



Формирование функциональной грамотности у младших школьников

Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Понятие функциональной грамотности зафиксировано в обновленном ФГОС НОО, принятом в прошлом году, и чрезвычайно актуально для педагогов. Поэтому в данном номере газеты вы найдете статьи, посвященные формированию функциональной грамотности у учащихся начальных классов и научно-методическому сопровождению этого процесса. А введут вас в проблематику темы Светлана ТИВИКОВА, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой начального образования НИРО, и Наталья ЯШИНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры.

Актуальность проблемы

Проблема современных подходов к формированию у школьников функциональной грамотности актуальна как никогда. В условиях быстро меняющейся информационной среды уровень развития человека должен соответствовать требованиям, предъявляемым ему со стороны государства, социальных институтов, общества. Сегодня ученые и педагоги признают необходимость нового содержательного наполнения понятия «функциональная грамотность», пересмотра ее компонентов.

Термин *функциональная грамотность* (от греч. *grammata* — чтение и письмо) был предложен и введен в научный и практический оборот ЮНЕСКО в 1957 году и предполагал *совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения бытовых проблем.*

Долгое время основное назначение функциональной грамотности ограничивалось идеей формирования элементарных знаний и умений, *ценных в основном*



для человека, для его адаптации к окружающему миру. По мере усиления потребностей человека участвовать в экономической, политической, культурной сферах жизни общества функциональная грамотность гражданина становится ценной не только для человека, но и для общества.

В последнее время функциональная грамотность рассматривается как способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Требования стандарта

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. В ФГОС НОО 2021 года отражается требование к формированию функциональной грамотности как «...способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, составляющих основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию...»

Решением задачи формирования функциональной грамотности на уровне начального общего образования занимается коллектив Центра начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» под научным руководством *Н.Ф. Виноградовой.* На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов ВПР, НИКО, международ-

Окончание на с. 2 →

Формирование функциональной грамотности у младших школьников (из опыта работы кафедры начального образования НИРО и общеобразовательных

организаций Нижегородской области). С. 1–12

О Всероссийском литературном конкурсе «Класс!». С. 13

О региональной школе проектных лидерских команд «Шаг» и проектах – участниках и победителях Всероссийского конкурса молодежных проектов. С. 14–16

Формирование функциональной грамотности у младших школьников

← Окончание. Начало на с. 1

ных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

По убеждению российских ученых, функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания, применять полученные знания на практике, оценивать свое знание-незнание и стремиться к саморазвитию.

Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют и метапредметные универсальные учебные действия — познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: *интегративных* и *предметных*.

В соответствии с этим выделяют *предметные виды* функциональной грамотности — *языковую, литературную, математическую, естественнонаучную*, которые соответствуют предметам учебного плана начальной школы.

К *интегративным видам* грамотности относятся *коммуникативная, читательская, информационная, социальная, финансовая*, формирующиеся на любом предметном содержании.

Каково состояние решения проблемы формирования функциональной грамотности у младших школьников сегодня?

Анализ результатов ВПР в 4-м классе и участия российских учащихся в международных исследованиях выявил основные недостатки в достижениях младших школьников:

→ они недостаточно владеют смысловым чтением;

→ не справляются с задачами на обобщение и интерпретацию информации;

→ затрудняются в решении задач, требующих анализа и сравнения;

→ не умеют высказывать предположения, гипотезы, строить доказательства.

Главная причина такого положения заключается в том, что задания на уроке по-прежнему носят преимущественно репродуктивный характер. Недостаточное внимание педагоги уделяют поисково-исследовательской работе учащихся на уроке, формированию у них навыков самостоятельной организации учебной деятельности.

Научно-методическое сопровождение

Кафедрой начального образования НИРО в течение ряда лет обеспечивается научно-методическое сопровождение процесса формирования функциональной грамотности обучающихся.

В период введения и реализации ФГОС НОО проведены научные исследования по проблемам *«Развитие коммуникативной компетентности педагога в системе дополнительного профессионального образования»*, *«Формирование информационной культуры участников образовательных отношений в соответствии с требованиями ФГОС НОО»*, *«Создание и апробация модели квалитологической компетентности педагога начальной школы»*, *«Развитие читательской компетентности младших школьников»*, *«Преемственность в формировании универсальных учебных действий учащихся начальной и основной школы в процессе письменно-речевой деятельности»*, *«Содержательно-методические аспекты формирования языковой функциональной грамотности у младших школьников»* и др.

Результаты научно-исследовательской деятельности представлены для педагогической общественности в виде научных публикаций (монографий, статей в журналах «Нижегородское образование», «Начальная школа», сборниках материалов конференций международного и всероссийского уровней) и методических пособий.

В помощь учителям начальных классов изданы методические пособия и монографии:

→ *«Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС»* (Москва, 2013);

→ *«Организация внеурочной деятельности младших школьников»* (Москва, 2013);

→ *«Формирование основ гражданской идентичности»* (Нижний Новгород, 2014);

→ *«Речевое развитие младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход»* (Нижний Новгород, 2014);

→ *«Организация учебно-воспитательного процесса в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО»* (Нижний Новгород, 2019).

В программах различных форм и моделей повышения квалификации педагогов начальных классов рассматриваются как предметные, так и интегративные компоненты функциональной грамотности. Особое внимание уделяется

формированию метапредметных УУД в процессе изучения учебных предметов, умения работать с информацией, навыкам смыслового чтения. Учителя овладевают личностно ориентированными педагогическими технологиями, способствующими формированию функциональной грамотности на уроке и во внеурочной деятельности: это проблемно-диалоговое обучение, проектно-исследовательская деятельность, критическое мышление через чтение и письмо, уровневая дифференциация обучения, ИКТ-технологии и др.

С целью формирования информационной грамотности обучающихся в 2016–2018 годах был реализован сетевой проект *«Развитие информационной культуры участников образовательных отношений в начальной школе»*.

В апреле 2019 года кафедрой была проведена региональная научно-практическая конференция *«Формирование функциональной грамотности у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности»*, где был представлен опыт инновационной деятельности педагогов образовательных организаций Нижегородской области по использованию эффективных технологий, методов, форм обучения и воспитания, способствующих формированию функциональной грамотности у младших школьников, и определены новые направления профессиональной деятельности педагогов начальной школы нашего региона.

С 2020 года учителя начальных классов повышают свою квалификацию на курсах по проблемам формирования функциональной грамотности: *«Формирование функциональной грамотности обучающихся в современной начальной школе»*, *«Методика формирования языковой функциональной грамотности младшего школьника»*, *«Формирование регулятивных УУД у младших школьников в процессе речевой деятельности»*, *«Формирование финансовой грамотности младших школьников в учебно-воспитательном процессе»*, *«Формирование информационной культуры участников образовательных отношений на основе модели смешанного обучения в начальной школе»*, *«Современные психолого-педагогические и предметные технологии в начальном образовании»*.

Только совместные усилия педагогов, обучающихся и преподавателей кафедры начального образования НИРО позволяют обеспечивать достойный уровень формирования функциональной грамотности у младших школьников.

Для чего мы общаемся? В процессе общения происходит обмен чувствами, впечатлениями, опытом. В процессе общения мы дарим друг другу самих себя. Языковая функциональная грамотность — это развитая возможность человека подарить другому себя, размышляет Ольга ДЕДОВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования НИРО.

Как мы дарим слова?

В обновленном ФГОС НОО приоритетная цель изучения русского языка звучит так: «Приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа...» Чтобы напомнить детям об этих ценностях, учить опираться на них в трудных обстоятельствах своей жизни, появилась идея организации областных конкурсов, посвященных развитию русского языка и других языков нашей страны.

С 2015 года кафедрой начального образования НИРО в рамках реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации и Концепции преподавания предметной области «Родной язык» в образовательных организациях Нижегородской области на 2020—2024 годы организуются и проводятся областные конкурсы для учителей и обучающихся начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей, а также родителей младших школьников. Названия конкурсов отражают ценностное отношение россиян к русскому языку как части национальной культуры нашего многонационального народа: «Я люблю свой родной язык» (2015), «Родного слова глубина» (2016), «Душа народа — родной язык» (2017), «Язык — история народа» (2018), «Книга в мир открывает двери» (2019), «Язык — душа нации» (2020—2022).

Конкурс «Язык — душа нации» посвящен объявленному в 2022 году Президентом Российской Федерации Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Цели и задачи конкурса:

→ обеспечение реализации функций русского языка как государственного языка Российской Федерации, как родного языка русского народа, как средства межнационального общения граждан России и граждан других стран;

→ развитие интереса младших школьников, в том числе детей-инофонов, к изучению русского языка, литературы и истории отечественной культуры;

→ повышение коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся, в том числе студентов педагогических вузов и колледжей; развитие их инициативы и творческих способностей; расширение кругозора, а также знаний о нематериальной культуре родного края.

Творческая работа выполнялась по четырем номинациям:

→ «Исследуем язык и народное творчество»: проектные и исследовательские работы учащихся и педагогов

Проектные и исследовательские работы (мини-исследования) обучающихся под руководством педагога должны быть посвящены изучению истории языка, происхождению и бытованию загадок, пословиц, считалок, поговорок, фразеологизмов и т. п. Обязательным условием является наличие целеполагания, задач и этапов проектной (исследовательской) деятельности, результативности, презентационных и наглядных материалов, обеспечивающих мотивацию обучающихся.

Основные темы работ: «Ларец добрых слов», «Аз да буки — начало науки», «Архаизмы и историзмы в авторских сказках», «Устаревшие слова в произведениях детских поэтов», «История новых слов, возникших вместе с новыми предметами и явлениями», «Почему исчезают слова из нашего языка?», «Какие слова и откуда пришли в наш язык?», «Почему трудно отгадывать старинные загадки?», «Старые сказки на новый лад», «Возвращение старинных имен», «Почему это так называется?», «Откуда в русском языке эта фамилия?», «История моих имени и фамилии», «Откуда это слово появилось в русском языке?», «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре», «Русские слова в языках других народов» и др.



Иллюстрация к классному часу «К истокам русского языка» Л. А. Борисовой, учителя начальных классов Кисловской школы Лысковского района

Продуктами проектно-исследовательской деятельности стали различные виды словариков (бытовые, этимологические, устаревших слов, старинных загадок, пословиц и поговорок, фразеологизмов), сравнительные таблицы слов современного языка и устаревших слов и вещей, «сказка на новый лад», эссе, презентация.

→ «Открытие тайн родной культуры»: сценарий урока или занятия и презентация к нему

На уроке (занятии) могут изучаться родной язык и народная культура. Формы занятий: сценарии познавательного-игровых мероприятий, фестивалей, литературно-музыкальных композиций, классных часов, посвященных истории культуры народа.

→ «За что я люблю свой родной язык» (номинация для детей иностранных граждан, живущих в России, — детей-инофонов)

Возможные формы работ: — сочинение-миниатюра «Мой родной язык» или эссе о родном языке;

— проектное задание «Рассказ о слове»: что ты можешь рассказать о слове своего родного языка; сравни его со словом с таким же значением в русском языке;

— видеоролик выразительного чтения школьником стихотворения, исполненного на род-

ном языке, и объяснение его значения на русском;

— выполненные самостоятельно или с помощью взрослых переводы с родного языка на русский небольших литературных и фольклорных произведений (рассказов, сказок, загадок, пословиц, стихотворений и т. п.) и др.

→ «Слово в подарок»: сочинение-миниатюра

Основные темы детских работ: «Самые главные слова», «Мои любимые слова», «Можно ли подарить слово?», «Что можно сделать из слов?», «Как из слов вырастают тексты?», «Слово, из которого вырос мой текст» и др.

Участниками конкурсами стали педагоги, студенты, младшие школьники, дошкольники и их родители из Нижнего Новгорода и Нижегородской области, дети иностранных граждан из различных государств.

На конкурс прислано около 250 работ. Представляем вам работы в номинации «Слово в подарок»: сочинение-миниатюра, авторами которых являются учащиеся начальной школы, а соавторами-организаторами — их педагоги и родители. В этих работах дети дарят людям свои слова и размышления, а педагоги видят результаты языковой функциональной грамотности, которую они сформировали у своих учеников.

Можно ли подарить слово?

София ОКУНЕВА,
МБОУ СШ № 6 г. Павлово,
2-й класс
Учитель: Елена ЛУШИНА

Подари мне слова,
И душа, что озябла, —
воскреснет!

Знаешь, сколько в ней будет
И радости, и новизны!

Е. Дьяченко

Можно ли подарить слово? Я задалась этим вопросом и поняла, что ответить на него не так просто. С одной стороны, слово — что-то неосознаемое, нематериальное. В наше время мы привыкли, что подарок должен быть обязательно ценной, дорогой, полезной вещью. Слово — не вещь, не деньги, но...

С другой стороны, слово может стать великолепным по-

дарком! Например, стихи или теплые поздравительные слова, открытка с подписью, письмо. Не те однотипные примитивные стишки, которые рассылаешь в сообщениях друзьям на разные праздники, а слова, которые ты написал сам и адресуешь лично дорогому тебе человеку.

Пусть ты — не поэт, не писатель, и твое поздравление не похоже на шедевр Пушкина. Но если слова написаны от всего сердца, они становятся прекрасным подарком и могут тронуть адресата до глубины души. Слова, сказанные нами дорогим для нас людям, дают возможность понять наше отношение к ним.

Слово может ободрить, утешить и помочь в сложный момент. Недаром есть поговорка: «Доб-

рое слово и кошке приятно». Есть и еще одна старая, полузабытая поговорка: «Слово толковое стоит целкового». Она про ценный совет. Разве добрый совет, который порой может помочь человеку выпутаться из неприятностей, сэкономить деньги, время, — это не подарок? Отличный подарок! Для тебя он ничего не стоит, а для того, кому ты его подарил, возможно, он будет бесценен!

И, конечно, нельзя забывать про книги. Книга — это тоже слова, точнее, текст. Хорошая книга всегда была и будет хорошим подарком. Одни книги дарят незабываемые эмоции, другие помогают в житейских делах, дают мудрые ответы на сокровенные вопросы.

Слово можно и нужно да-

вать! К каждому слову нужно относиться с уважением. Недаром говорят: «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь», «Слово — серебро, а молчание — золотая», «Краткость — сестра таланта».

Пустые речи теряют свою ценность. Важно помнить это, прежде чем кому-то подарить слово.

Подари мне слова,
Те, что будут подсказаны
сердцем,

Нет дорожке подарка,
Они ведь кристально-чисты...

Только ими смогу я
В холодном ненастье
согреться,

Лишь они сберегут
От невзгод и земной суеты...
Е. Дьяченко

Какие бывают слова

Карина БИТЯКОВА,
МАОУ «Танайковская основная
школа» г. о. Перевозский,
3-й класс
Классный руководитель:
Наталья АНТОНОВА

Много есть разных слов на свете. Слова имеют форму, размер, цвет, запах и даже вкус.

Одни слова могут грустить и плакать, другие — радоваться.

Есть слова очень страшные, они разрушают, губят, а есть, которые создают, творят, рожают новое и прекрасное.

Вот, например, слово «мама» я вижу оранжевым. Оно нежное, мягкое, душистое и надежное.

Сиреневое «бабушка» — теплое, ласковое и мудрое, со вкусом ароматного земляничного варенья.

«Папа» — большое и сильное слово, иногда строгое и громкое.

«Мир» — тихое, спокойное, тонкое, хрупкое, бело-голубое.

«Радуга» — слово хохотушка. Оно веселое и вкусное!

«Зло» — колючее, острое, горькое, черного цвета.

Звонкая и зеленая «весна», слово-кружево «снежинка», сло-

ва-гиганты и совсем крошки, пушистые и, наоборот, колючие и ершистые, но все они нам необходимы.

С ними наша речь становится более точной и выразительной. Слово заставляет думать и размышлять. Оно может обидеть и помирить.

Поэтому, друзья, будьте осторожны: «Слово, что воробей, вылетит — не поймаешь»!

Рождение слова

Максим ЖУК, МБОУ «Школа
№ 1» г. Семенов, 1-й класс
Классный руководитель:
Алина ПРОРУБИКОВА

Вы когда-нибудь задумывались, как появляются новые слова? Кто их придумывает, записывает? Размышляя на эту тему, я понял,

что каждый из нас может быть этим человеком! Вот моя история.

Когда я был маленьким, я не выговаривал некоторые слова. Так и получались новые — «лелёвочка», «мавашка» и т. д. И однажды получилось слово, которое очень понравилось моей маме, —

«слоньшко»! Что оно обозначает? Что-то теплое, пушистое и большое... То, во что можно уткнуться, обнять и успокоиться...

Так и зовет она меня до сих пор. Ласково, мягко и тепло звучит это слово... Я расту, становлюсь выше, сильнее, скоро буду

как папа — высоким и крепким. Но для мамы я всегда останусь маленьким, ее «слоньшком».

И когда мне взгрустнется, я вспоминаю мамину: «Слоньшко ты мое!», и тепло ее голоса разливается по моему телу и помогает в трудную минуту.

Сила слова

Анна ШАРОВА,
МБОУ Дальнеконстантиновская СШ, 2-й класс
Классный руководитель:
Галина ОЛОНЦЕВА

Мама учит меня, что нужно всегда и везде вести себя как настоящая леди. И говорит, что нужно как можно больше читать, чтобы говорить красиво и приятно. Это значит, что чем больше я читаю, тем больше слов откладывается в моей памяти. И из этих слов получаются порой самые

необыкновенные предложения и тексты.

Моя любимая книга — «Настоящие принцессы всегда говорят "спасибо"». Хорошие манеры для девочек». Она учит правилам поведения и общения.

Мы с мамой любим участвовать в различных творческих конкурсах, сочиняем вместе стихи, песни, рассказы, сказки. И делаем это с превеликим удовольствием.

А однажды на уроке родно-

го языка нам дали задание придумать советы одноклассникам о том, как нужно вести диалог. И мы сочинили стихотворные советы-поучения для тех, кто хочет быть вежливым и культурным собеседником.

Вот, например:

Если ты задел кого-то,
Даже ниже ростом,
Ты не жди, что не заметит,
Попроси прощенья просто.
И тебе, мой милый друг,
Улыбнутся все вокруг!

Или:

Если ты решил зевнуть,
Кашлянуть или чихнуть,
Прикрывай ладошкой рот,
Чтоб не испугать народ.

Мне кажется, что текст в стихотворной форме звучит ярче, а главное — он доступнее для понимания.

Я решила, что когда вырасту, получу образование, то издам целый сборник таких советов в стихах и назову его «Сила слова»!



В соответствии с требованиями ФГОС НОО изучение русского языка в начальной школе направлено не только на знакомство с системой языка, но и на формирование коммуникативной компетентности обучающихся. Умение создавать собственные высказывания и грамотно оформлять их в устной и письменной речи является показателем общей культуры человека и уровня его социализации. Формирование данного умения трактуется как социокультурная цель обучения младших школьников русскому языку, отмечает Наталья ЯШИНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования НИРО.

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык...»

Теоретические знания и языковые умения применяются младшими школьниками в основном в учебной деятельности. Международные исследования, результаты Всероссийской проверочной работы в 4-м классе свидетельствуют о том, что у учащихся начальных классов недостаточен уровень грамотности письменной речи, умений работать с текстом, а также навыков культурного общения и речевого поведения. Следовательно, проблема формирования функциональной грамотности у младших школьников в процессе изучения русского языка становится сейчас особенно актуальной.

Аспектами языковой функциональной грамотности являются:

→ стремление к развитию чувства языка, совершенствованию собственной языковой культуры;

→ целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструкций, как устных, так и письменных;

→ готовность к осознанию терминологических и понятийных характеристик системы языка.

Функциональная грамотность подразумевает наличие не только языковой, но и коммуникативной компетенции младших школьников — навыков речевого общения и поведения, владения культурой речи. Овладение функциональной грамотностью в процессе изучения русского языка означает наличие способности школьника использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач в разных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

Показателями функциональной грамотности для *устной речи* младших школьников являются: понимание того, с кем говоришь (один или много, ровесник или взрослый, знакомый или незнакомый); с какой целью говоришь (вопрос, сообщение, воздействие); отбор языковых средств сообразно ситуации общения; соблюдение норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических); соблюдение правил речевого этикета.

В *письменной речи* функциональная грамотность обучающегося проявляется в его представлении об адресате письменного сообщения, в знании жанровых и

стилистических особенностей создаваемого текста; во владении орфографическими и пунктуационными нормами; в стремлении к безошибочной записи собственного текста.

С целью формирования у обучающихся первоначальных представлений о нормах русского языка, значительного обогащения их активного словаря, развития культуры речи важно на каждом уроке применять словари разных типов. Педагоги строят систему работы со словарями со 2-го по 4-й класс, совершенствуют методы и приемы использования словариков, представленных в учебниках «Русский язык», и словарей, предназначенных для начальной школы.

Повышению грамотности письма способствуют такие традиционные виды работ, как списывание на основе алгоритма, письмо «с окошками», классификация слов по типам орфограмм, комментированное письмо, самодиктовка с орфографическим проговариванием и взаимодиктовка и проверка в парах, словарные и терминологические, предупредительные и объяснительные диктанты, нахождение и исправление ошибок и др.

Сегодня необходимо сделать процесс обучения языку более практико-ориентированным. Это невозможно осуществить без коммуникативно-деятельностного подхода, когда обучающиеся приобретают разносторонний опыт речевой деятельности в бытовой, общественной и культурной сферах.

Новые возможности в активизации у обучающихся применения в жизни теоретических сведений о системе языка, полученных в основном курсе «Русский язык», открывает преподавание нового учебного предмета «Родной язык (русский)». На этих уроках обучающиеся не только познают национальные особенности русского языка, но включают в решение задач в речевой деятельности, связанной с общением, бытовой коммуникацией.



У педагогов расширяются возможности для проведения на уроках практических работ в парах и группах. Коммуникативные задания направлены на формирование навыков речевой культуры и этики общения: чтение по ролям, составление и разыгрывание диалогов на определенную тему, телефонных разговоров с одноклассниками и их родителями, поведенческих ситуаций в магазине, транспорте, библиотеке, театре и других общественных местах.

Важным направлением деятельности младших школьников становится создание «деловых» текстов: записка, объявление, письмо, поздравление, приглашение, инструкция, кулинарный рецепт. Обучающиеся тренируются в написании текстов-рассуждений на основе пословицы, фразеологизма, конкретной коммуникативной ситуации. Подобные задания включены в ВПР и, как показывает практика, вызывают затруднения у обучающихся. Важно также больше внимания уделять исправлению орфографических, речевых ошибок и стилистическому совершенствованию собственных текстов.

Таким образом, ориентация процесса обучения русскому языку на формирование функциональной грамотности позволит приблизить его к актуальным проблемам современной жизни школьников. Практико-ориентированный подход в обучении, безусловно, будет в большей степени способствовать формированию умений использовать знания в области теории языка в своей речевой деятельности, в решении конкретных жизненных задач, а также повышению уровня владения нормативным, этическим и коммуникативным аспектами культуры речи. 

Талант быть читателем

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская. Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и ценных для индивида. Чтение — основной источник социального опыта прошлого и настоящего, важнейший способ освоения информации. Основы функциональной читательской грамотности закладываются в начальной школе, где осуществляется интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию, рассуждает Наталья КУЗЬМИНОВА, учитель начальных классов школы № 1 г. Павлово.

Функционально грамотно читать — это значит понимать, что читаешь, размышлять над прочитанным, оценивать поступки героев, фиксировать последовательность событий, излагать и аргументировать свою точку зрения, то есть читать осознанно.

Существуют методические приемы и техники, которые позволяют сформировать функциональное, смысловое чтение.

Прием «толстых» и «тонких» вопросов помогает думать над прочитанным, понимать произведение. «Тонкие» вопросы требуют однословного ответа, «толстые» — размышления, привлечения и извлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может использоваться на любой из трех стадий урока: на стадии вызова — это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления — способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении — демонстрация понимания прочитанного. «Толстые» вопросы значительно отличаются широтой и глубиной размышлений и последующих выводов.

Следующий не менее инте-

ресный прием — **логическая цепочка**. Данный прием помогает при пересказе большого по объему произведения. После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Например, в сказке *«Гуси-лебеди»* учащиеся восстанавливают последовательность событий. Выстраивается логическая цепочка для предложений: *«А тут и отец с матерью пришли; «Яблоня, матушка, спрячь меня!»; «Печка, матушка, спрячь меня!»; «Поешь моего лесного яблочка — скажу»; Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика».*

Не менее эффективен прием **«Дерево мудрости»**. Ученики читают текст. Каждый пишет записку, в которой задает вопрос по тексту, и прикрепляет ее к нарисованному дереву (на доске). Обычно это листочки из блокнота на клейкой основе. Далее дети по очереди подходят к дереву, «снимают» записку и отвечают на вопрос вслух. Остальные оценивают и вопрос, и ответ. В конце определяются лучшие знатоки произведения.

Прием **синквейна** известен многим. Написание синквейна —



это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме и проанализировать наиболее существенные элементы, сделать выводы и кратко сформулировать их.

Правила составления синквейна:

1-я строка — название синквейна;

2-я строка — два прилагательных;

3-я строка — три глагола;

4-я строка — фраза на тему синквейна;

5-я строка — синоним заголовка.

Прием **«Мыслящие шляпы»**, или **«Шесть шляп мышления»**, был впервые предложен английским психологом Э. де Боно. Данный прием помогает увидеть ситуацию с различных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения.

Прием «шести шляп» можно применять на этапе рефлексии. У каждой шляпы есть свой цвет, название и задание. **«Белая шляпа — факты»**: соберите все факты, опираясь на текст. **«Красная шляпа — эмоции»**: проанализируйте, используя слова из текста, какие чувства, эмоции испытывает герой. **«Желтая шляпа — оптимизм»**: найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает герой. **«Черная шляпа — критика, или прогноз на будущее»**: предположите, какие самые трагические события могут произойти с героями, обоснуйте их. **«Зеленая шляпа — творчество»**: ответьте, какие качества герой смог сохранить в себе, и подтвердите это словами из текста. **«Синяя**

шляпа — жизненный урок»: ответьте на вопрос, чему тебя научил данный рассказ.

Для формирования и проверки функциональной грамотности у учащихся существует банк заданий Института стратегии развития образования РАО (<http://www.centeroko.ru/reading/r1.html>). Задания предназначены учащимся 4-х классов для проверки читательской грамотности и умений работать с информацией.

Большое число пособий по формированию функциональной грамотности предлагает издательство «Просвещение». Это серии книг **«Функциональная грамотность. Учимся для жизни»**, **«Функциональная грамотность. Тренажеры»** и электронный банк заданий по функциональной грамотности (<https://shop.prosv.ru/funkcionalnaya-gramotnost>).

На платформе **Яндекс**. Учебник есть карточки с разными уровнями сложности текста — с каждым годом детям даются более сложные задания. При этом ведется работа с незнакомыми словами и на соотнесение их с картинками (опора на визуальность для 1-го класса весьма важна), а также на понимание языковой игры.

На платформе **Учи.ру** проходит диагностика функциональной грамотности: **«Читательская грамотность»** (для учащихся 2—3-х классов) и **«Три "К"»** (для учащихся 4—5-х классов). Она состоит из интерактивных заданий, по сюжету которых ученик решает проблему, взаимодействуя с другими персонажами. Задания направлены на проверку следующих групп навыков: критическое мышление, коммуникация, кооперация, понимание социальных норм и институтов.



Актуальность проблемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся в современном начальном образовании обусловлена значением коммуникативной компетентности в жизни человека. Эффективным средством является включение детей в речевую коммуникацию на уроках по предмету «Родной язык (русский)» и во внеурочной деятельности, считает Ольга МИТРОФАНОВА, учитель начальных классов Чкаловской школы № 5.

«Богатый, звучный, живой...»

Речевая коммуникация на уроках

В УМК «Русский родной язык» (авт.: О.М. Александрова и др.) представлена система формирования у младших школьников коммуникативных учебных действий: коммуникативные задания (работа в паре, группе), проектная деятельность, уроки по изучению культуры речи, особенностей русского речевого этикета (формы обращения; различные этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации).

В разделе программы «Секреты речи и текста» с 1-го по 4-й класс заложено содержание для последовательного овладения детьми приемами общения (убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.), соблюдением правил ведения диалога (инициатива в диалоге, уклонение от нее, завершение диалога и др.), употреблением устойчивых этикетных выражений в учебной и бытовой коммуникации.

Мы также использовали сформированный нами банк коммуникативных заданий. В него вошли дидактические и подвижные игры, этюды. Например, дидактические игры «Вежливо — невежливо», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Словарь вежливых слов», «Не ошибись, пожалуйста!», «С кем можно так общаться?», подвижная игра «Возьми игрушку», игра-этюды «Скажи доброе слово, комплимент товарищу», игры-ситуации «Помири», «Попроси», «Поделись» и др.

Педагогические технологии

При изучении курса «Родной язык (русский)» эффективными становятся педагогические технологии учебного сотрудничества, технология развития критического мышления, проектная деятельность, информационно-коммуникационная технология.

Технология учебного сотрудничества используется при выполнении заданий в паре при

изучении тем «Диалог», «Нормы речевого этикета», проведении коммуникативных упражнений на отработку навыков культуры речевого поведения из созданного нами банка заданий. Например, игра-этюды «Скажи доброе слово, комплимент товарищу» проводится на уроке в паре. Учитель предлагает детям сказать доброе слово или комплимент товарищу по парте, используя выражения речевого этикета, мимику, жесты.

В 4-м классе был проведен урок по теме «Интервью» в форме мастер-класса сотрудника чкаловской районной газеты «Знамя». Этот урок предусматривал ведение диалога «взрослый — ребенок», «ребенок — ребенок», «ребенок — взрослый» по уточнению понятия «интервью»; знакомство с определенными видами интервью; просмотр видеointервью спортивного комментатора Дмитрия Губерниева у фигуристок Юлии Липницкой и Аделины Сотниковой и детскую пробу интервью у одноклассников и у сотрудника газеты «Знамя».

На уроках широко используются некоторые приемы технологии развития критического мышления.

→ Прием «Взаимопрос»: два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного.

→ Прием «Творческий диктант». Задание: используя слова на определенную орфограмму или на заданную букву из словаря, составить связный текст.

→ Прием «Меняем финал». Для работы берется сказка, история или стихотворение, содержание пересказывается, а финал меняется на неожиданный, отличающийся от традиционного.

В программе курса «Родной язык (русский)» заложены темы проектной деятельности обучающихся, которая предполагает развитие умений общаться, сотрудничать с одноклассниками и взрослыми; формирование умения провести презентацию продукта совместной деятельности и др. При изучении курса учащими-



бы были выполнены следующие проекты: «Оформление букв и заставок» (1-й класс), «Секреты семейной кухни» и «Интересная игра» (2-й класс). В 3-м классе это групповые проекты «Улицы, связанные с названиями профессий, на карте Чкаловска», «Город, в котором я живу», «Сказочные приключения новинских игрушек».

Повышаем общую культуру

Развитие коммуникативных УУД у младших школьников происходит не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. С этой целью нами организуются классные часы, экскурсии, посещение спектаклей, участие в различных олимпиадах и конкурсах. Например, в процессе подготовки к школьной научно-практической конференции была проведена работа над проектом «Прабабушкин подзор — подарок из далекого прошлого». Ученица 4-го класса рассказала о том, как нашла в бабушкином сундуке подзор, узнала, зачем раньше его использовали, и доказала, что любая старинная вещь — это память, которую надо беречь.

Также для учащихся начальных классов были организованы экскурсии в музей Чкаловского района: «Новинская игрушка», музей В.П. Чкалова, Пуреховский краеведческий музей. После посещения музея дети написали отзывы по предложенной памятке:

→ В каком музее ты побывал?

→ Как называлась экскурсия?

→ Что из увиденного тебе понравилось больше всего?

→ Что привело тебя в восторг?

→ Что удивило или поразило твое воображение?

→ Какая картина, скульптура или другой экспонат понравился тебе больше всего? Чем именно?

В рамках инновационной деятельности по теме «Содержательно-методические аспекты формирования языковой функциональной грамотности у младших школьников» нами разрабатывались диагностические материалы по предмету «Родной язык (русский)». Так, в итоговой проверочной работе во 2-м классе с заданием по дополнению текста поздравительной открытки на высоком уровне справились 36 % обучающихся, на повышенном — 42 %, на базовом — 22 %. В 3-м классе с заданиями на проверку умений находить и исправлять орфографические ошибки, подбирать подходящие по смыслу пропущенные в тексте слова, письменно оформлять вопросы по осмыслению прочитанного на высоком уровне справились 20 % обучающихся, повышенный уровень показали 27 %, базовый — 40 %.

Таким образом, созданная нами система работы по формированию коммуникативных УУД при изучении учебного предмета «Родной язык (русский)» дает положительные результаты в развитии умений, связанных с соблюдением норм речевого общения, и навыков совместной деятельности в учебных и бытовых ситуациях.

«Математика ум в порядок приводит»

Татьяна МАКСИМОВА, учитель начальных классов Валковской школы Лысковского района, выносит в заголовок своей статьи высказывание М. В. Ломоносова и рассматривает компоненты функциональной математической грамотности на основе книги Н. Ф. Виноградовой «Функциональная грамотность младших школьников» и соответствующие им виды заданий и упражнений.

Царица наук

Вклад математики в развитие компонентов функциональной грамотности младшего школьника велик. Она влияет на информационную, читательскую, социальную, финансовую грамотность, общую культуру. Знания из области математики используются на уроках технологии, окружающего мира. Возникает вопрос: «Как формировать математическую грамотность в начальной школе?» Но для этого сначала нужно четко понять, что это такое и каких умений мы хотим достичь у младших школьников.

По Н. Ф. Виноградовой, математическая функциональная грамотность включает три характеристики.

Первая ее составляющая — это понимание учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач, оценка учебных ситуаций (*контекстов*), требующих применения математических знаний и умений. Для ее реализации необходимы:

→ Учебные задания, показывающие перспективу их практического использования в повседневной жизни.

→ Упражнения, связанные с решением при помощи арифметических знаний проблем, возникающих в повседневной жизни. Умение ориентироваться в практической ситуации помогает ученикам быстро и правильно выполнять вычисления, находить и предупреждать ошибки.

Это дети могут сделать уже с 1-го класса, когда, не вычисляя, определяют, где меньше, где больше, так как уже понимают, что чем больше прибавить, тем больше получится, и т. д. Это задание можно дополнить таким: «Найди ошибку, не выполняя вычислений»: $6+2=4$, $3-1=4$.

→ Упражнения на решение проблем и ситуаций, связанных с ориентацией на плоскости и в пространстве, на основе знаний о геометрических фигурах, их измерении. Важно, чтобы ребенок мог вырезать, приложить, повернуть фигуры, наложить их друг на друга.

→ Упражнения на решение разнообразных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.).

→ Задачи и упражнения на оценку правильности решения на основе житейских представлений (оценка достоверности, логичности хода решения). Например, ученик нашел массу кирпича так: $3600:900=400$ (кг), или скорость пешехода получилась 50 км/ч. Если ребенок увидел, что такого в жизни быть не может, он начинает искать ошибку. Это означает, что у школьника развит навык самоконтроля.

→ Задания на распознавание, выявление, формулирование проблем, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики. При изучении периметра и площади есть много заданий, в которых надо соотнести житейские представления со знанием математики (длину забора, плитуса, кружева с периметром, а расход плитки, краски, обоев — с площадью).

Гимнастика ума

Вторая составляющая математической грамотности — способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы, решать геометрические задачи, связанные с практической деятельностью человека. Для ее формирования

нужно обратить внимание на:

→ Упражнения на установление связей и закономерностей между разными объектами окружающего мира. С 1-го класса встречаются такие задания: «Угадай задуманное число». Они позволяют осознать взаимосвязь между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, учат рассуждать.

→ Упражнения на понимание и интерпретацию различных отношений между математическими понятиями. Например: «Построй прямоугольники с одинаковой заданной площадью, но разным периметром».

→ Упражнения на соотнесение, сравнение, преобразование и обобщение информации о математических объектах — числе, величинах, геометрических фигурах.

→ Выполнение вычислений, расчетов, прикидки, оценки величин, упражнений на овладение математическими методами для решения учебных задач.

Здесь важно помнить о заданиях, в которых надо устанавливать и объяснять истинность или ложность высказываний в ситуациях, связанных с величинами и числами, геометрическими фигурами, о задачах на определение начала, конца или продолжительности какого-то события, о моделировании как методе познания. Ведь младшему школьнику нужно научиться переходить от текста к предметной, графической, краткой записи, таблице и наоборот; не только выполнять чертеж к задаче, но и дополнять или изменять условие по данному чертежу, дополнять модели и исправлять ошибку в чертеже.

Логика для жизни

И, наконец, *третья составляющая*: владение математическими фактами (принадлежность, истинность, контрпример), математическим языком для решения учебных задач, построения математических суждений на примере практического материала, для реализации которой необходимы:

→ Задания на понимание и применение математической символики и терминологии.

→ Задания на построение математических суждений:

— работа с таблицей (нахождение неизвестного девятого);

— умение находить закономерность в ряду чисел или геометрических фигур;

— установление истинности и ложности высказываний со словами *все, некоторые, если, то*;

— рассуждение о взаимном расположении объектов;

— сравнение вычислительных приемов и разных способов решения задач.



Татьяна РУНОВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования НИРО, и **Ирина ДЕМИДОВА**, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования средней школы с. п. Селекционной станции Кстовского района, описывают направления работы и виды деятельности по формированию основ финансовой грамотности у младших школьников и представляют опыт реализации данного направления в образовательной организации.

Обучаем основам финансовой грамотности

Деньги и как их тратить

Сегодня нельзя представить себе мир без денег. Деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни. А финансовый сектор в России представляет собой быстро развивающуюся отрасль экономики. И, как следствие, одной из актуальных задач современной школы становится формирование нового экономического типа мышления школьника, в том числе в вопросах *финансовой грамотности*.

Для реализации этой важной задачи выделяются следующие *направления работы*:

→ формирование представлений о видах денег, понимания того, что бывают деньги наличные и безналичные; умения произвести безналичный платеж, внося денежные купюры в платежный терминал;

→ понимания, откуда в семье берутся деньги, то есть какие существуют источники их поступления; умения аргументированно обосновать целесообразность приобретения желаемого блага в условиях ограниченности семейного бюджета;

→ умения договариваться с родителями о покупке желаемых благ при понимании ограниченности денежных средств, которыми те располагают;

→ понимания того, на что тратятся семейные доходы и почему у семей возникают либо сбережения, либо долги; что у семьи бывают расходы обязательные и неотложные, а бывают желательные, но не обязательные;

→ понимания (на понятийном и арифметическом уровне) невозможности для семьи тратить денег больше, чем она получает доходов и имеет сбережений; умения замечать в жизни семьи возможности для сокращения расходов и увеличения сбережений.

Основы финансовой грамотности у младших школьников формируются путем решения контекстных задач (жизненных ситуаций, для разрешения которых используются различные

предметные знания и умения); создания проблемной ситуации, связанной с личным и семейным бюджетом, финансовой безопасностью; через систему практических заданий; проектно-исследовательскую работу и т. п.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование также обладают большим потенциалом для формирования финансовой грамотности. Второе является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, которая может быть направлена на изучение основ финансовой грамотности.

Играя, учимся

В качестве примера расскажем об опыте преподавания основ финансовой грамотности в средней школе с. п. Селекционной станции. В образовательной организации эта работа осуществляется путем реализации программы дополнительного образования «Азбука финансов» (автор И.А. Демидова), участия в профессиональных конкурсах и олимпиадах по финансовой грамотности на платформе *Учи.ру*, через проектную деятельность.

Дополнительная образовательная программа «Азбука финансов» учитывает интересы учащихся начальных классов в сфере экономики семьи. Ее отличительной особенностью является ориентация не только на формирование знаний, но и на развитие практических навыков младших школьников в вопросах семейной экономики. Программа рассчитана на 34 часа и реализуется в течение одного учебного года. Эффективность программы достигается выбранными формами обучения, учитывающими возрастные особенности младших школьников: это игры, беседы, квест-игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность.

Целью программы является формирование ответственного поведения в области экономических отношений в семье через знакомство с основами финансовой грамотности и вопросами экономики семьи. Содержание прог-



раммы «Азбука финансов» состоит из четырех разделов: «История денег», «Многообразие денег», «Семья и деньги», «Управление деньгами».

На занятии «Товар и его обмен» (раздел «История денег») ребята знакомятся с историей появления товаров средствами квест-игры. С помощью старшеклассников школы организуются различные станции, на которых учащиеся определяют, какие товары можно обменивать и на что.

На занятиях «Исследование купюр» и «Исследование монет» (раздел «Многообразие денег») используется исследовательский метод. Ребята перевоплощаются в сыщиков и с помощью луп исследуют купюры и монеты, сравнивая их разные стороны и выделяя существенные признаки.

На занятии «Семья и деньги» (раздел «Управление деньгами») школьникам предлагается сыграть в сюжетно-ролевую игру «Семейный бюджет». Ребята разбиваются на несколько семей. У каждого своя роль, которую ему необходимо прожить. Семьям предлагаются различные практические ситуации, в которых нужно рационально расходовать семейный бюджет.

Например: «У вашей семьи есть 200 рублей. Вам необходимо выбрать только необходимые траты. Молоко — 70 рублей, шоколадка — 60 рублей, хлеб — 40 рублей, жвачка — 30 рублей. Есть ли среди этих продуктов обяза-

тельные расходы? Будет ли в вашей семье экономия?»

Финансы и творчество

Ученики активно участвуют в разнообразных мастер-классах и конкурсах. Так, в муниципальном творческом конкурсе 2019 года учащиеся совместно с педагогом сочинили и разыграли сказку по финансовой грамотности, в которой сказочные герои: Кощей Бессмертный, кот Матроскин, Буратино, поросенок Фунтик — знакомли детей с понятиями «капитал», «доходы» и «расходы».

Основы финансовой грамотности изучаются и через *проектную деятельность*. Так, на конференции районного научного общества учащихся были представлены два проекта, занявшие 1-е место.

Юлия Семенова защищала проект «Защитные признаки рублевых банкнот», продуктом которого стал одноименный плакат. София Трескина представила проект «Виды пластиковых карт» с продуктом — лэпбуком; проект наглядно информирует о видах пластиковых карт и о том, где ими можно пользоваться.

Учащиеся начальной школы с удовольствием участвуют в олимпиаде по финансовой грамотности на платформе *Учи.ру*. Данная олимпиада интересна, полезна и увлекательна. Вместе с героями ребята решают задачи практического характера, с которыми могут встретиться в повседневной жизни.

Изучать то, что интересно

У словием развития функциональной грамотности младших школьников может служить включение их в исследовательскую деятельность, а затем участие в конференциях, считает Наталья ГАЛАНИНА, учитель начальных классов Каликинской школы г. о. г. Бор.

Формируем исследовательские навыки

Ежегодно победители школьных конференций участвуют в муниципальной научно-практической конференции учащихся начальных классов «*Планета открытий*» г. о. г. Бор, а ученики среднего звена — в конференции «*Интеллект*». Младшим школьникам это позволяет расширить границы познания, поддерживает интерес к исследовательской деятельности, воспитывает волю к победе. Школа № 4 г. о. г. Бор принимает не только учащихся родного города, в конференции участвуют ребята из близлежащих сел и деревень. Для них мероприятие подобного уровня — большая ответственность. Каликинская школа успешно участвует в муниципальной конференции с 2014 года.

Определяющим фактором в выборе исследовательского пути является интерес к определенной области знаний. В 2021 году Нижнему Новгороду исполнилось 800 лет! Грандиозный юбилей не мог не оставить след в сердцах не только взрослых, но и детей. Много исследовательских работ было посвящено этому событию. Учащиеся 3-го класса Каликинской школы искали пословицы о Нижнем Новгороде, исследовали башни Нижегородского кремля и легенды, связанные с ними, изучали достопримечательности города, знакомили одноклассников с известными нижегородцами.

История одного исследования

На муниципальную конференцию мы вышли с исследовательской работой *Маргариты Лапиной «Настольная игра «МЕМО: Достопримечательности Нижнего Новгорода»*». Любознательная девочка с 1-го класса участвует в конференциях. Ее интересы разнообразны: уроки изобразительного искусства и курс внеурочной деятельности «*Образ и мысль*» пробудили любовь к картинам художников и рисованию, уроки разви-

тия речи сформировали потребность в речевом творчестве; Рита пробует писать стихи, ее увлекают окружающий мир, экзотические растения и животные, она активно интересуется историей родного края.

2019 год был объявлен Годом театра. Маргарита исследовала театры Нижнего Новгорода и набрала наибольшее количество баллов в своей секции.

Девочка не раз приносила в класс различные интеллектуальные игры, но в ее коллекции не оказалось игры «*МЕМО: Достопримечательности Нижнего Новгорода*», поэтому возникла идея создать ее самостоятельно, тем более что подобной игры о нашем городе еще не существует. Экскурсия по Нижнему Новгороду «*Семь холмов — восемь веков*» окончательно определила выбор.

Ежегодно четвероклассники при написании ВПР по окружающему миру сталкиваются с вопросами краеведческого характера. За 800 лет на Нижегородской земле родилось много известных людей. В их честь названы улицы, площади города, объекты культуры, им установлены памятники. В Нижнем Новгороде более 600 памятников истории, культуры и архитектуры. Игра «*МЕМО: Достопримечательности Нижнего Новгорода*» способствует лучшему усвоению объектов культурного наследия младшими школьниками. Конечно, нельзя сравнивать использование готовой игры с процессом ее создания, который захватил ум и сердце ученицы.

Достопримечательности на память

Прежде чем приступить к созданию игры, необходимо знать ее особенности. Название происходит от английского слова *memory*, которое переводится как «память». Игра состоит из 25 пар карточек. С одной стороны на них изображена картинка — достопримечательность, с другой — одинаковая «рубашка». Карточки раскладываются на столе рядами изображением вниз. Играть можно по-разному. Рита разработала свои варианты игры *МЕМО: «Найди!»*, «*Ловкие пальчики*», «*Домик*». Вместе с одноклассниками девочка исследовала виды достопримечательностей и собрала материал для книжки-инструкции, в которой кратко изложены варианты

игры с карточками и основная информация о каждой достопримечательности. Знакомясь с различными памятниками и знаковыми местами нашего города, ученица подбирала для себя варианты дальнейших экскурсий в выходные дни.

Для карточек учащейся были выбраны наиболее красивые и яркие фотографии объектов культуры, например катера «Герой», памятника Веселой козе, памятника соляной афере. Для «рубашки» Маргарита нарисовала олененка. Олень — символ Нижнего Новгорода, он изображен на гербе волжской столицы. Карточки были распечатаны в фотосалоне на плотной бумаге. Для хранения игры Рита создала небольшую коробочку с рисунками Нижегородского кремля, собора Александра Невского, памятника Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому, стадиона «Нижний Новгород» и зоопарка «Лимпопо». Для названия игры девочке захотелось использовать новый шрифт «Нижегородский». Общая стоимость изготовления игры составила 505 рублей.

Итогом XI муниципальной научно-практической конференции «*Планета открытий*» стало предложение включить исследовательскую работу Маргариты Лапиной в сборник лучших исследовательских и проектных работ победителей секции конференции 2020/2021 учебного года. А весной этого года мы стали участниками XVI регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «*Я — исследователь*», который проводился ННГУ имени Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал).

Путь к знаниям

Все этапы исследовательской работы важны и формируют определенные умения в рамках общей функциональной грамотности. Это планирование этапов исследования с перечнем конкретных действий, необходимых обучающимся для достижения цели и решения поставленных задач, и указание ожидаемых результатов, сроков и ответственных, приучающее к организационной деятельности. Это опыт использования различных источников информации, подбора методов решения проблемы и презентации результатов работы. Это умение задавать вопросы и отвечать на вопросы других, развитие аналитической мысли и речи выступающего. Кроме того, опыт исследовательской деятельности повышает мотивацию и самооценку обучающегося, позволяет ему почувствовать себя ученым-исследователем, создает условия для совместной плодотворной работы семьи и школы.



Урина ПОНОМАРЕВА и Анна УХАНОВА, учителя начальных классов школы № 187 Советского района Нижнего Новгорода, напоминают, что в современном мире ребенка окружает лавинообразный поток нестабильной несистематизированной информации, что приводит к формированию у него особого вида мышления — клипового. Для образовательной деятельности это становится значительным минусом. Информация усваивается детьми фрагментарно, хаотично и задерживается в памяти, только если воспринимается ими как яркое пятно, образ. Ребенку трудно сосредоточиться, усваивать объемный школьный материал, а также глубоко погружаться в тему и систематизировать полученную информацию.

Визуализировать, чтобы понять

Получаем нужный результат

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования заложены особые требования к умениям школьника. Ребенок должен уметь извлекать нужную информацию из различных источников, в ходе решений учебных задач анализировать, синтезировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, понимать и трансформировать информацию в различном виде, овладеть знаково-символическими средствами (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации и др.).

Для того чтобы учащимся не потеряться в сложной противоречивой реальности, необходима системная работа с привлечением средств визуализации на уроках. Это станет опорой для детей и даст им возможность самостоятельно делать логические умозаключения и выводы, осознавать и аргументированно доказывать свою точку зрения.

Под визуализацией учебной информации мы понимаем отбор, структурирование и оформление учебного материала в визуальный образ. Она опирается на различные способы предъявления информации, взаимосвязи между ними, способствует активной работе мышления учащихся при зрительном восприятии, осмыслении и/или преобразовании содержания представленного материала. Визуализация открывает большие возможности для развития познавательных универсальных учебных действий, мобилизует и интенсифицирует учебно-познавательную деятельность, позволяет эффективно ликвидировать или минимизировать потерю информации.

Как показывает практика, материал уроков русского языка сложен для восприятия и усвоения детьми. Использование различных форм и методов визуализации повышает результативность

обучения. Сложный учебный материал становится эстетически привлекательным, более доступным и запоминаемым, позволяет систематизировать информацию, полученную на уроке. Наиболее эффективными, на наш взгляд, инструментами визуализации являются фишбоун, кроссенс, мнемодорожка, интеллект-дерево, кластер.

«Представь себе»

Фишбоун — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, которая делится на четыре блока. Дословно слово «фишбоун» переводится с английского как «рыбная кость» или «скелет рыбы». Голова обозначает вопрос или проблему; косточки сверху фиксируют причины и основные понятия проблемы; косточки снизу показывают суть причин или понятий; хвост содержит выводы по проблеме или ответ на вопрос.

Решения проблем выстраиваются по степени актуальности: чем ближе к голове, тем насущнее. Учащиеся в наглядно-содержательной форме трансформируют учебную информацию, преобразуя ее в «скелет рассуждений».

Кроссенс — увлекательная головоломка, состоящая из ассоциативной цепочки девяти взаимосвязанных картинок. Само слово «кроссенс» переводится как «пересечение смыслов», оно аналогично английскому «кроссворд», что в переводе значит «пересечение слов». Ученику необходимо определить закономерность изображений и выявить проблему. Рисунки замкнуты в стандартное игровое поле из девяти квадратов для «крестиков-ноликов». Каждая картинка имеет связь с предыдущей и следующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Направления линий связи могут варьироваться.

Кроссенс уместно использовать на любом этапе урока:

→ при постановке темы и цели занятия;

→ при изучении нового ма-



териала, в качестве постановки проблемной ситуации;

→ при закреплении и обобщении изученного материала;

→ при подведении итога работы на уроке.

Также можно построить в форме кроссенса все занятие целиком, где элементы поля будут являться структурными компонентами урока.

Мнемодорожка — коллаж из картинок, с помощью которых можно не только составлять рассказ, но и запоминать текст при подготовительной работе к изложению. На каждое слово или словосочетание придумывается изображение, то есть весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Интеллект-дерево — графический способ представления информации в виде дерева, где основная тема — это ствол, а ветки — составляющие ее части. Данный прием позволяет систематизировать материал урока и акцентировать внимание на главном.

Кластер — схема, которая позволяет преобразовать большую объем информации в графическую форму, показывая смысловую взаимосвязь компонентов, способствует систематизации и обобщению учебного материала. Этот прием можно использовать не только на уроке, но и при самостоятельной работе над темой дома.

Воображение и знание

Системное применение средств визуализации на уроках русского языка позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует росту инициативности школьников, повышению внимания, снижает утомляемость. Информация схватывается детьми буквально на лету. Урок становится более интересным и ярким, учитываются особенности современного ребенка (клиповое мышление, кратковременная память, фрагментарное восприятие информации).

При использовании визуальных средств на уроке русского языка иллюстративные свойства наглядности становятся познавательными, что делает их основой всего процесса обучения. Визуализация является эффективным инструментом формирования познавательных УУД, создания образовательной среды, способной в различных учебных ситуациях демонстрировать наглядные образы изучаемых процессов и явлений, а также оперирования ими.

Специфичная динамичность информационного поля сегодня диктует учителю иные средства подачи материала. Информация должна быть не только полезной, но и яркой, концентрированной, увлекать учеников и помогать им усваивать познавательные сведения с удовольствием.

Как помочь детям полюбить книги

О рождении интереса к чтению у младших школьников, пробуждении желания самостоятельно и систематически читать размышляет учитель начальных классов лицея № 40 Нижегородского района Нижнего Новгорода Татьяна СТРОКИНА.

Любовь к чтению может появляться у человека по-разному. Один из путей — это партнерство школы и семьи, семейные традиции, связанные с чтением. Формой общения людей разного возраста, позволяющей им говорить о литературе, о книгах, может стать *литературная гостиная*, заимствованная в основных своих чертах из культурной жизни XIX века. Но и сегодня она может сыграть свою роль в литературном образовании школьников, служить местом, где дети и взрослые обсуждают интересные для них книги.

В определении темы очередной литературной гостиной могут принимать участие и учитель, и учащиеся, и родители. Для проведения заседаний литературной гостиной у учеников должны быть хорошее знание художественного текста и желание обсуждать именно это произведение. Так, например, с помощью опроса мы выяснили, что одной из любимых книг представителей разных поколений оказалась книга Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес», которой и была посвящена одна из литературных гостиных. В подготовке и проведении таких встреч принимают участие дети и взрослые, используются выставки рисунков, конкурсы, викторины, различные виды драматизации.

Кроме этого, для многих моих учащихся увлекательным оказались *небольшие исследования*, связанные с чтением и книгами: изучение истории создания книг, интересных фактов из жизни писателей, исследование читательских предпочтений сверстников и взрослых, собственных домашних библиотек.

Темами подобных исследований могут стать такие, как:

- «Сколько книг в моей библиотеке» (художественных, детских, профессиональных);
- «Как появилась наша домашняя библиотека»;
- «Любимые книги моих близких»;
- «Семейные предания, связанные с книгами» и др.

Многие мои ученики с помощью родителей, бабушек и дедушек знакомятся с книгами, которые их близкие читали в детстве, устраивают семейные чтения, обсуждают вместе прочитанное. Так, работа одного из моих учеников — *Георгия Елисеева* — и посвящена описанию книг из его домашней библиотеки как семейной реликвии.

Семейная реликвия

В нашей домашней библиотеке есть три удивительные книги. Удивительны они по нескольким причинам. Во-первых, это самые старые книги нашей библиотеки — им почти двести лет. Во-вторых, даже внешний вид отличает их от современных книг. И, в-третьих, с этими книгами связано семейное предание.

Моя прабабушка Вера во время Великой Отечественной войны была студенткой Московского университета. Жила она в общежитии, родители были далеко, и ей нередко приходилось голодать, так как еду получали по карточкам, а это было 100—200 граммов хлеба в день. Но у нее была редкая группа крови — первая отрицательная, и прабабушка стала донором, ведь ее кровь могла помочь выздороветь многим раненым.

Однажды она шла по улице и заметила старушку, продававшую три старые книги из собрания сочинений русского поэта Г.Р. Державина. Эти книги никто не покупал, про этого поэта в то время или забыли, или не знали. Прабабушка отдала старушке свою стипендию и всю еду, которая у нее была с собой (донорам полагалось дополнительное питание, чтобы восстановить силы). Прожить до следующей стипендии ей помогли ее подруги по общежитию — Аня и Марина.

Так у нее и появились эти старинные книги. Во всех жизненных обстоятельствах она смогла их сохранить. В них многое кажется необычным, не похожим на современные издания. Все три тома изданы еще при жизни А.С. Пушкина — в 1831 году. У них темно-красные переплеты, коричневые потертые обложки с узором, похожим на морские камушки. Обложки из толстого картона, наверное, чтобы книги могли долго служить своим читателям. Тонкая бумага хоть и пожелтела, но выглядит прочной. В самом начале первого тома размещен портрет автора. Каждый том начинается иллюстрацией, перед которой вклеена тонкая папиросная бумага, наверное, для сохранения рисунков. Сами иллюстрации приклеены на более плотную бумагу и хорошо сохранились. На первой странице одного из томов — простой, немного стершийся экслибрис, на котором можно различить только отчество владельца книги «Яковлевич» и место его проживания — «въ Москве».



Читать эти книги трудно: они написаны по правилам дореволюционной орфографии и в них много устаревших и непонятных слов. Но то, что я сумел прочитать, помогает понять, что Державин был хорошим, мудрым поэтом:

По крайней мере путь я к свету
проложу,
Пускай другие кто за мною идут
в следъ...
Теперь довольнымъ я къ покою отхожу;
Исполнил я мой долгъ;

— дорога къ свету есть.

Взрослые рассказали мне, что именно Державин, услышав стихи Александра Пушкина на экзамене в Лицее, благословил его как поэта, имеющего большое будущее.

Необычно для сегодняшнего времени в книгах и то, что в конце последнего тома перечислены «Имена особъ, подписавшихся на сочинение Г.Р. Державина». Среди них и «Его Высокоблагородие», и вологодский купец, и смотритель Павловского казенного винокуренного завода, и книгопродавец, и даже князь Голицын, Сергей Сергеевич, «Двора Его Императорскаго Величества Егермейстеръ».

Когда берешь в руки эти книги и рассматриваешь их, кажется, что попадаешь в прошлое и беседуешь с теми, кто читал эти книги до тебя.

Эти книги хранятся в моем книжном шкафу. Думаю, что они и дальше будут жить в нашей семье как дорогая реликвия.

Изучение мнений учащихся и родителей, диагностика уровня развития смыслового чтения у младших школьников позволяют утверждать, что партнерство школы и семьи в формировании функциональной читательской грамотности помогает расширять круг детского чтения, способствует повышению осознанности чтения и интереса к нему, и в целом — становлению личности детей, с вниманием относящихся к окружающему миру.

«*Вот это класс!*» Невозможно было удержаться от данного восклицания, прочитав иной рассказ школьника, поступивший на региональный этап Всероссийского литературного конкурса «Класс!». Фантазия, искренность, чувство языка и стиля авторов лучших работ по-настоящему удивляли, рассказывает Марианна БОРЩЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры историко-филологических дисциплин НИРО, региональный куратор конкурса.



О Всероссийском конкурсе юных прозаиков

Уникальный проект

Конечно, встречаются среди конкурсных рассказов и незрелые, подражательные работы. Что ж, этап ученичества, подражания любимому автору проходили все большие художники. Но и в этих текстах обязательно есть что-то живое и трогательное, какая-то искра. И это вселяет надежду на то, что из данного автора обязательно вырастет если не писатель, то настоящий, вдумчивый читатель. А это уже немало.

Всероссийский литературный конкурс «Класс!» — замечательный, уникальный проект, в котором сегодня участвуют 40 субъектов Российской Федерации. Проводится он при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций. «В основе конкурса — взаимодействие профессиональных писателей с начинающими авторами, которые вместе создают содружество литераторов, заинтересованных в развитии русской культуры и языка. Талантливые мальчишки и девочки не только получают шанс заявить о себе на всю страну, но и развивают важные для писателя качества: вкус к языку и хорошим книгам, умение точно и емко выражать свои мысли, выдумывать и фантазировать на полную катушку», — заявлено в постеризации конкурса.

Нижегородская область при поддержке Нижегородского института развития образования принимала участие во всех четырех сезонах Всероссийского литературного конкурса «Класс!». За это время в жюри было представлено около 200 рассказов начинающих авторов, три лучшие работы ежегодно отправляются на завершающий этап конкурса, и ребята получают возможность посещать семинары и мастер-классы известных российских писателей.

Писатели о конкурсе

Ежегодно организаторы конкурса предлагают несколько тем, а участник сам определяется с жанром и названием своего рассказа внутри избранной темы. Вот темы и комментарии к ним, предложенные известными современными писателями в четвертом сезоне конкурса:

→ *Сергей Лукьяненко*. «Я больше не подвожу незнакомец»

«Я надеюсь, что эта тема... позволит создать истории самые разные: и смешные, и страшные, и глубокомысленные. И, может быть, просто веселье и неожиданные. Дерзайте, это всегда хорошая игра».

→ *Дмитрий Воденников*. «Ты мое счастье»

«Счастья нам всегда хватает, счастье — это тот воздух под нашей кожей, который всегда с нами...»

→ *Ольга Славникова*. «Что зарыто под яблоней»

«...Здесь может быть и детективная история, и мистическая, и даже любовная... Ну и сама яблоня — это очень интересный визуальный объект...»

→ *Марина Степнова*. «Пять, четыре, три, два, один...»

«Искусство, особенно проза и поэзия, это еще и в первую очередь пространство невероятной захватывающей свободы...»

→ *Нина Дашевская*. «А что, так можно было?»

«Это такое свободное пространство, которое можно наполнить, чем хочешь».

→ *Майя Кучерская*. «Когда карантин закончится...»

«...В конце обязательно многого. Это не столько вопрос, сколько мечта...»

А одну из тем предложила победитель третьего сезона *Мария Сафонова* — «Где-то здесь была дверь!». Любопытно, что

именно эта тема в прошедшем сезоне оказалась наиболее востребована ребятами. Вот и два нижегородских победителя написали свои рассказы в рамках этой темы.

Первая проба пера

Герой рассказа «Туманная клетка» (автор — *Арсений Волков*, ученик школы № 172 Московского района Нижнего Новгорода) попадает в иную реальность и, только вернувшись из нее, осознает красоту и ценность земной жизни.

Настоящую литературную интригу создала *Алена Беляева* (гимназия № 38 Дзержинска), назвав свой рассказ фразой из романа-эпопеи М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Название «А был ли мальчик?» сразу помещает рассказ ученицы в литературный контекст, а описанные в нем события приобретают символический характер.

Мария Корнева (Сухобезводненская школа г. о. г. Семenov) уже дважды становилась победителем регионального этапа конкурса. В последнем сезоне она выбрала тему *Ольги Славниковой* «Что зарыто под яблоней». Рассказ *Марии* «В те дни, когда мы жили на Земле...» отличаются ярким стилем, живым языком, выразительными описаниями, динамичным сюжетом. Повествование, начинающееся радостно и светло, постепенно обретает глубину и философское звучание. Мы видим героя через десять лет, повзрослевшим и пережившим войну. *Мария* стала финалистом федерального этапа конкурса и приглашена в Москву.

Мысли вслух

Класс! Как хорошо, что есть читающие и пишущие дети! Классно, что рядом с ними есть взрослые друзья, родители, учителя, которые их поддерживают. Порой раздаются скептические голо-

да, утверждающие, что талант — дар исключительный, редчайший, что поощрять самоуверенные подростковые претензии в области поэзии или прозы — означает плодить графоманов. С этим невозможно согласиться, так как, по нашему глубокому убеждению, именно не реализованные в юности возможности останавливают человека в развитии и рождают в нем комплексы. Известный методист *М.А. Рыбникова* писала о том, что ученик никогда не оценит художественную литературу и не разовьет логическую и образную мысль, язык, если не будет иметь своего литературно-творческого опыта.

Кроме того, председатель всероссийского жюри писатель *Майя Кучерская* отметила, что конкурс «Класс!» — это «социальный лифт, который везет ребят в современный литературный мир, в современную культуру».

Всю информацию о конкурсе можно найти на его официальном сайте konkurs-klass.ru. Напомним только, что его старт и объявление тем рассказов приходится на декабрь, а объявление победителей — на сентябрь.

От лица регионального жюри конкурса хочется обратиться к наставникам начинающих авторов. Только вы можете помочь ребятам избавиться от литературных штампов, банальностей, длиннот и невыразительных деталей, дать совет, как построить динамичный сюжет, обойтись без прямолинейной назидательности, обрести свой взгляд на события жизни и найти собственные стиль и голос. Только вы можете составить для конкретного ученика персональный рекомендательный список художественной литературы и произведений о писательском труде.

А мы с нетерпением ждем начала пятого сезона Всероссийского литературного конкурса «Класс!» и его участников.

Мы делаем ШАГ в успешное будущее!

Проекты, грантовые заявки, проектное мышление, гибкие навыки, точки роста и лидерские команды... Эти слова в 2021/2022 учебном году наполнились содержательным смыслом проектной деятельности для 200 обучающихся общеобразовательных организаций, лидеров детских общественных организаций и активистов Российского движения школьников Нижегородской области, отмечает Никита ТАРАСОВ, заместитель председателя общественной организации «Ассоциация детского движения Нижегородской области».

С октября 2021 года по февраль 2022-го активисты прошли дистанционное обучение, в ходе которого посетили десять образовательных занятий интенсивного курса «Проектный конструктор», три образовательных тренинга по развитию проектных и гибких навыков, креативного и критического мышления.

С 4 по 6 марта в загородном центре «Держинец» Кстовского района состоялась выездная региональная школа проектных лидерских команд «Шаг». Проект стал победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в прошлом году и получил грантовую поддержку в размере 900 тысяч рублей.

Организаторами школы выступили общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области» при поддержке партнеров: министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, уполномоченного по правам ребенка в Нижегородской области, Всероссийского общественного движения наставников детей и молодежи «Наставники России», Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций», Нижегородского центра развития воспитания детей и молодежи «Сфера», Нижегородского регионального отделения Российского движения школьников.

В течение трех дней 100 самых активных участников школы проходили насыщенную образовательную программу для закрепления навыков, которые они получили в 2021 году в рамках дистанционной работы над собственными инициативами.

На мастер-классе Елены Дубик, эксперта Всероссийского конкурса «Моя страна — моя Россия» президентской платформы «Россия — страна возможностей», участники школы узнали о том, почему так важно генерировать идеи, как это может пригодиться при реализации собственного проекта, а также лайфхаки создания задумки собственного проекта даже в, казалось бы, не сочетаемых между собой областях:

«Необходимо включать в свой проект всегда новые идеи, чтобы было развитие твоей команды, твоего дела, которым ты гордишься».

Марина Балашова, региональный эксперт конкурса «Драйверы роста», Акселератора проектов Нижегородской области, призер Всероссийского конкурса «Лидер XXI века», поделилась опытом защиты грантовых проектов, рассказала об основных позициях презентации продукта, а также о собственном бренде: «Я тоже, выходя на сцену, волнуюсь, но если знать, как правильно выступать, о чем ты говоришь и для чего это делаешь, — уверенность появляется сразу, и ты готов свернуть горы».

Второй день образовательной программы школы был посвящен непосредственной работе с грантовыми заявками участников. Андрей Ким, федеральный эксперт Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь», в своем выступлении «по полочкам» разобрал грантовую заявку и ответил на вопросы о том, как создавать качественные проекты и каким образом оцениваются инициативы, которые подаются для участия во Всероссийском конкурсе молодежных проектов: «У ребят из школы большой потенциал, много качественных идей, и я уверен, если доработать заявку, подать на конкурс — будет возможность для финансирования проектов школьников».

Завершила образовательную программу Татьяна Старова, федеральный эксперт Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь», председатель Молодежного правительства Нижегородской области. Спикер рассказала о том, какие самые главные ошибки совершают авторы грантовых проектов, почему важно просчитывать риски до момента подачи заявки, а также как подтвердить реализацию своего проекта отчетными документами: «Главное, с чего нужно начать, — это читать методические рекомендации, смотреть существующие официальные курсы, чтобы сразу понимать — какие документы нужно приложить к заявке, а также чем и какими показателями будет наполнен отчет».



«Это было очень продуктивно, когда за такой короткий срок мы смогли “протестировать” свои проекты, пообщаться со спикерами, узнать и наполниться важными смыслами — командой, идеей, достижимым результатом», — рассказали участники школы.

После окончания образовательной программы двадцать команд-участниц прошли консультацию со спикерами школы, а также по итогам двух дней работы защитили собственные проекты и определили перспективы по доработке инициатив.

«Выпускники» школы приняли участие во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди физических лиц Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь», на который были отправлены 12 проектных заявок от подгрупп. В мае были подведены итоги Всероссийского конкурса, и у нас есть победители! Две проектные заявки и два индивидуальных участника школы получили гранты на реализацию собственных проектов:

→ Ветлужский район — спортивно-оздоровительный проект «Движение вперед», сумма гранта — 450 тысяч рублей;

→ Дальнеконстантиновский район, Вадский округ, городской округ Перевоз — онлайн-школа «ЛумДВИЖ», сумма гранта — 237 тысяч рублей;

→ Автозаводский район, городской округ Нижний Новгород (индивидуальное участие) — выставка художественных работ «Artconnection», сумма гранта — 182 тысячи рублей;

→ Автозаводский район, городской округ Нижний Новгород (индивидуальное участие) — просветительский проект по развитию экологических привычек «ЭкоШаг», сумма гранта — 95 тысяч рублей.

Мы гордимся нашими учениками и будем совместно реализовывать данные проекты! А в этом номере газеты собрали для вас материалы лучших участников школы, в которых они делятся своими впечатлениями от региональной школы «Шаг» и разработанными проектами.

Приветствуем тебя, дорогой читатель! На связи грантовый проект «ЛитДвиж». Это онлайн-школа для начинающих писателей, которые хотели бы публиковаться в издательствах. Наша команда — шесть молодых, творческих и инициативных ребят из разных районов Нижегородской области, готовых реализовать такой крупный проект.

Создавай! Воплощай! Продвигай!



В сентябре 2021 года мы были почти не знакомы друг с другом. Нас сблизила и объединила региональная школа проектных лидерских команд «Шаг». Мы стали уже не просто обычными школьниками, мы стали командой, единым целым — проектной группой, которой предстояло разработать проект для подачи его на грантовый конкурс. Вместе мы преодолевали все трудности и сложности полугодовой работы над заявкой, чтобы отправить ее для участия во Всероссийском конкурсе молодежных проектов и инициатив Федерального агентства по делам молодежи.

За время своего существования наш проект претерпел немало изменений. Нашей изначальной задумкой была литературная платформа, где мог бы публиковаться каждый желающий. Эта идея быстро была отвергнута нами из-за неактуальности, потому что таких платформ в интернете десятки. Тогда нам пришла идея создания онлайн-школы. Школы, где молодые и талантливые ребята, наши ровесники, так же как и мы, заинтересованные в литературе, создающие свои тексты и мечтающие опубликовать их, смогут получить реальные советы от известного спикера-писателя. Так и родилась идея онлайн-школы «ЛитДвиж».

Так кто же мы? Для чего нужен наш проект? Чем он отличается от сотни других грантовых проектов? Почему именно он достоин реализации в Нижегородской области?

Цель нашего проекта — прежде всего научить молодых, юных и талантливых ребят продвигать свое творчество. Проведенные нами опросы выявили не самую радужную статистику. 77 % современных обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 12 до 18 лет пишут художественные тексты. 67 % из них публикуются на интернет-платформах вроде ФикБука, Лит-Нета или Wattpad, 90 % хотели бы издаваться в издательствах и только 5 % целевой аудитории оценили на высоком уровне свои знания о тонкостях писательского ремес-

ла. Подобные результаты привели нас к выводу о том, что потенциальные участники проекта уже умеют писать тексты, но не умеют и не знают, как правильно обращаться в издательства, где лучше всего рассказывать о своем творчестве и что конкретно необходимо для того, чтобы стать не просто талантливым, но и продаваемым писателем.

Так родилась идея провести отборочный тур, где уже умеющие создавать художественные тексты ребята представят на суд жюри свою лучшую работу. Из 250 участников только 150 смогут



стать нашими учениками. Для повышения интереса аудитории было принято решение выделить четыре номинации, в которых можно будет представить свои работы: фэнтези, фантастика, детектив и любовная проза. Данные направления были выбраны не просто так: эти жанры являются наиболее популярными среди молодежи, по данным указанных выше интернет-платформ.

Но почему именно мы? Почему именно в нашем проекте ты должен принять участие?

Ты начинающий писатель? Возможно, ты знаком с «фанфикшеном» или пишешь «ориджиналь»? Тебе хотелось бы, чтобы о тебе узнали все? Тогда ты обратился по адресу! Мы не только поможем тебе реализовать свой потенциал с помощью уроков от спикера и советов от наставников, но и научим правильно подавать себя. Мы не

ограничиваем тебя школьной программой или какими-то четкими структурами текста. Твори! Создай что-то действительно стоящее вместе с «ЛитДвиж»! Кто знает, возможно, именно с нас начнется твоя карьера знаменитого на весь мир писателя.

Занятия в нашей школе построены на шестимесячном обучении, где раз в месяц спикер будет публиковать видеоурок, на котором подробно разберет конкретную тему, связанную с творчеством. Для каждой номинации он подготовит отдельное задание, на выполнение которого у участ-

ства для неограниченного количества участников. Мы проводим тщательный отбор, выявляем лучших, чтобы уровень участников был примерно одинаковым. Вторых, мы даем реальные знания, которые пригодятся если не сейчас, то точно когда-нибудь в будущем. В-третьих, до участия в итоговом конкурсе допускаются только те участники, которые провели действительно продуктивную работу за эти три месяца. Мы выбираем лучших из лучших, даем талантам возможность проявить себя.

Наш проект имеет серьезные перспективы развития. После завершения проекта в официальном сообществе во «ВКонтакте» будет опубликован полный сборник методических материалов, собранных по итогам работы. А значит, проект может быть реализован уже без стороннего финансирования. Онлайн-школа не имеет ограничительных рамок по территории — мы можем реализовываться в абсолютно любом регионе России: от Калининградской области до Забайкальского края. Кроме того, возможно увеличение количества номинаций с четырех до восьми.

После реализации нашего проекта мы увеличим количество публикующихся авторов, умеющих писать композиционно правильные художественные тексты, продвигать свое творчество и обращаться в издательства. Мы также повысим заинтересованность школьников в подобных проектах, что положительно скажется на статистике участия в социальных проектах и творческих литературных конкурсах.

280 книг, 150 участников и море положительных эмоций. У тебя есть реальный шанс стать успешным писателем!

Ты можешь следить за новостями проекта в нашей официальной группе во «ВКонтакте»: <https://vk.com/litdvijschool>. Будь с нами в ЛИТературном ДВИЖении!

Чем мы отличаемся от других?

Существует много писательских конкурсов, премий. Во-первых, мы проводим не просто кон-

курс для неограниченного количества участников. Мы проводим тщательный отбор, выявляем лучших, чтобы уровень участников был примерно одинаковым. Вторых, мы даем реальные знания, которые пригодятся если не сейчас, то точно когда-нибудь в будущем. В-третьих, до участия в итоговом конкурсе допускаются только те участники, которые провели действительно продуктивную работу за эти три месяца. Мы выбираем лучших из лучших, даем талантам возможность проявить себя.

Наш проект имеет серьезные перспективы развития. После завершения проекта в официальном сообществе во «ВКонтакте» будет опубликован полный сборник методических материалов, собранных по итогам работы. А значит, проект может быть реализован уже без стороннего финансирования. Онлайн-школа не имеет ограничительных рамок по территории — мы можем реализовываться в абсолютно любом регионе России: от Калининградской области до Забайкальского края. Кроме того, возможно увеличение количества номинаций с четырех до восьми.

После реализации нашего проекта мы увеличим количество публикующихся авторов, умеющих писать композиционно правильные художественные тексты, продвигать свое творчество и обращаться в издательства. Мы также повысим заинтересованность школьников в подобных проектах, что положительно скажется на статистике участия в социальных проектах и творческих литературных конкурсах. 280 книг, 150 участников и море положительных эмоций. У тебя есть реальный шанс стать успешным писателем!

Ты можешь следить за новостями проекта в нашей официальной группе во «ВКонтакте»: <https://vk.com/litdvijschool>. Будь с нами в ЛИТературном ДВИЖении!

Милана ЦВЕТКОВА,
Суроватихинская школа
Дальнеконстантиновского
района

«Искусство быть вместе»

Для маленького человека, еще только познающего мир, важно проводить как можно больше времени с близкими. К сожалению, на совместный досуг у семьи часто не хватает времени. Иногда случается так, что семья не может найти точки соприкосновения. Так как же показать родителям и детям ценность их совместного досуга? Очень просто!

Идея проекта «Искусство быть вместе» заключается в организации совместного досуга в рамках уличного семейного фестиваля в городском округе Семеновский.

Целью проекта является проведение фестиваля в историко-творческом формате в Семенове на базе музейно-туристического центра «Золотая хохлома» 8 июля 2023 года в честь Дня семьи, любви и верности.

Благодаря проекту улучшится взаимодействие подростков и родителей, большее количество родителей будут вовлечены в современную культуру моло-

дежи. Кроме того, фестиваль поможет сохранить значимость культурного промысла города Семенова как столицы «золотой хохломы».

В разработке проекта большую роль сыграли обучающие занятия в региональной школе проектных и лидерских команд «Шаг». На протяжении полугода мы узнавали много полезной информации о том, как правильно создавать проекты и как подавать заявки на всероссийские конкурсы. И вот настал момент, к которому мы так стремились. Общаясь со спикерами в выездной школе, мы исправили все недочеты и уже

через полтора месяца смогли подать свой проект на первый для нас грантовый конкурс — Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».

В перспективе мы хотели бы сделать фестиваль ежегодным, распространить практику его проведения на другие районы и округа Нижегородской области. Мы верим, что у нас все получится!

**Анастасия КИПЯТКОВА,
Инга ПЕТРОВА,
лицей им. А.С. Пушкина
г. о. Семеновский**

«Шкатулка драгоценностей»

Балахна — Арзамас — Семенов — Ворсма... Вы думаете, мы в города играем? Можно и так сказать. Но только города эти не простые, а творческие. Города — центры народных промыслов и ремесел Нижегородской области. Таких у нас — более двадцати, поэтому мы решили собрать эти драгоценности в одну Шкатулку и рассказать о них ярко и интересно.

Мы — это команда из четырех активисток: Веры Парамоновой, Карины Хомовой, Нины Мамонтовой и Вероники Вуккерт. Объединила нас региональная школа проектных лидерских команд «Шаг», на занятиях которой мы учились писать проекты, ставить цели и задачи, оформлять грантовые заявки.

После обучения в региональной школе мы четко представляем, что:

→ проект — это РАБОТА, которую нельзя не закончить, остановить посередине, так как важен именно конечный продукт;

→ проект — это СЛОЖНАЯ РАБОТА, состоящая из самых разных видов деятельности: создание плана, выявление и использование информации, анализ полученных материалов, работа с людьми, составление рекомендаций. При этом все составные части объединены единой целью;

→ проект — это РЕАЛЬНАЯ РАБОТА, а не просто ее моделирование. Реальность проекта — важный системообразующий компонент;

→ проект — это ИГРА. Игровые эле-

менты в проекте помогают усилить мотивацию, уменьшить страх неудачи, предоставить свободу проявления и выбора, одним словом, позволяют стать активным субъектом проектной деятельности.

Большая часть занятий в «Шаге» проводилась с помощью цифровых технологий и сетевых платформ. Однако в приоритете все же общение — живое, теплое, взаимодействующее. Именно такое обучение ждало нас на выездной школе в загородном центре «Дзержинец» Кстовского района. Три дня мы участвовали в насыщенной образовательной программе. Эксперты всероссийского и регионального уровней делились секретами создания собственных брендов, рассказали о том, как генерировать идеи и грамотно презентовать свой продукт.

Итогом нашего участия в региональной школе проектных лидерских команд «Шаг» стала грантовая заявка на участие во Всероссийском конкурсе молодежных проектов для физических лиц Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь». Свою «Шкатулку

драгоценностей» мы оформили как культурно-образовательный проект, нацеленный на ознакомление участников с различными направлениями народного творчества Нижегородской области, их углубленное изучение, поиск единомышленников и совместную работу над темами в сфере культуры и народного творчества. Мы хотим провести мастер-классы, образовательные лекции, съемку обучающих видеороликов, запись подкастов и итоговый фестиваль-перформанс «Шкатулка драгоценностей».

От всей души благодарим Никиту Тарасова, заместителя председателя общественной организации «Ассоциация детского движения Нижегородской области», который поддержал нас и уделил много времени и внимания, а также Вячеслава Амосова, председателя Ассоциации детского движения Нижегородской области, за разработку и реализацию идеи этой полезной и важной школы.

**Вероника ВУККЕРТ,
гимназия № 53
Нижегорода**

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.
Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.
Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@nironn.nnov.ru
Номер подписан в печать 17 июня 2022 года.

Верстка О.В. КОНДРАШИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2762.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 29 июня 2022 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+