№ 8 Сентябрь 2020



Издание Нижегородского института развития образования

#### Сегодня в номере

- √ Областной педагогический форум: 
  о качестве образования\_52 в режиме 
  реального времени (с. 1)
- $\sqrt{}$  «Педагог-психолог России 2020»: мастера своего дела (с. 2)
- √ Онлайн-нетворкинг: «Лучшее от лучших» (с. 3)
- √ Ступени к успеху (с. 5)
- √ Пространство интеграции основного
- и дополнительного образования детей (с. 8)
- √ Јеокешинг современная технология дошкольного образования (с. 11)
- √ Воспитательно-образовательная деятельность с детьми с тяжелыми нарушениями þечи (с. 14)

### Областной педагогический форум: о качестве образования\_52 в режиме реального времени

27 августа в онлайн-формате состоялся областной педагогический форум «Качество образования\_52». Модераторами мероприятия были Сергей Злобин, министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, и Михаил Быков, обучающийся из Балахны, лидер областного актива детских и молодежных общественных организаций Нижегородской области, член медиакоманды детского движения региона.

На мероприятии с приветственным словом к участникам онлайн-встречи выступили почетные гости форума — Андрей Милехин, директор департамента подготовки и профессионального развития педагогических кадров Министерства просвещения РФ, Давид Мелик-Гусейнов, заместитель губернатора, министр здравоохранения Нижегородской области, Ольга Щетинина, исполняющая обязанности председателя Законодательного собрания Нижегородской области, протоирей Евгений Худин, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии, Олег Вахрушев, председатель Нижегородской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Сергей Злобин представил интерактивный доклад «Качество образования 52: безусловные знаки на интерактивной карте региона». Зрители смогли познакомиться с автоматизированной системой управления сферой образования нашей области, узнать о функциональности электронного журнала, увидеть интерактивное шоу «Мастерская педагогического вкуса» с участием победителей и призеров регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России». Также гостей и зрителей события порадовало увлекательное виртуальное путешествие по Нижегородской области в рамках национального проекта «Образование» в:

✓ центры дополнительного образования «Школа полного дня»:

✓ центры цифрового образования детей «IT-Куб»;

✓ центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»;

✓ центры непрерывного повышения

квалификации профессионального мастерства педагогических работников «Учитель будущего»;

- ✓ «Доброшкола»;
- ✓ «Кванториум».

О важности профессионального диалога в прямом эфире говорили представи-



тели сообщества педагогов — победителей и призеров регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»:

✓ Андрей Елисов, учитель истории и обществознания Саваслейской средней школы Кулебакского района, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2011», заслуженный учитель РФ;

✓ Людмила Печникова, учитель русского языка и литературы лицея № 8 Нижнего Новгорода, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2012», заслуженный учитель РФ;

✓ Сергей Лебедев, учитель физической культуры школы № 156 им. Б.И. Рябцева Нижнего Новгорода, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2018», лауреат

Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2018», обладатель специального приза в номинации «За социальное лидерство»;

✓ Дмитрий Комиссаров, учитель физики средней школы № 5 Лыскова, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2019», лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2019».

В рамках форума его участники могли выйти на онлайн-трибуну, чтобы поделиться впечатлениями и поздравить коллег с началом 2020/2021 учебного года.

Также у зрителей была возможность принять участие в онлайн-опросе, чтобы определить основное, по их мнению, условие для получения качественного образования.

В завершение форума был показан проект, приуроченный к важному событию 2020 года — присвоению Нижнему Новгороду звания города трудовой доблести. В режиме реального времени все наблюдали, как один из разработчиков уникального проекта в VR-очках путешествует в созданной реальности.

«Это очень крутой опыт работы в режиме онлайн, удалось почувствовать себя настоящим ведущим. От меня требовалось направлять событие, а также ориентироваться в самых неожиданных ситуациях», — поделился Михаил Быков своими впечатлениями после съемки.

Трансляция, которую посмотрели более 18 тысяч человек, велась в официальном паблике Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Образование\_52» (https://vk.com/obrazovanienn).

### «Педагог-психолог России — 2020»: мастера своего дела

4 сентября в Нижегородской области состоялся финал регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2020».

Конкурс проводится в целях повышения профессионального уровня и наиболее полной реализации творческого потенциала педагогов-психологов, а также повышения престижа службы практической психологии в системе образования Российской Федерации.

Основными задачами кон-

✓ создание условий для са-

✓ выявление талантливых

✓ распространение передо-

мореализации педагогов-психоло-

гов, раскрытия их творческого

педагогов-психологов, их под-

вого профессионального опыта

работы педагогов-психологов

держка и поощрение;

курса являются:

потенциала:

Школи

организаций, осуществляющих образовательную деятельность, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи;

✓ тиражирование лучших психолого-педагогических практик и инновационных технологий оказания психолого-педагогической

> помощи участникам образовательных отношений.

В этом году региональный этап конкурса профессионального мастерства проводился в дистанционном режиме в формате видеоконференции. Основными принципами проведения данного этапа конкурса являются открытость,

прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

В первом туре участвовали 46 педагогических работников из 26 муниципальных районов и городских округов Нижегородской области. Во втором туре конкурсанты демонстрировали опыт реализации психолого-педагогической практики и / или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений.

Высококвалифицированным жюри было отобрано пять конкурсантов, прошедших в третий тур:

✓ И.А. Бессонов. педагог-психолог средней школы № 10 Володарска;

√ Н.В. Гришанина, педагогпсихолог средней школы №12 с кадетскими классами Арзамаса;

✓ Н.А. Орлова, педагогпсихолог Богоявленской средней школы Дальнеконстантиновского района;

√ *Е.В. Рязапова*, педагогпсихолог Афонинской средней школы имени Героя Советского Союза Талалушкина Н.С. Кстовского района:

✓ Т.А. Саратовцева, педагог-психолог средней школы №19 с углубленным изучением отдельных предметов Заволжья Городецкого района.

Свое профессиональное мастерство участники заключительного тура показали в конкурсном испытании «Профессиональные



Сентябрь 2020

кейсы». Конкурсанты анализировали и оценивали проблемную психолого-педагогическую ситуацию, а также предлагали пути решения проблемы.

По завершении конкурсного испытания и подсчета баллов жюри определило победителя, призеров и лауреатов регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства. Призерами стали Иван Бессонов (ІІ место) и Елена Рязапова (Ш место).

За почетное звание «Педагогпсихолог России — 2020» на федеральном этапе конкурса продолжит бороться Наталия Орлова.

Поздравляем всех участников регионального этапа конкурса с профессиональной побе-

### Новые форматы профессиональной коммуникации

В начале сентября в режиме видеоконференции была организована стратегическая сессия «Новые форматы профессиональной коммуникации в цифровом обществе».

Мероприятие проводилось в ственного технического шести региональных центрах непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, созданных на базе Нижегородского государственного инженерно-экономического университета (Княгинино), Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова, Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина, Нижегородского государ-

университета имени Р.Е. Алексеева, Нижегородского института развития образования.

Команды центров обсуждали особенности организации работы профессиональных педагогических сообществ в условиях цифровизации образования и кооперации региональных струк-

тур, организующих непрерывное повышение профессионального мастерства педагогических работников.

Участники события, в том



числе команда молодых педагогов, обозначили актуальность создания общественно-профессиональных сообществ для педагогов нашего региона как своеобразной платформы для неформального образования и горизонтального обучения. Также они назвали современные формы коммуникации между членами сообществ, уточнили направления деятельности, определили миссию общественно-профессионального сообщества.

В завершение работы команд на встрече было сформировано консолидированное представление о региональной модели поддержки и развития общественно-профессиональных сообществ учителей и преподавателей учебных предметов в системе общего образования.

В рамках федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» 10 сентября состоялся онлайн-нетворкинг «Лучшее от лучших: победители регионального этапа Всероссийского конкурса "Учитель года России" разных лет — молодым педагогам». Мероприятие проводилось на платформе True Conf в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Нижегородского института развития образования.

## Онлайн-нетворкинг: «Пучшее от лучших»

Нетворкинг — это формат взаимодействия и обмена идеями между профессионалами, имеющими общие интересы, род занятий или другие точки соприкосновения, а также способ повышения уровня осведомленности о новинках и тенденциях в своей профессиональной сфере. Для педагогической общественности такое событие стало уникальной возможностью поучаствовать в мастер-классах победителей региональных этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России» разных лет

Участников встречи поприветствовали Олее Вахрушев, председатель Нижегородской областной организации профессионального союза работников образования и науки РФ, и Инна Герасимова, проректор по стратегическому развитию НИРО.

Оксана Тулупова, директор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников НИРО, руководитель проектного офиса «Учитель будущего», представила презентацию сети центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, а также результаты опроса о поддержке общественно-профессиональных сообществ учителей и преподавателей общеобразовательных учебных предметов.

С мастер-классами на мероприятии выступили:

✓ Федор Жуков, учи тель химии и биологии, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2007»:

✓ Людмила Печникова, учитель русского языка и литературы, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2012»;

✓ Ирина Тарасова, учитель начальных классов, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2013»;



✓ Дмитрий Стожаров, учитель английского языка, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2016»;

✓ Иван Горячков, учителя истории и обществознания, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель гола России —

2017»:

✓ Сергей Лебедев, учитель физической культуры, педагог дополнительного образования, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2018»:

✓ Дмитрий Комиссаров, учитель физики, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2019».

Всем педагогам, принявшим участие в мастер-классах в рамках онлайн-нетворкинга, выданы сертификаты участников.

# О преподавании ОБЖ в Нижегородской области

В преддверии 2020/2021 учебного года кафедра физической культуры, ОБЖ и здоровьесбережения НИРО организовала онлайн-совещание на платформе Zoom, чтобы обсудить реализацию мероприятий по плану Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в Нижегородской области на 2020—2024 годы, рассказывает Анна ЛЕКОМЦЕВА, кандидат биологических наук, доцент кафедры.

#### На повестке дня

В работе совещания для руководителей районных и методических объединений, преподавателей-организаторов и учителей ОБЖ, проведенного в дистанционном формате 26 августа, приняли участие 40 представителей из 22 районов Нижегородской области и пяти районов Нижнего Новгорода.

В первой части Zoom-конференции с приветственным словом ко всем участникам обратилась *Елена Фомичева*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой физической культуры, ОБЖ и здоровьесбережения. Она рассказала о деятельности кафедры и ее основных результатах за прошедший учебный

Далее выступила Анна Лекомцева с докладом «Перспективы и основные направления развития профессиональных компетентностей учителей "ОБЖ" в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета в Нижегородской области на 2020—2024 годы». Анна Александровна осветила общесистемные мероприятия плана, например, создание в

Нижегородской области сетевого сообщества учителей ОБЖ. Также совместно с участниками онлайн-совещания были предложены и обсуждены различные аспекты плана деятельности общественнопрофессиональной группы. Далее рассматривался вопрос расширения сети стажировочных площадок по продвижению лучших педагогических практик преподавания ОБЖ. Анна Александровна рассказала о деятельности трех стажировочных площадок. А своим педагогическим опытом

(Окончание на с. 4)

#### **- Сентябрь 2020**

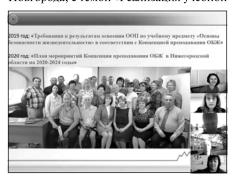
## О преподавании ОБЖ в Нижегородской области

(Окончание. Начало на с. 3)

в рамках курсов повышения квалификации на площадках поделились:

✓ С.В. Горшков, преподаватель-организатор ОБЖ школы № 118 Нижнего Новгорода с углубленным изучением отдельных предметов, заслуженный учитель РФ, с темой «Формирование практических навыков безопасности жизни обучающихся на основе интеграции учебной и внеурочной деятельности образовательной организации»;

✓ С.Ю. Колотилова, преподавательорганизатор ОБЖ школы № 81 Нижнего Новгорода, с темой «Реализация учебной



программы для 10—11-х классов "Спасательное дело"»;

✓ А.В. Шестоперов, преподавательорганизатор ОБЖ школы № 139 Нижнего Новгорода, с темой «Эффективные формы и методы работы в системе патриотического воспитания обучающихся образовательных организаций».

Также Сергей Горшков совместно с Анной Лекомцевой продемонстрировали учебно-методическое пособие 2020 года «Организация практико-ориентированных форм учебных занятий по ОБЖ с применением тренажерных систем», необходимое педагогам для оснащения кабинета ОБЖ наглядными и интерактивными средствами обучения.

#### Заслуги педагогов

Одной из актуальных и обсуждаемых тем в плане реализации мероприятий стали подготовка и проведение Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ. На странице кафедры на сайте НИРО ежегодно обновляется материал о победителях регионального этапа. Так, за последние три года высоких результатов достигли:

✓ 2019 год — *Андрей Андриенко*, директор средней школы № 1 Сосновского района, преподаватель-организатор ОБЖ;

✓ 2018 год — *Сергей Горшков*, преподаватель-организатор ОБЖ школы № 118 Нижнего Новгорода с углубленным изучением отдельных предметов, и его воспитанник *Роман Курылев* (призовое место в Уфе);

✓ 2017 год — *Елена Важдаева*, преподаватель-организатор ОБЖ школы № 81 Нижнего Новгорода, и ее воспитанник *Максим Атепалихин* (призовое место в Санкт-Петербурге).

Педагоги согласились и далее участвовать в планируемой стратегической сессии для принятия решения о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников. Также 11 сентября они были участниками всероссийского обучающего вебинара по обсуждению ряда вопросов и спорных моментов в оценивании отдельных заданий практического тура олимпиады.

На совещании были выявлены проблемы и намечены пути их решения при осуществлении образовательной деятельности в условиях инклюзии. Преподаватель-организатор ОБЖ Филинской школы Вачского района, участ-ник инновационной площадки кафедры Светлана Минеева поделилась опытом участия в III Всероссийской конференции «Дети с ОВЗ. Проблемы здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях», проходившей в Москве в сентябре 2019 года.

### Новые задачи — новые решения

Несмотря на то что формирование у педагогов ОБЖ компетенций, необходимых для ведения образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, современных технических средств обучения, по плану мероприятий в Нижегородской области намечено только на апрель 2022 года, уже сейчас накоплен большой опыт методических разработок по данному аспекту. Немалую роль, конечно, сыграла неблагоприятная обстановка с COVID-19. Педагоги на протяжении четвертой четверти вели дистанционные уроки с использованием разнообразных образовательных платформ.

Кафедра физической культуры, ОБЖ и здоровьесбережения в апреле своевременно оказала методическую помощь учителям-предметникам: были разработаны рекомендации по поурочному планированию занятий с применением электронных образовательных ресурсов.

Огромную помощь педагогам оказывает преподаватель-организатор ОБЖ школы № 181 Нижнего Новгорода Александр Варенов. Он оперативно размещает нужную информацию в группе в Вайбере, а также изложил свой опыт в статье «Использование онлайн-сервисов в образовательном процессе» в журнале «Практика школьного воспитания» (№ 3, 2019).

Руководителям районных методических объединений было рекомендовано поддерживать молодых преподавателей

в конкурсных мероприятиях, в том числе всероссийских конкурсах «Учитель года России», «Учитель здоровья России», «Лучший педагог ОБЖ по ПДД». Одной из значимых вех на пути к раскрытию своих педагогических находок и творческих разработок по преподаванию предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» стал выпуск журнала «Практика школьного воспитания» № 1 за 2020 год по теме «Безопасность. RU: дети в современном мире», в котором сразу 14 преподавателей-организаторов и учителей ОБЖ Нижегородской области опубликовали свои статьи.

#### 0 результатах встречи

Во второй части Zoom-конференции выступил старший преподаватель кафедры физической культуры, ОБЖ и здоровьесбережения Александр Коновалов с докладом «Актуализация воспитания обучающихся в процессе изучения курса ОБЖ. Модернизация воспитательной деятельности образовательной организации (ОО). Внедрение примерной программы воспитания в ОО РФ». Александр Васильевич задал участникам совещания проблемные вопросы:

✓ Чем вызвано возросшее внимание к процессу воспитания в наступающем учебном году?

✓ С какими объективными трудностями столкнутся педагоги при организации воспитания молодежи?

Совместно с преподавателями ОБЖ были обсуждены вопросы определения и понимания сути патриотизма и роли учителя в формировании у обучающихся чувства любви к Родине.



В конце онлайн-совещания обсуждались переход образовательных организаций на ФГОС СОО, ситуация с учебниками по ОБЖ и актуальным Федеральным перечнем учебников, трудности составления рабочих программ по новым линиям УМК.

Итоги онлайн-совещания показали, что оно было организовано на высоком уровне, педагоги отметили актуальность содержания представленных сообщений и выразили благодарность за методическую поддержку кафедре физической культуры, ОБЖ и здоровьесбережения.

#### Вектор формирования\_УУД

В рамках реализации ФГОС эффективно осуществляется интеграция дошкольного и основного образования. Переход на новые образовательные стандарты требует от всех категорий педагогических работников разнообразных форм и методов организации учебно-воспитательного



√ 2018 год — «Соль Земли»;

✓ 2019 год — «Да здравствует мыло душистое!».

Организация выставки начинается с выбора темы, формирования информационноаналитического центра, в который входят педагоги, учащиеся и родитев совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль, учатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выставка работает в течение месяца. За это время ее посещают большинство учащихся, педагоги, многие родители.

На базе экспозиции проводятся интегрированные уроки, внеклассные мероприятия. Это дела-

## Ступени к успеху

С 2015 года школа № 122 Советского района Нижнего Новгорода функционирует как школа-комплекс, включающая в себя два детских сада и общеобразовательную организацию, сообщают Елена БЕЛОВА, учитель физики, Татьяна ПАЛЬГУЕВА, учитель географии, Татьяна ТАРАСОВА, учитель химии, и Татьяна ФИЛИППОВА, учитель биологии.

процесса. Для удовлетворения потребностей обучающихся и их родителей в получении качественного образования, построения системы ценностей, позволяющих активно и ответственно социализироваться в любых сферах деятельности, в школе создан Центр развития и творчества «Вектор».

Режим работы в школе регламентируется единым расписанием, включающим учебные занятия, консультации по предметам, индивидуально-групповые занятия, секции, кружки, студии. Это создает образовательную среду, направленную на развитие творческих и познавательных способностей ребят на основе внедрения эффективных практических технологий. В данный момент в школе успешно реализуются 37 программ дополнительного образования по восьми направлениям.

Все это способствует успешному формированию у обучающихся универсальных учебных действий (УУД), которые предполагают способность самостоятельно усваивать новые знания, развивать умения и компетентности, позволяют реализовать механизм успешного профессионального самоопределения.

Согласно ФГОС «универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития лич-

Один из вариантов формирования УУД — создание метапредметных выставок, являющихся элементом музейной педагогики.

#### История обычных вещей

Музейная педагогика — область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики.

Музейная педагогика оказывает неоценимую поддержку в процессе воспитания, может помочь ребенку стать творческой личностью. Предметом музейной педагогики являются проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея на учащихся. Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности.

В нашей школе в течение нескольких лет проводятся временные выставки в рамках проекта «История обычных вещей»:

✓ 2010 год — «История красок»;

✓ 2011 год — «Рожденные камнем», посвященная соединениям кремния;

✓ 2013 год — «Удивительный мир металлов»;

✓ 2014 год — «Семь раз отмерь…» (об истории измерений и измерительных приборов);

✓ 2015 год — «Да будет свет» (об истории осветительных приборов);

✓ 2016 год — «Из чего же, из чего же, из чего же...» (о различных материалах и их использовании в повседневной жизни, технике);

✓ 2017 год — «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь» (об истории обычной ручки);

ли. Составляется план работы, распределяются обязанности по выбранным направлениям: отбор теоретического материала, подготовка макета выставки, сбор экспонатов, составление текста экскурсии, оформление экспозиции.

В процессе создания выставки проводится большая подготовительная работа, основу которой составляют экскурсии на предприятия, в научные учреждения, музеи в соответствии с профилем выставки; если очную экскурсию организовать не удается, то заочную проводят специалисты — представители различных профессий.



Следующим этапом является сбор экспонатов; объявление размещается на сайте, стендах школы. Педагоги и обучающиеся с большим удовольствием предоставляют семейные реликвии для создания экспозиций.

#### Наш совместный труд

При подготовке экспозиции используются различные способы поиска, обработки, анализа информации; составляются текст экскурсии и макет выставки. Ребята-экскурсоводы готовят выступление и представляют его с аудио-, видео- и графическим сопровождением, договариваются о распределении функций и ролей

ется для повышения творческой активности обучающихся, их мотивации к учебе, роста самооценки, привития чувста гордости за школу и город.

Накопленный материал обобщается и реализуется в школьных проектах:

✓ «Цветик-семицветик» (формирование экологической культуры учащихся посредством озеленения и благоустройства территории школы);

✓ «Учимся вместе делать добро» (временное трудоустройство подростков, организация досуга, патриотическое, духовнонравственное, эстетическое и тру-

Школьные проекты являются составной час-

тью городского мегапроекта «Мы вместе», созданного для развития единого воспитательного пространства в городе. Учащиеся школы ежегодно принимают активное участие в различных проектных линиях, становятся лауреатами и дипломантами конкурсов, их работы публикуются.

Работа в проектах расширяет кругозор, повышает мотивацию к познавательной деятельности, самореализации личности ребенка. Это выражается в активизации творческой деятельности учащихся, мотивирует к учебе, повышает самооценку, что помогает стать успешным в дальнейшей жизни.

## Школи **№** 8

# формирование гражданской идентичности у учащихся

В процессе становлении личности гражданина России школьникам важно осмыслить опыт прошлого, чтобы впитать в себя идею любви к Родине. Музей является прекрасной базой воспитания гражданских качеств учащихся, считает Ольга КУРЕННАЯ, учитель начальных классов, руководитель музея истории школы № 149 Московского района Нижнего Новгорода.

#### «Гладкая история»

Музей истории школы № 149 был основан 8 декабря 2003 года. В рамках нашего музея объединяются как учащиеся всех возрастных ступеней и их родители, так и члены педагогического коллектива.

Традиции, сложившиеся в школе в процессе воспитания, становятся фактором, объединяющим детей и взрослых. Это поисково-творческие задания в помощь организации выставок. Результаты данной деятельности — видеопрезентации, проекты, фотовыставки, альбомы, плакаты, поделки. Мы накопили огромный полезный материал в виде творческих работ ребят, который можно использовать в учебной и внеклассной деятельности.

На экскурсию в музей мы приглашаем и родителей, которые не только зрители, но и активные помощники при подготовке экскурсий. К нам приходят ребята из детских садов № 40, 115, 314, дети из школы будущего первоклассника, что, несомненно, делает легче процесс преемственности «школа — детский сад».

Мы всегда принимаем участие в городском конкурсе «История обычных вещей». Уже в сентябре и дети, и учителя спрашивают: «А что в этом году будем собирать?»

В 2016 году совет музея решил собирать утюги. Выставку назвали «Гладкая история». Ребята, узнав о выставке, стали предлагать свои утюги, салфетки, скатерти для оформления выставки. Родители помогали рисовать схемы устройства утюгов. Равнодушных не было! Мы собрали 172 утюга.

Одновременно классам раздали поисково-исследовательские задания, темы которых придумали члены совета музея: реферат «Заводы — производители утюгов в России», плакат «Устройство электрического утюга», презентация «Утюг. Причины пожара», фото «Мир утюгов», презентация «Профессии, требующие утюг» и т. д. Со слов классных руководителей, откликаются ребята с большим желанием, никого упрашивать или заставлять не приходится.

Все с увлечением испытывали рубель и валек в работе, дивились тяжести цельнолитого утюга, вспомнили правила безопасного поведения при работе с утюгом, а главное, с гордостью показывали одноклассникам свои творческие работы.

#### С новым взглядом на старини

В 2017 году мы всей школой собирали ложки. Выставка называлась «Раковина улитки» (https://www.youtube.com/watch?v=

Јh6Wqo Kiz OE). Хохломские красавицы, фарфоровые ложки на ножках, алюминиевая ложка солдата Красной армии, и фашистская ложка — трофей солдата Великой Отечественной войны Ивана Бахарева и многие другие ложки были собраны для выставки благодаря активности детей и взрослых. Вот строки из сочинения Димиприи Худяковой, ученицы 11 Б класса: «В 1932 году мой прадед обменял серебряные ложки на картошку, тем самым спас семью от голодной смерти». Ребята изучают историю Родины через историю своей семьи, пытаются усвоить понятие ценностей в жизни.



В 2018 году выставка «Тонкие штучки» (https://www.voutube.com/watch?v= lHX5uMPuxTs) произвела впечатление на всех. Учащиеся оформили альбомы с загадками, стихами, пословицами о чашках. Сделали рисунки любимых и редких чашек. Подготовили рефераты, доклады, плакаты для оформления выставки. Изучили клейма заводов - производителей чашек и узнали все про эти заводы. А какие интересные факты из жизни чашек подарили детские сочинения! Мы организовали встречу учащихся с отцом Игорем из храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Он передал нам потир для выставки. Ребята в своих отзывах благодарили священника за эту встречу. С их слов, такие встречи заставляют поновому смотреть на обычные вещи, захотелось помочь тому, кто нуждается в помощи, несмотря на различия в социальном положении, независимо от образования, религии, материального богатства, необходимо с уважением относиться друг к другу.

В 2019 году рассказывали о матрешке. Выставка «Русская игрушка» (https://www.youtube.com/watch?v=j-bDTO7FsTU) собрала 411 экспонатов. Семья Смирновых смастерила большой манекен матрешки, чтобы посетители музея смогли лучше рассмотреть все детали ее костюма. Уча-

щиеся 4 А класса, заинтересовавшись темой музейной выставки, посетили музей в Семенове, расписали на мастер-классе матрешки, которые и предоставили для выставки, а еще они остались в полном восторге от поездки, о чем сообщили в своем фотоотчете. Гжель, Жостово, Хохлома, Городец, Полховский Майдан, Семенов, Крутец были представлены на выставке своими расписными красавицами. Русская матрешка — добрая посланница дружбы и любви. Она душа России, мы гордимся, что наша Родина богата талантливыми мастерами, они прославляют страну на весь мир. Так писали в своих сообщениях обучающиеся.

В рамках участия в конкурсе «Юные хранители славы нижегородцев» в 2015 году мы оформили выставку «Секрет успеха» (https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/ 2015/02/03/sekret-uspekha). Как оказалось, выпускник нашей школы Дмитрий Зверев — генеральный директор — генеральный конструктор опытного конструкторского бюро машиностроения имени И.И. Африкантова. В отзывах ребята восхищались этим человеком, гордились, что учатся в школе, которая смогла вырастить такого выпускника. Когда учащиеся получили задание написать сочинение о своих родственниках, работающих на ОКБМ, оказалось, что у нас есть семьи, где все родственники — работники ОКБМ! Родители помогали детям написать сочинение о своей работе на заводе. Благодаря этому творческому союзу ребята больше узнали о труде взрослых и многим захотелось после окончания школы продолжить семейную династию.

В 2016 году была организована выставка «На страже Отечества и мира» (https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/ 2016/04/02/tematicheskaya-ekskursiya-nastrazhe-otechestva-i-mira), посвященная Центральному научно-исследовательскому институту «Буревестник». Также мы провели встречи с его работниками, а классные руководители организовали экскурсии по институту. Несомненно, такие мероприятия помогут учащимся в профориентации, сформируют умения любить и ценить малую родину — Московский район, где есть такое славное предприятие. Вот строка из отзыва об экскурсии по «Буревестнику» Кати Ситковой: «Экскурсия мне помогла определиться с профессией. Спасибо». А Костя Базарбеков узнал на одной из фотографий школьной выставки своего деда. Вот гордости-то было!

(Окончание на с. 10)



№ 8

Школи

Вопросы подъема сельского хозяйства считались делом всего народа!

В начале 1990-х годов совхоз «Правдинский» стал первым в России хозяйством, реформированным по программе приватизации земли и реорганизации сельскохозяйственных предприятий. гараж, бараки для проживания работников совхоза. Со временем появились объекты социальнобытовой сферы.

В 1970-х годах началась застройка трехэтажными панельными домами для тружеников совхоза «Правдинский». Появились улицы, начались благоустройство и озеленение поселка.

В 1980-х годах были возведены детский сад и фельдшерскоподбит и отрезан от основных сил. Экипаж и автоматчики приняли бой. Шашков, несмотря на ранение, заменил раненого заряжающего. Затем прикрывал огнем своего автомата отползающих в безопасное место раненых танкистов.

Вторым попаданием из фаустпатрона танк был подожжен в моторном отделении, но Шашков сумел развернуть машину так,

## «Родники мои серебряные...»

Липовской школе Балахнинского района в 2020 году исполнилось 116 лет. Ее история начинается с 1904 года, рассказывает Ольга КОТОМИНА, учитель истории и обществознания.

#### О нашей школе

В архивном фонде Канцелярии инспектора народных училищ Нижегородской губернии в списках и ведомостях начальных училищ за 1904, 1906, 1910 и 1915 годы значилось Липовское начальное училище (деревня Липовка Кубенцевской волости Балахнинского уезда).

После Великой Отечественной войны, в 1949 году, Липовская начальная школа стала семилетней, затем восьмилетней. В 1969 году в поселке Совхозном было построено новое двухэтажное здание, рассчитанное на 320 мест. В 1970-х годах статус школы сменился, она стала средней. В настоящее время наша школа является основной, в девяти классах обучаются 140 учеников из десяти населенных пунктов. Школа славится своим музеем, в котором несколько экспозиций.

Например, экспозиция, посвященная совхозу «Правдинский». Он был организован 1 января 1962 года. Его основной базой стали колхозы «Родина», «Дружба», «Россия», «Мир», имени Калинина и др. Совхоз «Правдинский» протянулся на 70 км на площади более 500 га.

В совхозе выращивали тысячи тонн зерна, картофеля и других овощей, поставляли городу десятки тысяч центнеров молока и сотни тонн мяса. Свежие овощи выращивали в теплицах на площади 4700 кв. м и поставляли в Балахну и Горький не только летом, но и зимой. С каждым годом увеличивался машиннотракторный парк.

В штате такого большого совхоза значились 147 механизаторов, около 140 животноводов, более 450 рабочих-полеводов, во главе которых стояли опытные руководители.

В августе 1994 года была создана ассоциация сельскохозяйственных предприятий «Правдинская». В нее входило восемь обществ с ограниченной ответ-



ственностью: «Центральное», «Липовки», «Родина», «Замятино», «Овощи», «Исток», «Агросервис», «Труд». Каждое из них стало заниматься индивидуальной деятельностью.

Время 1990-х и 2000-х стало непростым для тружеников села. Сохранить свое предназначение удалось не всем сельскохозяйственным обществам.

В настоящее время стабильно работающими, прибыльными аграрными предприятиями являются ООО «Исток» (генеральный директор В.М. Гусев) и ООО «Правдинское» (генеральный директор В.Н. Васильева, кандидат сельскохозяйственных наук).

Труженики села производят зерно, картофель, капусту, морковь, кукурузу и другие овощи, поставляют горожанам также молоко и мясо. Все это создается трудом односельчан, любящих свою работу и родную землю!

#### Помним, гордимся

Следующая экспозиция музея рассказывает о поселке Совхозном, в котором находится наша школа. Он ведет свою историю с марта 1962 года. Первые постройки поселка: конный двор,

акушерский пункт. Началось строительство большого здания Дома культуры. Поселок Совхозный растет, приобретает современный вид, становится более

удобным для жителей. Увеличивается количество жилых домов, магазинов, появилась новая красивая улица коттеджей. Для детей строятся детский городок, открытый корт, а для подростков — небольшой тренажерный комплекс.

Одна из экспозиций музея посвящена событиям Великой Отечест-

венной войны, а именно нашему земляку, Герою Советского Союза Герману Шашкову.

Герман Петрович родился 24 июля 1925 года в деревне Большие Могильцы Балахнинского района Горьковской области в семье крестьянина. Среди четырех братьев он был самым старшим. Начальную школу окончил в деревне Большие Могильцы, работал в колхозе «Родина», был комсомольцем. Вступил

в ряды Красной армии в апреле 1943 года, оказался на фронте в июне 1944-го. Герман Петрович был автоматчиком 34-го гвардейского отдельного тяжелого танкового полка 8-й гвардейской армии 1-го Белорусского фронта.

В ходе ликвидации окруженного противника в городе Познань в январе 1945 года сержант Шашков в составе десанта на танке неоднократно проникал в тыл фашистов, добывая ценные разведывательные сведения.

15 января в бою в районе местечка Грабовска Воля танк, на броне которого находился Шашков, вырвался далеко вперед. Был

чтобы обрушить близлежащую стену и сбить пламя с танка ее обломками

Затем он встал за орудие и пулеметы и вел огонь до полного исчерпания боекомплекта, после этого, открыв люк, продолжал отбиваться гранатами. Когда советские солдаты подошли к танку, они нашли тяжелораненого Шашкова, лежащего на днище с ножом в руках.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм гвардии сержанту Г.П. Шашкову было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Он также являл-



ся кавалером орденов Ленина и Отечественной войны II степени. На родине героя установлена мемориальная доска.

#### О\_ценном историческом наследии

Создавая музей, мы не обошли вниманием историю церкви Преображения Господня, одного из красивейших храмов района.

В 1878 году в деревне Шеляухово на средства прихожан был построен сельский храм с приделами иконы Казанской Божией

(Окончание на с. 9)

# Пространство интеграции основного и дополнительного образования детей

Музей Филинской школы Вачского района — уникальное место, где сосредоточен огромный потенциал исследовательской и поисковой деятельности, источник приобретения новых знаний, ресурс воспитания патриотических и гражданских чувств, нравственных ценностей школьника, утверждает Людмила БАУЛИНА, педагог-библиотекарь, педагог дополнительного образования, создатель и руководитель музея.

#### «Учебный эксперимент»

Наш краеведческий музей, созданный в 2005 году, строит работу на активном сотворчестве педагогов и обучающихся. При музее организовано несколько групп, которые занимаются разными видами деятельности:

✓ поисковой (исследование архивных документов);

 ✓ исторической (сбор малоизвестных фактов о Великой Отечественной войне);

✓ экскурсионной.

В исследовательской деятельности музея активно используется такая форма работы, как учебный эксперимент. Ребята могут самостоятельно провести социологический опрос, обработать и обобщить его результаты. Так, во время изучения топонимики села школьники провели выборочный опрос жителей. После обобщения результатов оказалось, что больше половины респондентов не смогли объяснить, почему их родная улица названа именно так, а не иначе. Поэтому мы запланировали исследовательскую работу по выявлению истории возникновения улиц.

Для учащихся начальной школы была разработана музейно-экскурсионная программа «Предметный мир культуры», включающая темы: «Природа», «Село», «Дом», «Предмет рукотворный».

#### Занятия по топонимике

Тема «Природа» наиболее близка ребенку младшего школьного возраста, поэтому вначале организуются экскурсионные прогулки в лес, парк, к речкам и родникам, в пещеру, к местам работы археологов, на карьер, в волшебный край дивных камней, который в предвоенные годы был рудником «Фильалебастростроя».

Обучающиеся получают много впечатлений, которые систематизируются при помощи всевозможных заданий: поиск растений, наблюдение за поведением птиц или насекомых, описание сезонных изменений и другое. Для активизации творческой деятельности школьников им предлагаются творческие задания.

Тема «Село» раскрывается прежде всего на материалах школьного краеведческого музея. После первой экскурсии «Я поведу тебя в музей» естественным дополнением становятся «Прогулка по старым улицам села», осмотр местных архитектурных достопримечательностей, сохранившихся участков старой застройки, где село брало свое начало. В его центре находится Рыбин пруд, который окружают исполины-ивы, их возраст около двухсот лет.

Улицу разделяет на две части речка Ундюгель, с чистой и вкусной водой. Сами жители ласково называют ее «Маленькая». Она берет начало в глубине леса и несет свои воды в Кутру — приток Оки. Эти экскурсии позволяют школьникам по-новому посмотреть на что-то привычное и знакомое.

В контекст занятий по теме «Село» органично вошли и предметные уроки о жизни сельчан в прошлом. Примером та-



кой разработки является занятие (урокэкскурсия) «Как жили люди в старину». Продолжением занятия стало «строительство» древнего селения Руси. Это были и игра, и творческая работа, и закрепление тех знаний, которые получили ребята в музее.

Тема «Дом» естественным образом связана с темой «Село». Экскурсия начинается с осмотра дома, во внешнем облике которого запечатлены не только определенный архитектурный стиль, но и образ жизни, быт, занятия его жителей. Более подробно раскрыть эту тему помогли наш краеведческий музей и сказки А.С. Пушкина. В отрывках из сказок, которые звучали на уроке, встречались названия предметов, которые дети должны были увидеть в музее. Дом предстает перед учащимися хранилищем духа и быта людей иного времени. Школьники знакомились со старинными предметами быта и их назначением.

Далее проводилась творческая работа: изготовление ларцов либо «возведение» избы — поэтапное описание работы плотника, строительство избы из пластилина или рисование строения, внутреннего убранства русской избы.

#### Путешествие в мир рукотворных предметов

Помимо занятий в музее или экскурсий в мастерские была разработана серия путешествий в мир рукотворных предметов, например «Чудеса народного искусства». На таких занятиях обучающиеся

узнают, как появились те или иные вещи, как они изменялись с течением времени.

Кроме показа предметов и рассказа о них мы предусматриваем такие задания, когда дети сами активно работают с предметами. Например, приготовить деревянные дощечки, намазав их пластилином, и написать на них палочками, как писали люди в древности. Можно написать на бересте, получаются берестяные грамоты; создать из глины или пластилина свой образ игрушки и расписать ее.

Музейно-экскурсионный метод, несомненно, обогащает содержание школьного образования, способствует развитию умственных способностей и лучших душевных качеств учеников.

Музей в своей работе также активно использует проектную деятельность, например «Создание экспозиции об участнике Великой Отечественной войны Рыбакове В.З.», «Музейные экспонаты» (чеванинские мастерицы)», «Мир семейных увлечений» (вышивка), а также экскурсионный проект «Мы — нижегородцы» и др.

Обучающиеся подготовили проекты на темы: «История моей семьи», «Моя родословная», «Музейные экспонаты». В них прослеживается неподдельный интерес школьников к самостоятельному поиску и творчеству, и этот интерес, надеемся, будет развиваться дальше.

Активная работа в данных направлениях приносит свои плоды. Несколько лет подряд мы занимали призовые места в районных и областных конкурсах. В 2019 году принимали участие в межрегиональном конкурсе информационных ресурсов музеев «Добро пожаловать в музей» с командным участием. Наша команда стала лауреатом в номинации «Музеи общеобразовательных организаций», была награждена грамотами Министерства просвещения РФ, ФГБОУ ДО «Федеральный центр детского и юношевского туризма и краеведения» и ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк, а также была приглашена к участию в патриотической экскурсионно-образовательной программе «Добро пожаловать в Ярославль». Я, как руководитель музея, стала участником Межрегиональной видеоконференции по теме «Повышение доступности и открытости музеев образовательных организаций Российской Феде-

Школьный музей оказывает огромное образовательно-воспитательное влияние на учащихся, являясь пространством интеграции основного и дополнительного образования.

Школи

Школьный краеведческий музей Арьевской средней школы Уренского района существует 23 года. За это время собрано около 1700 экспонатов. Его с удовольствием посещают не только обучающиеся, но и воспитанники детских садов, члены общественных организаций, жители поселка, отмечает Любовь УДАЛОВА, учитель истории, руководитель музея.

## Социокультурный центр поселка

#### Залог\_успеха

Музей регулярно пополняется интересными экспонатами, динамично развивается. Это происходит потому, что он тесно взаимодействует с социумом, являясь социокультурным центром поселка.

Школьный музей сотрудничает со следующими организациями: поселковыми библиотекой, Домом культуры, администрацией, музейно-выставочный комплексом им. Мамонтова Уреня, СМИ.

Вот уже который год музей регулярно посещают старшая и подготовительная группы детских садов «Сказка» и «Елочка». Особый интерес у ребят вызывает ознакомление с русской горницей, где собраны предметы быта уренских крестьян и стоит настоящая русская печь.

Музей тесно сотрудничает с семьями обучающихся: его двери открыты для взрослых во время родительских собраний. Взаимодействие с семьей происходит при составлении родословных, поиске информации о родственниках — участниках Великой Отечественной, Афганской и чеченских

Традиционно мы активно участвуем во всероссийских конкурсах «Моя семья в истории страны», «Отечество». Взаимодействуем с населением при сборе экспонатов, поиске информации о замечательных земляках. Жители поселка хорошо знают о нашем музее и сами приносят в дар экспонаты. Последние из них — солдатский котелок и бере-

стяной короб. Недавно у нас появился новый экспонат — «хозяйка горницы» — кукла Алена Ивановна. Теперь она является украшением музея. Ее сделала семья нашей обучающейся Оли Шиловой.

У некоторых родителей учеников есть увлечения, например коллекционирование. Они предоставляют свои коллекции для временного экспонирования в музее. У семьи Куклевых — пластинки, у Сметовых — жестяные чайные коробки и сувенирное оружие.

Акция «Бессмертный полк» впервые проводилась в школе в 2015 году с подачи сектора молодежной политики администрации Уренского района. Были собраны 138 портретов и информация об участниках Великой Отечественной войны. После праздничного шествия в День Победы в зале воинской славы музея состоялось открытие выставки этих фотографий.

#### Гости музея

У нас часто бывают ветераны педагогического труда и другие ветераны поселка. Традиционно учащиеся проводят для них экскурсию в День пожилого человека. Гости приходят не с пустыми руками, а приносят старые документы, грамоты, фотографии, пополняя тем самым музейный фонп

Взаимодействие с поселковой администрацией происходит при подготовке к празднованию памятных дат. В честь юбилея Великой Победы в Арье был зажжен



Вечный огонь. Это сделали учащиеся 7 Б класса, которые стали победителями школьного интернет-проекта «Мы помним, мы гордимся!».

Постоянным стало сотрудничество с детской и школьной библиотеками. Они помогают нам с поиском книг для временных экспозиций. Школьная библиотека передала музею на постоянное хранение 55 томов сочинений В.И. Ленина.

На базе поселкового клуба каждое лето для детей работает прогулочная группа. Ребята не только посещают музей, но и участвуют в интересных развивающих играх. Большую помощь в музейном деле учителям оказывает Уренский музейно-выставочный комплекс им. Мамонтова, специалисты которого проводят для руководителей школьных музеев семинары, практикумы, экскурсии, как в запах своего музея, так и автобусные по Уреню.

#### Добро\_пожаловать в\_поселок\_Арья

После эскурсии по Уреню мною была разработана пешеходно-автобусная экскурсия по поселку Арья. Так что добро пожаловать в Арью и в наш музей!

Несколько лет подряд мы участвуем в межрайонном фестивале музеев «Выставка одного экспоната», рассказывая о старинных вещах, хранящихся в музее: самоваре, гармошке-хромке, отряд-

ном флаге.

В 2017 и 2018 годах мы приняли участие в областном конкурсе музеев образовательных организаций «Музей образовательной организации: пространство инноваций» и в номинации «Выставка одного экспоната»и получили диплом III степени. В этом году тоже будем участвовать в конкурсе, где представим наш зал воинской славы.

На интересные мероприятия, проходящие в музее, мы приглашаем журналистов районной газеты «Уренские вести». Не обходит нас вниманием и местная телекомпания «Китеж-Телеком», которая снимает ролики о музее.

Считаю, что музейная деятельность дает общение, развитие коммуникативной деятельности со сверстниками, представителями старшего поколения, людьми из мира искусства и культуры. Происходит обмен мнениями, идеями, проектами, знаниями, умениями в процессе прямого или косвенного общения. Именно таким образом формируется личная концепция взаимодействия человека с окружающим миром, другими людьми для осознания себя как личности, поиска смысла жизни.

## «Родники мои серебряные...»

(Окончание. Начало на с. 7) Матери и Александра Невского. В те годы Спасо-Преображенская церковь была любимым местом прихожан теперь уже села Шеляухово и окрестных деревень.

Во времена советской власти храм закрыли, в 1930-х годах его превратили в склад, а затем в сельский Дом культуры. К счас-

тью, основное белокаменное здание не подверглось разрушению и сохранилось до наших дней. Однако колокольня оказалась почти уничтоженной. Многие старинные иконы и церковную утварь местные жители смогли сберечь, разобрав их по домам и сохранив для будущих поколений.

В 1992 году храм возвратили

верующим. Началась реконструкция здания, возвращались на место православные ценности. В настоящее время Спасо-Преображенская церковь представляет собой ценное историческое наследие. Она напоминает большой белый корабль, ковчег, спасающий людей.

19 августа в день Преобра-

жения Господня церковь в Шеляухове отмечает престольный праздник.

Особенно широко представлены в музее художественные промыслы Балахнинского района, других мест Нижегородской области и народов России: хохлома и гжель, дымковские и городецкие узоры и многое другое.

# Мы говорим «лето» — подразумеваем «отпуск»...

«Лето-2020 внесло коррективы в долгожданный учительский отпуск. А если ты учитель русского языка и литературы в двух выпускных классах и классный руководитель одного из них, твой отпуск — это что-то особенное. Делюсь впечатлениями от необычного отпуска: классные руководители 11-х поймут...», — повествует Марина КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода.

Несмотря на пандемию, проблемы дистанционного обучения, изменение периода ЕГЭ, мы закончили учебный год очень даже неплохо. 25 мая прозвенел официальный «Последний звонок», после которого мы провели свой, неформальный, трогательный и добрый, насколько это было возможно в режиме онлайн. К сожалению, не было песен и инсценировок вживую, не было объятий и возможности взяться за руки во время финальной песни, но мы надеялись, что все это будет потом, когда пройдут экзамены и придут их результаты...

В июне в отпуск я не ушла, и это понятно: нужно было подготовить документацию для аттестатов, оформить личные карты, классный журнал, собрать учебники, напечатать похвальные грамоты детям и благодарственные письма родителям — короче говоря, работы было достаточно, при этом требовалось проводить консультации по русскому языку и литературе и проверять работы учеников (опять же — словесники поймут!).

Июнь пролетел, именно пролетел, потом начались экзамены. Я встречала и провожала ребят на них, ждала и поддер-

живала, соблюдая все предписанные свыше правила. Потом были дни ожидания результатов, переживания из-за баллов, подачи заявлений на апелляцию — хотелось, чтобы все это скорее закончилось, ведь формально я была в отпуске. А потом — свобода!

Помните знаменитое: «Это сладкое слово — "свобода"!»? Как же я ждала такого момента! Экзамены, результаты, апелляции — все осталось в прошлом, а сейчас — долгожданный отдых, возможность на время забыть о работе (замечу, что у учителей это далеко не всегда получается). Итак, лето, июль, отпуск, отдых...

Первый такой день я заранее распланировала: некоторые ограничения по коронавирусу уже сняты и можно сходить на выставку картин, прогуляться по Кремлю и Верхне-Волжской набережной, можно съездить в любой торговый центр! Вот оно, счастье!

В июле в здании «Нижполиграфа» открылась выставка картин молодой нижегородской художницы Ирины Васильевой. Мне очень хотелось посмотреть ее работы. И вот я на выставке — рассматриваю картины, ощущаю радость нового для себя

открытия, радость от возможности просто войти в зал и знать, что ты на это имеешь полное право! Да, конечно, посетители в масках, но ведь это не проблема.

Картины Ирины Васильевой — это в большинстве пейзажи Крыма. Художница в настоящее время живет в Севастополе,



поэтому в центре ее внимания старые улочки южного города, цветущие магнолии, горы и, несомненно, море. Море чудесного «морского» цвета, искрящееся на солнце и призывно зовущее окунуться в его воды. В какой-то момент я зажмурилась и услышала его шум: вот волна набе-

(Окончание на с. 13)

# формирование гражданской идентичности у учащихся

(Окончание. Начало на с. 6)

#### «На гребне волны»

В 2017 году выставка «Польза, честь и слава» (https://www.youtube.com/watch?v= OVRR-5UD6W4) была посвящена Эдуарду Иткину, выпускнику школы, старшему преподавателю кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО, отличнику народного просвещения, заслуженному учителю РФ.

Учащиеся получили задание подготовить реферат с элементами сочинения, ответив на вопросы: «Что я знаю о (дальше были перечислены все награды Эдуарда Самуиловича)? И если человек имеет все эти награды, участвовал и побеждал в этих конкурсах, то какой характер у этого человека? Что, по вашему мнению, помогло ему добиться таких результатов? Как вы думаете, как относятся к нему коллеги, ученики? Что бы вы ему пожелали? Почему надо рассказывать о таких людях?»

Мы организовали встречу с Эдуардом Самуиловичем, прочитали детские рефераты. Он был тронут до слез тем, что услышал о себе. Главное, что здесь не было лести, слова шли из глубины сердца.

В 2018 году мы подготовили экскурсию «На гребне волны» (https://www.youtube.com/watch?v=z5LR6O101aI), посвященную Георгию Баскакову. Он начал свой трудовой путь на ПАО «Нижегородский машиностроительный завод» инженеромтехнологом, вырос до заместителя генерального директора. На заводе проработал более 57 лет. Это ли не пример для подражания?

«Технология хороших дел» — так называлась выставка в 2019 году (https://youtu.be/j-bDTO7FsTU). Нас заинтересовали Молодежный музыкальный клуб — ММК, его новое название НРОО СКЦ «Федерация», и его легендарные руководители, Вячеслав Уланов и Семен Подкар. Мы встречались с Еленой Колпаковой, Вячеславом Дубровиным, Геннадием

Брайцевым, Ириной Пантелиной, Владимиром Лапыриным, Светланой Кукиной, Ларисой Масловой, Михаилом Тюльниковым, Татьяной Глуховой. На основе материалов интервью написали текст экскурсии, учащиеся выполнили исследовательские за-дания. Приняли участие в мероприятии, посвященном 40-летию ММК, которое прошло в апреле 2019 года во Дворце им. С. Орджоникидзе. Получился просто грандиозный проект!

Участвуя в конкурсах, мы завоевывали места, получали грамоты. Каждый ученик школы, посещая экскурсию в музее, видел свое участие в создании выставки (реферат, плакат, рисунок и т. д.), а значит, мог разделить радость и гордость за награду, которую получила родная школа. Работаем одной семьей: музей, учителя, родители, учащиеся, администрация, — планируя познавательный процесс и реализуя его через деятельностный подход, в формировании гражданской идентичности подрастающего поколения.



#### Приключения начинаются

Геокешинг — приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки, — поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Если разобрать слово «геокешинг» на составляющие: geo (земля) и cache (тайник), то получится «поиск тайника в зем-



### **Делимся ОПЫТОМ**

Я начала использовать технологию геокешинга с детьми старшего дошкольного возраста. При составлении системы работы были поставлены следующие задачи:

✓ способствовать

переход игры на улицу, где появилась возможность использовать больше пространства в поиске «кладов». Необходимо было заинтересовать детей поисковой деятельностью через игры-путешествия: «Остров сокровищ», «Наш участок», «Найди друга», «Поиски клада», «Остров здоровья». Для этого воспитанникам давались план территории детского сада,

## Геокешинг — современная технология дошкольного образования

Образовательный геокешинг — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир, развивать мышление, любознательность, наблюдательность, творчество и ориентировку в пространстве, поясняет Ольга ТИТАЕВА, воспитатель детского сада № 17 «Ягодка» Кстова.

ле». Суть технологии — организация игровой деятельности детей, наполненной познавательным, развивающим материалом.

В ходе геокешинга дошкольники не только активно двигаются, совершенствуют физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Они самовыражаются, познают новое, обогащают представление об окружающем мире, нравственных ценностях, важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада.

Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего города. Но что самое главное, воспитанники радуются общению со сверстниками, малышами и взрослыми.

Таким образом, использование технологии образовательного геокешинга является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, что становится важным условием реализации ФГОС ДО.

#### Техно∧огия обнаружения тайника

Существуют методики организации геокешинга с детьми дошкольного возраста. Например, методика внедрения элементов геокешинга с дошкольниками и их родителями (законными представителями) включает в себя четыре этапа:

✓ 1-й этап — предварительная работа. Здесь изготавливаются макеты группы, детского сада, участка ДОО или другого объекта, находящегося на территории и за территорией учреждения. Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умению работать с макетом, картой-схемой, определять на них местоположение различных объектов;

✓ 2-й этап — подготовительный. Педагог создает сценарий, подбирает задачи для заданий и готовит все необходимое для проведения самой игры;

√ 3-й этап — проведение игры. Совместно с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику. Воспитанники отвечают на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места;

√ 4-й этап — презентация результатов. Дошкольники представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Технологию геокешинга можно использовать в работе с детьми разного возраста. Младшие дошкольники играют в упрошенную квест-игру, которая готовит их к геокешингу. Они выполняют элементарные задания: поиск предметов по заданным признакам в игровой комнате, поиск предметов по рисункам. Дети из средней группы в квест-игре уже учатся пользоваться картами-схемами и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой к полноценному геокешингу в старшем дошкольном возрасте.

расширению знаний воспитанников об окружающем мире;

✓ развивать внимание, память, инстинкт самосохранения, интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач, умение взаимодействовать со сверстниками, ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута;

✓ воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы:

✓ мотивировать желание играть командно, проявляя настойчивость, целеустремленность.

Был определен маршрут взаимодействия: для начала — обучить детей ориентироваться в пространстве, будь то карта, схема, макет территории группы, участка, района или сама местность. Так, мы с ребятами искали игрушки по группе. Например, использовали проблемную ситуацию «Потерялась кукла». Находили ее с помощью простых схем, загадок, записок. В конце подводили к тому, что игрушки надо убирать, поддерживать порядок в группе.

Далее задания усложнялись: с помощью карты мы «путешествовали» внутри детского сада, знакомились с темой «Профессии детского сада». Наиболее эффективными формами и методами, используемыми на начальном этапе реализации технологии образовательного геокешинга, я считаю:

√ познавательные беседы;

 ✓ экскурсии по территории цетского сада;

✓ минутки размышлений;

√ составление карт, схем, изготовление макетов;

✓ игры и упражнения наподобие графического диктанта.

Следующим этапом был

карта, на которой были обозначены станции, задания и итоговый «тайник».

#### Плюсы геокешинга

Игру «Геокешинг» можно использовать для реализации воспитательно-образовательных задач в любой образовательной области. Это оказалось не только интересно, но и сложно даже для взрослых. Мы добились выполнения главной задачи — показать на практике способы организации познавательной деятельности дошкольника с использованием потенциала геокешинга. Данная технология помогает ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развиваются ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество, что способствует социализации и всестороннему личностному развитию на основе сотрудничества.

В результате дети стали более самостоятельными, инициативными, рассудительными и уверенными в себе. Они научились работать не только с картами, используемыми для геокешинга, но и лучше разбираться в мнемотаблицах, картах-схемах выполнения основных видов движения, организации построек из конструктора.

Отмечается положительная динамика во взаимодействии воспитанников друг с другом: они стали более коммуникабельными, научились договариваться, планировать совместную деятельность. А самое главное — это то, что дети увлечены процессом, им нравится участвовать в таких играх. Ведь всем известно, что если знания подкрепляются эмоционально, они прочнее усваиванися.

### Школи №

# «На тренажерах я катаюсь — значит спортом занимаюсь»

Детские тренажеры — путь к здоровому детству и успеху во взрослой жизни. Главное — поддержать собственные стремления маленького человека, направить их в нужное русло, помочь ему развить в себе физические качества, считает Татьяна ВАГАНОВА, воспитатель детского сада № 20 «Земляничка» Кстова.

#### 0 главной задаче ДОО

Никто не желает своему ребенку ни болезней, ни неудач. Что же требуется от воспитателей для обеспечения полноценного развития личности воспитанника? Укрепление здоровья дошкольника — важная задача для всех участников образовательного процесса. Чем раньше мы начинаем заботиться о физическом развитии малышей, тем крепче и сильнее они становятся. Неизменным помощником в этом деле станут детские тренажеры.

Великая ценность каждого человека — здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым — это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольной организацией.

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Проблемы экологии, занятость родителей, низкий уровень двигательной активности семьи — все это не укрепляет здоровье ребенка, а наоборот, ухудшает. Многие родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием детей, совершенно забывая о том, что укрепление их здоровья, содействие физическому и психическому развитию является в настоящее время особенно значимым. Также очевидно, что сам ребенок еще не имеет осознанного отношения к своему здоровью.

В ходе мониторинга в старшей группе выяснилось, что дети испытывают «двигательный дефицит», в связи с чем задерживается возрастное развитие всех физических качеств. Воспитанники имеют лишний вес, заболевания сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата.



Поэтому мы пришли к выводу о том, что для полноценного физического развития детей необходимо использовать здоровьесохраняющие технологии и укрепляющие здоровье приемы, которые должны способствовать профилактике нарушений физического, психомоторного, речевого, эмоционального и общего психического разътиты.

#### Будим интерес к физической культуре

Что же нужно сделать, чтобы физкультура стала более интересной, увлекательной и эффективной для маленьких детей? Ведь порой одного профессионализма, эмоциональности педагога недостаточно для побуждения интереса у дошкольников к физической культуре. Лев Толстой подчеркивал, что ребенок занимается охотно тогда, когда ему интересно. Поэтому в качестве одной из эффективных и современных форм физкультурнооздоровительной работы мы стали использовать занятия с применением тренажеров.

Исходя из важности этой проблемы, была поставлена цель: найти пути формирования физических качеств у детей до-



школьного возраста средствами ранее недостаточно активно использовавшегося физкультурного оборудования.

Работа по использованию тренажеров в воспитательно-образовательном процессе проводилась с учетом следующих принципов:

✓ систематичности и последовательности — усвоение учебного материала в определенном порядке, системе (при планировании устанавливается последовательность раскрытия темы, продумывается связь нового материала с ранее усвоенной образовательной программой, опытом детей);

✓ доступности — соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;

✓ наглядности — понимание, прочное запоминание (сделать обучение наглядным — значит создать у ребенка зрительные образы, обеспечить восприятие окружающего, включить непосредственно в практическую деятельность, связать обучение с жизнью);

 ✓ координации деятельности педагогов и родителей — сотрудничество и коор-



динация действий воспитателей, музыкального руководителя, медицинских работников, помощников воспитателей в достижении общей цели.

С. Файнштейн утверждал, что ни имитация, ни образы не дают такого положительного результата при выполнении двигательных заданий, как оборудование и пособия. Это и побудило нас к поиску и внедрению нового оборудования для использования его на физкультуре, с целью повышения интереса к занятиям по физическому развитию, для укрепления здоровья детей и развития у них физических качеств.

#### От теории – к действию

Занятия на тренажерах интересны и доступны детям старшего дошкольного возраста. Современные тренажеры малогабаритны, легко устанавливаются, эстетичны и гигиеничны. Они регулируются, что позволяет использовать их в работе с детьми разной физической подготовки.

Изучив различную литературу, мы остановились на методических рекомендациях Н.Ч. Железняк «Занятия на тренажерах в детском саду», которые и легли в основу нашей работы. Учитывая методические рекомендации и тренажеры, которые имеются в ДОО, а это беговая дорожка, гребной тренажер, батут, велосипед, мини-степпер, был разработан перспективный план занятий с дошкольниками старшего возраста.

Упражнения на тренажерах совершенствуют координацию движений, укрепляют суставный аппарат, улучшают гибкость позвоночника, развивают грудную клетку, корректируют осанку. Важно, чтобы дети приобрели определенные двигательные навыки, научились самостоятельно пользоваться тренажерами, овладели приемами страховки. Воспитанники в этом возрасте способны анализировать свои действия, контролировать самочувствие, проявлять

(Окончание на с. 13)

# Мы говорим «лето» — подразумеваем «отпуск»...

(Окончание. Начало на с. 10)

гает на берег, вот шумит прибой. К сожалению, выставка была недолгой, посетителей было немного, но уверена, все, кто побывал на выставке Ирины Васильевой, получили удовольствие, особенно остро ощущаемое после карантина.

Я чувствовала тогда и чувствую теперь «голод» из-за того, что еще не работают кинотеатры, а на гастроли к нам не приехали театральные труппы из других городов, что наша знаменитая филармония впервые не проводит благотворительные концерты вживую. Мне скажут, что все концерты, спектакли, экскурсии есть в интернете. Да, они есть — но, согласитесь, нам всем не хватает атмосферы зрительного зала, такого прекрасного чувства присутствия в нем. Я жду открытия театрального сезона, жду с нетерпением возможности утолить этот «голод».

Отпуск продолжается, и я еду в деревню, где уже несколько месяцев живут родные: дочь, зять и внуки. Старшие работа-

ют удаленно, младшие отдыхают — каникулы ведь. Мой путь лежит в деревню Санницы, что находится на левом берегу Оки, рядом с городом Павлово. Это прекрасные места! Луга, поля ромашек и колокольчиков, кашки и клевера — сплошь разнотравье и разноцветье! Встречи с близкими, прогулки вдоль берега реки, купание в пруду, вечерние чаепития на веранде, наблюдения за ночным небом... Согласитесь, ночное небо в деревне совсем не такое, как городское. В городе мы почти не видим звезд, а здесь — раздолье! Вот Большая Медведица, а вот Малая — и все это по-особому ярко и празднично! А еще пряный аромат скошенных трав, запах яблок и малины... А белобокие сороки вы видели в городе сорок? Нет, и я не видела. А здесь — прилетели, застрекотали и затаились в кустах сирени на время. А ежи? Только в деревне ежи придут к тебе в гости, наверное, за упавшим на землю яблочком. Кто так же соскучился по всему этому, со мной согласится, что благословен наш край родной.



После возвращения из деревни до конца отпуска оставалось две недели — уйма времени, чтобы осуществить задуманное. А в планах было — поваляться с книгой на диване, посмотреть хороший фильм, навести порядок в собственной квартире (в учебном году до генеральных уборок руки не доходят), встретиться с друзьями и просто прогуляться по городу, а еще наконец-то взяться за руки с моими выпускниками и спеть финальную песню.

# «На тренажерах я катаюсь — значит спортом занимаюсь»

(Окончание. Начало на с. 12)

свои физические возможности — силу, ловкость, выносливость.

Начиная упражнения на тренажерах, следует постепенно переходить от самых простых упражнений к более сложным. Весь период обучения старших дошкольников мы разделили на три этапа.

На *первом этапе* проводились ознакомление с тренажерами, а также первоначальное разучивание упражнений с ними. Это необходимо для того, чтобы создать у детей правильное представление о движении в целом и на тренажере в частности. С подобной целью использовались показ, объяснение и практическое апробирование тренажера самими воспитанниками. Таким образом, у детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику выполнения движения, и мышечными ощущениями.

Второй этап включал в себя сами упражнения на тренажере, при этом уделялось много внимания технике выполнения упражнения.

На *третьем этапе* происходили закрепление навыка выполнения упражнений на тренажерах, а также совершенство-



вание техники выполнения и стимулирование дошкольников к самостоятельному выполнению движений, создание возможностей применение их в жизни (например, на тренажере «Велосипед» можно обучить ребенка езде на велосипеде).

Занятия были в основном сюжетного характера, использовались игровые приемы, предлагалось выполнить имитационные движения, например: «Гонка велосипедистов» — езда на велотренажере, «Гребцы-удальцы» — упражнения на гребном тренажере, «Попрыгунчики» — прыжки на батуте и т. д.

Педагогам известно, что положительного результата можно добиться, лишь сделав своими союзниками роди-

телей. Мы постарались вызвать у них интерес к физической культуре, укреплению здоровья детей. Для родителей были проведены мероприятия, на которых воспитанники показывали упражнения на тренажерах. На семинарах-практикумах родителей знакомили с основными видами движений, где они охотно включались в активную работу.

В теоретической части раскрывались темы охраны и укрепления здоровья детей, рассказывалось о пользе регулярных занятий на тренажерах, современных спортивных тренажерах, на которых можно заниматься всей семьей. Давались практические рекомендации, как можно с пользой сделать дома зарядку с ребенком.

Общим результатом проведения занятий на тренажерах у дошкольников стали улучшение не только их общей физической подготовленности, но и укрепление здоровья в целом, удовлетворение потребности детей в движениях, повысился их эмоциональный тонус, активизировалась познавательная деятельность. А привлекательность самих тренажеров и занятия с ними являются действенным стимулом в формировании интереса к занятиям физкультурой.

### Воспитательно-образовательная деятельность С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НОРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И в детстве закладывается основной фундамент, на который будет опираться все последующее знакомство с огромным литературным наследием, отмечают Татьяна КРИВОНОГОВА, педагог, и Татьяна ШОРИНА, учительлогопед группы компенсирующей направленности детского сада комбинированного вида № 39 Арза-

#### Знакомство с книгой

Современные дети больше увлечены телевизором или компьютером. Единственной реальной преградой деградации общественных ценностей, по нашему мнению, остаются книги, проверенные временем, наполненные возвышенным смыслом и добросердечностью.

Анализируя проблему, мы пришли к выводу о том, что, привлекая детей к знакомству с новыми литературными произведениями, поддерживая интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, нужно:

√ во-первых, понять значимость художественной литературы в формировании личности каждого ребенка, а для этого необходимо постепенно приучать малыша к книге (рассказывать сказки, читать стихи, показывать яркие иллюстрации, беседовать и обсуждать прочитанное);



√ во-вторых, показать личный пример. Каждый ребенок хочет быть похожим на своих близких, и если взрослые рядом с ребенком дружат с книгами, то это будет хорошим мотивом для него самого;

√ в-третьих, следует учиты-

вать интересы ребенка и выбирать литературные произведения вместе с ним;

√ в-четвертых, обязательное обсуждение прочитанного. Благодаря этому у ребенка развивается умение грамотно и связно формулировать свои мысли.

Выразительность языка раскрывается дошкольникам в народных сказках, точность слова и последовательность отражаются в рассказах, в стихах улавливается музыкальность речи. Любовь воспитанников к книгам можно привить в том случае, если подобранные литературные произведения будут соответствовать интересам, возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка. К сожалению, все чаще встречаются дети с различными речевыми нарушениями, которые представляют собой один из вариантов спожного дефекта.

Неполноценная речевая дея-

тельность влияет на развитие познавательной деятельности: снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память.

#### Ометодах коррекции речи

Программа Н.В. Нищевой по коррекционно-развивающей рабо-

те в логопедической группе детского сада для воспитанников с общим недоразвитием речи (4-7 лет), которая лежит в основе адаптивной основной образовательной программы нашего ДОО, предусматривает использование литературных текстов раз-



ных жанров. Тексты выступают в роли коррекционного материала для постановки правильного звукопроизношения, формирования фонематического восприятия, отработки лексико-грамматических форм, развития связной речи. Посредством художественного слова (пословицы, поговорки, стихи, загадки, рассказы, сказки, повести и т. д.) дошкольники обогащают свой словарный запас, развивают связную речь, расширяют кругозор, формируют необходимые для жизни знания, умения и навыки.

Воспитанники чувствуют привлекательность родного языка, слушая его в колыбельных, народных песнях, хороводных играх и потешках. Знакомство с дядей Степой из произведения Сергея Михалкова воплощает их мечты о таком герое, с которым они рады повстречаться и подружиться. Их привлекают в нем отзывчивость и решительность, готовность прийти на помощь.

Чтение детям книг является условием развития слуха и усвоения языка. У наших дошкольников слуховая чувствительность сформирована неодинаково, но речевой слух с возрастом развивается, поэтому нам приходится считаться со способностью детей воспринимать речь, умением сосредоточить внимание и сохранять его при слушании литературного произведения, так как многим сделать это трудно.

Материалом для чтения служат в основном произведения русской художественной

литературы и народной поэзии. Писатели и поэты рассказывают о людях, их поступках, чувствах и переживаниях, об участии в событиях, их отношении к окружающим.

Обсуждая прочитанное, необходимо задавать вопросы с целью выяснения мотива поступков, обращать внимание на языковые средства выразительности. направленные на воспроизведение содержания и подводящие к определенным выводам. Так, при знакомстве с рассказом Максима Горького «Воробьишко» можно задать такие вопросы: «Кто виноват в том, что мама осталась без хвоста?», «Почему писатель так назвал свой рассказ?», «Зачем писатель рассказал нам эту историю?»; при чтении сказки «Маша и медведь» можно спросить: «Почему Маша не разрешала медведю отдыхать?»

Духовный мир детей обогащается через постижение идеалов и сопереживание героям, соучастие и сочувствие. Только книга дает возможность домыслить, дофантазировать. Она побуждает размышлять над новой информацией, развивает креативность и творческие способности, умение думать са-

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и мололежной политики Нижегоролской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2020

Главный редактор М.Р. МКРТУМЯН.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Тел. (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru Номер подписан в печать 22 сентября 2020 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ. Тираж 300 экз. Заказ № 2666.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 30 сентября 2020 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

