



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

## Сегодня в номере

- ✓ *Первичная социальная интеграция детей-мигрантов на уроках физической культуры (с. 1–2)*
- ✓ *Адаптация дошкольников-мигрантов (с. 3–4)*
- ✓ *О Конкурсе краеведов, работающих с молодежью – 2020 (с. 4)*
- ✓ *Памяти А. В. Кессель (с. 6)*
- ✓ *Сенсорное развитие детей раннего возраста (с. 8–9)*
- ✓ *Нетрадиционные техники аппликации в детском саду (с. 9–10)*
- ✓ *Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОО (с. 13)*
- ✓ *Музыка – наш союзник в деле воспитания детей (с. 14)*



Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритетные задачи содействия адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. Образовательные организации — это одно из основных мест для адаптации и интеграции детей-мигрантов в социокультурное пространство нашей страны, выполняющих роль института первичной социализации.

Актуальность проблемы изучения социокультурной адаптации детей-мигрантов связана с динамическими социально-психологическими процессами в изменяющемся обществе.

Нижегородская область относится к регионам с многонациональным составом населения и занимает одну из ведущих позиций в Приволжском федеральном округе по привлекательности для мигрантов. Это объясняется ее высоким промышленно-экономическим потенциалом и развитостью инфраструктуры.

Под социокультурной адаптацией понимаются:

✓ максимально безболезненное принятие (вхождение) в коллектив учеников, детей-мигрантов и иммигрантов, а также отсут-

ствии конфликтов и конфронтации между разными культурными группами в школьной среде;

✓ формирование установки на позитивное восприятие и понимание иных культур в условиях динамических изменений демографической, социальной, этнической структуры населения государства.

Современное общество нуждается в нахождении путей диалога с любыми группами, входящими в его состав, независимо от этнической, конфессиональной или иной культурной принадлежности. Стратегии изоляции, избегания и конфронтации не ведут к конструктивному разрешению спорных вопросов. В связи с этим возникает необходимость обучения способам нахождения путей к диалогу и сотрудничеству всех участников социальных отношений. Образовательная организация, в этой связи, понимается как модель общественной структуры и отношений.

Данный номер газеты открывают статьи, в которых представлены формы работы с обучающимися в дошкольных и общеобразовательных организациях, где есть дети-мигранты и иммигранты.

## Первичная социальная интеграция детей-мигрантов на уроках физической культуры

*Трудовая миграция как мировая проблема возникла в середине прошлого века. В нашей стране она обострилась в течение последних 10–15 лет. С каждым годом все большее количество трудовых мигрантов приезжают в Россию на постоянное жительство с семьями, в том числе с детьми дошкольного и школьного возраста. Интеграция таких детей в российское общество требует новых подходов. Уроки физической культуры помогают сделать этот процесс более естественным, считает Олег ЧЕРВОННОВ, заместитель директора, учитель физической культуры школы № 30 им. Л.Л. Антоновой Нижегородского района Нижнего Новгорода.*

### Исторический экскурс

С феноменом массового иммиграционного притока Россия столкнулась относительно недавно. Если другие ведущие страны мира имеют дело с этим явлением с 1950-х годов, то широкомасштабный приезд иностранных рабочих в Россию начался на сорок лет позднее. Отсюда и определенная неготовность широкой общественности к признанию самого факта произошедшей трансформации.

С распада Советского Союза наша страна стала одним из наиболее значитель-



ных центров притяжения внешних миграционных потоков в мире. По данным Главного управления по вопросам мигра-

ции МВД России, в 2020 году на миграционный учет здесь встало более 9,8 млн иностранных граждан, из них с целью трудоустройства и учебы более 2,5 млн человек. На территории Нижегородской области в прошедшем году на миграционный учет встали более 131 тысячи человек. Около 17 тысяч получили гражданство или вид на жительство. Подавляющее большинство приезжают в Россию из стран СНГ. Лидерство принадлежит Узбекистану, далее следуют Таджикистан, Киргизия, Украина и Казахстан.

Все более значительный контингент  
(Окончание на с. 2)

# Первичная социальная интеграция детей-мигрантов на уроках физической культуры

(Окончание.  
Начало на с. 1)

мигрантов из бывших советских республик составляют молодые люди, родившиеся в постсоветский период. В отличие от мигрантов старшего поколения, родившихся в 1960—1970-х годах, они развивались в другой социальной среде, не имеют общего с россиянами культурно-исторического опыта жизни в единой стране и, что особенно важно, хуже знают русский язык (а зачастую не владеют им вовсе).

Таким образом, задача интеграции новой категории мигрантов сопряжена с большими социально-психологическими и социально-культурными сложностями, охватывающими основные сферы их жизни.

## Педагог, ученик-мигрант, ученический коллектив

Среди наиболее острых проблем особое место занимают образование детей-мигрантов и их интеграция в сообщество сверстников. Практика показывает, что именно ученический коллектив становится для них первой и главной средой общения со сверстниками.

Законодательная база РФ гарантирует детям мигрантов, независимо от статуса их родителей, доступ к образовательным услугам. Для зачисления в общеобразовательную организацию достаточно справки из миграционной службы и регистрации по месту жительства. Зачисление осуществляется в течение всего учебного года. Администрация школы зачастую сталкивается с проблемой несоответствия уровня развития прибывшего ребенка фактическому возрасту, а ориентировать образовательный процесс только на потребности детей из семей мигрантов невозможно.

Для успешной и продуктивной работы необходимо понять, какими еще особенностями, кроме плохого знания языка, характеризуются обучающиеся этой группы. Такие дети неоднородны в своей массе. Они и их родители (законные представители) могут иметь:

- ✓ разный уровень знания русского языка;

- ✓ опыт жизни в городской или сельской местности;

- ✓ постоянный или временный статус пребывания в России;

- ✓ планы принимать или не принимать российское гражданство.

Все это влияет на специфику взаимодействия как с обучающимся, так и с его родителями. Если семья не планирует менять временный статус пребывания на постоянный или принимать российское гражданство, то мотивация взрослых на интеграцию и адаптацию ребенка будет минимальна.

Данная ситуация требует от педагогов не только знания своего предмета, но и этнопедагогических и социально-психологических знаний и умений, которыми они должны владеть при реализации системы отношений: педагог — ученик-мигрант и его семья; педагог — ученический коллектив.

Учащиеся из семей мигрантов испытывают наибольшие трудности в адаптации к иноязычной среде в первый и второй годы пребывания в новой для них стране. В данной ситуации уроки физической культуры, как и некоторых других предметов (изобразительного искусства, музыки, технологии), должны стать своеобразным мостиком для развития межличностного общения, языковой тренировки. Методы и формы обучения этому предмету позволяют легче преодолевать языковой барьер.

## О межличностных контактах обучающихся

Коллективная форма работы (на уроках физической культуры она составляет основную часть учебного времени) упрощает понимание поставленной учителем задачи. Так, объясняя технику выполнения упражнений, педагог показывает, как это упражнение выполняется. При этом следует отметить индивидуальный подход к каждому ребенку: учитель активно использует работу в паре, по цепочке, в команде, например, при проведении эстафет, что также облегчает понимание поставленных задач.

Еще одной формой обучения являются подвижные игры. На уроках физической

культуры, особенно в начальных классах, они занимают главное место. Подвижные игры обладают исключительным свойством включать ребенка в культурно-предметную среду с помощью невербальных средств. Такой метод весьма эффективен, так как детям нужно постоянно играть, а через игры они познают, как вести себя в новом сообществе.

Игры — это средство развития детей, независимо от их национальности и культуры. В игре задействованы самые разные функции, которые позволяют сотворить собственный мир, в котором можно придумать свои законы, правила, отключиться от сложностей, существующих в реальном мире. Возникает атмосфера комфорта, организованности, развивается взаимопонимание, устанавливаются межличностные контакты.

Учителя физкультуры и тренеры-преподаватели широко используют в учебно-тренировочном процессе и хорошо известное, но эффективное упражнение — эстафету. После участия в эстафетах, особенно если команде удалось победить, класс меняется на глазах: поднимается настроение, коллектив сплочивается.

Особое место в процессе вхождения детей-мигрантов в сообщество сверстников и установлении межличностных контактов обучающихся занимает внеурочная деятельность физкультурно-спортивной направленности: спортивное соревнование, физкультурный праздник, занятия в спортивных секциях. В нашей школе стало хорошей традицией проведение в начале учебного года и в дни каникул дней здоровья, соревнований «Папа, мама, я — спортивная семья». Особенно популярны у обучающихся соревнования между классами одной параллели «Веселые старты». Именно там, в атмосфере здорового соперничества, неформального общения, адаптация проходит быстрее.

В заключение отметим, что в настоящее время количество детей из семей мигрантов в общеобразовательных организациях Нижнего Новгорода небольшое, однако тенденция к его увеличению заставляет педагогов быть готовыми к работе в новых условиях.

## «Учитель будущего»: новые возможности, уникальный формат

С 16 по 20 марта в Санкт-Петербурге проходил финал Всероссийского конкурса «Учитель будущего» президентской платформы «Россия — страна возможностей».

Нижегородскую область на конкурсе представляли команды педагогов:

- ✓ средней школы № 10 Павлова — *Ирина Громова, Мария Соловьева, Виктор Харитинов;*

- ✓ школы № 88 «Новинская» г. о. г. Нижний Новгород — *Юлия Гузанова, Алена Самарцева, Юлия Михалицына.*

Уникальность профессионального конкурса «Учитель будущего» состоит в том, что педагоги соревнуются в командах и постпроектном сопровождении. По итогам из числа полуфиналистов и финалистов конкурса будет сформировано сообщество «учителей будущего». Члены сообщества получат возможность участия в образовательных мероприятиях на базе Мастерской управления «Сенеж» — образовательного центра АНО «Россия — страна возможностей», а также в ключевых событиях сферы образования.

## Выявляем причинно-следственные связи

В большинстве своем люди переезжают семьями, в том числе с детьми, для которых кардинальная смена обстановки является значительным стрессом и требует особого внимания. Свой первый опыт взаимодействия с мигрантами я получила еще в 2014 году, когда сама только

на смену обстановки по-разному: для кого-то это может оказаться легким стрессом, другие же могут получить серьезную травму, поэтому важно всегда обращать внимание на состояние ребенка и в случае возникновения любой опасности обращаться к специалисту.



катать чувства, что его обучают совершенно противоположным вещам, что также может привести к негативным последствиям. Необходимо помнить, что именно родители и педагоги детского сада играют решающую роль в трансляции этнокультурной и социальной информации.

В-третьих, педагог должен организовать всестороннее ненавязчивое индивидуально-ориенти-

# Адаптация дошкольников-мигрантов

*В последние годы уровень миграции в Российскую Федерацию стремительно возрастает. Причиной этого являются социально-экономические, а также политические проблемы республик постсоветского пространства. Следует отметить, что основу постоянного миграционного потока составляют выходцы из Центральной Азии, однако наблюдается увеличение числа мигрантов и из других стран. Так, в связи с неблагоприятной политической обстановкой на Украине жители Донбасса и прилегающих территорий стали массово мигрировать, отмечает Светлана ПАЛАТКИНА, воспитатель детского сада № 11 «Россияночка» Ленинского района Нижнего Новгорода.*

переехала в Нижний Новгород и временно проживала в гостинице. Там, кроме меня и моих родных, были еще две семьи с разнополыми детьми-погодками. На тот момент их возраст составлял три и четыре года соответственно. В таком возрасте дети особенно чувствительны к смене обстановки, ведь они уже понимают, где их дом, узнают знакомых людей, начинают определять себя как

Работая с детьми-мигрантами, как пишут О.В. Дацко и С.М. Фурса, можно столкнуться со следующими проблемами:

- ✓ психологические стрессы, причинами которых являются вынужденная смена привычной обстановки, а также абсолютно новые культурно-коммуникативные, природно-территориальные и иные связи;

- ✓ рассогласование в системе социальных потребностей и ценностей;

- ✓ трудности интеграции в абсолютно новую среду, следствием чего могут стать состояние повышенной тревожности и напряженности, агрессивное поведение, отчужденность, скрытность, страх к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, сами дети сталкиваются с рядом трудностей, связанных с различиями в культуре, истории, языке их предыдущего и нового мест жительства. Например, полностью русскоговорящая среда может также вызывать стресс у ребенка, который привык к украинской речи или суржику (смеси русского и украинского языков). Данную проблему исправить нелегко, ведь переучивать всегда труднее, чем обучать с нуля. Однако при должном внимании и правильном подходе ребенок спокойно приспосабливается к новой речи.

Чтобы предотвратить возникновение страхов, замкнутости, отчужденности и прочих негативных эффектов, вызываемых

переездом, необходимо работать над адаптацией ребенка, причем уделять этому довольно много времени. В данном вопросе важна как роль родителей, которые работают над адаптацией ребенка дома, так и роль психологов и педагогов, которые оказывают помощь в специализированных центрах и детских садах. Я, как педагог, также помогаю детям адаптироваться в новых условиях. Свой последующий опыт работы с детьми-мигрантами я получила, работая воспитателем.

## Об интеграции в коллектив

При частых сменах жительства в пределах одного города нежелательно менять детские сады, поскольку смена коллектива может негативно повлиять на состояние ребенка и замедлить процесс его адаптации.

Каким образом педагог должен помогать воспитаннику в процессе адаптации?

*Во-первых*, важным пунктом является коллективная направленность на создание условий адаптации ребенка к детскому саду.

*Во-вторых*, педагогам необходимо ознакомить родителей с национальными, культурными и языковыми особенностями их нового места жительства, указать на особенности воспитания детей в том регионе, в который они приехали. Данный пункт обусловлен необходимостью придерживаться одинаковых установок, принципов и правил воспитания, поскольку у ребенка не должно возник-

ну сопровождение ребенка в рамках его адаптации с целью преодоления языковых трудностей, освоения нового культурного и социального опыта, а также интеграции ребенка-мигранта в новую группу сверстников, преодоления межличностного отчуждения.

Воспитателям важно обращать внимание на речевые особенности ребенка, уровень его восприятия русской речи, ведь если малыш не привык разговаривать на русском языке и слышать русскую речь, могут возникнуть трудности. К сожалению, для таких детей нет отдельных групп или дополнительных занятий, поэтому процесс адаптации для них проходит сложнее, ведь они вынуждены обучаться в группе русскоговорящих. В данном случае, помимо усиленной работы педагога, необходимы вовлеченность родителей в процесс освоения нового языка, а также регулярные занятия дома или на специализированных курсах.

Вышеперечисленные методы прослеживаются и в моей работе. Так, в нашей группе был четырехлетний мальчик из семьи украинских мигрантов. Его родители переехали из Донбасса в связи с военными действиями на территории Украины. Поначалу ребенок был отчужденным и немного пугливым, однако процесс адаптации начал давать свои плоды. Мальчику было несложно адаптироваться в новой среде, поскольку родители говорили на русском языке, и он с легкостью понимал окружающих.

(Окончание на с. 4)



личность и учатся отличать свое «я» от других. И когда ребенок постоянно живет в одном месте, видит одних и тех же людей, одни и те же места, а потом резко оказывается в абсолютно новых, незнакомых для него условиях, он реагирует на это стрессом.

С чем я и столкнулась, когда жила в гостинице. Дети проявляли беспокойство, общались преимущественно только с членами своих семей и с трудом шли на контакт с кем-то малознакомым. Значительным фактором, который повлиял на такое поведение, по моему мнению, является и сама ситуация, ставшая причиной переезда. Однако стоит отметить, что дети реагируют

# АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ-МИГРАНТОВ

(Окончание.)

Начало на с. 3)

Ребенок посещал детский сад и у себя дома, на Украине, поэтому был знаком и подготовлен к нему. Конечно, ему требовались повышенное внимание и поддержка, ведь он испытывал стресс, возникший вследствие переезда. Я знакомила его родителей с особенностями адаптации, а также рассказывала о необходимости продолжения данного процесса и за пределами детского сада, то есть в семье.

Ребенок вместе со сверстниками не только изучал особен-



ности культуры и языка и социальной сферы жизни Российской Федерации, но и развивал свои физические способности в различных упражнениях и спортив-

ных играх, что также позволяло минимизировать стресс и получить положительные эмоции и опыт. Благодаря совместной работе педагогов детского сада и родителей ребенок привык к окружающим его людям и полностью влился в коллектив.

Подводя итог, мне хотелось бы отметить, что дети-мигранты, попадаящие из своей привычной среды в абсолютно новую и непонятную для них, требуют отдельного, по-

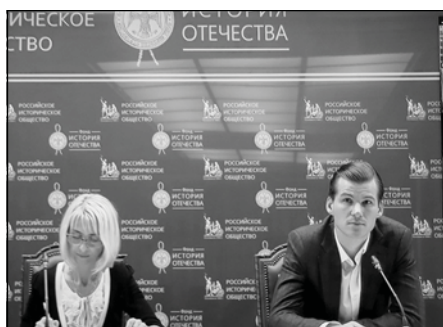
вышенного внимания как родителей, так и психологов и педагогов. Общими усилиями они помогают детям адаптироваться в новых условиях и стать частью того общества, в котором они оказались. Адаптированный ребенок — это ребенок, который способен к всестороннему развитию своего физического, психического, личностного потенциала в новой для него среде, и наша задача, как педагогов, обеспечить ребенку-мигранту все условия, чтобы он смог успешно пройти все этапы адаптации и спокойно жить в новой для него среде.



## О Конкурсе краеведов, работающих с молодежью — 2020

*Более 700 участников со всей страны, 45 региональных экспертных советов, 128 финалистов. За этой статистикой Конкурса краеведов, работающих с молодежью, — огромная работа краеведческого сообщества, представители которого каждый день зажигают сердца молодого поколения интересом к истории своей малой родины, поясняет Наталья ЛЕВАШОВА, учитель истории Ветлужской школы № 2.*

В этом учебном году мне посчастливилось стать финалистом Конкурса краеведов, работающих с молодежью, о котором было объявлено 1 марта 2020 года Российским историческим обществом и фондом «История Отечества». Среди участников мероприятия были учителя школ и педагоги дополнительного образования, работники учреждений культуры и представители некоммерческого сектора. Конкурс был посвящен 75-летию Великой Победы.



По результатам отборочного этапа конкурса были определены три финалиста от каждого региона, в число которых попала и я от Нижегородской области. На конкурс я представила видеоролик о работе с юными краеведами, занимающимися в творческом объединении «Поиск» на базе школы № 2. Подробно была освещена наша исследовательская деятельность, посвященная истории двух детских домов, эвакуированных в 1942 году в Ветлужский район из блокадного Ленинграда.

Второй этап конкурса должен был проходить в Москве. Мы уже готовились к поездке, получили электронные билеты и информацию о размещении в гостинице, но распространение коронавирусной инфекции внесло свои коррективы...

26 октября 2020 года в режиме онлайн-конференции стартовал Всероссийский краеведческий фестиваль «История малой родины — история Отечества» — финальный этап Конкурса краеведов, работающих с молодежью.

Приветствуя участников мероприятия, председатель правления Российского исторического общества, исполнительный директор фонда «История Отечества» Константин Могилевский отметил, что конкурс направлен на популяризацию качественного исторического знания, в том числе об истории регионов нашей страны.

Фестиваль проходил в течение трех дней. Финалисты представляли методические материалы, рассказывали о краеведческой работе с молодежью. Проведение финала конкурса в новом формате вызвало противоречивые чувства. С одной стороны, я испытала грусть, так как не смогла лично встретиться с краеведами со всей страны. С другой стороны, онлайн-формат дал возможность увидеть выступление всех финалистов, узнать о том, как работают краеведы в других регионах, сколько людей, по-настоящему увлеченных своим делом. И, конечно, накопилось множество идей, которые захотелось воплотить в жизнь со своими учениками!



По итогам второго этапа между финалистами по регионам распределили I, II и III места. Было приятно увидеть свое имя в первой строке.

Участие в конкурсе переросло в сотрудничество Российского исторического общества с краеведами: методические материалы, презентации финалистов разместили на сайте Российского исторического общества, проводятся вебинары.

Организация конкурса была на высшем уровне: координаторы из Москвы постоянно поддерживали связь с конкурсантами, отвечали на вопросы, связанные сначала с поездкой, а потом с организацией онлайн-конференции. Общение с этими людьми оставило самые приятные впечатления.

Для меня важно, что моя работа с детьми получила такую высокую оценку — это придает сил, чтобы идти дальше: строить новые планы, реализовывать новые идеи!



В январе исполнилось 77 лет снятию блокады Ленинграда. В память об этом событии на инновационной площадке НИРО по инициативе Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода (АДМОНН) велась подготовка к VII фестивалю военно-морской и патриотической песни «Споемте, друзья!», который в прошлые годы проводился в школе № 44 с углубленным изучением отдельных предметов, а в этом году проходил в дистанционном режиме, рассказывают Эдуард ИТКИН, руководитель инновационной площадки «Нижегородчина — край моряков и корабелов», старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО, и Михаил МИХАЙЛОВ, почетный член общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Нижнего Новгорода, руководитель музея школы № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода.

## Фестиваль «Споемте, друзья!»

Нижегородские школы № 44, 52, 70, 123, 131, 179, кстовская школа № 6 с кадетскими классами, творческие коллективы ДДТ им. В.П. Чкалова участвовали в виртуальном концерте, посвященном Дню снятия блокады Ленинграда. В образовательных организациях, входящих в АДМОНН, записали видеоролики с номерами самодеятельности. Организационную работу в этом межшкольном мероприятии провели директор школы № 44, заслуженный учитель РФ Е.Е. Булатова и учитель информатики Е.А. Назарова, выполнявшая роль режиссера и видеомонтажера концерта.

С большой ответственностью к подбору репертуара и подготовке творческих коллективов подошли учителя нижегородских школ: № 44 — М.С. Цветков, В.А. Тюрина и Е.Л. Митяшова, № 52 — А.В. Широкоград, № 70 — Н.А. Голованкин и А.О. Сюкова, № 123 — Д.Е. Тихомиров, № 131 — Ю.Н. Сав-

ченко, № 179 — Н.А. Горохова; № 6 с кадетскими классами Кстова — Т.Н. Гуляева; руководитель эстетического отдела ДДТ им. В.П. Чкалова Л.В. Патяева; руководители хоров ДДТ им. В.П. Чкалова А.В. Челнокова и Е.П. Шушалыкова; концертмейстеры М.М.Моисеева и А.А. Просянников.


Записанные видеоролики с концертными номерами переслали в школу № 44 для монтажа в большой концерт «Споемте, друзья!». Актуальную ссылку на него — <https://yadi.sk/i/HgYdSM62-8yHgw> — получили школы — члены ассоциации детских морских объединений, а также ветеранские организации, с которыми сотрудничает АДМОНН: «Ветераны Флота», Нижегородское региональное отделение государственной общественной организации «Комитет ветеранов подразделений особого риска Российской Федерации», «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода.

Все педагоги, организовавшие виртуальный концерт, были награждены почетными грамотами НОО «Ветераны Флота» за подписью ее председателя контролера Г.С. Яковлева и благодарностями от председателя общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода Н.Ю. Курелиной.

В школе № 44 с углубленным изучением отдельных предметов продолжает работу член АДМОНН — отряд «Наследники Победы под Андреевским флагом» (6 Б класс). К 800-летию Нижнего Новгорода по заданию совета АДМОНН при школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев» отряд занимается поисковой деятельностью по теме «Мемориалы, памятники и знаки, посвященные горьковским морякам и судостроителям 1941—1945 гг. на карте Нижнего Ново-



града». Под руководством директора школьного музея М.М. Михайлова, классного руководителя Е.Л. Митяшовой и учителя информатики Е.А. Назаровой по итогам поисковой работы отряда была составлена карта-схема. Актуальная ссылка на виртуальную экскурсию — <https://yadi.sk/i/9zXNUcfRMor9yg>.

Следует отметить, что в школе № 44, благодаря неравнодушной администрации и креативным педагогам, удалось найти новые эффективные формы гражданско-патриотического воспитания. 

## Зимние забавы

Новый год и Рождество — волшебные праздники. Детвора всегда ждет волшебства и исполнения желаний. Так и случилось с обучающимися 3 Б класса Первомайской средней школы, сообщают **Лилия ПОЧИВАЛОВА**, учитель физической культуры, и **Марина ФИЯШКИНА**, классный руководитель, учитель начальных классов.

Педагоги собрали детей во дворе школы для проведения игр «Зимние забавы». Ребята пришли с хорошим настроением, ведь игры — их любимое занятие, а свежий воздух способствует укреплению и закаливанию организма.

Разделившись на две команды, третьеклассники пустились в сказочное путешествие. На первое задание к ним пришла Баба Яга и предложила полетать на волшебной метле.

Следующим заданием было прокатить сказочного друга на ледянке. Ребята решили, что задание простое, но не тут-то было!

Маленький пассажир выпадал с ледянки, и участникам приходилось выполнять задание с осторожностью.

Затем игроков пригласили посмотреть под елкой, и там они нашли мешок с надписью «Подарок». Но, чтобы получить его, необходимо было поработать. Участники по очереди залезали в мешок и, прыгая, преодолевали расстояние.


Другое задание называлось «Змей Горыныч»: разделившись по три человека, необходимо было связать ноги парами, чтобы получилось три. Много ног и три головы — это хорошо, но как не-



легко всем этим управлять! Однако ребята все же сумели договориться и справиться с этим заданием.

А как зимой без лыж и хок-

кея? И тут ребята тоже справились с поставленной целью. Последним заданием было нарядить елочку, стоящую в школьном дворе. Для этого дети приготовили игрушки, сделанные своими руками. Елочка принарядилась и стала еще красивее.

Выполнив сказочные задания, дети получили отличное настроение и положительные эмоции, а блеск в их глазах говорил о хорошо проведенном времени. 

# «Бабушка Нижегородского краеведения» — Альбертина Васильевна Кессель

*В декабре 2020 года нижегородское краеведение понесло невосполнимую утрату: после тяжелой болезни на 96-м году жизни скончалась Альбертина Васильевна Кессель, известный в Нижнем Новгороде человек, посвятивший большую часть своей жизни спасению свидетельств исторического прошлого древнего города, почетный член обществ «Нижегородский краевед» и «Старых нижегородцев», член советов Балакиревского и Пушкинского обществ, долгие годы член ученых советов государственных музеев А.М. Горького и Н.А. Добролюбова, информирует Михаил МИХАЙЛОВ, действительный член общества «Нижегородский краевед», учитель истории школы № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода.*

## «Хранитель и попечитель общей памяти»

В небольшом городке Тейково, что под Ивановым, 6 марта 1925 года на свет появилась Аля Данилова. Семья вскоре переехала в Растипино, где отец участвовал в строительстве первых объектов будущего города химиков Дзержинска. В 1930-х годах семья переехала в Горький. Начало взрослой самостоятельной жизни Альбертины протекало далеко от родных мест. Вышла замуж за офицера Красной армии Аркадия Кесселя, ездила с ним по гарнизонам Восточной Германии и Украины. Родился сын, потом — дочь.

Все заботы в течение 12 лет были отданы детям, семье. Когда Кессели вернулись в Горький, их соседом по коммуналь-



Площадь Минина и Пожарского  
в Нижнем Новгороде

ной квартире оказался известный филолог и краевед профессор Серафим Орлов. Он-то и предложил Альбертине Васильевне работу ответственного секретаря Горьковского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В 1967 году она обрела свою новую стезю — хранителя и попечителя нашей общей памяти.

А.В. Кессель активно занималась выявлением, изучением и охраной исторического наследия города Горького (Нижнего Новгорода). Ее роль оказалась неоценима в таком деле, как установка монументальных памятников и мемориальных досок в честь выдающихся земляков. Работа это большая и непростая, включающая и поисково-исследовательские задачи, и организационные хлопоты, и сотрудничество с историками, скульпторами, художниками. Она стала другом и сподвижником многих известных ниже-

городцев: С.Л. Агафонова, И.А. Кирьянова, Ю.А. Адрианова, П.А. Гусева, Ю.Г. Галая и других.

## Раскрываем секреты прошлых лет

Порой неброская табличка, мимо которой пешат прохожие, имеет свою увлекательную историю. Множество таких историй стали известны благодаря Альбертине Васильевне, занимавшейся уже в качестве штатного работника городского управления культуры миссией увековечения памяти. Вспоминая о своих «первенцах», А.В. Кессель рассказывала, например, о создании горельефной композиции «В.И. Ленин и нижегородские марксисты». Ей даже пришлось позировать скульптору Л.Ф. Кулаковой, и она навеки запечатлена в образе одной из сестер Невзоровых.

Другая история о доме № 16 по Большой Печерской, на котором мемориальный знак появился после того, как историк И.А. Кирьянов обнаружил в архиве интересные сведения. Оказывается, именно по этому адресу жила в Нижнем семья Анненковых — легендарная чета декабриста и его самоотверженной супруги француженки Полины Гельб!

А.В. Кессель составила емкий текст, были приглашены скульпторы О. Лисенков и А. Коржов. Далее — обычная процедура: поездка в Ленинград, на завод «Монументскульптура», изготовление доски. Ее открытие состоялось 3 июня 1994 года. А позже охотники за цветным металлом пытались бронзовый знак похитить — об их неудачном замысле до сих пор свидетельствуют трещины в стене.

Дом политкаторжан, дом М.А. Балакирева, бывшее здание удельной конторы, где управляющим служил В.И. Даль, бывшие номера Деулина, в которых останавливался А.С. Пушкин, — десятки нижегородских зданий и мемориальных мест теперь имеют свои отличительные знаки, и история дарит нам секреты прошлых лет.

Альбертина Васильевна передала в государственный архив специальной документации Нижегородской области огромный пласт документов и статей, по которым можно проследить историю охраны



памятников в нашем регионе с середины XX века до нынешних дней.

А.В. Кессель — одна из авторов справочника «Памятники истории и культуры г. Горького» (1977), составитель и соавтор справочников «Памятники истории и культуры Горьковской области» (1987) и «Нижний Новгород. Историческое и культурное наследие» (2013). За последнюю книгу в 2014 году она была удостоена премии города Нижнего Новгорода.

Альбертина Васильевна активно передавала свои знания подрастающему поколению, она обладала уникальным даром рассказчика и вдохновляла изучать местную историю. Являлась членом жюри городских конкурсов «Ты — Нижегородец» и «Юный экскурсовод», консультантом при написании исследовательских работ школьников в области краеведения и оказывала помощь при составлении экскурсий по родному краю. Дети приходили к ней в гости и заряжались положительной энергией, и город становился им ближе. Учителям она давала дельные советы и всегда помогала. Ее подопечные ласково называли ее «бабушкой нижегородского краеведения».



Дом политкаторжан в Нижнем Новгороде

Альбертина Васильевна Кессель останется в нашей памяти неунывающей, необыкновенно позитивной личностью. Восхищали ее истинная любовь к Нижегородскому краю и его богатой истории, ее созидательная энергия. Ее деятельность — пример подражания для нынешних поколений!

## Роль воспитателя в образовательном процессе

Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, повышению своего педагогического мастерства призвана специально организованная методическая деятельность.



загруженностью и стрессонасыщенностью. Отрицательно окрашенное психологическое состояние педагога снижает эффективность процесса воспитания и обучения детей, повышает конфликтность во взаимоотношениях с коллегами, администрацией, родителями.

ние, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

*Дебаты* — обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

*«Судебное заседание»* — обсуждение, имитирующее су-

# Методы повышения профессиональной компетентности педагогов

*Подготовка высококвалифицированного, творческого, свободно мыслящего, активно действующего и компетентного воспитателя на современном этапе развития дошкольного образования очевидна для всех, убеждена Нина КОЖИНА, старший воспитатель Сявского детского сада «Колокольчик» р. п. Сява.*

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация инновационной методической работы с педагогическими кадрами. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет профессионализм педагога.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольной организацией и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его профессиональных способностей.

Постоянная связь содержания методической деятельности с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогике и психологии. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической деятельности как только службы корректирования ошибок в труде воспитателя, хотя в процессе приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства по-прежнему остается одной из самых сложных.

Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожно мала. Чем же объяснить все это? Размышляя по этому поводу, я пришла к выводу, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

## Формы инновационной деятельности

Работа строилась от простого к сложному, логически обоснованно, интерактивные формы соответствовали содержанию.

Основной направленностью интерактивных форм являются активизация педагогов, развитие их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Первая эффективная интерактивная форма, введенная в работу с педагогами ДОО, — *тренинг* (быстрое реагирование, быстрое обучение). Современная жизнь с ее многочисленными трудностями как экономического, так и психологического характера требует от человека любой профессии напряжения всех его нравственных и физических сил.

Педагоги оказались в наиболее сложной ситуации, так как их труд даже в стабильные времена отличался высокой эмоциональной

*Педагогический ринг* — ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, развивает логическое мышление и способность аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора. Такая форма предусматривает критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

- ✓ общая эрудиция;
  - ✓ профессиональные знания, навыки;
  - ✓ умение выйти из затруднительного положения, экспромт.
- Например, мы проводили педагогический ринг «Пути совершенствования процесса обучения в ДОО».

Каждый воспитатель знает, как часто его посещают замечательные идеи, внезапные озарения, которые, будучи своевременно не востребованными, утрачиваются, забываются. Чтобы этого не случилось, организуем *дискуссию* (обсуждение-спор, столкновение разных точек зрения, позиций, подходов). В педагогическом опыте получили распространение свернутые формы дискуссий, к которым, в частности, относится *круглый стол*, техника «аквариума». Его основная задача — выработать навыки критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы ДОО, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, формировать культуру ведения дискуссии.

*Симпозиум* — обсужде-

тельное разбирательство (слушание дела).

*КВН*, «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай» — успешно используются для выработки быстрой реакции на изменение педагогической ситуации, умения найти оптимальный вариант решения задачи.

*Педагогические ситуации, экспромт* — метод активизации педагогического познания в процессе повседневного общения, взаимосвязи с детьми, родителями, коллегами. Например, ребенок сообщает педагогу, что мама и папа разошлись, и у него теперь будет новый папа. Какой может быть реакция педагога?

Недостатком традиционных форм работы (наряду с достоинствами) является то, что не все воспитатели выступают в роли активных участников. Устранению этого недостатка способствуют деловая игра и другие инновационные формы работы с педагогическими кадрами.

*Деловая игра* может быть использована не только как зачетное занятие по результатам теоретического семинара по актуальным для ДОО вопросам, но и при разработке решения новой проблемы. Например, «Легко ли быть дошкольником?».

*Банк идей* — это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе. Например, «Экология игры: как вернуть игру в жизнь детского сада?».

Эффективной формой, на мой взгляд, является проведение *выставки-ярмарки педагогических идей*, аукцион. Грамотно подготовленная и проведен-

(Окончание на с. 8)

# Методы повышения профессиональной компетентности педагогов

(Окончание. Начало на с. 7)  
ная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат выставки-ярмарки — заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

**Мастер-класс.** Его основная цель — знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло воспитателю достичь наилучших результатов. Мастер-класс можно проводить как внутри ДОО, так и для педагогов ДОО города.

**Творческий час «Золотые россыпи»** — работа небольшими

группами, где обсуждаются методические рекомендации, модели анализа литературного или музыкального произведения, планы-схемы поиска «клада», внедряются новые нетрадиционные техники рисования.

**«Коучинг-сессия»** — интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос — ответ). Принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит пути для решения проблем. В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности. Например, «Работа с аттестуемым педагогом».

Еще одна форма, которой

можно пользоваться перед открытыми мероприятиями, — это настрой педагога на успешную работу — «Квик-настройка»:

✓ «Если вы хотите нравиться людям — улыбайтесь! Улыбка — солнечный лучик для опечаленных, противоядие, созданное природой от неприятностей»;

✓ «Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют»;

✓ «Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся»;

✓ «Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет и стареть не дает»;

✓ «Трудности закаляют на пути к счастью».

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально

меняются статус педагога, его образовательные функции и требования к профессионально-педагогической компетентности.

Педагог XXI века — это:

✓ гармонично развитая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;

✓ человек, умеющий отбирать эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы и сплотит коллектив педагогов.

Главное — подобрать «золотой ключик» к каждому педагогу.



## Сенсорное развитие детей раннего возраста

**Формы познания: мышление, воображение, запоминание и другие — формируются на основе образов восприятия. Поэтому полноценное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Восприятие — это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира, поясняют Светлана АНТОНОВА, старший воспитатель, и Анастасия ЗАЙЦЕВА, воспитатель детского сада № 11 «Умка» Павлова.**

Маленький ребенок трех лет носит тяжелый хаос внутри себя. Наша задача — помочь справиться с хаосом информации. Мы должны дать ему возможность воспринимать мир в порядке.  
Мария Монтессори

### Опыт практических действий

Познание окружающего начинается с восприятия предметов и явлений. Ребенок появляется на свет уже с природными способностями познавать мир. Он сталкивается с многообразием форм, цветов и других свойств окружающих его предметов, знакомится с произведениями искусства (музыка, живопись и др.). Все вышеперечисленное воспринимается детьми инстинктивно. Но без грамотного руководства взрослого усвоение будет происходить урывками, поверхностно, отрывочно, что мешает формированию общего умственного развития, овладению разными видами продуктивной деятельности, развитию речи, конструированию и др.

Сенсорное развитие является основным орудием в этом процессе. Оно на-

правлено на полноценное восприятие окружающего. Не-оспорим тот факт, что успешность умственного, физического, психологического и эстетического воспитания в большей мере зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, воспринимает запахи, вкусы и осязает окружающее.

Сенсорное развитие упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные в ходе взаимодействия с окружающим его миром, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов — это обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю свою историю (цвета спектра, эталоны формы и величины, эталоны слухового восприятия, обонятельные).

Именно ранний возраст является наиболее благоприятным периодом для совершенствования органов чувств, накопления



представлений об окружающем, где также закладывается фундамент для последующего ознакомления с сенсорными эталонами. Их усвоение — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного возраста.

Восприятие, внимание, память и мышление ребенка функционируют и формируются главным образом в процессе предметных действий. Мышление в раннем возрасте имеет преимущественно наглядно-действенный характер.

Речь ребенка возникает и развивается также в контексте совместной со взрослыми предметной деятельности, на основе которой зарождается процессуальная игра. Становление игровых замещений у дошкольников дает начало сюжетно-ролевой игре, которая становится ведущей на следующем этапе его развития.

(Окончание на с. 9)



# Сенсорное развитие детей раннего возраста

(Окончание. Начало на с. 8)

## Анализируем, сравниваем, обобщаем

В рамках предметной деятельности создаются условия для формирования таких личностных качеств ребенка, как самостоятельность и целенаправленность. У малыша появляется стремление к достижению правильного результата своей деятельности, признание которого со стороны взрослых становится способом утверждения собственного достоинства, мерой своего «я».

Однако следует отметить, что совершенствование и развитие сенсорных процессов непосредственно в ходе деятельности, как правило, затруднены. Детям нелегко одновременно решать несколько задач восприятия (зрительного, слухового и осязательного) в процессе различных действий. Умения воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой, требуется специальное обучение по определенной системе.

Воспитатель интенсивно накапливает впечатления и представления о важнейших признаках, свойствах предметов.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) детьми раннего возраста существенно ускоряется,

если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «опредмеченные» наименования.

Абстрактные слова заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышам понятно и доступно называние прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной прищипы — крышей, предметов овальной формы — огурчиком или яичком и т. д.

Дети третьего года жизни, назвав какой-либо из цветов, часто не связывают это понятие с конкретным цветом. Двухлетний ребенок, самостоятельно произнес слово «красный», может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Устойчивой связи между словами — названиями цвета и конкретным цветом еще не образовалось.


Именно на третьем году жизни ребенок начинает обозначать сенсорные свойства и признаки краткими пояснениями; белые пятна на голубом фоне — это «снег идет», «зайчики прыгают»; оранжевое пятно — это «солнышко светит», «колобок».



Цветовыми пятнами он обозначает траву, деревья, листья, крокодила и т. п.

К трем годам у воспитанника складывается представление о результате того, что он хочет сделать. Ребенку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого целесообразно использовать такие игры и игрушки, действия с которыми предполагают наличие образца: фигурные пирамидки, мозаи-

ки или пазлы, кубики или простые конструкторы. Образцом могут быть картинка, задание взрослого, собственный замысел ребенка. Все эти игры требуют определенного представления о том, что должно получиться, и настойчивости в достижении результата.

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе — главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. 

## Нетрадиционные техники аппликации в детском саду

**Одной из главных задач ФГОС ДО являются сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Как добиться этого? Средств существует немало, однако значение продуктивной деятельности для развития креативности детей переоценить сложно, особенно если речь идет о применении нестандартных материалов и техник, отмечает Виктория АНДРЕЕВА, воспитатель детского сада № 3 «Петушок» д. Ясенцы Павловского района.**

### Чудеса фантазии

Как известно, ребенок по своей природе исследователь. Его привлекает все новое и неизведанное. Не является исключением и получение изображений при помощи различных материалов. Рассмотрим мозаичную технику аппликации.

Например, мозаика из скорлупы яиц. Для данной техники применяется очищенная от пленок скорлупа куриных яиц. Ее можно использовать как в естественном виде, так и после окрашивания пищевыми красками. Цветная яичная мозаика дарит простор для развития фантазии и тренирует мелкую моторику.

Так, в осенний период мы с детьми наблюдали за сезонными изменениями в природе. Деревья

в осеннем уборе впечатлили ребят. Гуляя на участке детского сада, мы собрали листья, отличающиеся по форме, размеру, окраске и использовали их в работе на тему «Осень на опушке краски разводила».

Мозаика из пластилиновых шариков — техника, требующая от дошкольника максимальной усидчивости. Ведь, прежде чем собрать воедино задуманный образ, необходимо изрядно потрудиться и скатать большое количество пластилиновых шариков, примерно одинаковых по размеру, а потом не переусердствовать с нажимом, чтобы аппликация не превратилась в пластилинографию. Эту технику мы использовали при изображении плюшевого медвежонка. Работа называлась «Мишка на Севере».

Обрывная аппликация — одна из самых любимых детьми. Кто из нас не любит выплеснуть эмоции и разорвать бумагу в клочья? Данный полезный терапевтический прием находит свое отражение в составлении картины из получившихся кусочков.

На основе этой техники появилась идея создать работу «Зима в лесу». Вместе с ребятами мы мелко нарезали белую бумагу, затем смастерили из нее на голубом фоне сугробы, из зеленой бумаги — ели, которые запылили снегом. Дети радовались новому шедевру.

### Развиваем воображение

Творческие работы из салфеточных комочков относятся к категории объемной аппликации.

Большой выбор цветовой палитры салфеток влечет за собой максимальное проявление фантазии при составлении композиции. Однако, если не нашли нужного цвета, всегда можно использовать краски!

С приходом весны, когда появились проталины, почки на деревьях стали набухать, но еще не распустились первые цветы, гуляя по участку детского сада, мы с ребятами решили ускорить этот процесс и создать коллективную работу «Весенние цветы в вазе» в нетрадиционной технике «Комочки из салфеток».

Аппликация из макаронных изделий находит сегодня свое максимальное применение в художественном творчестве. Огромный

(Окончание на с. 10)

## Юные исследователи

*Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост, утверждает Евгения ВОРОБЬЕВА, воспитатель детского сада «Колокольчик» р. п. Сява г. о. г. Шахунья.*

Существенную роль в развитии дошкольников играет поисково-познавательная деятельность, протекающая в форме эксперимента. Дети преобразуют объекты с целью выявления их скрытых существенных связей с явлениями природы. С возрастом такие «пробующие» действия воспитанников существенно меняются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности.

Занимательные эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, проявлению творчества, так как опыты представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, используемый материал обеспечивает развитие двух типов детской активности:

- ✓ собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим;
- ✓ активности малыша, стимулированной взрослым.

Эти типы активностей тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные. Типы детской активности лежат в основе двух взаимосвязанных и вместе с тем принципиально различных линий психического развития дошкольника: развития личности, психического развития.

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел. Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди — часть этого мира —

открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек живет в рамках сформировавшегося у него образа мира. Образ мира — это сложная целостная система знаний о человеке, мире вообще, других людях, о себе, своей деятельности.




В период дошкольного детства зарождается первичный образ мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих как общего развития дошкольника, так и дальнейшей успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить что-то новое — основа формирования этого качества.

На протяжении дошкольного детства наряду с игрой огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности и интеллектуальных способностей детей, одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента обогащается память ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года — практически единственным способом познания мира.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Ознакомление воспитанников с явлениями природы занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем мире, поскольку предмет ознакомления присутствует, регламентирует и непрерывно воздействует на развитие ребенка. Результатом реализации проекта являются приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм. 

## Нетрадиционные техники аппликации в детском саду

(Окончание.)

Начало на с. 9)

ассортимент макаронных изделий лишь подстегивает фантазию дошколят, мотивируя их на новые творческие успехи.

На основе данной техники мы смастерили «Морское дно». Макароны изделия помогли добиться объемности картины. Объекты нашей работы мы с ребятами раскрасили гуашью


в яркие цвета. Дети остались довольны полученным результатом.

Мозаика из пуговиц — еще один вид аппликации, который не оставляет равнодушным ни одного малыша. Работы получаются яркими и необычными, однако плохое сцепление пуговиц с бумагой предполагает использование более прочного клея в работе, что выводит этот вид деятельности в

ряд индивидуальности. Однако результат стоит того! Мы изготовили подарки для мам к празднику 8 марта — «Цветы любимой маме».

Аппликация ватой — это прекрасный способ развития тактильных ощущений. Схожесть этого материала со снегом предполагает преимущественно изготовление работ на зимнюю тематику, но, если применить фантазию,

можно использовать ее круглый год.

В заключение отмечу, что для развития у детей творческих способностей воспитателю необходимо постоянно создавать условия, поле активной деятельности, чтобы чувства, испытанные ребенком во время познания окружающей действительности, нашли свое отражение в продуктивной деятельности. 

Каждый ребенок стремится исследовать окружающий мир. Особенно ярко познавательные склонности проявляются у младших дошкольников. Для них характерен повышенный интерес ко всему, происходящему вокруг, их преследует неутолимая жажда новых впечатлений. Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, делать самостоятельные открытия традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения, считают Светлана АНТОНОВА, старший воспитатель, и Виктория ШАШИНА, воспитатель детского сада № 11 «Умка» Павлова.

## Экспериментирование как средство формирования познавательной активности дошкольников

Самое лучшее открытие — то, которое ребенок делает сам.

Р.У. Эмерсон

### Творчество педагога и ребенка

Наряду с игрой огромное значение в развитии дошкольника имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск, приобретение знаний самостоятельно или под руководством взрослого. Современные дети должны не только знать, но и в первую очередь уметь добывать нужные знания самостоятельно и оперировать имеющимся багажом знаний, быть эрудированными.

ФГОС требует от нас создать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития. Организация исследовательской деятельности, развития умственных способностей и познавательной активности — одно из важнейших направлений работы педагогов ДОО. Одним из эффективных методов такой работы является экспериментирование.

Актуальность его заключается в том, что у дошкольников вырабатываются самостоятельные исследовательские умения, дети учатся собирать и обрабатывать различную информацию, активизируется логическое мышление, развиваются творческие способности. Понимая, какое важное значение имеет экспериментирование в познавательном развитии дошкольников, педагоги должны создавать условия для исследовательской деятельности ребенка. Лишь тогда, когда воспитанник сам все потрогает, увидит, услышит и сделает, знания усваиваются фундаментально. Подводя итог вышесказанному, отмечу: чем деятельнее ребе-

нок исследует окружающий мир, тем быстрее он сам узнает законы мироздания.

Процесс познания — творческий процесс, необходимо поддерживать и развивать в малыше интерес к исследованиям, ко всему неизведанному, создать необходимые для этого условия.

Нельзя не согласиться с утверждением, что наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции.



Экспериментальную деятельность нужно рассматривать как процесс знакомства детей с окружающим миром и эффективный способ развития интеллектуальных процессов. Опыты дают возможность объединить все виды детской деятельности и все стороны воспитания.

### Поощряем природное любопытство

На четвертом году жизни у дошкольников возникает наглядно-образное мышление. У них начинает ярко проявляться любопытство, появляются многочисленные вопросы. Именно в этот период полезно не подавать детям знания в готовом виде, а помочь их получить в ходе экспериментальной деятельности. В этом случае детский вопрос превращается в формулирование цели.

Педагог продумывает методику проведения опыта и совместно с ребенком осуществляет необходимые действия. Воспитате-

лю отводится ведущая роль, в ходе деятельности он направляет ребенка, способствует получению им ответов на вопросы: «Как?» и «Почему?», тем самым позволяет удовлетворить присущее малышу любопытство.

Деятельность по экспериментированию реализуется в форме игры, через:

- ✓ самостоятельную работу, которая возникает по инициативе ребенка, стихийно;

- ✓ организованную образовательную деятельность, которая проводится воспитателем;

- ✓ совместную деятельность ребенка и взрослого — на условиях партнерства.

Опытно-экспериментальная деятельность в нашем ДОО проводится с использованием разработок И.С. Батова, А.В. Вискова «Опыт и эксперименты с вещами и материалами» и направлена на ознакомление детей с объектами неживой природы.

В ходе знакомства с водой ребята убедились, что ею можно умываться, опускать в нее предметы (что тонет, а что — плавает), она льется, не имеет вкуса и цвета, ее можно покрасить. В ходе занятий на улице воспитанники узнали, что вода может находиться в разных состояниях (жидком, твердом, в виде пара). В процессе экспериментирования с поверхностями мы узнаем о свойствах почвы, песка и глины, сравниваем объекты между собой. При знакомстве детей с воздухом формируются представления о его свойствах — прозрачный, не имеет запаха, но может переносить ароматы и т. д.

Формируя представления об объектах окружающего мира и их свойствах (камни, бумага, ткань, древесина, металл, магнит и пластмасса), дети поняли, что магнит

притягивает металлические предметы, бумага рвется, дерево не бьется и не тонет, а металл и камни тонут, пластмасса, как и дерево, обладает свойством плавучести, но при ударе о землю может разбиться.

Экспериментируя по теме «Чудеса света и тени», малыши узнали:

- ✓ о способности луча света проникать сквозь разные по плотности и структуре предметы;

- ✓ об изменении цвета окружающих предметов при использовании цветного зеркала;

- ✓ о понятиях «солнечная сторона» и «теньевая сторона» и их отличиях;

- ✓ о свойствах зеркала (способности отражать предметы).

Во время проведенных опытов дошкольники проявляли активность, практически осваивали свойства и качества исследуемых объектов. В ходе экспериментальной деятельности воспитанники учились анализировать, выделять свойства предметов, находить сходства и различия, выдвигать предположения, делать выводы и отражать их в речи при ответах на вопросы: «Что мы делали?», «Что получилось?», «Почему?».

По окончании занятий проводилось обсуждение, что нового воспитанники узнали, а также закрепляли пройденный материал.

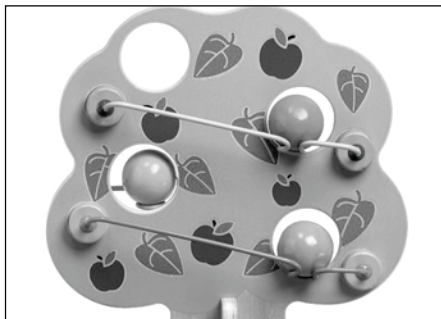
В процессе эксперимента дети удовлетворяют свою любознательность, могут почувствовать себя маленькими учеными, исследователями и первооткрывателями. Систематическая организация экспериментов во всех его формах и видах является необходимой составляющей успешного становления личности дошкольника, способствующей интеллектуальному развитию, формированию мыслительных операций, стимулирующей любознательность, формирующей познавательный интерес.

# Восприятие мира ребенком через дидактические игры

*Сенсорное воспитание детей раннего возраста является основой познания мира. Если в этом возрасте будут допущены потери, то потом будет сложно их восполнить, утверждает Татьяна БАЛАКИНА, воспитатель детского сада № 3 «Петушок» д. Ясеницы Павловского района.*

## Учимся распознавать цвета

Что же имеет определяющее значение для формирования зрительных ориентиров и представлений о предметах? Форма, цвет, величина... Они являются фундаментом умственного развития ребенка. Поэтому при оснащении предметно-развивающей среды группы я сделала акцент на играх и пособиях, направленных на формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста.



Центр сенсорного развития я расположила в зоне познавательного развития. При организации сенсомоторного уголка, в первую очередь, руководствовалась необходимостью удобного доступа для детей, безопасности их жизни и здоровья. Уголок содержит постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Для данного центра были разработаны дидактические игры, направленные на формирование представлений малышей о цвете, форме, величине.

При изготовлении игр я обращала внимание на эстетическую сторону дидактического материала. Важно подобрать цветовой тона, чтобы они были чистыми. Не менее важна и форма дидактического пособия. Необходимо, чтобы все пособия приносили малышам радость.

В повседневной жизни для самостоятельной деятельности предлагаю воспитанникам дидактические игры на закрепление цвета, такие как «*Волшебное дерево*», где необходимо распределить фигурки (груши, яблоки, цветочки, листочки) по четырем основным цветам. Данное дерево сшито мной из фетра и размещено на стене, к которой есть свободный проход.

Большой популярностью пользуется игра «*Сенсорный домик*». Необычность данного домика в том, что он является многофункциональным. Здесь малыши подбирают различные формы с помощью вкладышей, которые расположены на крыше. Каждая стена домика окрашена в свой

цвет (красный, синий, зеленый, желтый). В кармашки, расположенные на стенах домика, дети должны подобрать картинки с предметами того цвета, который соответствует цвету стены. Здесь же малыши прикрепляют фигурки на липучках к домику по цвету, а я проговариваю цвет, некоторые дети уже стараются повторять за мной.

В игре «*Воздушные шарики*» малыши подбирают к шарикку ленточку такого же цвета, а в игре «*Спрячь матрешку*» нужно подобрать по цвету окошечко, чтобы нашу матрешку никто не заметил.

Еще одна игра называется «*Разноцветная карусель*». Она представляет собой четыре цветных сектора на стойке, на которых крепятся цветные мешочки, соответствующего цвета сектора. Воспитанникам я предлагала разные предметы и фигурки, которые они распределяли по мешочкам соответствующего цвета. Здесь мы также старались проговаривать цвета, чтобы малыши могли их запомнить.

Побуждала детей к действиям с различными фигурами. Так, например, мы строили дорожку для зайчонка, который спешил к маме-зайчихе. При этом проговаривала: «Сделаем дорожку. Возьмем зеленый кирпичик, к нему положим еще такой же, потом еще. Вот какая получилась прямая длинная дорожка зеленого цвета. По ней побежит зайчик. Вот он». Малыши с удовольствием включались в игру.

Использовала игру «*Заплатки для Маши*», где малыши пытались подобрать «заплатку» по форме соответствующей дырочки на юбке куклы Маши.

## Развиваем осязание

Развивая тактильные ощущения, мы с ребятами играли в игру «*Волшебные ладошки*». Малыши с удовольствием оставляли отпечатки своих ладошек на листе бумаги, при этом я проговаривала, какая краска, холодная или теплая, какого она цвета.

Работая над развитием осязательных ощущений детей, я использовала дидактическую игру «*На что похоже*». Дети трогали материал, и мы пытались понять, на что же он похож. Например, мягкий, как кошечка.

Также я старалась подбирать игры, цель которых — открыть для малышей особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. В этих играх малыши учатся различать «звучания» знакомых предметов, голоса животных и людей.

Игра «*Шумовые коробочки*». Малыши ударяли по коробочке, как по барабану, барабанной палочкой. Мы пытались определить, какой звук: громкий или тихий.

Игра «*Сюрприз*». Для этой игры использовала коробочки, которые наполнены различными предметами (крупы, шарики и т. д.) с разным звучанием. Малыши подносили коробочку к уху, трясли ее, слушали, как звучит, а потом открывали и смотрели, что же там спряталось внутри коробочки. Это приносило двойную радость, ведь так интересно узнать, что же там внутри находится.

Чтобы систематизировать свою деятельность, мной был составлен перспективный план, в котором отражалась работа с дидактическими играми по всем направлениям (форма, цвет, величина и т. д.) по месяцам.

Как и любая другая работа в ДОО, деятельность по сенсорному развитию велась в тесном контакте с родителями воспитанников. Для них были организованы различные мероприятия, такие как консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, семейные гостиные. Родители также оказывали помощь в изготовлении пособий.

В уголках информации размещались рекомендации по использованию игр и упражнений для развития сенсорного восприятия, подготавливались буклеты на данную тему.

В результате работы по развитию сенсорного восприятия у детей раннего возраста посредством организации развивающей



предметно-пространственной среды дошкольники начали познавать и обследовать неизвестные предметы, формируя представления о них, ориентироваться в различных свойствах предметов.

В связи со сказанным становится очевидно, что, организуя предметно-пространственную среду, педагог решает важнейшую задачу сенсорного развития ребенка — познание им окружающего мира.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным временем для того, чтобы дети могли накопить представления об окружающем мире. Кто, как не воспитатель, должен заложить в этом возрасте первые представления о мире природы, спрашивает Юлия КРУГЛОВА, воспитатель детского сада № 3 «Петушок» д. Ясенцы Павловского района.

## Познавательная–исследовательская деятельность в ДОО

### Проявляем инициативность

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются познавательные процессы, такие как внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь, способы умственной деятельности (умения сравнивать, анализировать, обобщать), любознательность. В этом же возрасте начинают формироваться другие умения: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы и т. д.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования уделяется важное внимание познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). А также стандарт в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования предусматривает развитие инициативности, любознательности, склонности к экспериментированию, наблюдательности.



Работу с детьми подготовительной к школе группы по формированию представлений о мире природы мы выстраивали по следующим направлениям: неживая природа — объекты и явления (воздух, вода, почва и др.), причинно-следственные связи между природными явлениями; живая природа — мир животных, мир растений, в том числе в родном крае; взаимодействие живой и неживой природы.

В свою исследовательскую деятельность мы включили следующие формы деятельности:

- ✓ наблюдение;

- ✓ решение проблемных ситуаций;
- ✓ моделирование;
- ✓ проектирование;
- ✓ совместная деятельность в уголке экспериментирования;
- ✓ игры-эксперименты и дидактические игры;
- ✓ наблюдения и опыты на прогулке;
- ✓ детский исследовательский клуб «Гостиная природы»;
- ✓ чтение художественной литературы.

### Ставим опыты и экспериментируем

Вид познавательно-исследовательской деятельности, который мы стали активно использовать в работе с детьми, — это наблюдения за объектами природы, изменениями, которые происходили в ней в разное время года. Все это мы могли увидеть на территории нашего детского сада (объекты «Лес», «Поляна»). Ребята получали не только новую информацию, но и погружались в общение с живой природой наших объектов.

С целью расширения знаний дошкольников о свойствах живой и неживой природы, уточнения всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости природы мы провели целую серию опытов и экспериментов с водой, воздухом, ветром, землей, растениями и другими объектами природы:

- ✓ «Из чего состоит почва?»;
  - ✓ «Для чего вода нужна людям и растениям?»;
  - ✓ «Что такое воздух?» и т. д.
- На основе данных опытов была создана не только картотека «Проводим опыты и экспериментируем», но и серия альбомов, в которых дети делали зарисовки полученных результатов.

Посредством контакта ребенка с природой происходило познание окружающего мира, на основе чего в сознании дошкольника выстраивается представление

об определенном объекте природы или целом явлении. Поэтому метод моделирования стал для нас актуальным.

С помощью этого метода мы создавали экологические модели объектов, их взаимосвязей и т. д.

Также в вечернее время нами был организован детский исследовательский клуб «Гостиная природы». В ходе работы клуба мы использовали метод макетирования, где воспитанники не только изготавливали макеты, но и сравнивали, рассказывали и рассуждали о различных явлениях и объектах природы, о способах заботы о ней. Были созданы такие макеты, как «Лес», «Пустыня», «Водоем», «Горы, вулканы» и др. Впоследствии данные макеты активно использовались в игровой деятельности. На этом работа клуба не заканчивается. Совместно с детьми и родителями были собраны разнообразные коллекции, такие как «Какие бывают семена», «Наш гербарий», «Такие разные камни» и т. д.

Создание лэпбуков также является задачей клуба. Нами были сформированы лэпбуки «Среда обитания», «Растения луговые и садовые» и т. д.

### Создаем макеты вместе

В ходе вечерних посиделок в клубе «Гостиная природы» мы читали художественную литературу, в которой говорится о разной местности, погоде и т. п. На основе прочитанного была составлена картотека и оформлены альбомы с рисунками.

Но самая интересная форма работы — это проектирование. В процессе реализации проекта «Красная книга» дети углубили свои знания о том, как многообразен окружающий мир и с какой заботой необходимо к нему относиться. Результатом стало изготовление ребятами совместно с педагогом и родителями



Красной книги Нижегородской области, в которую вошли редкие растения и животные нашей местности.

В процессе реализации проекта «Поможем пернатым друзьям зимой» дети научились заботиться о птицах, пришли к понятию о том, что зимой они нуждаются в подкормке, у малышек возникло желание помогать пернатым друзьям в трудное для них время. Результатом стало расширение кругозора о зимующих птицах, сформировались любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Но для того чтобы воспитанники проявляли познавательную активность в свободной деятельности, необходимо организовать предметную среду. И не просто создать, а предоставить возможность каждому ребенку найти увлекательное занятие на свой выбор. Поэтому мы выбрали природные, бросовые, технические и прочие материалы для организации самостоятельных экспериментов. Обязательно должен быть организован уголок природы с комнатными растениями, поделками из природного материала, огородом на окне.

Конечно, без родителей тоже обойтись сложно. Здесь мы вели с ними плодотворную работу. Взрослые принимали активное участие в проектной деятельности, помогали в сборе гербариев, создании макетов.

В процессе нашей деятельности царил особая атмосфера, которая позволила воспитанникам ДОО в полной мере реализовать свою познавательную активность.

## Музыка — наш союзник в деле воспитания детей

Одной из основных задач воспитания дошкольника является его эмоциональное развитие, уверена Эльвира БУХАЛОВА, музыкальный руководитель детского сада № 21 «Теремок» Павлова.

### Эмоциональное познание себя

Если эмоции ребенка хорошо развиты, то он лучше понимает сверстников и взрослых, ему легче дается обучение. Детям не всегда удается понять и правильно определить испытываемое ими чувство, поскольку у них способность к произвольной регуляции эмоций развита недостаточно. Слушая народные мелодии и классическое музыкальное наследие прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. Восприятие такой музыки постепенно ориентирует малыша на выявление значимых для него мыслей, чувств, содержания, помогает познать себя.

Важны беседы о музыке, деликатные, доступные детям (но не упрощенные!), которые включают характеристику эмоционально-образного содержания произведения. В результате словарный запас дошкольника обогащается понятиями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке. Она выражает характер людей, тончайшие нюансы человеческих чувств, их смену. В музыке через эмоции мы познаем мир. Музыка и есть эмоциональное познание себя, окружающего мира.

Приведу пример. Во второй младшей группе слушаем три пьесы Д.Б. Кабалевского: «Плакса», «Злюка», «Резвушка». Детям знакомы эти три типа характера, но, услышав их в музыке (ноющую, капризную, скучную плаксу, сердитую, колючую, некрасивую злоку), малыши переживают сильные эмоции, начинают понимать, что не хотят быть похожими на них, а вот с веселой, шаловливой резвучкой не прочь подружиться. В повседневной деятельности сначала воспитатель, а потом и сами дети начинают использовать музыкальные образы «плаксы», «резвучки», «злюки»:

— Я — не злока! Меня просто обидели.

— Конечно, ты — не злока: она некрасивая, злощая, с ней никто не дружит, а у тебя столько друзей, они ждут тебя. Иди скорее к ним.

Девочка с трудом рассталась с мамой, заходит в группу, вытирая слезинки.

Дети подходят, успокаивают, а потом говорят: «Ты что — плакса?» Воспитатель приходит на помощь: «Нет, Аня — не плакса, просто от нее спряталось хорошее настроение. Давайте поищем его вместе? И Анечка опять станет нашей любимой резвучкой». Дети начинают «поиски» хорошего настроения, увлекая с собой Аню. Данное действие переходит в веселую игру.

### Формируем «словарь эмоций»

У детей старшего дошкольного возраста представления о чувствах, выраженных в музыке, расширяются (тревожные, взволнованные, скорбные, таинственные, решительные и т. д.) и развивается «словарь эмоций».



Говоря о том, что музыка помогает нам познать себя, надо отметить, что она открывает лучшее, что есть в человеке, воспитывает культуру проявления чувств. Все мы разные и испытываем разные эмоции. Но как мы проявляем наши эмоции — это уже не личное дело каждого: мы живем в обществе и вряд ли имеем право выплескивать на других свое внутреннее состояние (плач, истерику, буйное, безудержное веселье, крик, раздражение). Дети берут пример со взрослых, считают их поведение нормой.


Музыка — уникальное средство для познания себя, собственных эмоциональных состояний, саморегуляции эмоций, другими словами, для формирования умения проявлять чувства.

Слушаем «Осеннюю песню» П.И. Чайковского с воспитанниками подготовительной группы. Грусть, пронзительное одиночество, смятение начинают заполнять душу Но!.. Как светло, красиво льются звуки, приходят умиротворение, покой, а тихие слезы сменяются улыбкой. Детям советую послушать эту музыку, когда станет грустно, так как она поможет, принесет облегчение.

Совсем другие возвышенные, восторженные чувства будит в нас пьеса П.И. Чайковского «Подснежник». Слушая и передавая движениями настроение музыки, воспитанники, следуя за ней, нежно, изящно показывают радость, восторг.

Порадовала реакция дошкольников на дуэт Мари и принца из балета П.И. Чайковского «Шелкунчик». Нежность, зарождающееся чувство любви, ликование молодых людей, ярко переданные музыкой, показывают пример деликатного, доброго, искреннего отношения девушки и молодого человека. Дети это отлично чувствуют, понимают, и, возможно, это скажется в их будущих взаимоотношениях.

Во ФГОСах особое значение придает интеграция пяти образовательных областей. Все они связаны друг с другом. Ведь, слушая музыку, ребенок познает что-то новое. Познавая, рассказывает о том, что узнал, он взаимодействует со взрослыми и сверстниками в процессе игр, в том числе музыкальных, танцев, театрализованных постановок, в процессе исследований и обсуждений. Такие взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у дошкольника целостной картины окружающего мира, а музыка может успешно использоваться во всех образовательных областях.

Процесс образования и воспитания долгий, не стоит ждать быстрых результатов. Мы растим и воспитываем человека, личность, и наш долг — помочь детям адаптироваться в обществе, создать условия для проявления их индивидуальности. Музыка может стать в этом важном и непростом деле умным, добрым, деликатным союзником. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2021

Главный редактор М.Р. МКРТУМЯН.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@nironnov.ru

Номер подписан в печать 19 марта 2021 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ. Тираж 300 экз. Заказ № 2703.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 31 марта 2021 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+