истории из жизни.

Сотрудники МЧС уверяют, что большинство происшествий происходит из-за недостаточного внимания взрослых к проблеме безопасности детей в быту. Отсутствие профилактических бесед с ними, попустительство со стороны взрослых, беспечное отношение к правилам техники безопасности приводят к серьезным последствиям.

В нашем классе регулярно проводятся беседы по правилам безопасности дома, мы смотрим тематические мультфильмы, проводим викторины, участвуем во всевозможных конкурсах и уроках на учебных платформах, например, «Единый урок безопасности». Каждый знает, куда позвонить при определенной ситуации и что нужно назвать при обращении.

Следует использовать различные формы обучения, устанавливать самые простейшие правила безопасного поведения в доме и за его пределами, а по мере взросления ребенка — пересматривать и обновлять их.

Для предупреждения попадания детей в опасные для их жизни и здоровья ситуации требуется конкретная профилактическая деятельность взрослых в отношении каждого из обстоятельств. Например, вне зависимости от того, есть ли вблизи вашей

дома открытый водоем, важно научить сына или дочь элементарному поведению на воде. Даже не умеющего плавать ребенка необходимо обучить простым движениям и приемам, например, попробовать нырять в ванне, задерживать дыхание и даже смотреть под водой. Ибо дети чаще всего тонут не из-за глубины, а из-за испуга, который возникает, когда они вдруг теряют дно. Не менее актуально объяснить, какую опасность таят в себе замерзшие открытые водоемы и чем может закончиться хождение по льду.

Так как склонность к подражанию заложена у ребенка с рождения, при переходе дороги родителям все время надо думать о том, как бы они хотели, чтобы чадо вело себя, находясь вдали от их зорких глаз. Печальная статистика свидетельствует о том, что 70 % школьников, погибающих в результате несчастных случаев, получают травмы, несовместимые с жизнью, в результате дорожно-транспортных происшествий на расстоянии 1—2 км от дома (то есть на дороге, по которой они чаще всего ходят). Мамам и папам, идущим вместе с сыном или дочерью, нельзя перебегать с ними дорогу, если в отдалении идет машина. Переходить проезжую часть необходимо только по «зебре» или на зеленый свет.

## Осторожно, дети!

Давая ребенку уроки правил дорожного движения, важно помнить, что он может не услышать звука приближающегося автомобиля или другого сигнала не потому, что не умеет их различать, а из-за невозможности фиксации внимания на нескольких объектах одновременно. Внимательность детей избирательна и концентрируется не на предметах, представляющих опасность, а на том, что в данный момент их интересует больше всего, да и скорость восприятия и реагирования на пре-

дупреждающие сигналы у ребенка гораздо ниже, чем у взрослого. Отметим, что на реакцию детей большое влияние оказывают переживаемые ими в данный конкретный момент эмоции и темперамент. Поэтому радость, удивление, интерес к чему-либо могут заставить ребенка полностью забыть об угрозах.

Регулярно в нашем классе работает «Школа Позебрика», на уроках которой мы обсуждаем правила дорожного движения, различные ситуации, которые



могут возникнуть. На эти занятия приглашаются гости: социальный педагог, инспектор ДПС, представители МЧС. Все они рассказывают ребятам, как поступить, как не допустить, как справиться с эмоциями в сложной ситуации. Дети с удовольствием участвуют в онлайн-тестированиях по ПДД и конкурсах регионального центра «Вега», например, «Страна БезОпасности».

Нередки ситуации, когда даже 8—10-летние дети теряются в большом магазине или на улице. Для того чтобы это не нанесло им сильную психологическую травму, необходимо заранее разобрать данную ситуацию. Важно подготовить несовершеннолетнего к таким неприятностям. Например, по предварительной договоренности с 5—6-летним ребенком спрятаться от него на несколько секунд и снова показаться; с более старшими детьми — подойти к милиционеру или охраннику, сказав, что это тот человек, к которому надо обратиться, если что-то случится.

Статистика показывает, что дети нередко получают травмы во время коллективных забав, например, при катании на скейтбордах, роликовых коньках, велосипедах, самокатах, играя в хоккей или футбол. Самый простой и надежный способ предотвратить травму — приобрести шлем, налокотники, щитки и иные защитные приспособления, а главное, убедить сына или дочь надевать их и не снимать, когда он (она) остается без присмотра взрослых.

Особый такт требуется от родителей при обучении навыкам безопасности, помогающим несовершеннолетнему избежать преступных посягательств на него, а также выбрать правильную стратегию поведения во время и после нападения. Цель «безопасного» воспитания в этой сфере, во-первых, внушить подростку уверенность в своих возможностях, в том, что строгое соблюдение правил поведения поможет ему избежать опасных ситуаций, а во-вторых, развить такое качество, как готовность доверять интуиции и слушать свой внутренний голос.

Обучающимся нашего класса повезло, мы сотрудничаем с поисково-спасательным центром «Рысь». Сотрудники этого центра проводят «Уроки безопасности», на которых рассказывают о правилах поведения на улице, безопасного общения с животными и как себя вести, если незнакомый человек проявляет «интерес».

## Опасен ли интернет?

Безопасность в киберпространстве ставится во главу угла, когда речь заходит о знакомстве детей с цифровыми устройствами: смартфонами, планшетами и компьютерами. Подрастающее поколение не представляет свою жизнь без интернета, социальных сетей и гаджетов, оно буквально «живет в Сети», тем более в условиях дистанционного обучения.

Наряду с тем что интернет предоставляет быстрый и удобный доступ к полезной информации,

(Окончание на с. 9)

## Безопасность детей в современном мире

(Окончание.

Начало на с. 8)

а также к развлекательным материалам, все же пользование им сопряжено с огромными рисками. Например, такими как нежелательный контент, сомнительные интернет-знакомства, кибербуллинг, кибермошенничество, игровая зависимость и вредоносные программы.

В интернете ребенок может с легкостью натолкнуться на нежелательный контент — особенно если на устройстве не установлены специальные, ограничивающие данные материалы, программы. Нежелательный контент, например, сцены насилия, порнографии и другие материалы, вызывающие страх, ужас, панику и т. д. у ребенка, может нанести вред здоровью и развитию. Если ребенок продолжительное время подвергается воздействию таких материалов, его психическое здоровье серьезно страдает.

Чтобы избежать столкновения с нежелательным контентом, нужно приучить ребенка советовать со взрослыми и немедленно сообщать о появлении нежелательной информации, объяснять детям, что далеко не все, что они могут прочесть или увидеть в интернете, — правда. Нужно приучать их спрашивать о том, в чем они не уверены.

Невозможно всегда находиться рядом с детьми и постоянно их контролировать. Доверительные отношения с ними, открытый и доброжелательный диалог зачастую могут быть гораздо конструктивнее, чем постоянное отслеживание посещаемых сайтов и блокировка всевозможного контента. Родителям нужно спрашивать ребенка об увиденном в интернете. Зачастую, открыв один сайт, он захочет познакомиться и с другими подобными ресурсами; желательно включить программы родительского контроля и безопасного поиска, которые помогут

оградить от нежелательного контента, и, конечно, постоянно объяснять ребенку правила безопасности в Сети.

Исследования показывают, что в настоящее время более половины подростков становятся жертвами травли в интернете, еще столько же выступают в качестве преследователей. Кибербуллинг — острая социальная проблема.

Социальные сети образуют благоприятную среду для киберхулиганов, чье онлайн-поведение несет в себе опасность. Риск подвергнуться травле в интернете сейчас чрезвычайно высок, поэтому родителям нужно следить за тем, что происходит с ребенком в социальных сетях, а также объяснять, что он может поделиться с родителями любой проблемой, какой бы она ни была, особенно если ребенок становится жертвой кибербуллинга.

Сегодня в России все более актуальны интернет-зависимость

и зависимость от компьютерных игр. Первыми с ними столкнулись психотерапевты, а также компании, использующие в своей деятельности интернет и несущие убытки, в случае если у сотрудников появляется патологическое влечение к пребыванию онлайн.

Если родители обнаружили подобную проблему, то не стоит запрещать ребенку пользоваться интернетом, но нужно постараться установить регламент пользования.

Предложите заняться чем-то вместе, постарайтесь увлечь другим делом. Попробуйте перенести кибердеятельность в реальную жизнь. Для многих компьютерных игр существуют аналогичные настольные игры, в которые можно играть всей семьей или с друзьями, при этом общаясь друг с другом «вживую». Важно, чтобы у ребенка были не связанные с интернетом увлечения, которым он мог бы посвящать свое свободное время. 

## Огромный волшебный лабиринт

*Музей — это важное место патриотического воспитания дошкольников, суть которого — посеять в детской душе семена любви к родной природе, дому и семье, истории и культуре своей страны, считает Галина ЛИСИНА, воспитатель Починковского детского сада № 4.*

### Игра как форма познания

Существенной особенностью детского восприятия является то, что воспитанники лучше усваивают материал через осознание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осознание дополняет и обогащает зрительную информацию.

Музейная информация может быть активно освоена и другими способами, например, в процессе игровой деятельности. Игра в жизни дошкольников — ведущая форма познания. Именно в ней они лучше сосредотачиваются и больше запоминают, развивают способность мысленного манипулирования предметами: пробуждается творческое начало, развивается воображение.

В экскурсионной работе с детьми весьма эффективен вопросно-ответный метод. Поскольку всякая экскурсия представляет собой специфический вид общения, то с дошкольниками она предполагает постоянный, открытый диалог. Это обусловлено тем, что дети особенно расположены к общению. Вопросы, которые им задаются, носят отнюдь не риторический



характер, каждый из них обычно подразумевает конкретный ответ, который дети дают хором или поодиночке. Его можно оспорить, с ним можно согласиться, но главное: он стимулирует дальнейший ход беседы. Предпочтение следует отдавать не вопросам на знания (хотя они тоже необходимы), а тем, которые требуют работы воображения, обращения к собственному жизненному опыту и, что более важно, побуждают к детальному рассмотрению, наблюдению, к отгадыванию смысла и значения того, что видит ребенок.

Особая проблема — отбор экспонатов. Музейная среда, как правило, чрезвычай-

но насыщена: это вызывает быстрое появление усталости. Поэтому количество демонстрируемых предметов следует ограничивать: по принципу «лучше меньше, да лучше».

Вообще методика рассматриваемой работы предполагает постоянную организацию аудитории. Решая такие вопросы, как: на что обратить внимание, как размещать детей около стенда или витрины, в каком темпе идти, как задавать вопросы, экскурсовод, по существу, преследует важную цель — воспитание музейной культуры маленького посетителя. Для того чтобы ребенок обогатился новыми знаниями и впечатлениями, необходимы постоянное закрепление музейного материала, возвращение к уже увиденному и услышанному.

Наилучшие результаты могут быть достигнуты только при условии активной деятельности детей. Если взрослые склонны посмотреть на вещи и выслушать рассказ о них, то детское любопытство и неусидчивость выражаются в стремлении потрогать, почувствовать, поддержать предметы и посмотреть, как они работают.

(Окончание на с. 10)

# Огромный волшебный парец

(Окончание. Начало на с. 9)

## Соавторы и творцы экспозиций

В условиях ДОО невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому такие выставки были названы «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и ограниченность тематики. Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют причастность к общему труду при обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только сам, но и его мама, папа, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

Создание мини-музеев в дошкольной организации — одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов.

Эта работа непростая и трудоемкая, но все окупается, когда видишь наших детей, их развитость, активность, умение ладить в коллективе и, по большому счету, проявление любви к родине.

Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, воспитанников. Взрослые начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Сопоставив педагогические наблюдения от общения с малышами, их родителями, убеждаемся в том, что в результате улучшения партнерских отношений со взрослыми наблюдается рост развития духовно-нравственной культуры детей.

## Как мы реализуем проект?

Вся работа по организации мини-музея проходит в три этапа: подготовительный, этап реализации (практический), внедренческий.

На *подготовительном этапе* педагоги разрабатывают схему (модель) будущего музея, выбирают место, продумывают оформление, материалы, которые будут

использоваться при создании, определяют содержание, размышляют над перспективой развития экспозиции.

На *этапе реализации* проекта педагоги начинают создание экспозиции, собирают экспонаты, разрабатывают экскурсии. Большую роль в этом процессе играют родители. Они приносят экспонаты, помогают в оформлении.

Воспитателю необходимо составить перечень вещей, которые являются основной коллекцией, и вывесить его в раздевалке, чтобы родители смогли его дополнить. Параллельно подбираются литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме (список используемой литературы, иллюстрации по теме, аудиозаписи для использования на экскурсиях).



На *внедренческом этапе* осуществляются: открытие мини-музея в группе, экскурсия, приглашение гостей (дети из других групп, родители), пополнение атрибутов, проведение образовательной деятельности.

Ведущей формой работы музея являются экскурсии. Для дошкольников они могут быть обзорными и тематическими. Обзорные экскурсии, как правило, предполагают ознакомление с достаточно широким кругом экспонатов. Тематические экскурсии предполагают знакомство с определенной темой. В качестве экскурсовода в группе выступает воспитатель, который дает первоначальные представления о музее, экскурсии и профессии экскурсовода.

Особенностью экскурсионной работы на начальном этапе являются короткие беседы-пятиминутки. Экскурсионная работа развивает навыки восприятия музейного языка, создает условия для общения. Каждый из детей может стать экскурсоводом.

## Будим неподдельный интерес ребенка

Кроме экскурсий в музее используются другие формы организованной деятельности: ознакомление с художественной литературой, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

Собранная с помощью родителей экспозиция вызывает у ребенка интерес и желание самому сотворить игрушку. Для

этих задач в музее предусмотрены мастер-классы.

Так как я сама люблю и собираю открытки, мне захотелось поделиться таким богатством с воспитанниками. Дети и родители приняли активное участие в сборе материала. Как же было интересно снова и снова погружаться в этот чудесный мир детства и видеть неподдельный интерес детей к сюжетным изображениям на открытках, к жизни насекомых, животных в мире природы, к открыткам на военную тематику!

Итак, в группе начата работа по организации музея «Удивительный мир открытки». Для детей среднего дошкольного возраста, у которых основной формой мыслительной деятельности является наглядно-образное мышление, данная форма работы позволяет достаточно эффективно усваивать знания и умения по ознакомлению с традициями и культурой родного края. Результаты еще не совсем впечатляющие. Но уже хочется отметить, что работа по созданию музея увлекает воспитателей, обогащает и развивает детей, нравится родителям, вносит радость в повседневную жизнь, доставляет взаимное удовлетворение.

Среди перспектив развития музея — организация временных тематических выставок, приглашение в качестве зрителей воспитанников младшей группы, создание тематических папок с иллюстрациями, посещение музея нашего села с целью расширения кругозора и познавательной активности детей.

Для ребят старшей группы была организована поездка в Починковский краеведческий музей. Никто не знал, что ждало нас внутри здания, все были в ожидании, нетерпении увидеть все поскорее, ведь в детском саду мы много беседуем о родном крае.

Обзор музея экскурсовод Светлана Храмова начала с зала, где рассказала о быте, обычаях, приметах людей в давние времена. Здесь дети впервые увидели русскую печь, кухонную утварь, одежду, орудия труда, утюги и самовары. С интересом рассматривали чучела животных и птиц, кости древних животных, коллекции камней и минералов. В зале боевой славы в витринах рассматривали награды и удостоверения к ним, солдатские письма, личные вещи участников войны, макеты оружия.

Музейная педагогика должна служить комплексному развитию, воспитанию патриотизма, гражданственности и духовности дошкольников. Сегодня к нам возвращается национальная память, и мы должны научить детей по-новому относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.



копия, из чего сделан, кто его и как использовал);

✓ побуждать к рассуждению;

✓ сравнивать и обобщать новую информацию с имеющимися знаниями;

✓ исследовать (почему вещи именно такие, какие они есть,

✓ познавательно-исследовательскую деятельность (мини-музей «Путешествие по странам» — коллекция сувениров из разных стран мира);

✓ знакомство с художественными произведениями (мини-музей «Сказки и рассказы о транспорте»);

✓ изобразительную деятельность (мини-музей «Веселая Хохлома»);

Задачи:

✓ формировать нравственные и патриотические чувства — уважение к Родине;

✓ приобщать к истокам традиционной русской культуры, истории, художественному наследию;

✓ развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество, логическое мышление и воображение;

## Любовь к родным местам

*Сегодня музейная педагогика востребована и внедряется в воспитательно-образовательный процесс дошкольных образовательных организаций, ее основная цель — формирование познавательно-исследовательских умений детей дошкольного возраста, отмечает Татьяна ЛИФАНОВА, воспитатель детского сада № 453 Ленинского района Нижнего Новгорода.*

### Развиваем познавательные способности

В детском саду мини-музеи — это дополнительная возможность расширить кругозор малышей, приобщить к сокровищам истории, культуры, искусства, краеведения, естествознания. Мини-музеи — это часть развивающей среды в дошкольном учреждении.

В нашем детском саду также было принято решение — создавать собственные музеи, пусть и маленькие. В них собираются экспонаты, которые позволяют дошкольнику больше узнать о своем и других народах, их быте, искусстве, творчестве, костюмах, игрушках, орудиях труда, природе и достопримечательностях. Знакома ребенка с экспонатами, мы стремимся развивать в нем познавательные качества, необходимые в образовательной деятельности, закладывая основы патриотизма и толерантного отношения к людям других национальностей.

Личный опыт показывает, что задача педагога заключается в развитии умения видеть закономерности, зависимости, взаимовлияния, свободно и грамотно строить свои высказывания в доступной для малышей форме, пробуждать познавательные интересы.

В детях заложена страсть к поиску. И мини-музей в образовательной организации дает простор для творческой активности. Мы выделили следующие способы поддерживания интереса воспитанников к истории:

✓ научить задавать вопросы (настоящий этот предмет или

представлять, какой была тогда жизнь, каким был человек в прошлом).

### Наш воспитательный центр

Мини-музей — особый вид детского музея, который в группе располагается в групповой комнате и в приемной. Это позволяет сделать музей привычным, привлекательным и доступным для детей. Например, ко Дню Победы мы организовали мини-музей «Памятники Великой Отечественной войны», к празднику «Книга — верный друг» — выставку старинных открыток. В обычном музее ребенок — зритель, а здесь он соавтор, творец. И для создания музеев дошкольники с родителями приносят из дома все самое ценное и дорогое — это и рисунки, и поделки, и книги, и журналы, и фотографии. Каждый мини-музей — познавательный и воспитательный центр, результат совместной работы воспитателей, детей и родителей. За время создания экспозиции мини-музей становится чем-то родным, так как дети принимают активное участие в ее организации.

В современных условиях крайне важно с самых ранних лет пробуждать в ребенке чувство связи поколений, воспитывать уважение и преемственность традиционных семейных ценностей и моральных норм наших предков.

Используя экспонаты мини-музея, мы проводим с детьми разнообразные образовательные занятия, которые включают:

✓ элементы экспериментирования (мини-музей «Минералы — сокровище Земли»);

✓ игровую деятельность — сюжетно-ролевые игры («Экскурсии в музеи», «Магазин игрушек»), игры-викторины и игры-конкурсы («Угадай экспонат музея по картинке и рассказы о нем», «Я — экскурсовод»).

Вспомогательными средствами на наших занятиях выступают загадки про экспонаты музея, пословицы, поговорки, рассказываемые сказочными персонажами. Также мы учим воспитанников правилам поведения, например:

✓ рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;

✓ экспонаты нельзя ломать;

✓ надо соблюдать тишину во время повествования об экспонатах;

✓ не перебивать экскурсовода и задавать свои вопросы по окончании экскурсии;

✓ стараться рассмотреть даже мелкие детали;

✓ запомнить как можно больше интересного, чтобы потом рассказать об увиденном родным и друзьям.

### «Веселая Хохлома» в детском саду

Подробнее расскажу о мини-музее «Веселая Хохлома», имеющего познавательный, художественно-эстетический профиль. Цель проекта — расширение образовательной деятельности нашей образовательной организации через приобщение к музейной педагогике, а также развитие интереса к народному декоративно-прикладному искусству.



✓ способствовать социализации детей, формированию коммуникативных навыков и умений, обогащению словарного запаса, развитию эстетического вкуса и творческих способностей в процессе продуктивной деятельности;

✓ знакомить с произведениями хохломских мастеров;

✓ вовлекать родителей в музейно-педагогический процесс как равноправных партнеров образовательной и творческой работы с дошкольниками.

В мини-музее «Веселая хохлома» рассказывается о возникшей давным-давно и сохранившейся до наших дней традиции. Мы отвечаем на вопросы: «Где зародился этот промысел? Почему посуда так называется? Каков процесс изготовления изделий? Какие элементы бывают при раскрашивании хохломской росписи?»

В заключении приведу слова писателя Максима Горького: «Человек по натуре своей — художник. Он всюду, так или иначе стремится внести в свою жизнь красоту... Красивые вещи воспитывают творческое воображение к их труду».

Хорошо, что в детских садах есть музеи, значит, нить времен не прервалась.

# Школа кукольных наук

*В современных педагогических изданиях печатаются статьи об актуальности, важности, пользе куклы, кукольного театра в жизни ребенка, но, как правило, театральная деятельность в детском саду развивается без учета семейного опыта, отмечают Олеся ЛУШНИКОВА, старший воспитатель, и Елена ПОТАПОВА, воспитатель детского сада № 385 Московского района Нижнего Новгорода.*

## Формирование основ семейной культуры

Одной из форм взаимодействия с родителями является семейный театр, который обогащает опыт взрослых в воспитании ребенка, сближает их и детей, объединяет семьи в целях развития воспитательного потенциала и интеграции традиций домашнего и общественного театров. Входя в образ, ребенок приобретает необходимые знания и навыки без «ненужных» нравочений со стороны взрослых.

Кроме того, использование педагогом такой формы взаимодействия с семьями способствует реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, так как в процессе организации работы семейного театра происходит развитие ребенка через все образовательные области. Например, изготовление декораций, реквизита влияет на развитие продуктивной деятельности и детского творчества, создание костюмов для кукол в национальном стиле — на формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств, разучивание диалогов, обсуждение сценариев — на развитие коммуникативных навыков. А главное, с помощью домашнего кукольного театра улучшаются отношения родителей и детей, появляются общие интересы, крепнут семейные ценности, взаимопонимание.



Целью нашей деятельности является создание системы работы по организации домашнего кукольного театра в семье посредством технологии развития семейного театра в детском саду.

Эта система признана решать следующие задачи:

- ✓ внедрить конструктивные формы содержательного взаимодействия с родителями в процессе реализации технологии развития семейного театра в детском саду;
- ✓ создать необходимые условия для организации домашнего кукольного театра в семье;



✓ организовать предметно-пространственную среду в детском саду, способствующую эффективному развитию творческих способностей детей.

## Этапы проекта

При организации семейного театра в группе мы придерживались основных этапов, обозначенных авторами технологии «Семейный театр в детском саду» Натальей Додокиной и Еленой Евдокимовой.

На *первом этапе* были организованы театральные гостиные («Магия театра», «Театр — это сказка», «Что может театр?» и др.), где выявляли воспитательные возможности семей, обсуждали программу совместной деятельности, ожидаемые результаты, обменивались опытом организации домашнего кукольного театра.

На *втором этапе* оказывали поддержку семьям в создании домашнего кукольного театра и помощь в развитии творческих способностей, социально-коммуникативных компетенций.

Основной формой работы была творческая мастерская, где родители и дети совместно изготавливали куклы и декорации, получали навыки актерского мастерства, сценической речи, учились управлять куклой. В этом помогли тематические мини-проекты:

- ✓ «В гостях у Пьеро» — формировал навык написания сценариев для представления;
  - ✓ «Мир театра» — знакомил с этикой поведения в театре;
  - ✓ «Уроки от Петрушки» — развивал навыки кукловождения, сценической речи;
  - ✓ «Театральные истории» — знакомил с историей возникновения театра, его разновидностями, видами театральных кукол.
- На *третьем этапе* были организованы презентации самостоятельных творческих семейных проектов, а также рефлексия результатов и оценки достижений взрослых и детей. Для этого использовались игры-ситуации, например:
- ✓ «Театральный критик», где роль критика доставалась одному из родителей, который давал краткий анализ представле-

ния, работе всего семейного творческого коллектива;

✓ «Приз зрительских симпатий», где дети выбирали лучшего «актера» и обосновывали свой выбор.

## Итоги нашей деятельности

В процессе работы семейного театра была создана предметно-развивающая среда, в которой разворачивалась семейная театральная деятельность: музыкально-театральный зал, театральный уголок в группе с коллекциями театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный, гапитовый, ростовой, тростевой, перчаточный, теневой, театр картинок на фланелеграфе, театр картинок на магнитах, театр марионеток), атрибутами к театральным играм, костюмерная с театральными костюмами, мини-музей «Русская изба», где собраны мебель, предметы быта, коллекция театральных кукол, мини-библиотека с литературой по развитию театрализованной деятельности детей и по изготовлению театральных кукол, ширм.

В результате можно отметить следующие положительные моменты проведенной работы:

✓ в детском саду и семьях группы созданы условия для организации домашнего кукольного театра — осуществлен подбор материалов и оборудования, декораций и реквизитов;

✓ сформирована предметно-пространственная среда в группе для организации театральной деятельности, развития творческих способностей детей;

✓ улучшилось взаимодействие с семьями воспитанников, открывающее новые возможности для совместного творчества (участие в развлечениях театральной направленности, организация содержательного и эмоционально наполненного семейного досуга в форме домашних театральных постановок);

✓ видны позитивные эффекты в жизни детей (развитии выразительности речи, коммуникативных способностей, моторики рук, памяти, воображения, художественного вкуса и культуры эмоций).

Таким образом, благодаря организации домашнего кукольного театра приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-родительские отношения, повышается уровень не только эстетического, но и всестороннего развития. Приобщение к театральному искусству имеет большое воспитательное и образовательное значение в семейных взаимоотношениях, содействует формированию основ семейной культуры.

Музей народного быта — своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие в прошлое, сопоставить, сравнить события разных времен. Подобные музеи воспитывают любовь к родному краю, его природе, вызывают интерес к историческому прошлому малой родины, считает Зарина МАХМУТОВА, старший воспитатель детского сада № 453 Ленинского района Нижнего Новгорода.

## «Все́му начало здесь, в краю моем родном...»

### Наша «Русская изба»

Как же появилась идея создания краеведческого мини-музея русского быта «Русская изба» в дошкольной образовательной организации? В целях ознакомления воспитанников с культурно-историческими, природно-климатическими, национально-культурными, историческими и этнокультурными особенностями региона в детском саду была создана и используется развивающая среда: краеведческий мини-музей русского быта. Была сформирована инициативная группа из воспитателей и специалистов ДОО во главе с заведующей, активное участие в работе группы приняли и родители воспитанников.

Задачи, которые ставил перед собой коллектив, заключались в следующем:

✓ обогащение предметно-развивающей среды ДОО;



✓ формирование у дошкольников представления о музее;

✓ развитие проектно-исследовательских умений и навыков;

✓ укрепление способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия родного края, народа.

Воспитатели при работе с детьми в музее руководствуются следующими принципами:

✓ наглядности;

✓ доступности;

✓ динамичности;

✓ содержательности (материал должен иметь образова-



тельно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность);

✓ последовательности ознакомления детей с музейными коллекциями;

✓ гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

### Изучаем традиции народа

Методы, используемые педагогами, многообразны и подходят для детей всех возрастных групп, например, погружение в прошлое, манипулирование музейными предметами, вопросно-ответный метод, сюжетно-ролевая игра с переодеванием, обыгрывание ситуаций, мини-спектакли, экскурсия по выставке, эвристическая беседа и т. д.

В нашем музее можно познакомиться с:

✓ экспозициями предметов русского быта, макетами;

✓ предметами народных промыслов и моделей оборудования для их производства;

✓ народными музыкальными инструментами;

✓ дидактическими играми, наглядными пособиями, коллекциями.

В мини-музее «Русская изба» воссоздана обстановка традиционного русского дома. Центральное место занимает стол с лавкой, на которых представлена различная кухонная утварь: крынки, чугуны, самовары, деревянная посуда. Возле лавки почетное место занимает прялка. Дети

могут не только увидеть и потрогать ее, но и прясть, как это делали их бабушки и прабабушки. Рядом с прялкой, накрытый одеяльцем, в люльке спит малыш. Ну и куда же без русской печи! «Печка кормит, печка греет, печка — мать родная». А почему про нее так

говорят, детям и предстоит узнать в мини-музее.

Музейная деятельность охватывает все образовательные области: познавательную, социально-коммуникативную, художественно-эстетическую (восприятие художественной литературы), физическую и речевое развитие.

Мини-музей создает особую среду для знакомства детей с устным народным творчеством, для восприятия и осмысления различных фольклорных жанров (сказки, загадки, пословицы, поговорки и т. д.).

Обращаясь к экспонатам музея, воспитатели знакомят дошкольников с историей вещей, явлениями природы, традициями, обрядами, праздниками. Современные дети смогут наглядно представить себе быт и обычаи народа.

В мини-музее находят свое место предметы быта, которые часто упоминаются в сказках, былинах (ухват, веретено, коромысло, чугунок, лапти и т. п.). Расширение словаря способствует и знакомство с национальным костюмом, с некоторыми предметами народной одежды.

Художественно-эстетический вкус дошкольников раскрывается в ходе знакомства с предметами декоративно-прикладного искусства, которое воздействует на чувственную сферу ребенка, развивает фантазию, вызывает эмоциональный отклик, стимулирует важные психические процес-

сы, необходимые для успешной творческой деятельности и общего развития детей.

### Теория и практика музея

Обращаясь к методическому аспекту, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея. Важно добиться пробуждения творческой активности воспитанников. Поэтому роль включения практической части в ходе знакомства с экспозициями неопределима. Это могут быть игры-развлечения, народные праздники, игры по сюжетам литературных произведений, сочинение сказок, рассказов, былин. Дошкольники вместе с воспитателем могут перенестись в эпоху прошлого и устроить девичьи посиделки с песнями, представить себя мамой и поухаживать за младенцем, качая его в люльке. В «Русской избе» широко представлены народные промыслы и ремесла: различные виды росписи, вышивка, плетение и тканые коврики, глиняные и деревянные игрушки; и здесь удачно использование помимо игр продуктивной деятельности — детских рисунков, коллажей, аппликаций.



После ознакомления с каким-либо ремеслом или росписью воспитатели организуют всевозможные выставки в помещении мини-музея на большом панно. И педагоги, и родители наглядно могут увидеть, какой отклик оставили в душе ребенка та или иная тема, событие.

# Как воспитать дошкольника

*Новый подход к системе дошкольного воспитания активизирует содержание воспитательной работы по развитию личности дошкольника. Перед детским садом стоит задача не только подготовить ребенка к школе, но сформировать социально-психологическую основу его личности, поясняет Елена КАРАСЕВА, воспитатель детского сада «Светлячок» р. п. Ветлужский Краснобаковского района.*

## Формируем успешного человека

Развитие личности ребенка — важный элемент в современном конкурентном мире. Развитая личность, безусловно, является ключом к успеху. Только уверенные, креативные люди могут достичь больших высот в жизни. Успешный человек с детства ставит перед собой цели и идет к ним.

Развитие личности у детей — это медленный и устойчивый процесс, но при должном терпении мы, воспитатели, совместно с родителями определенно можем организовать его.

В настоящее время детство — это не только физиологическое, психологическое, педагогическое, но и сложное социально-культурное явление. Воспитать личность — одна из наиболее сложных задач педагогики. Перед воспитателем, кроме традиционных вопросов (например, «Чему научить?») встает проблема: как сформировать человека, способного отвечать требованиям современного общества.

Основы личности формируются в первые годы жизни. Из этого следует, что на семью и детский сад возлагается большая ответственность по воспитанию личностных качеств у будущего поколения.

В структуре основной общеобразовательной программы ДО выделены пять направлений развития дошкольника, одним из которых является социально-личностное развитие. Именно оно помогает формировать высокие нравственные личностные качества.

От того, насколько успешно пройдет социализация ребенка в дошкольном возрасте, будет зависеть его будущее. Социализация воспитанника подразумевает следующие компоненты:

✓ способность ориентироваться в доступном ему социальном окружении, понимать самоценность своей личности и других людей, отражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества;

✓ эмоциональное благополучие — оно определяет высокую самооценку, ориентацию на успех в достижении целей, наличие положительных эмоций;

✓ положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости (от того, как складываются взаимоотношения с окружающими, зависит процесс формирования личности);

✓ развитие коммуникативных способностей дошкольника как возможность устанавливать и поддерживать контакт с другими людьми, слушать и слышать, узнавать эмоциональное состояние окружающих людей, выражение собственных эмоций.

## Чему учат игры?

Что же дает ребенку возможность для саморазвития? Конечно же, предметно-пространственная среда. Если обратиться к ФГОС, среда в детском саду должна быть построена таким образом, чтобы стимулировать воображение, самостоятельность и инициативность. Для достижения этих целей в группе созданы центры «Давайте поиграем» (сюжетно-ролевые игры), «В гостях у театра», «Почитай-ка», «Всезнайка» (уголок природы), «Спортик», «Мы — художники», «Веселые нотки».



Игра является эффективным средством развития личности дошкольника, его нравственных качеств. Она является наиболее доступным для детей видом деятельности, способом обработки информации, полученной из окружающего мира. В игре формируется определенное отношение к людям и работе, развиваются навыки, формируются привычки, следовательно, складывается характер.

Антон Макаренко, воспитатель, педагог и писатель, так охарактеризовал роль детских игр: «Игра имеет такое же значение для ребенка, как работа и служение взрослому. То, как ребенок играет, — это то, как он будет работать. Именно поэтому воспитание будущего активиста происходит в первую очередь во время игры».

В игре развиваются следующие личностные качества:

✓ соподчинение мотивов (социальные мотивы становятся важнее личностных);

✓ познавательный и эмоциональный эгоцентризм, так как необходимо учитывать и согласовывать свои действия с партнером по игре, а это в свою очередь способствует ориентированию во взаимоотношениях с людьми, развиваются самосознание и самооценка;

✓ умственные и творческие способности — в игре дошкольник принимает и учитывает нормы и правила поведения, он пытается приблизить ее к эталону, в соответствии с социальными нормами, а не собственными желаниями.

В своей практике мы используем ко-

мандные игры на развитие умений действовать сообща, понимать других. Например, «Передай мяч», «Слепи фигуру». Играем в коллективные сюжетно-ролевые игры, где мама Маши работает в магазине, папа Маши — директор этого магазина. У Маши есть старший брат Петя. Маша и Петя помогают маме и папе в магазине. Меняя героев в игре, дети учатся брать на себя разные роли, переживают эмоции своих персонажей.

Еще одна увлекательная и захватывающая игра — «Путешественники». Мы с ребятами отправляемся в путешествие по разным местам планеты, где нас подстерегают трудности и опасности. И справиться с ними мы можем только вместе. В этой игре дети учатся брать на себя ответственность за коллектив, спасать друзей, у них развивается способность приходить на помощь в трудных ситуациях.

## Роль педагога в ДОУ

Немаловажным условием развития успешной личности является педагогическая компетентность воспитателей. Современный педагог всегда готов понять и помочь. Он показывает только позитивное отношение к жизни.

Педагог в современном детском саду формирует творческую активность воспитанников. Участие в различных творческих конкурсах дает прекрасную возможность для активизации детей. Воспитанники нашего детского сада участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах. Например, нас сплотил и принес радость районный спортивный фестиваль «Малышьяда», в котором мы заняли III место.

С интересом воспитанники принимают участие в творческих конкурсах рисунков: Втором Всероссийском конкурсе детского рисунка «Слава России», Фестивале народного творчества, посвященного Рождеству Пресвятой Богородицы и Всероссийскому Дню Матери «Через Нее спасется мир», районном конкурсе «Бабушка рядышком с дедушкой» и др. Так, участие в районном этапе регионального конкурса детского рисунка «Пейзажи родного края» принесло детям I и II места.

Еще одним из важных направлений в воспитании личности играет нравственно-патриотическое воспитание. Как известно, именно дошкольный возраст является важнейшим периодом в становлении личности. В нем закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются представления о человеке, обществе, культуре.

В подразделе «Ознакомление с социальным миром» раздела «Познавательное

(Окончание на с. 15)

# Как воспитать дошкольника

(Окончание. Начало на с. 14)

развитие» основной общеобразовательной программы нашей ДОО поставлены следующие задачи:

- ✓ расширять представления о родном крае;
- ✓ продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- ✓ углублять и уточнять представления о Родине;
- ✓ обобщать знания о Российской армии;
- ✓ поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- ✓ воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.

Поставленные программой задачи решаются во всех видах детской деятельности: занятиях, праздниках, досугах, играх, труде. Мы ежегодно отмечаем государственные праздники: День народного единства, День флага, День защитника Отечества, День Победы.

Не забываем и русские народные праздники: Масленица, Троица, Рождество, Ивана Купала. Атмосфера народного праздника объединяет детей, приобщает к духовным ценностям, помогает расширить знания о культуре страны.

## Родители, дети, педагоги

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию не заканчивается в стенах детского сада, но продолжается за его пре-

делами. В нашей группе стали традиционными экскурсии по поселку, на которых ребята знакомятся с достопримечательностями, названиями улиц.

С воспитанниками мы были призерами (II место) районной военно-спортивной игры «Зарничка» в 2019 году, участвовали в акции «Наследники Победы», в которой встречали велосипедистов в ДК «Маяк». Приняли активное участие в митинге, посвященном 9 мая, в котором команда «Танкисты» продемонстрировала свои умения в марше и исполнении песни «Катюша». Также в сквере ветеранов воспитатели, родители и дети соотязались в поэтическом марафоне «Поэзия военных дорог». В рамках декады, посвященной Дню Победы, в детском саду была проведена квест-игра «Они ковали Победу», которая прошла в формате военно-полевой игры. Неоднократно в стенах нашей организации проходили конкурсы чтецов патриотической тематики. Ежегодно проводится акция «Венок Победы», в которой мы изготавливаем венок и возлагаем его к памятнику.

Неизменным остается сотрудничество с Ветлужской поселковой модельной библиотекой семейного чтения. В этом году мы приняли участие в акции «Добро на ладошке», в ходе которой ребята изготовили открытки для бабушек и дедушек и 1 октября вручили их на площади перед библиотекой.

Все эти мероприятия способствуют духовно-нравственному воспитанию до-

школьников, что в свою очередь содействует становлению здоровой личности.

Но как бы ни были прекрасно созданы условия в детском саду для развития личности воспитанника, дошкольная организация лишь дополняет воспитание ребенка. Основная роль в этом процессе отводится семье, где малыш приобретает первый социальный опыт. Из этого следует, что ДОО должна создать все условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников.

В детском саду родители — активные участники воспитательно-образовательного процесса. Мы проводим родительские собрания по педагогическому просвещению взрослых как в традиционной, так и в нетрадиционной формах (мастер-классы, семинары, круглые столы).

В нашей группе создано сообщество в социальной сети «ВКонтакте», на страницах которого мы размещаем полезную информацию для родителей, обсуждаем последние новости группы, родители могут поделиться опытом воспитания детей.

Папы и мамы являются активными участниками наших мероприятий, оказывают неоценимую помощь в жизни группы и ДОО в целом.

Таким образом, современный детский сад помогает семьям в формировании развитой личности ребенка, которая способна в будущем преодолевать любые возрастные кризисы. 

## С юбилеем, коллега!

В ноябре Сергей ЛЕДРОВ, выпускающий редактор нашей газеты, в 2001—2008 годах главный редактор «Школы», отмечает 55-летие.

Его трудовая биография связана как с образованием, наукой и издательским делом, так и с общественным служением, в первую очередь своей малой родине. Являясь уроженцем села Тубанаевка Спасского района, Сергей Михайлович работал в районной газете «Знамя коммунизма» (сегодня «Сельские зори») и не порывает с ней связи до сих пор. В 1989 году он как увлеченный краевед выступил инициатором создания Спасского районного народного исторического музея и являлся его первым директором.

После окончания ННГУ им. Н.И. Лобачевского С.М. Ледров защитил кандидатскую диссертацию на тему «Кожевенная промышленность Нижегородского края в последней четверти XVIII — начале XX века» (его научным руководителем был доктор исторических наук, профессор Николай Филатов). С тех пор Сергеем Михайловичем издано множество книг и научных публикаций историко-краеведческой тематики, воплощено в жизнь большое количество образовательно-просветительских проектов. Действительный член общества «Нижегородский краевед», член ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-запо-



ведника, уважаемый земляками уроженец Спасского района, глубоко изучающий историю родного края, он идет в ногу со временем, являясь автором увлекательного краеведческого сайта [ledrov.ru](http://ledrov.ru).

Сейчас С.М. Ледров продолжает свою трудовую деятельность сразу в двух структурных подразделениях Нижегородского института развития образования — центре региональных образовательных средств массовой информации и издательском центре учебной и учебно-методической литературы — и не остав-

ляет научную и преподавательскую работу в филиале Московского университета имени С.Ю. Витте в Нижнем Новгороде.

Сергей Михайлович — не только квалифицированный специалист и наш соратник по издательскому делу, бесценный сотрудник редакции газеты «Школа», но и эрудированный человек, верный друг, наделенный интеллигентностью, тактичностью, широким кругозором и высоким уровнем общей культуры.

Мы выражаем ему глубочайшую признательность за многолетний плодотворный труд в нашем дружном коллективе, желаем здоровья, счастья, благополучия и дальнейших творческих успехов!

# Уроки красоты, морали и нравственности

*Универсальным средством воспитания и эффективным инструментом обучения дошкольников является театрализованная деятельность. Значение и специфика театрального искусства заключаются в одномоментности сопереживания, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живом воздействии художественного образа на личность, рассказывает Татьяна КРАСНОВА, старший воспитатель детского сада № 20 Павлова.*

## Игра, фантазия, сочинительство

В обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка, в первую очередь, на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность.

Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10—15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», то есть не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры».

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. В игре дошкольник развивается, познает окружающий мир, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре. Самым популярным и увлекательным направлением игровой деятельности в дошкольном воспитании является театр. По сло-

вам Льва Выготского, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями».

Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи, а также созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

## Театрализованная деятельность в ДОО

Роль театрализованной деятельности освещалась в работах таких отечественных ученых и методистов, как Надежда Карпинская, Наталия Сорокина и др. Лидия Божович и Александр Запорожцев доказали роль театрализованной деятельности в эстетическом развитии детей — в процессе восприятия художественного произведения у дошкольников формируется особый вид познания в форме эмоциональных образов. При грамотном руководстве у де-



тей возникают представления о работе артистов, режиссера, театрального художника, дирижера и пр.

Воспитанники начинают осознавать, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарит радость и творцам, и зрителям, что позднее послужит основой для формирования обобщенного представления о назначении искусства в жизни общества. Благодаря тому что ребенок соотносит себя как с положительным, так и с отрицательным персонажем, зарождаются его социальные чувства, эмоциональное отношение к событиям и поступкам, имеющим значение не только для него лично, но и для окружающих, что определяется как эмпатия или сочувствие, содействие. Велика роль театрализованной деятельности и в речевом развитии дошкольника.

Важно и то, что театрализация дошкольников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка. Поэтому она должна занимать достойное место в системе воспитательно-образовательной работы с деть-

ми. В условиях введения ФГОС дошкольного образования тема театра в детском саду не теряет своей актуальности.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств — словом, наглядным образом, музыкальным сопровождением, хореографией. Воспитанник учится плодотворному взаимодействию с другими детьми, овладевает коммуникативными навыками межличностного общения и коллективного творчества.

В наше время ребенок, находясь в условиях тотальной компьютерной блокады, зачастую испытывает дефицит живого общения с окружающим миром. Деформированная структура общения ведет к всевозможным нарушениям развития: физического, эмоционального, интеллектуального. Между тем обществу необходим человек, который смело бы мог входить в любую ситуацию, уметь владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. И развитию таких качеств личности, как креативность, мобильность, коммуникативность, стрессоустойчивость как раз и способствует театр.

Таким образом, участие детей в театрализованной деятельности направлено на раскрытие творческого потенциала ребенка, его коммуникативных способностей, психических процессов, что дает возможность каждому освоиться, сделать театр местом, куда хочется приходить вновь и вновь. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2020

Главный редактор М.Р. МКРТУМЯН.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Тел. (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 16 ноября 2020 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ. Тираж 300 экз. Заказ № 2673.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 25 ноября 2020 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.