



Выходит
с 15 августа
1994 года

16+

Школа

Газета для педагогов



ИЗДАНИЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Профессиональный праздник в календаре педагога

В Уренском муниципальном округе 29 марта был дан старт зональным этапам регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России». Они уже прошли на площадках Уренского муниципального округа, городских округов Навашинский, городов Бор, Дзержинск, а в ближайшее время состоятся в Сергачском муниципальном районе, Починковском муниципальном округе и Нижнем Новгороде, рассказывает Вячеслав АМОСОВ, региональный куратор Всероссийского конкурса «Учитель года России».



В зональных этапах конкурса принимают участие учителя — победители муниципальных этапов в муниципальных районах, муниципальных и городских округах и победители школьных этапов в государственных общеобразовательных организаций, подведомственных министерству образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

На зональных этапах конкурса в очном формате участники показывают мастер-класс, в ходе которого демонстрируют профессиональное мастерство в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия. В заочном формате конкурсанты представляют классный час, который проводят со своими обучающимися по актуальным направлениям в сфере воспитания и социализации подрастающего поколения.

«Диалог профессионального сообщества, трансляция педагогического мастерства, творчество, поиск, свобода мысли и открытий — все это конкурс «Учитель года России», который созда-

ет возможности для развития и профессионального совершенствования», — отмечают организаторы регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России».



«Прекрасная атмосфера конкурса, не чувствовалось конкуренции, все участники были дружелюбно и доброжелательно настроены по отношению друг к другу. Из опыта других педагогов взяла для себя интересные методы и приемы, которые сейчас могу использовать в своей работе с детьми. Учителя-конкурсанты поделились секретами профессии,

ведущими к дальнейшим достижениям, вдохновили на самосовершенствование и развитие в педагогической деятельности. Кроме того, считаю чрезвычайно полезными и нужными рекомендации, которые давали члены жюри по итогам конкурсных мероприятий каждому учителю. Спасибо организаторам конкурса за масштабность, дружелюбную творческую атмосферу, открытость и отличную организацию!» — поделилась своим мнением *Ольга Полисадова*, учитель начальных классов Глуховской школы Воскресенского муниципального района.

Проведение зональных этапов в 2022 году стало нововведением в ходе регионального этапа конкурса, и несомненно, что такое решение — это еще одна из возможностей для учительского сообщества Нижегородской области стать участниками множества новых и профессиональных встреч, которые позволяют приумножать успехи и достижения собственные и школьников, по-настоящему гордиться своей про-

Окончание на с. 2 →

**Профессиональный праздник
в календаре педагога. С. 1–2**

Читаем прозу! С. 2

**#НавигаторыДетства52:
продолжение следует. С. 3**

Киноклуб приглашает... С. 3

«Орлята России». С. 4, 16

«Лето – это маленькая жизнь!» С. 4

«Млечный путь» № 31. С. 5–11

Кем я хочу работать. С. 12

История одной находки. С. 13–14

Мы рисуем мультфильмы.

С. 14–15

**Музейная педагогика в ознакомлении
с родным краем. С. 15–16**

Профессиональный праздник в календаре педагога

← Окончание. Начало на с. 1
фессией, учениками и их родителями, малой родиной и страной.

«Конкурс «Учитель года России» стал для меня незабываемым, ярким событием, настоящим праздником! Это возможность познакомиться с передовым опытом коллег, оценить и собственные возможности. Естественно, конкурс дал толчок к профессиональному, творческому, личностному росту. Хочется поблагодарить организаторов за те условия, которые были созданы для нас, участников: отзывчивость, слаженность действий, открытость на любую просьбу. Это очень помогало почувствовать себя комфортно! Я приобрела не только новый опыт, но и массу впечатлений, заряд

для дальнейшего профессионального роста, новые знакомства. Спасибо организаторам за этот профессиональный праздник в календаре педагога!» — рассказала *Татьяна Тропынина*, учитель русского языка и литературы Хрипуновской школы Ардатовского муниципального района.

Марина Чурапина, учитель начальных классов Вознесенской школы, отмечает, что конкурсы для нее являются привычной частью профессиональной жизни, как и для многих педагогов. Но «Учитель года России» занял среди них особое место! «Потому что это возможность доказать, прежде всего себе, что ты достоин быть в профессии, быть наставником для подрастающего поколения.

И, безусловно, это азарт, удовольствие от новых знакомств, оригинальных идей и полученного опыта, тепло от атмосферы праздника и гостеприимства организаторов зонального этапа».

Подробнее о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» можно узнать на страницах сообщества #Лидеры_Образования_52 в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club211036372>, которое создано в целях организации и поддержки профессионального сообщества учителей Нижегородской области. Организация является региональным отделением Общероссийской общественной организации лидеров образования «Учитель года».



Читаем прозу!

В начале апреля в Нижегородской области прошел региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», в котором принял участие 141 победитель муниципальных этапов. Стартовал конкурс в феврале и состоялся в 52 районах и муниципальных округах области, охватив 5827 учащихся 530 школ в трех номинациях: 5–6-е, 7–8-е и 9–10-е классы. Конкурс стал большим событием для Нижегородского института развития образования, в стенах которого он по традиции проходил, отмечает Светлана ТИХОНОВА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры историко-филологических дисциплин НИРО.

«Живая классика» — это самый масштабный международный образовательный проект по популяризации чтения классики среди подростков. Его главная задача — воспитать любовь к слову, приобщить ребят к традициям русской культуры. Полгода школьники Нижегородской области выбирали прозаические тексты, а потом читали и перечитывали их, стараясь вложить всю душу в отрывки из классических произведений. Этот проект стал большим праздником, чему способствовало объединение усилий школы и ее социальных партнеров: родителей, библиотек, центров детского творчества и т. д.

На конкурсе исполнители поражали жюри и зрителей красотой звучащего слова и неподдельностью эмоций. Приятно было видеть, как участники проживают судьбы героев, проявляют свои детские характеры. Выступления учеников увлекали и невольно за-

хватывали слушателей: они останавливали время, потому что в эти несколько часов все забыли о житейских невзгодах, мелочах и просто поверили в чудеса... Некоторые ребята воспользовались разрешением положения о конкурсе использовать костюмы, а отдельные участники совместили амплуа чтеца и актера таким образом, что все присутствующие оказались на представлении «театра одного актера».

Спокойная, доброжелательная обстановка, серьезная подготовка участников настраивали на доверительный разговор и активное слушание. На конкурсе царила удивительно праздничная атмосфера. Затаив дыхание, учащиеся слушали отрывки из произведений Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Н. Тэффи, М. Зощенко, Ю. Яковлева, В. Каверина, В. Астафьева, Б. Шоу, Ж. Верна, С. Цвейга, Ш. Бронте и многих других. Приятно констатировать большое разнообразие



выбранных текстов — калейдоскоп названий вне школьной программы.

Критериями оценки участия в конкурсе стали проникновение в смысл текста, хорошее понимание того, что читаешь, любовь к этому произведению, артистизм. Потрясающее впечатление на всех произвели учащиеся Ковернинского района (выступления которых жюри отметило дипломами лауреатов во всех возрастных категориях), а также Ардатовского, Тонкинского, Дальнеконстантиновского, Перевозского, Первомайского, Сергачского районов, Бора, Выксы, Навашина, Нижнего Новгорода.

Право представлять Нижегородскую область на всероссийском этапе конкурса «Живая классика» в Международном детском центре «Артек» выпало победителям регионального этапа, получившим самые высокие оценки в своей возрастной категории. Ими стали: *Василина Соловьева*,

ученица 5-го класса школы № 17 Балахны; *Глеб Золотцев*, ученик 8-го класса школы № 3 Нижнего Новгорода; *Денис Никишин*, ученик 10-го класса школы № 94 Нижнего Новгорода.

После окончания конкурса у членов жюри родились такие строки:

Вас, дорогие конкурсанты,
Сердечно мы благодарим
За искру вашего таланта —
За все «спасибо» говорим:
Спасибо вам за эти строки,
За души, вложенные в них,
За то, что зал в немом восторге,
Весь очарованный, притих,
За глубину переживаний,
За взгляд, за мимику, за жест,
За меру вложенных стараний,
За то, что вы такие есть!

Навигаторы Детства52: продолжение следует

В ходе реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» в десяти пилотных регионах России: Брянской, Вологодской, Калининградской, Нижегородской, Омской, Сахалинской, Тюменской, Челябинской областях, а также Севастополе и Ставропольском крае — продолжают активную работу советники по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Всероссийского проекта «Навигаторы детства».

Реализация инициатив школьников, использование новых форм деятельности, участие в федеральных и региональных проектах, уроки мира и программы активности для учащихся начальной школы и старшекласников — все

это объединяет 480 советников по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в Нижегородской области. Коллеги представляющего посвященную «навигаторам детства» рубрику **Артема ТЕМНОВА**, ведущего эксперта ФГБУ «Росдетцентр», заместителя председателя общественной организации «Ассоциация детского движения Нижегородской области», члена Совета Нижегородского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», рассказывают об успехах и событиях школьных команд по воспитанию и советников по воспитанию в общеобразовательных организациях региона.

Киноклуб приглашает...

Приоритетным направлением в вопросах воспитания следует считать построение позитивных детско-родительских отношений. Работая в тесном союзе внутри «педагогического треугольника»: «педагог — ребенок — родитель», учителя имеют больше возможностей для получения качественных воспитательных результатов. Только правильно построив детско-родительские отношения, можно сформировать базовые ценности тех и других, улучшить взаимоотношения в семьях, а значит, сделать немного счастливее как детей, так и родителей.



История моего киноклуба имеет давние корни. Несколько лет назад в мою работу пришел кейс-метод, и я до сих считаю его одним из самых прогрессивных. Затем меня заинтересовал тот же кейс-метод, только представленный в виде экранных технологий, то есть метод видеокейсов.

Видеокейс — это кейс, в котором учебная ситуация описывается посредством кино. Почему видеокейс? Без помощи теле-, видео- и фотопродукции и других носителей информации сейчас трудно представить себе патриотическое, духовно-нравственное, экологическое и иное воспитание. Экранные технологии заняли прочное место в жизни общества. Данное направление дает возможность современному школьнику привычным для него способом воспринимать материал, который педагог доносит до него. Экранные технологии призваны стать не вспомогательным «довеском», а необходимой составляющей целостного образовательного и воспитательного процесса, существенно увеличивающей его результативность.

Применяя и развивая технологию видеокейсов, я подобрала в свою методическую копилку большое количество материалов на различные темы и возраст учащихся, на решение задач, которые ставились перед тем или иным мероприятием. В моей подборке имеются видеопритчи, видеолегенды, документальные, художественные, короткометражные фильмы и т. д. Детям полюбилась дан-

ная технология. Анализируя воспитательные мероприятия, используя диагностический инструментарий, я получила и первые положительные результаты в воспитательной деятельности. Например, по результатам социометрии, улучшились межличностные отношения в классах, где велась работа с использованием видеокейсов.

Летом 2021 года, попав в Межмуниципальный детский центр «Артек», я познакомилась с некоторыми воспитательными технологиями центра. Изучив их воспитательный потенциал, решила создать *школьный киноклуб*.

Киноклуб — это место общения людей, неравнодушных к кино. Это просмотр фильмов, решение кейсов. Это возможность не только посмотреть фильмы, посвященные общечеловеческим и культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти для себя что-то новое и познавательное. Мне хотелось большего усовершенствования и большей отдачи от технологии видеокейсов. Киноклуб стал для меня универсальной технологией для реализации практически всех модулей рабочей программы воспитания (урок, внеурочная деятельность, классное руководство, профессиональная ориентация, работа с родителями и др.).

Я решаю расширить свой клуб и создать *детско-родительский киноклуб* на базе нашей школы. Детско-родительский киноклуб ставит перед собой еще более серьезные воспитательные цели,

включая построение позитивных детско-родительских отношений. Мною был собран актив родителей, которые оказались в восторге от идеи создания киноклуба. Начались просмотры фильмов с последующим обсуждением. Первым был восхитительный фильм режиссера Сары Хардинг «Поллианна» 2003 года.

В чем же особенность детско-родительского киноклуба? На мой взгляд, в нем заложен огромный потенциал. Именно здесь есть возможность в приятной обстановке, отдыхая, воспитывать и воспитываться. Совместный просмотр фильма, а главное — дальнейшее его обсуждение позволяют родителю увидеть реакцию ребенка на те или иные проблемы, его оценку положительных и отрицательных моментов, его рассуждения о героях и ситуациях. А у ребенка появляется возможность увидеть и услышать реакцию родителей на те же проблемы. Ведь и те и другие смотрели одно и то же, а выводы зачастую делают разные. В этом и есть, на мой взгляд, вся тонкость ситуации. Как раз здесь и важна моя роль как ведущего киноклуба, когда нужно суметь подвести обе стороны к пониманию вопроса, к обоюдным решениям, а значит, и к позитивным взаимоотношениям детей и родителей.

Марина ВОЛКОВА,
советник директора
по воспитанию
МБОУ Газопроводская СШ
Починковского муниципального округа

«Орлята России»

В октябре Российское движение школьников совместно с Всероссийским детским центром «Орленок» запустило новый Всероссийский проект «Орлята России». Программа направлена на включение младших школьников в социальную активность, поддержание и развитие интереса к различным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.

Младшие школьники и учителя начальных классов городского округа город Кулебаки не остались в стороне и активно включились в программу «Орлята России». 12 классных коллективов из 11 школ, участвующих во Всероссийском проекте «Навигаторы детства», приступили к прохождению программы. В течение года ребятам под руководством учителей начальных классов и советников по воспитанию необходимо будет пройти семь образовательных треков: «Орленок — Эрудит», «Орленок — Хранитель», «Орленок — Мастер», «Орленок — Лидер», «Орленок — Спортсмен», «Орленок — Доброволец», «Орленок — Эколог».

К настоящему времени все участники успешно справились с заданиями четырех треков. Рас-

скажем о самых интересных событиях программы «Орлята России».

На занятиях «Орленок — Эрудит» ученики 4-го класса МБОУ «Велетьминская школа» под руководством учителя Екатерины Лепешовой познакомились с различными интеллектуальными играми на логическое мышление и внимательность, а затем сами стали организаторами игры для учеников 1-го и 2-го классов. Ребята-орлята составили план игры и придумали различные задания. И вот интеллектуальная игра «Все-знайки» состоялась. Команды участников соревновались в разгадывании ребусов, лабиринтов, кроссворда, анаграмм, попробовали себя в роли настоящих детективов и сыщиков. За каждое правильно выполненное задание команды получали баллы-звездочки.



Орлята 2 б класса школы № 8 и классный руководитель Елена Шмелева выполнили задания второго трека «Орленок — Хранитель». Ребята совместно с родителями собирали школьные принадлежности своих родственников, рассказывали об истории этих вещей. В качестве экспонатов удалось собрать разные вещи, принадлежавшие ученикам разных лет, — прописи, буквари, учебники, школьные тетради, значки, портфель, пенал, открытки, мелки и многое другое. По окончании КТД ребята создали классный музей школьных принадлежностей, который разместился в музее школы.

2 в класс школы № 9 успеш-

но справился с третьим заданием программы «Орлята России». Школьники и их наставник Татьяна Зотова работали над треком «Орленок — Мастер». Ребята познакомились с историей театра и профессией актера, погрузились в атмосферу «закулисья» и открыли театральные секреты. А самым интересным стала подготовка к спектаклю: подбор костюмов, музыки, оформление декораций, изготовление приглашений, ну и, конечно, репетиции и сам спектакль.

Команда учеников 2 б класса школы № 1 и классный руководитель Елена Милицына в рамках трека «Орленок — Лидер» создали устный журнал, посвященный

Окончание на с. 16 →

«Лето — это маленькая жизнь!»

Лето — время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья, период свободного общения.

На базе МБОУ Вачская СОШ была организована работа пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «Лукоморье» для учащихся 1—4-х классов. В связи с пандемией работа лагеря была построена в непривычном для педагогов, родителей и, главное, детей формате. Тогда перед воспитателями встала задача, как интересно и с пользой организовать досуг ребят в течение смены и сделать ее незабываемой. В результате «мозгового штурма» команде учителей начальных классов и советнику директора по воспитанию пришла идея: познакомить воспитанников лагеря с традиционными играми на асфальте.

Игры на асфальте были популярны среди наших родителей и остаются популярными у детей в наше время. Ведь, используя кусочек мела и один рисунок, можно организовать несколько игр для ребят разного возраста и

различной физической подготовленности. Отличительная особенность игр заключается в том, что одну и ту же игру можно проводить каждый день, используя разные виды двигательной активности, что позволяет избежать однообразия. Игры с использованием рисунков на асфальте не требуют специального оборудования и дополнительного места для проведения. Их легко организовать везде, где есть асфальт: на групповом участке, дорожке вокруг дома, площадке перед зданием. Количество участников не ограничено. Правила предусматривают одновременное участие в игре всех детей, что способствует вовлечению большего количества участников.

Знакомство с играми на асфальте настолько увлекло детей и педагогов, что было принято решение о создании на территории школы «Дорожки здоровья». Воспитанники вместе с воспитателями

и советником директора по воспитанию путем исследовательской деятельности отобрали наиболее интересные игры, которые могли бы появиться на территории нашей школы. Некоторые игры были придуманы самими ребятами, например: «Прыг-скок», «Прыгай, а не стой», «Ходилки». Далее мы обратились за помощью к директору, которая обеспечила воспитателей лагеря красками разных цветов.

Мы активно принялись за работу. И буквально за три дня территория нашей школы превратилась в красочный лабиринт с множеством интересных игр.

В это время был дан старт Всероссийской акции «Вожатый нашего двора», которая проводится ежегодно в соответствии с Планом мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» с целью

организации совместного досуга детей и родителей на придомовых площадках по месту жительства. Мы приняли решение об участии нашего проекта «Дорожка здоровья» в конкурсе лучших программ Всероссийской акции. Ребята и педагоги были рады, когда узнали о победе в данном конкурсе.

Организованная на территории школы «Дорожка здоровья» превратила каждый день воспитанников пришкольного лагеря «Лукоморье» в удивительное приключение. И это все благодаря воспитателям, которые на протяжении всей смены проводили для детей различные игры, используя дорожку.

Юлия ШИПОВА,
советник по воспитанию
и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями
МБОУ Вачская СОШ



Млечный путь



№ 31

Вестник Ассоциации учителей
физики и астрономии Нижегородской области и Нижегородского планетария

Новости из планетария

Планетарий — удивительное место встречи со Вселенной, одно из чудес, которые подарил человечеству XX век. Нижний Новгород имеет такое уникальное учреждение, которое достойно представляет наш регион в России и в мире, уверена Дарья АНТОНОВА, заведующая сектором по связям с общественностью Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко.

В 1947 году, когда еще не была отменена карточная система на продукты, в Нижнем Новгороде (тогда Горьком) шла подготовка к открытию планетария. Предполагалось открыть его 6 ноября. Но в намеченный срок открытие не состоялось: изготовление купола, монтаж и настройка оборудования требовали времени, да и персонал надо было обучить. В итоге потребовался почти год для выполнения всех работ. В 1948 году к началу учебного года планетарий был готов к приему зрителей. Первая лекция на тему «Строение Вселенной» состоялась 31 августа.

4 октября 2007 года — важная дата в истории Нижегородского планетария. Именно тогда состоялось торжественное открытие его нового здания. Этот день был ознаменован 50-летием начала космической эры человечества, и данной знаменательной дате было посвящено долгожданное событие. И вот накануне 65-летия космической эры, спустя пятнадцать лет работы в современном здании, состоялась масштабная реконструкция главного зала планетария — Большого звездного. После реконструкции зал получил новый высококонтрастный каркасно-вакуумный купольный проекционный экран, а также полностью новый интерьер с профессиональной акустической отделкой и новую многоканальную акустическую систему с уникальным монтажом за экраном. В результате — высококачественные изображение и звук.

Как отметил губернатор Нижего-

родской области *Глеб Никитин*, все это стало возможным благодаря поддержке партнеров региона: «Нижегородская область — крупный научный и промышленный центр. Мы заинтересованы в том, чтобы интерес к астрономии у юных нижегородцев рос и укреплялся. Именно для этого был запущен проект по обновлению Нижегородского планетария. Если знакомство со звездами будет ярким и запоминающимся, то оно может стать и первым шагом в профессию».

«Поддержку в проекте оказали Intel и Роскосмос. Компания Intel помогла в модернизации Большого звездного зала Нижегородского планетария, а Роскосмос — в обновлении зала «Астрономия». В результате улучшились изображение и звук, изготовлены и установлены специальные кресла. Благодаря совместному участию в реконструкции наших партнеров Нижегородский планетарий остается одним из лучших в стране, и я надеюсь, что нижегородцы по достоинству оценят его преобразование», — добавил губернатор.

Глава Нижнего Новгорода *Юрий Шалабаев* рассказал, что собирается прийти в обновленный планетарий с детьми. «Молодое поколение, в отличие от нас, уже привыкло к совсем другому качеству картинки. В планетарии новая система изображения с качеством 4K, уникальные кресла, очень комфортные



для посетителей, интерьер с новой акустической системой. Сейчас нам показывали демо, и я убедился, что такого качества раньше никогда не было, это совершенно другой уровень полнокупольных программ с иммерсивным эффектом», — поделился своими впечатлениями мэр.

Генеральный директор по разработкам и исследованиям компании Intel *Алексей Мяков* высказал надежду, что обновленный планетарий поможет многим нижегородским детям выбрать свой жизненный путь: «На протяжении многих лет технологии помогают специалистам в изучении и освоении космоса. Наше сотрудничество с Нижегородским планетарием имени Г.М. Гречко — это часть академической программы компании Intel в России. Она направлена на повышение интереса школьников к изучению естественных и технических наук и выбору соответствующих профессий».

Вселенная и космос всегда вдохновляли людей на новые открытия и исследования. Теперь впечатления и эмоции от знакомства с наукой станут еще более яркими и запоминающимися. Уже в этом учебном году мы планируем про-

Окончание на с. 6 →

Новости из планетария

← Окончание. Начало на с. 5

вести ряд лекций и экскурсий на базе обновленного Нижегородского планетария».

Директор планетария *Галина Муромцева* отметила, что новые технические возможности позволят подготовить программы на не достижимом ранее уровне. «Это технический прорыв. Мы и сами не ожидали, что будет такая картинка на небе и настолько много потенциальных возможностей у нас появится, чтобы работать над новым контентом и новым визуальным рядом», — рассказала она.

Директор административного департамента Госкорпорации «Роскосмос» *Дмитрий Шишкин* подчеркнул большую роль Нижегородского планетария: «Сохранение наследия и популяризация достижений отечественной и мировой космонавтики является одной из важнейших задач, которую решает Госкорпорация «Роскосмос». Нижегородский планетарий — один из старейших в стране и имеет огромный опыт в деле научного просвещения и распространения знаний о космосе».

Кроме того, у здания Нижегородского планетария появился памятник космонавту и дважды Герою Советско-

го Союза Георгию Гречко. В его открытии приняли участие космонавт *Андрей Борисенко* и дочь Г.М. Гречко *Ольга Гречко*. «Для нас это очень важное событие в связи с тем, что 2021 год — год 90-летия Георгия Михайловича. Мы всеми городами готовились и вспоминали о его работе, какой он был человек. Прежде всего, это мой отец. Я бы хотела поделиться частичкой своей радости и, находясь в нашем любимом Нижегородском планетарии, пожелать вам процветания. Планетарии объединяют нас всех», — отметила *Ольга Гречко*. 

Памятные даты астрономии и космонавтики в мае—декабре

Май

2 мая 1922 года (100 лет назад) начала работу Первая Генеральная Ассамблея Международного астрономического союза (МАС), на которой, в частности, все звездное небо было разделено на 88 созвездий.

13 мая 80 лет отмечает Владимир Александрович Джанибеков — летчик-космонавт СССР.

Июнь

2 июня 1955 года — день рождения космодрома Байконур.

9 июня 1812 года (210 лет назад) родился Иоганн Готтфрид Галле, немецкий астроном, открывший планету Нептун по расчетам Урбена Леверье.

Июль

В июле 1967 года (55 лет назад) английские астрономы Джоселин Белл и Энтони Хьюиш открыли новый тип космических объектов — пульсары.

4 июля 1997 года (25 лет назад) автоматическая межпланетная станция «Марс Пасфайндер» (США) доставила на поверхность Марса первый автоматический самоходный аппарат «Соджорнер» для исследования химического состава грунта.

22 июля 1972 года (50 лет назад) советская автоматическая станция «Венера-8» впервые совершила посадку на освещенной стороне Венеры.

Август

12 августа 1962 года (60 лет назад) состоялся первый в мире групповой полет космических кораблей — «Восток-3» (Андриян

Николаев) и «Восток-4» (Павел Попович).

12 августа 1897 года (125 лет назад) родился российско-американский астроном Отто Струве.

19 августа 1887 года (135 лет назад) в России впервые в истории науки великий ученый-химик Д.И. Менделеев наблюдал полное солнечное затмение с аэростата.

20 августа 1977 года (45 лет назад) — запуск космического зонда «Вояджер-2», 5 сентября — «Вояджер-1». Действующие до сих пор аппараты, запущенные для исследования дальних планет Солнечной системы, пересекли гелиопаузу и вошли в межзвездное пространство.

23 августа 1887 года (135 лет назад) родился Фридрих Артурович Цандер, ученый и изобретатель в области межпланетных полетов, реактивных двигателей и летательных аппаратов, соратник С.П. Королева.

Сентябрь

В сентябре 1937 года (85 лет назад) американский инженер Гроте Ребер создал первый в мире радиотелескоп.

1 сентября 1492 года (530 лет назад) впервые на Руси повсеместно отмечалось начало нового календарного года. До этого в течение пяти веков новый год встречали 1 марта.

6 сентября 1522 года (500 лет назад) завершилось первое кругосветное плавание экспедиции Фернана Магеллана под командованием Хуана Себастьяна Эль-кано.

17 сентября 1857 года (165 лет назад) родился Константин Эдуардович Циолковский, русский, советский ученый и изобретатель, основоположник теоретической космонавтики.

Октябрь

4 октября 1957 года (65 лет назад) в Советском Союзе был запущен первый искусственный спутник Земли. Дата запуска спутника считается началом космической эры человечества.

5 октября — 60 лет Европейской Южной Обсерватории (ESO).

11 октября 1907 года (115 лет назад) родился Владимир Платонович Цесевич — советский астроном.

15 октября 1582 года (440 лет назад) папой римским Григорием XIII введено летоисчисление по григорианскому календарю.

15 октября 1997 года (25 лет назад) запущена автоматическая межпланетная станция «Кассини-Гюйгенс» для исследования планеты Сатурн, его колец и спутников.

18 октября 1967 года (55 лет назад) советская автоматическая межпланетная станция «Венера-4», преодолев расстояние около 350 миллионов километров, впервые осуществила плавный спуск в атмосфере другой планеты и передала на Землю непосредственные данные о давлении, плотности, температуре и химическом составе атмосферы Венеры.

Ноябрь

1 ноября 1962 года (60 лет назад) в нашей стране осуществлен первый в мире запуск автоматической межпланетной станции «Марс-1» к планете Марс, показавший реальную перспективу возможности изучения этой планеты технико-космическими средствами.

3 ноября 1957 года (65 лет назад) первое животное (собака Лайка) было выведено на орбиту Земли.

Декабрь

1 декабря 1792 года (230 лет назад) родился русский математик Николай Иванович Лобачевский.

2 декабря 1742 года (280 лет назад) родился русский астроном Петр Борисович Иноходцев, академик Петербургской академии наук.

4 декабря 1882 года (140 лет назад) родился русский и советский математик, физик, журналист и педагог, популяризатор точных наук, основоположник жанра занимательной науки Яков Исидорович Перельман.

7 декабря 1972 года (50 лет назад) — старт миссии «Аполлон-17». Шестая высадка людей на Луну (11 декабря).

11 декабря 1882 года (140 лет назад) родился Макс Борн — немецкий физик-теоретик и математик, один из создателей квантовой механики, лауреат Нобелевской премии по физике (1954).

Татьяна ГРИГОРЬЕВА,
лектор Нижегородского
планетария им. Г.М. Гречко

Творческая дружба учителей и планетария

Нижегородские педагоги — коллеги и партнеры планетария в вопросах астрономического образования. В 1990-х годах в Нижегородском планетарии была учреждена Ассоциация учителей физики и астрономии Нижегородской области, вспоминает Тамара КУЗЬМИЧЕВА, председатель Ассоциации.

У истоков Ассоциации стояли педагоги-энтузиасты *Григорий Дынкевич, Анна Богатова, Алексей Беленов*. В настоящее время Ассоциацию возглавляют *Лев Пигалицын* — народный учитель Российской Федерации, *Тамара Кузьмичева* — заслуженный учитель Российской Федерации, учителя высшей категории *Ирина Колчина* и *Андрей Перминов*.

Важнейшая задача Ассоциации — содействие росту творческой деятельности учителей, повышению их квалификации, совершенствованию профессионального мастерства в преподавании предметов «Физика» и «Астрономия». Ассоциация стала площадкой профессионального общения учителей, на 1 марта 2022 года в ней было зарегистрировано 196 членов.

Ассоциация осуществляет тесное сотрудничество с Нижегородским институтом развития образования в лице доцента кафедры естественнонаучного образования *Алексея Беленова* и старшего преподавателя *Любови Прозаровской*. Наш неизменный наставник и организатор многих дел — главный эксперт Нижегородского планетария им. Г.В. Гречко *Зинаида Ситкова*.

Хорошим помощником в деятельности Ассоциации является Институт прикладной физики Российской академии наук в лице члена-корреспондента РАН *Владимира Кочаровского*. Мы сотрудничаем и с научным обществом «Знание-НН» при ФИЦ ИПФ РАН (директор общества — доктор физико-математических наук, заведующий лабораторией

миллиметровой радиоастрономии *Александр Лапинов*). Ассоциация дружит с Информационным центром по атомной энергии Нижнего Новгорода, Мининским университетом, Нижегородским государственным университетом им. Н.И. Лобачевского (в лице заведующей кафедрой педагогики и управления образовательными системами физического факультета, доктора педагогических наук, учителя физики и астрономии *Юлии Масленниковой*, Нижегородским государственным политехническим университетом им. Р.Е. Алексеева. Установлены и развиваются общероссийские контакты.

В качестве системы информационного сопровождения деятельности Ассоциации для целевой аудитории выступают наш сайт и регулярно издающийся с 2014 года электронный журнал «Созвездие». 8 марта члены Ассоциации получили 55-й его выпуск. В редакционный совет издания входят *Тамара Кузьмичева* и *Ирина Колчина*. В журнале публикуются материалы, помогающие совершенствовать профессиональный уровень учителей физики и астрономии.

Члены Ассоциации являются активными экспертами ОГЭ и ЕГЭ, осуществляют экспертизу авторских программ основного и дополнительного образования школьников. Профессиональный уровень многих членов Ассоциации достаточно высокий, 90 % педагогов имеют высшую категорию. Активность членов Ассоциации также высокая. Они добровольно участвуют в различных мероприятиях, осознавая при этом важность своей деятельности в образовательном процессе.

Познакомиться с членами Ассоциации, присоединиться к содружеству учителей вы можете на ее сайте



www.aufia-nn.ru, где приведены списки всех его членов. Кроме того, на нашем сайте публикуются новости, анализируются важные события, размещены странички некоторых членов Ассоциации. Сайт создал и поддерживает многие годы президент Ассоциации *Лев Пигалицын*. Ежегодно он проводит онлайн-курсы по физике и астрономии. В этом году под эгидой НКФЛА и Ассоциации состоялись онлайн-занятия (вебинары) для учащихся 7–8-х классов и для всех школьников, желающих систематизировать свои знания по физике.

Ассоциация всегда старается быть в курсе всех образовательных событий в регионе, стране. Наши мероприятия показывают высокий интеллектуальный и образовательный потенциал учителей и учащихся региона.

Ассоциация является инициатором таких проектов, как:

→ научно-педагогические десанты в школы Нижнего Новгорода и Нижегородской области (лекции, проведение интеллектуальной естественнонаучной игры в форме «Что? Где? Когда?»);

→ круглые столы, конференции учителей физики и астрономии на базе Нижегородского планетария и ИПФ РАН;

→ публикация творческих работ членов Ассоциации в методических журналах «Физика в школе», «Физика. 1 сентября», «Круглый стол» (издание ИПФ РАН), «Практика школьного воспитания» (издание НИРО);

→ разработки уроков по астрономии и физике, выпускаемые в виде методического пособия «Дополнительные страницы к урокам астрономии» (из опыта работы учителей физики и астрономии Нижегородской области), и др.

Консолидация усилий педагогов и планетария способствует совершенствованию астрономического образования в Нижегородской области.



О тайнах космонавтики

Побывать в святой святых советской космонавтики — такое выпадает не каждому. Некоторые нижегородские учителя — приятное тому исключение. Всего один день почти двадцать лет назад мы провели в Звездном городке и Центре управления полетами (ЦУП), который находится в городе Королеве. Но сколько впечатлений — на всю жизнь! Все это увидела, услышала и записала Ирина МАЛИНИНА, редактор издательского центра учебной и учебно-методической литературы НИРО.

Зеленый — Звездный

В 1959 году, после запуска первого искусственного спутника Земли, было принято решение о полете в космос человека. Желающих было около 3600. После всех тщательных медицинских комиссий и отборов осталось 20. Это был первый отряд космонавтов, потом его назовут «гагаринским набором». Надо учесть, что отбор был не только по физическим и интеллектуальным параметрам, но и по росту и весу — человек «подгонялся» под корабль.

Отряд первоначально размещался на аэродроме в Жуковском, и нужно было найти место, где он базировался бы уже постоянно.

В числе требований были относительная близость к Москве, наличие коммуникаций, аэродрома, где летчики совершенствовались бы свое мастерство. Выбор пал на территорию, расположенную недалеко от Чкаловского аэродрома. И место, где сначала среди сосен и елей бегали кабаны, лисы, белки на глазах у строителей и будущих космонавтов, обживалось. Построили коттеджи, появились и корпуса тренажерной базы, сами выкопали два озера, куда запустили рыбу. Городок на-

звали Зеленым. Переименовали его в октябре 1968 года, уже после гибели космонавта № 1.

В честь десятилетия полета Гагарина в Звездном воздвигли монумент. Долго думали, какой из десяти вариантов памятника выбрать. Обратились за советом к жителям Звездного. С тех пор бронзовый Юрий Алексеевич стоит буквально в ста шагах от своего дома, где в квартире на шестом этаже жила семья Гагариных.

Эта площадь, где от памятника расходятся в разные стороны три дороги, — главная в Звездном. К подножию монумента с цветами приходят экипажи, отправляющиеся в полет, мимо Гагарина в последний путь провожают погибших или умерших космонавтов...

108 минут и вся жизнь

На мой взгляд, 108 минут, которых Гагарину хватило на один виток вокруг земного шара, не перевернули его жизнь. Они просто показали, каким должен быть человек Земли. Не достанься ему бремя славы космонавта № 1, он стал бы знаменит в чьем-то другом. Такие люди не уходят из жизни, не оставив свой след.

Звездный Гагарин любил, много раз встречался с архитекто-



рами и строителями, советовался о его застройке с Королевым и маршалом авиации Вершининым. Город был его мечтой и стал частью его самого.

И когда в 1967 году возник вопрос, что показать в городке космонавтов представителям молодежных организаций из 84 стран, приезжавших по приглашению ЦК ВЛКСМ, Гагарин стал инициатором создания музея. За четыре дня в Большом зале Дома космонавтов была создана экспозиция сувениров и подарков, которые вручали нашим космонавтам.

Многие вещи, представленные ныне в музее, раритетные. Часы Гагарина, слетавшие с ним на «Востоке» и подаренные им Вершинину. Уникальная коллекция флагов разных стран, которые побывали в космосе. Подарки, сделанные американцами: лубку, самую маленькую детальку, даже проволочку, они запаивают в стекло, и сувенир готов. Портрет, выполненный учительницей на белом бархате и побывавший на борту орбитальной станции «Салют-5», так и называется: «Гагарин смотрит на вас» — с любой точки, где бы вы ни стояли в зале, кажется, что взгляд космонавта № 1 направлен на вас.

Но есть в музее частичка, полностью перенесенная из жизни Юрия Алексеевича, — его рабочий кабинет. Часы над дверью остановились точно в 10:31 — момент гибели Юрия Гагарина и Владимира Серегина. Все остальное так же, как тогда: вроде вышел хозяин кабинета на минутку, лишь стекло над письменным столом возвращает к действительности. Он не придет уже никогда, вместо него приходят другие.

Стало традицией — перед отъездом на космодром и основному, и дублирующему экипажу прийти сюда, посидеть за столом и оставить в книге запись. Подписи, фамилии в ней разные, а смысл слов примерно одинаков: дело Гагарина продолжим с честью. Журналисты кабинета Юрия Алексеевича называют по-своему: «стартовая площадка Звездного городка». Отчасти они правы, потому что посещение кабинета Гагарина — лишь первая часть неизменного ритуала расставания с Землей отправляющегося в полет экипажа. Остальные — посмотреть всем вместе фильм «Белое солнце пустыни», принести цветы к памятнику Гагарина в Звездном и к могилам космонавтов на Красной площади. Традициям, безусловно, надо следовать, да и космонавты в какой-то степени народ суеверный. Рассказывают, что один из них не стал смотреть кино — так потом на орбите здоровье подвело: пришлось его на Землю отправить досрочно.

Запишите меня в...

Чтобы попасть в космонавты, необходимо пройти отбор по интеллектуальным и физическим параметрам, а затем медицинскую комиссию. Врачи говорят: экология настолько ухудшилась, что теперь выбирать одного здорового претендента в космонавты нужно из 250—300, а не, как раньше, из 50 желающих. Но счастливчики все же бывают, и претенденты поступают в отряд. Первые полтора-два года — общая космическая подготовка, после которой сдают экзамены. Потом в составе группы — еще столько же лет учебы. За это время врачи по психологическим параметрам подбирают экипажи.



Уже в таком составе космонавты два года работают по одной из программ и зачисляются в дублирующий экипаж. Если основной экипаж благополучно улетел, дублиеры переходят к другой программе, где еще два года работают. Получается, что можно всю жизнь учиться, а в космос так и не слетать.

В Центре подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина есть самолет-лаборатория, где на 28—30 секунд при определенных условиях создается настоящая космическая невесомость. Штука эта коварная, влияние ее на организм человека не проходит бесследно. Думаете, отчего у космонавтов лица одутловатые и красноватого цвета? Совсем не потому, что они много спят или употребляют горячительные напитки (как думают некоторые обыватели). Испытать те же ощущения можете и вы, если встанете вверх ногами, и тогда кровь прильет к голове. Сколько времени выдержите? А для космонавтов подобное — постоянная работа на тренировках и на станции в течение первой недели полета. Но это «цветочки». «Ягодки» начинаются на вторые сутки невесомости, когда организм человека начинает к ней приспосабливаться. Чтобы избежать разрушения костей, необходимо заниматься спортом, потому и проводят космонавты на орбитальной станции ежедневно по часу на беговой дорожке и велозергометре.

То же ощущение невесомости создается в гидролаборатории, основная часть которой — бассейн диаметром 23 метра и глубиной 12 метров. На тренировках, длящихся здесь до четырех часов, космонавты отрабатывают на тренажерах навыки, необходимые для выполнения программы в открытом космосе, — одну и ту же операцию выполняют пять-шесть раз. Каждому космонавту на таких тренировках помогают аквалангисты, которые осуществляют связь, помощь и страховку.

Даже прыжки с парашютом у космонавтов не такие простые. Прежде чем дернуть за кольцо, выбрасывающее спасительный купол, требуется решить арифметическую задачу и наговорить ее решение в микрофон. Сколько времени на это уйдет, зависит от самого парашютиста, а бывалые подтвердят, что земля всегда приближается стремительно.

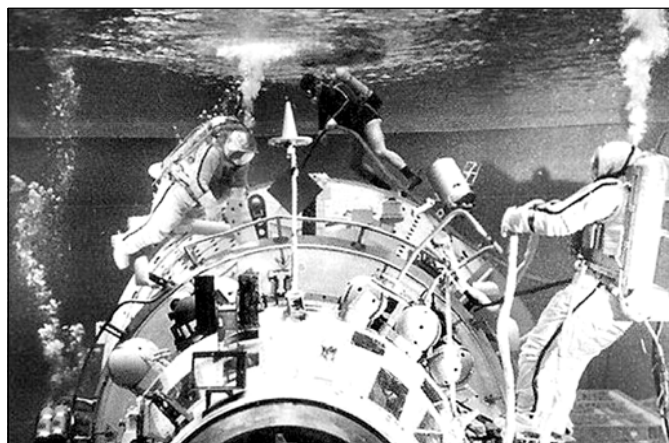
Но ничто, по мнению космонавтов, не сравнится с центрифугой. Именно на ней подтверждается их профессиональная пригодность, это одна из последних инстанций отбора в космонавты.

В ЦПК им. Ю.А. Гагарина — две центрифуги, которые в течение секунды развивают перегрузку до пяти единиц. Предельная же нагрузка для космонавтов — восемь единиц, при десяти уже погибают. Правда, старожилы вспоминают, что у Макарова на тренировке была перегрузка в 20 единиц, но очень кратковременная. Представьте, что уже вращающаяся кабинка, в которой сидят один-два человека, мчится по кругу со скоростью 250 километров в час. (Когда проводили испытания центрифуги, деревянный потолок в этом помещении сдуло напрочь.) В таких условиях надо еще следить за приборами, выполнять указания наблюдающих. Но медикам и этого мало — кроме вышеперечисленного, они изменяют в кабине температуру от +5 до +50 градусов, влажность, давление, газовый состав воздуха. Более 60 датчиков измеряют медицинские параметры испытуемого. Многие из космонавтов убеждены, что в космосе не так тяжело, как в центрифуге.

Но в центрифуге никто не погибал, а вот на тренировках по выживанию такое было. Специальный отряд вывозит экипаж на два-три дня и бросает его, дескать, живите, ребята, как хотите! Места разные: пустыня, тайга зимой и летом, горы, болота. Самое тяжелое приземление спускаемого аппарата — на воду, поэтому космонавты проходят программу выживания и в море.

Зачем космонавту зеркальце?

Такой вопрос задают юным посетителям Музея космонавтики. Девчонки, следуя чисто женской логике, восклицают: «Конечно, чтобы предстать перед инопланетянами во всей красе». На самом деле все просто — зеркало, укрепленное на тыльной стороне перчатки, позволяет космонавту увидеть показания датчиков, укрепленных на груди его скафандра. Скафандр, предназначенный для работы в открытом космосе, весит 90 килограммов — такой тяжелый он за счет стальной кирасы, облегающей грудь, и ранца, где находится система жизнеобеспечения. Костюм для всех космонавтов одинаков, но благо-



даря скрепляющей «липучке» его можно подогнать по размеру. Индивидуально каждому шьются только перчатки. Говорят, первым космонавтам скафандр надевали более двух часов.

Если уж говорить о гардеробе космонавта, то он обширен. В 1971 году, после гибели Волкова, Добровольского и Пацаева при разгерметизации спускаемого аппарата, космонавтов стали одевать в аварийно-спасательные скафандры (весом в 10 килограммов). В случае приводнения используются специальные непромокаемые костюмы «Форель», воротник которых надувается и поддерживает голову космонавта, не давая ему захлебнуться даже в бессознательном состоянии. Для таких же непредвиденных посадок в незапланированных местах приготовлены арктические комбинезоны, поддерживающие температуру — 50 градусов. На штатных тренировках космонавтам дается на переодевание два часа. Чтобы выжить, навык необходим даже в этом, ведь температура тела человека после посадки спускаемого аппарата доходит до 39—40 градусов, а пульс зашкаливает за 200 ударов в минуту.

В 1970 году Андриян Николаев и Виталий Севастьянов провели в невесомости 18 суток (424 часа). После возвращения на Землю им потребовались полтора года на лечение и еще шесть месяцев для восстановления, так как их кости размяклились, изменился молекулярный состав крови. Полет «Союза-9» показал, как коварна невесомость, и медики создали специальные нагрузочные костюмы.

Первые

Из того первого, гагаринского набора в космос слетали 12 человек.

Кто знает, как повернулась бы судьба Владимира Комарова, если бы его «Союз» не поспешили запустить к 1 Мая. Еще «сырой» космический корабль из-за отказа парашютной системы приземлился с нерасчетной скоростью, и космонавт погиб при ударе о землю. На его месте мог оказаться Гагарин — он был дублером Комарова.

Слишком много испытаний космос уготовил экипажу «Восхода-2». Никто из ученых не знал, как поведет себя скафандр при первом выходе в открытый космос. И будто сглазили — скафандр раздулся, и как удалось Леонову втиснуться в люк шлюзовой камеры, он и сам не знает (в разговоре со мной улыбался: «Наверное, очень хотелось жить...», потому что потом, на Земле, Алексей Архипович не смог повторить эту ситуацию на тренажерах). А затем отказала система солнечной ориентации, значит, автоматического включения тормозной системы уже не могло быть. Космический корабль был переведен на ручное управление, пошел на новый, не предусмотренный программой виток и приземлился не в степях Казахстана, как обычно, а в тайге, где температура воздуха — 20 градусов, а из продуктов — один пакетик кофе на двоих. Командир экипажа «Восход-2» Павел Беляев тогда сказал: «Как будто нам кто-то помогал...»

Из 20 первых «гагаринского набора» жив сегодня только один — Борис Вольнов. Но традиции отцов продолжают сыновья космонавтов Волкова и Романенко. Свою жизнь связал с авиацией и внук Гагарина — Юрий. Он не любит распространяться о своем родстве. Но многие узнают его по знаменитой гагаринской улыбке.

Учителям физики и астрономии

Интерактивный курс по астрономии

Этот уникальный курс разработан Центром педагогического мастерства Москвы для учителей физики и астрономии и будет полезен педагогам дополнительного (астрономического) образования и школьникам, интересующимся астрономией. В материалах курса много полезного найдут учащиеся, которые готовятся к астрономическим олимпиадам разного уровня. Курс посвящен всем современным направлениям астрономии и астрофизики, отмечает Зинаида СИТКОВА, научно-методический руководитель Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко.

Программа курса соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания основных образовательных программ и к уровню подготовки выпускников, указанным в федеральном компоненте государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Все материалы курса разработаны астрономами-профессионалами, прошли научную, литературную и методическую редактуру, апробированы. Команда проекта — 17 специалистов, среди которых ученые, учителя, литературный и научные редакторы, режиссер, дизайнер, аниматоры, иллюстратор, монтажер, разработчики, контент-менеджер, администратор. Оригинальные иллюстрации и анимация, тексты, инфографика, интерактивные задания — это тщательно выверенный с научной и методической точки зрения материал, который поможет в подготовке к урокам, созданию презентаций и сценариев уроков. Материалы курса постоянно обновляются и дополняются.

Курс состоит из 34 уроков-тем по самым важным и актуальным вопросам астрономии и астрофизики. Каждый урок представляет собой конструктор, состоящий из:

→ видеоролика — ведущий, рассказывая о достижениях науки от первого лица, раскрывает основную тему урока с помощью оригинальных иллюстраций и анимаций;

→ текста урока — текст, написанный специалистом в этой области, объясняет тему урока более широко, чем в видеоролике;

→ инфографики — помогает структурировать полученные новые знания по теме урока;

→ интерактивного задания — позволяет закрепить полученные новые знания по теме урока;

→ видеоролика «Вопрос эксперту» — краткий ответ специалиста на конкретный вопрос по теме урока;

→ рабочего материала — помогает учителю ориентироваться в материалах урока или лекции.

Сайт курса: <https://astro.cpm77.ru/>.

Уроки: <https://astro.cpm77.ru/?scrollindex=yes>.

Желаем успехов в астрономическом образовании школьников!

По материалам сайта
Центра педагогического мастерства Москвы
<https://cpm.dogm.mos.ru/>

Калуга космическая

С 1 по 4 марта в Калуге прошла XIV международная конференция «Школа лекторов планетариев», в которой приняла участие большая группа сотрудников Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко, рассказывает Екатерина ЗАСЫПКИНА, лектор планетария.

Программа Школы была насыщенной и интересной и включала выступления ведущих российских ученых, показ полнокупольных тематических программ, обмен опытом участников, прибывших из разных уголков России и из-за рубежа. Нижегородская делегация достойно представила наш планетарий, рассказав о разных видах его деятельности и показав коллегам несколько новых программ.

Но свой рассказ я хочу посвятить не столько событиям Школы, которые, возможно, в большей степени интересны специалистам-планетарцам, сколько тому месту, в котором она состоялась.

В 2022 году Школа лекторов планетариев впервые проходила на базе Государственного музея истории космонавтики в Калуге.

Как известно, первый камень в фундамент здания будущего музея заложил Юрий Гагарин вскоре после своего легендарного полета, и первых посетителей музей принял еще при его жизни —

3 октября 1967 года. Музей с самого открытия был интересен для посетителей, поскольку его экспозиции наряду с рассказом об истории воздухоплавания, авиации и ракетно-космической техники в нашей стране включали много мемориальных экспонатов.

Но за десятилетия развития космонавтики, прошедшие со времени первого полета человека в космос, даже просторные залы музея стали маловаты для новых экспонатов. Поэтому в 2014 году началось строительство второй очереди музея, которая была построена как раз к 60-летию юбилею гагаринского полета, и уже в апреле 2021 года обновленный музей принял посетителей.

На самом берегу Оки было возведено новое современное здание площадью 12,5 тыс. кв. м, что почти в четыре раза



превышает площадь прежнего музея. Таким образом, экспозиционные площади увеличились в пять раз. Также в музее появились многофункциональный конференц-зал и кинозал.

Размеры нового музея поражают. Также довольно необычны, но интересны дизайн и способы подачи информации. На огромном 80-метровом экране демонстрируется видеоряд, дополняющий основную тему экспозиции нового музея — «Ракеты. Корабли. Люди». Эта экспозиция включает более 500 объектов, рассказывающих о ключевых программах освоения космоса, в том числе ори-

гинальные образцы ракетно-космической техники.

Многочисленные мультимедийные установки с использованием дополненной реальности позволяют посетителям самостоятельно управлять космонавтом в открытом космосе, совершать подготовку и запуск ракеты, осуществлять стыковку космического корабля «Союз» с международной космической станцией. Все это выглядит необыкновенно привлекательно, особенно для тех, кто любит все потрогать, попробовать сам, хотя порой с первого раза не все получается.

Есть также в музее планетарий, образцовый центр и научно-приключенческий комплекс, в котором установлены 5D-кабины.

На прилегающей к музею территории расположены не только подлинный экземпляр ракетно-космического комплекса «Восток», но и обсерватория, в которой при подходящей погоде возможно проведение как ночных, так и

дневных наблюдений. Также в музейный комплекс входят мемориальные дома-музеи К.Э. Циолковского и А.Л. Чижевского, в которых работают эрудированные и увлеченные сотрудники.

Наполнение музея позволяет построить содержательную программу для посетителей любого возраста, поэтому его можно посещать как с младшими, так и со старшими школьниками — интересно будет всем. О чем жалею мы сами, так это о том, что из-за плотной программы Школы не смогли детально осмотреть новую очередь музея. Поэтому есть горячее желание посетить этот музейный комплекс еще не раз.



Текущий год — год очередного космического юбилея, это весомый повод для посещения музея. 4 октября 2022 года исполняется 65 лет с момента запуска первого искусственного спутника Земли. Но лучше не ждать какого-то особого повода, а посетить Калугу при первой возможности!

Ш

Астрономические явления в мае—декабре

У нынешний год будет интересным в отношении лунных затмений, а также планет и комет. Главными астрономическими событиями явятся полные лунные затмения и частное солнечное затмение с большой фазой, видимое на территории нашей страны. Всего же в этом году произойдут два солнечных и два лунных затмения, напоминает Николай ЛАПИН, лектор Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко.

Затмения

Лунные затмения приходятся на майское и ноябрьское полнолуния, а солнечные — на апрельское и октябрьское новолуния.

Первое затмение 2022 года будет частным солнечным и произойдет при новолунии 30 апреля, а фазы этого затмения будут наблюдаться в Антарктиде, Южной Америке и акватории Тихого океана. Максимальная фаза затмения составит 0,64 при общей продолжительности затмения около 4 часов. На юге Южной Америки (юг Чили) можно будет наблюдать затмение с максимальной фазой около 0,6. На севере Чили будут видны минимальные фазы солнечного затмения.

Второе затмение года будет полным лунным. Оно произойдет при полнолунии 16 мая, а его видимость распространится на Америку, Африку и страны Западной Европы. В России будут видны только малые полутеневые фазы, поэтому данное затмение для нашей страны крайне неблагоприятно по видимости. Максимальная фаза затмения составит 1,42, а Луна пройдет через южную часть тени Земли весьма близко к центру ее тени. Продолжительность полной фазы затмения составит немногим менее

1,5 часа. Полностью затмение увидят жители Южной Америки и восточной части Северной Америки.

Третье затмение года будет частным солнечным и произойдет в новолуние 25 октября. Это затмение будет наблюдаться в разных фазах в западной половине страны, а максимальная фаза затмения составит 0,861. Максимально закрытое Солнце увидят жители Тюменской области на заходе Солнца. Это частное солнечное затмение можно назвать наиболее благоприятным для европейской части России, так как на всей ее территории фаза затмения будет превышать 0,6! Общая продолжительность затмения составит более 4 часов, а точнее 4 часа 4 минуты.

В Нижнем Новгороде и Нижегородской области наблюдение затмения: первое касание 12:30:08, максимальная фаза (0,7565) 13:44:43, последнее касание 14:56:51. Продолжительность затмения для Нижнего Новгорода и Нижегородской области составит 2 часа 26 минут 35 секунд.

Четвертое затмение года будет полным лунным. Оно произойдет при полнолунии 8 ноября. Это лунное затмение более благоприятно для наблюдений с территории нашей страны, но ев-

ропейской части России опять не повезет. Здесь будут наблюдаться только полутеневые и небольшие частные фазы затмения. Все фазы затмения смогут наблюдать жители восточных районов России. Максимальная фаза затмения составит 1,36, а Луна пройдет через северную часть тени Земли весьма близко к центру ее тени. Продолжительность полной фазы затмения составит немногим менее полутора часов.

Планеты

Видимость планет в 2022 году достаточно благоприятна.

Меркурий в течение года достигнет трех утренних (февраль, июнь, октябрь) и четырех вечерних (январь, апрель, август, декабрь) элонгаций, не отходя от Солнца более чем на 27 градусов. Лучшая вечерняя элонгация быстрой планеты для нашей страны будет в апреле, а лучшая утренняя — в октябре.

Для Венеры благоприятным временем для наблюдений будет первая половина года (20 марта — максимальная утренняя элонгация 47 градусов).

Для Марса благоприятное время для наблюдений — вторая половина года. 8 декабря планета достигнет противостояния с Солнцем, наблюдаясь высоко

над горизонтом в виде яркой звезды.

Наилучшая видимость Юпитера (созвездия Водолея и Рыб) относится к периоду противостояния (26 сентября).

Сатурн (созвездие Козерога) также лучше всего виден близ противостояния 14 августа.

Уран (созвездие Овна) и Нептун (созвездия Водолея и Рыб) являются «осенними» планетами, так как вступают в противостояние с Солнцем, соответственно, 9 ноября и 16 сентября.

Кометы

Среди комет доступными для малых и средних телескопов будут, по крайней мере, восемь небесных странниц: P/Borrelly (19P), Leonard (C/2021 A1), P/Kopff (22P), P/Honda-Mrkos-Pajdusakova (45P), PANSTARRS (C/2017 K2), P/Wilson-Harrington (107P), P/Levy (255P) и P/Gibbs (263P), ожидаемый блеск которых составит ярче 10m. Приведенный список может значительно меняться ввиду открытия новых комет и увеличения блеска ожидаемых, а также потерь известных комет.

Метеоры

Из метеорных потоков лучшими для наблюдений будут Персеиды, Квадрантиды, Лириды, Ориониды и Леониды.

Ш

Кем я хочу работать?

Для российской экономики постоянно нужны профессиональные кадры. Вопрос: где их взять? Ответ: в школе и вузе после правильно организованной профориентационной работы. Дворец детского (юношеского) творчества Сарова уже делился на страницах нашей газеты опытом реализации проекта «Профтрэнд». За прошедшее время он претерпел изменения, появились новые его «веточки», и сейчас Светлана МИХАЙЛОВА-ЛИСТРЕМ, методист Дворца, хочет рассказать о «ШВП». За этими тремя буквами — слова «школа — вуз — предприятие». В 2021/2022 учебном году именно данное направление стало ключевой темой «Профтрэнда».



Немного предыстории

В декабре 2020 года проект «Профтрэнд» стал призером российского конкурса лидерских практик в области профориентации и образовательной деятельности в городах присутствия Госкорпорации «Росатом». В 2021 году я как методист Дворца прошла обучение на курсах Корпоративной академии «Росатома», и там в ходе групповой работы родилась идея разработать модель взаимодействия между образовательной организацией, вузом и предприятием для формирования инженерных компетенций у учащихся 8–10-х классов с привлечением студентов-наставников. Группа, в которой были представители разных городов — от Ульяновска до Железногорска, свою идею успешно защитила перед экспертами и... занялась «текучкой». А проект «ШВП» так и остался бы на бумаге, если бы не активность нескольких людей в Сарове.

В августе — сентябре прошлого года было сделано несколько шагов. Первый — представление идеи, «упакованной» по всем правилам проектной деятельности, в департаменте образования администрации Сарова и получение поддержки. Второй — разговор с ведущим специалистом Российского федерального ядерного центра — ВНИИ экспериментальной физики (РФЯЦ-ВНИИЭФ) Анной Покровской, отвечающей за подбор персонала и взаимодействие с вузами. И снова одобрение. А дальше — самое сложное: переговоры с руководством вуза. Потребовалось провести несколько встреч на разных уровнях, чтобы презентовать цели, задачи и ожидаемый результат. В итоге руководитель Саровского физико-технического института Анна Сироткина дала добро, поручив своему заместителю по учебной работе Тимофею Соловьеву курировать это направление. И проект «ШВП» начал поступательное развитие.

Были сформированы пул преподавателей СарФТИ НИЯУ МИФИ из числа сотрудников РФЯЦ-ВНИИЭФ и группа заинтересованных студентов на роль наставников. Выбрана пилотная

школа № 17 (мы специально взяли не статусные лица, гимназию, интернаты, а обычную общеобразовательную школу с сильными педагогами по физике, химии, информатике). Совместно с сотрудниками СарФТИ составлен план занятий и определен их график. И с января этого года СарФТИ открыл двери лабораторий для учащихся 8–10-х классов.

Юные наставники

Суть проекта — провести профессиональные пробы по техническим специальностям. Для школьников это возможность познакомиться с вузом, увидеть, где, как и чему они могут научиться, чтобы потом работать на предприятиях Госкорпорации «Росатом». Для студентов есть несколько «пряников»: работа со школьниками может быть зачтена как технологическая и производственная практика или как зачет по проектному обучению. Кроме того, они пробуют себя в качестве преподавателя, наставника, добавляя баллы в рейтинг внеучебной деятельности. При этом кто-то может изменить карьеру и построить более успешную траекторию развития.

Самое важная зона — наставничество. Практика показывает, что проекты, где передача знаний идет по принципу «дети — детям», а в нашем случае — «студенты — детям», весьма результативны. Они говорят на одном языке и понимают друг друга гораздо быстрее.

Какими компетенциями должен обладать студент-наставник? Их несколько:

→ нацеленность на результат: настойчивость в достижении целей;

→ обучаемость: умение обучать и быть обучаемым, объяснять сложное простыми словами;

→ лидерство: способность «зажечь», мотивировать и поддерживать интерес;

→ эмпатия, в том числе ментальная: способность сопереживать и понимать других;

→ стрессоустойчивость: способность не теряться в нестандартных ситуациях;

→ метапредметные знания: изобретательность и практическое применение набора знаний;

→ уверенное пользование информационными технологиями;

→ коммуникабельность: умение строить отношения, быть «на одной волне» с обучаемым.

Итоги и планы

За три месяца проведены занятия по робототехнике, программированию, электротехнике и электронике, практические работы по 3D-моделированию, лазерной физике, математическому моделированию и прочности материалов. Для учеников лабораторные работы и практикумы чрезвычайно полезны.

Работа на каждой «лабораторке» индивидуальная, так как решение о своем будущем каждый старшеклассник тоже должен принимать самостоятельно. И уже с первых занятий видно, кому трудно, но интересно, кто готов докопаться до самой сути, а кто оказался в группе случайно или «за компанию». В данном случае отрицательный результат — тоже важен. Чем раньше молодой человек поймет, кем хочет стать, тем ярче и интереснее будет его жизнь.

На что мы, как организаторы проекта, рассчитываем? Через год-два создать три базы данных:

→ список школьников, которые планируют поступать в СарФТИ и с которыми нужна точечная работа в 11-м классе, чтобы помочь им правильно выбрать факультет и специальность;

→ список студентов, которые проявили себя как отличные наставники и поэтому имеют преимущества при трудоустройстве в РФЯЦ-ВНИИЭФ;

→ комплект методических разработок практикумов и лабораторных работ для школьников.

Результаты, которых мы планируем достичь, вполне реальны, если в городе есть базовое учреждение дополнительного образования — опорный центр профориентации, заинтересованные директора школ и учителя, энергичные проректоры по воспитанию в вузах, активные студенты и ресурсные кадровые службы на предприятиях. В Сарове эта цепочка постепенно выстраивается.

Сейчас в школе особое внимание уделяется развитию творческой личности, обладающей универсальными способностями и умениями применять знания, полученные в процессе обучения на практике, и все чаще поднимается вопрос о необходимости формирования естественнонаучной функциональной грамотности учащихся, отмечает Наталья МОЛОДЦОВА, доцент кафедры психологии образования МПГУ.

История одной находки

Под естественнонаучной функциональной грамотностью прежде всего понимают способность использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Богатый ресурс для развития естественнонаучной функциональной грамотности содержит в себе проектно-исследовательская деятельность учащихся, поскольку формирует у них потребность в самообразовании и самостоятельном добывании знаний. В процессе выполнения исследовательских проектов у школьников возникает необходимость применять полученные на уроках физики, химии, географии, истории знания для решения поставленных в проектах задач. Это дает возможность усилить междисциплинарный подход к образованию и способствует достижению цели развития естественнонаучной функциональной грамотности современных школьников.

В качестве иллюстрации приведем исследовательскую работу «История одной находки» учащегося 7 б класса школы № 1358 Москвы Евгения Попова.

Идея создания проекта возникла у ученика вследствие того, что с помощью домашнего металлоискателя на собственном участке около дома в старинном селе Вармалей Дальнеконстантиновского района Нижегородской области им был обнаружен странный металлический предмет, напоминающий пушечное ядро. Появились необходимость и большая познавательная мотивация исследовать найденный артефакт, идентифицировать его и выяснить, как он оказался в этой, казалось бы, далекой от средневековых сражений местности. Исследовательская работа началась с того, что учащийся сам поставил перед собой цели и задачи своего исследования, выделил гипотезу и наметил методы и этапы работы. Вот что из этого получилось.

Актуальность исследования состоит в важности идентификации найденного при раскопке артефакта в процессе краеведческой экспедиции в село Вармалей.

Гипотеза: найденный нами металлический шар является пушечным ядром.

Цель исследования: идентифицировать находку и историю ее появления в этой местности.

Задачи:

1. Обследовать найденный объект.

2. Провести сравнительно-сопоставительный анализ находки с пушечными ядрами, сохранившимися в музеях.

3. Изучить средневековую историю места нахождения объекта.

4. Установить связь между историческими событиями и находкой.

Методы:

→ теоретический анализ литературы по данной проблематике;

→ эмпирические (наблюдение, измерение, раскопки).

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты будут поданы вместе с находкой местному краеведческому музею и могут быть использованы при изучении истории родного края.

Этапы исследования

1-й этап: археологические раскопки селмейской краеведческой экспедиции.

2-й этап: изучение литературных источников по истории села Вармалей Дальнеконстантиновского района Нижегородской области.

3-й этап: посещение местного краеведческого музея и архива в Нижнем Новгороде.

4-й этап: нахождение памятников, свидетельствующих об исторических событиях, имеющих отношение к находке.

5-й этап: изучение пушек и ядер Московского Кремля и Музея древностей в Феодосии.

6-й этап: анализ и интерпретация результатов исследования.

Описание работы

При выполнении предыдущего проекта, после неудачной попытки раскопок у подножия холма, мы решили провести поиск с металлодетектором у нашего дома. Сигнал появился посреди тропинки, ведущей в огород (там раньше был амбар), и означал наличие металла под землей, причем в большом количестве. Мы начали копать... Сняв солидной толщины слой дерна, мы увидели кирпичи и белый камень, а это значит, что на этом месте когда-то была постройка. Это и подтвердило нашу гипотезу о том, что здесь был амбар с кирпичным фундаментом. После камней и кирпича стали попадаться полосы металла, глубже — наконечник сохи, потом — еще мусор и камни. Однако, копнув еще раз, я поддел лопатой подкову, потом еще и еще,



а вместе с ними странный предмет, облепленный землей и похожий на камень. Сначала я не придал ему значения, но когда взял его в руки, он показался мне странным и не похожим на камень, тяжелым и округлым. И, судя по всему, был из металла. Не знаю почему, но я посчитал эту находку необычной с первых минут ее извлечения. Однако это надо было доказать и узнать, что же это такое...

Очистив находку железной щеткой, я окончательно убедился в том, что предмет имеет форму шара (сразу это было сделать трудно из-за налипшей на нем земли и окислов). Мне показалось, что где-то подобный металлический шар уже видел... И тут меня как осенило: какой старинный металлический предмет имеет форму шара? Конечно же, ядро! Ядро от пушки... Но откуда оно в селе и ядро ли это вообще? Это-то нам и предстояло узнать!

Судя по весу и диаметру, наша находка напоминала ядро. Подковы, найденные нами, были более ржавыми и окислившимися, а если считать, что подковы из губчатого железа, то, значит, ядро — из чугуна, так как чугун чуть менее подвержен коррозии, чем сталь, а тем более железо. Калибр ядер в старинное время был своего рода стандартизирован, и диаметр нашего ядра соответствует этому калибру. Я видел точно такое же ядро в Музее древностей в Крыму в Феодосии. Ранее я уже упоминал о том, что у ядер есть определенные калибры. Чтобы еще раз подтвердить гипотезу о принадлежности находки к старинным боеприпасам, надо было измерить его калибр. Калибр нашего ядра равен 88 мм. В таблице «Перевод весовых калибров ядер в линейные», которую я нашел в интернете, присутствует данное наименование. Вес ядра равен 4 артиллерийским фунтам.

Мне стало интересно: откуда ядро в селе? Там должны были быть боевые дей-

Окончание на с. 14 →

История одной находки

« Окончание. Начало на с. 13

ствия! Но какие? Нижний Новгород принимал участие в одном из самых крупных поворотных событий в России — Смуте XVII века! Причем самое непосредственное, ведь в нем было сформировано сильное сопротивление, именуемое народным ополчением. А ядро осталось от пушек народного ополчения, захваченных или полученных другим образом. По данным источников, в районе Дальнего Константинова действительно было народное ополчение, более того, там были настоящие сражения! Согласно историческим сведениям, в селах Большое Терюшево и Помра были сражения с участием народного ополчения, там даже установлены памятники этим боевым действиям, а село Вармалей находится от Помры в 2—5 минутах езды! В селе Помра также было сражение несколькими годами позже (мы нашли памятник этому событию). Это означает, что вооружение могло оставаться в селах несколько лет, на случай нового удара.

Значит, как минимум, одно из этих событий затронуло стоящее вблизи село Вармалей. Вот что удалось обнаружить в архивных источниках: «25 ноября (5 декабря) 1608 г.» — нижегородцы отбили атаку «изменников» Анд-

рея Сурвоцкого и мордвина Варгодина Качинкова «с товарищи», наступавших со стороны Терюшевской волости (то есть с территории современного Дальнеконстантиновского района). А здесь и находится село Вармалей, где мы обнаружили ядро. При описанных военных действиях пушки могли и не применяться. Где доказательство их использования? Дело в том, что на территории других сел также были найдены ядра, причем не один раз. Пушки данного калибра (4 фунта) мне удалось найти в... Московском Кремле! Пушки отлиты из бронзы и потому могут быть несколько больше тех, что применялись в селе, так как бронза мягче чугуна и, следовательно, ствол должен быть толще.

Результаты исследования. Выводы

В результате исследования гипотезы насчет нахождения построек на месте раскопок подтвердились, раскопки были успешно проведены, в итоге было установлено, что на месте проулка раньше стоял амбар (по характеру находок).

Гипотеза с ядром подтвердилась: это 88-миллиметровое 4-фунтовое ядро XVII века, в амбаре оказалось, скорее всего, ввиду того что там хранились остальные ядра, а несколько потерялись при погрузке.

Теория о боевых действиях в районе сел

Помра — Большое Терюшево — Вармалей признана состоятельной и еще раз подтверждена.

Источники информации

1. Мельников А.П. К трехсотлетию Смутного времени. Нижний Новгород и Нижегородский край. — М.: Типография Товарищества И.Д. Сытина, 1911.

2. Лобин А. Пушки Смуты. Русская артиллерия 1584—1618. — М.: ООО «Издательство Эксмо», 2021.

3. Селезнев Ф.А. История Нижегородского края с древнейших времен до конца XVI в.: учебное пособие. — Нижний Новгород: Издательство Нижегородского государственного университета, 2014.

4. Чеченков П. Как нижегородцы спасли Россию во время Смуты. История ополчения Минина и Пожарского // <https://arzamas.academy/materials/2188>.

5. Чеченков П.В. Смутное время и Нижегородский край // <http://opentextnn.ru/old/history/rushist/dorevigu/gubnn/prikaz/index.html?id=5801>.

6. Архив Нижнего Новгорода.

7. Музей Дальнеконстантиновского района.

8. Артефакты краеведческой находки.

9. Музей древностей г. Феодосии.

Мы рисуем мультфильмы

Обучающимися школы-интерната № 86 Нижегородского Новгорода под руководством учителя ОБЖ Натальи СМЕРНОВОЙ создано и опубликовано большое количество авторских мультфильмов по таким актуальным темам, как «Осторожно! Падение снега и сосулек с крыш», «Не катайся со спонтанной горки!», «Правила дорожного движения», «Спички детям не игрушка!». Такая форма работы интересна детям любого возраста и вызывает желание учиться даже у учеников с низкой мотивацией.

Истоки творческих способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Мультипликация — это язык воображения.

И.С. Сок

С каждым годом дети, пожалуй, все равнодушнее относятся к учебе. В частности, снижается интерес к такому предмету, как «Основы безопасности жизнедеятельности». Данный предмет воспринимается

обучающимися как скучный и совсем не интересный. В связи с этим я веду активный поиск эффективных форм и методов обучения ОБЖ, которые способствовали бы активизации учебной деятельности учеников, формированию познавательного интереса.

Что на свете больше всего любят дети? Ну, конечно же — конфеты и мультфильмы! Интересные мультики, как и вкусные конфеты, никогда не надоедают — это вам скажет любой ребенок. И мы тоже с ребятами очень-очень любим смотреть мультфильмы. А еще мы давно мечтали создавать собственные мультфильмы про безопасную и здоровую жизнь



людей. Но как создать мультфильм? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов?

Оказывается, все очень просто и безумно интересно! Для работы надо установить приложение *Stop Motion Studio* на свой телефон, можно поискать и другие приложения. Еще требуется штатив. Самое главное — это вдохновение и творческий потенциал!

На уроке мы обсудили с ребятами тематику наших мультфильмов и пришли к выводу о

том, что надо снимать их на актуальные в данный момент темы. Так как было зимнее время года, то и мультфильмы должны быть про безопасность зимой. На «мозговом штурме» было принято решение создать рисованные мультфильмы, а за основу сценария брать короткие стихи.

Для создания мультфильма «Не ходи под крышей!» мы подготовили следующих рисованных персонажей и декорации: школьника-мальчика, нарисовали дом, на крышу которого приклеили полоску бумаги, вырезанную в форме

сосулек. Одну из сосулек мы не приклеили, а отрезали и просто наложили на то место, где она должна была находиться. В процессе съемки постепенно сдвигали сосульку вниз и одновременно двигали мальчика по направлению падения сосульки.

На данном материале удобно располагать персонажей мульт-

фильма, легко перекладывать их с места на место.

Затем установили телефон на штатив так, чтобы в объективе был только фон будущей сцены, а ничего лишнего в кадр не попадало. Мы убедились, что кадры нашего мультфильма не будут прыгать на экране, и приступили к съемке.

А вы знаете, что такое частота кадров? Мультфильм создается из последовательности картинок (кадров). Частота кадров может быть разной (в профессиональном кино это от 12 до 30 кадров в секунду). Мы снимали на одну секунду мультфильма 1 кадр.

После того как закончили съемки кадров мультфильма,

озвучили нашу работу, рассказав в микрофон стихотворение, наложили подходящую музыку для фона, оформили обложку и концовку фильма, указав в титрах всех участников этого проекта.

Ссылка на мультфильм: <https://www.youtube.com/watch?v=JH7LwBXXhrE>.

Музейная педагогика в ознакомлении с родным краем

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной деятельности, рассуждают Анастасия ИЛЮШЕЧКИНА и Светлана ДЕСЯТОВА, воспитатели детского сада № 17 «Ягодка» Кстово.

«Где ты появился на свет...»

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к малой Родине — месту, где человек родился.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане.

Знакомство детей с Родиной мы начинаем с родного города, его достопримечательностей; ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Для более успешного развития дошкольников при знакомстве с родным городом мы создаем игры-презентации, фотоальбом «Мой город», лэпбук «Город Кстово», посещаем историко-краеведческий музей г. Кстово, Кстовский центр народной культуры «Берегиня» совместно с родителями.

Без частных нет общего

Планируя свою работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, мы учитываем следующее.

→ Естественное «вхождение» ознакомления дошкольников с родным городом в целостный образовательный процесс, строящийся на основе определенных доминирующих целей образовательной программы.

→ Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому — культурно-историческим фактам.

→ Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения дошкольников к социальной действительности. Повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» и является необходимым условием развития его субъектности.

→ Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог дошкольника с культурным наследием прошлого и настоящего.

→ Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, то есть выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить

свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы и т. д.).

→ Привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья.

→ Организация работы с родителями, направленная на то, чтобы их знания и любовь к родному городу должны передаваться детям.

Пойдем в музей!

В ходе знакомства с историей родного города, края был реализован проект «Край ты мой родной», в рамках которого родителям вместе с детьми рекомендовали посетить Нижегородский кремль, музей народного творчества. Тем семьям, которые не смогли по ряду причин выехать на данные экскурсии, была предложена виртуальная экскурсия по музею истории художественных промыслов Нижегородской области — филиалу НГИАМЗ (<https://ngiamz.ru/virtualnaya-ekskursiya-muzej-istorii-khudozhestvennykh-promyslov>). Родители и дети по несколько раз посещали виртуальные музеи, и, приходя в детский сад, воспитанники обменивались своими впечатлениями.

При посещении Кстовского центра

Окончание на с. 16 →



«Орлята России»

← Окончание. Начало на с. 4
Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, и собрали информацию о прадедах — участниках Великой Отечественной войны. На общем обсуждении ребята высказали много предположений о том, кто такой лидер и какими качествами он должен обладать.

По окончании каждого трека кураторы Всероссийской програм-

мы «Орлята России» организуют итоговые события. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» прошла в режиме прямой трансляции в интернете. Ведущий Михаил Крюк выходил на связь из Охотничьего домика в Нескучном саду, в котором и расположен телевизионный клуб «Что? Где? Когда?». Как и в настоящей игре, ведущий задал знатокам (команде учеников) вопросы, которые выбирал

волчок со стрелкой, а после минутного обсуждения отвечал один из участников команды. Не менее интересно и познавательно прошли онлайн-экскурсия Музея Победы, мастер-класс с педагогами театрального училища имени Щукина и онлайн-игра «Урок лидерства».

Результаты прохождения каждого трека программы ребята фиксируют в отрядном угол-

ке, который оформили своими руками в рамках вводного занятия «Орляцкий урок». В конце учебного года на основе «Орляцкого уголка» педагог с классом подведет итоги участия в программе «Орлята России».

Евгения КУЗНЕЦОВА,
муниципальный координатор
Всероссийского проекта
«Навигаторы детства»
г. о. г. Кулебаки

Музейная педагогика в ознакомлении с родным краем

← Окончание. Начало на с. 15

народной культуры «Берегиня» дети с родителями имели возможность ознакомиться с историей создания росписей, с их элементами. Многие родители в рамках посещения данного центра записали детей в кружки по рисованию, тестопластике, валянию и т. д.

В Кстовском историко-краеведческом музее по крупницам воссоздается история города и района. Вниманию посетителей предлагаются как постоянные экспозиции, демонстрирующие основные вехи становления родного края, так и временные выставки, посвященные знаменательным и актуальным событиям. Многие родители, живя всю жизнь в родном городе, даже и не знали про данный музей.

Играя, узнаем новое

Особое место в работе с дошкольниками отводится развивающим и обучающим играм, в ходе которых дети с легкостью усваивают материал разного уровня сложности, таким как «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Родной свой край любви и знай», «Узнай по описанию (достопримечательности места родного города и края)» и т. д.

В ходе реализации проекта «Край ты мой родной» с воспитанниками были проведены сюжетные игры (например, «Путешествие по реке времени в прош-

лое Нижнего Новгорода, Кстова», «Путешествие по карте» и др.), беседы по темам «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города», «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и др. Вместе с детьми мы составляем загадки о достопримеча-

тельных местах улиц города, описательные рассказы о людях, предметах, природе родного края, повествовательные рассказы «Мой город не похож на другие города», «Мое любимое место в городе», «Я — кстовчанин», встречаемся с интересными людьми (экскурсоводами, музейными работниками, библиотекарями, артистами, спортсменами и др.), обсуждаем социальную значимость деятельности людей прошлого и настоящего (по литературным произведениям исторического содержания) и т. п.

Подключаем к совместному обучению и ознакомлению детей с краем, где они родились, и родителей воспитанников. Родителям предлагаем посетить отдаленные улицы города, рассказать де-



тям о его достопримечательностях, о жизни и профессиональной деятельности людей в городе и т. п. В помощь родителям разработаны консультации для разных возрастных групп, в группах проводим индивидуальные беседы, интеллектуальные игры, КВН «А у нас во дворе», «Город мой Кстово...» и др., конкурсы макетов «Достопримечательности родного города», «Кстово — город будущего», в группе оформлен информационный уголок «Родной свой край любви и знай».

Таким образом, построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Ш

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно. Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 14 апреля 2022 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ. Тираж 300 экз. Заказ № 2757.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 27 апреля 2022 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+